

ஸத்குரு ஸ்ரீ த்யாகராஜஸ்வாமி.

(1767—1847)

ஸ்ரீ த்யாகராஜ ஸத்குரு துணை

ஸ்ரீ க்ருதி மணிமாலை

ஸ்ரீ தியாகராஜ நூற்றாண்டு நினைவு நூல்

மூன்றாம் பாகம்

ஆர். ரங்கராமானுஜ அய்யங்கார், பி.ஏ., எல்.டி.,

பிரசுரித்தது

ஸபர்மதி

எழும்பூர், சென்னை.

1948

[விலை ரூபா 9—8—0

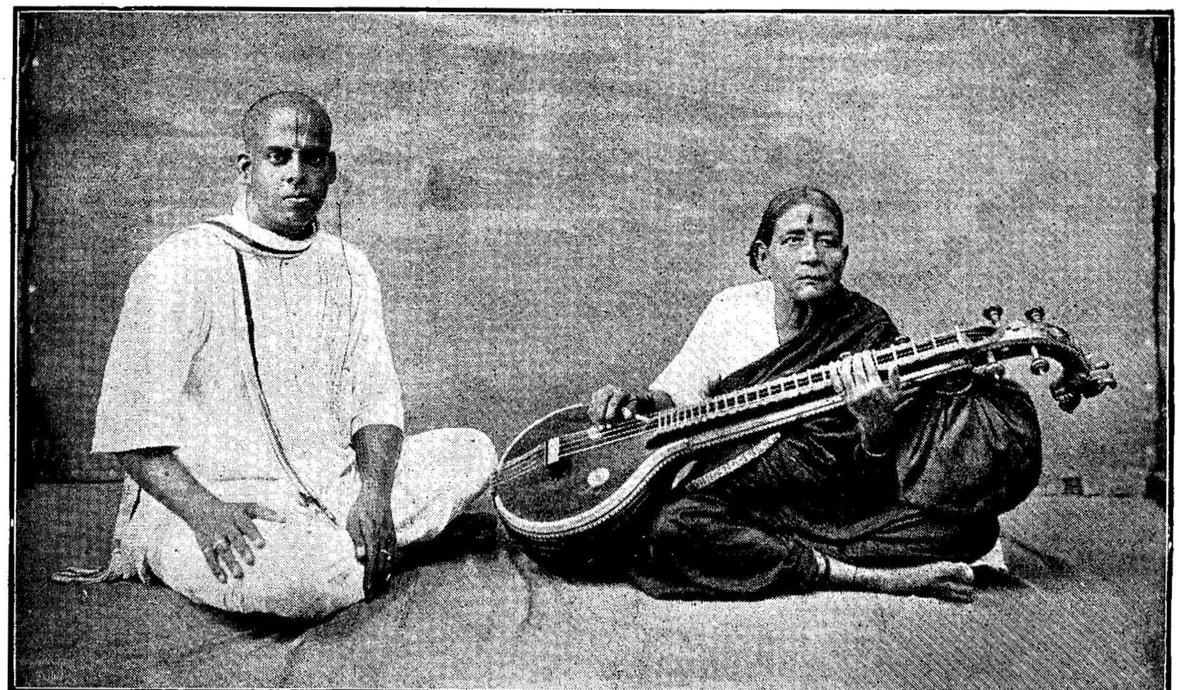
ஸமர்ப்பணம்

தாக்ஷிண்யாக்ய கிரீசமூர்த்தி ஸத்ருசம் ஸான்னித்ய மாத்ராத்யயா
வீணாவாதன வேதன வ்யஸனினும் மத்யேய மாஸ்தாபித:
வாணீவைணிக கர்மடஸ் ஸசமுனிர்யத் பூர்வபாவாத் ச்ருதௌ
கந்தர்வாகம வேதினும் தனமியம் யாயாத்துலாம் கேனவா.

தென்முகமா மூர்த்திநிக ராவார்தம் அருளால்
தேனொழுகு யாழிசையை அறிவோர் நாப்பண்
என்றனக்கு மிடமளித்தார் யாரோ, எங்கும்
இசைபரவு மகதிமுனி கலையின் வாணி
முன்னமே யன்னார்தம் வாழ்நாளைக்கு
விளங்கியதால் விஞ்சுபுகழ் வாய்ந்தார் யாரோ,
அன்னவர்தாம் இசையறிவோர் தனமே யன்றோ?
அவரொப்பார்யார்? அவர்தாள் பணிவேன் யானே.

ஸ்ரீ சாரதையின் அம்சம் பெற்று, ஸுஸ்வர ஆலயமென, இணையற்ற வைணிக திலகமாக ஆசந்த்ரார்க்கம் மங்காப் புகழ் படைத்தவரும், எனது பரம மார்க்கதர்சினியுமான ஸித்த வித்யாதரி ஸ்ரீமதி வீணை தனம்மாளின் திவ்ய ஞாபகத்திற்கு இந்நூல் தக்க துணையாகுக!

அன்னையின் அடிமை,
ஆர். ரங்கராமானுஜ அய்யங்கார்.



ரங்கராமானுஜ அய்யங்கார்.

రంగరామానుజ అయ్యంగారు.

ஸித்த வித்யாதரி ஸ்ரீமதி வீணை தனம்மாள்.

సిద్ధ విద్యాధరి శ్రీమతి వీణ ధనమ్మగారు (1867-1938)

அறிமுகம்

வேத சந்ததியில் பிறந்து, இளமை முதல் இசைப் பயிற்சியில் ஊக்கமும் உழைப்புங்கொண்டு, காலம் சென்ற நாதசுரம் சின்னப்பக்கிரி, கோனேரிராஜபுரம் வைத்தியநாதய்யர், ராமநாதபுரம் பூச்சி அய்யங்கார், சிமிழி சுந்தரமய்யர் முதலியோரின் சங்கீதப் பாணியை நன்றாகக் கிரகித்து, விடா முயற்சியால் நாளடைவில் விரிவான பாடாந்தரம் பெற்று, கடைசியாகப் பன்னிரண்டு ஆண்டுகள் வீணை தனம்மாளின் இசை முறையில் ஏகாக்கிர பக்தியுடன் ஈடுபட்டு, வீணையிலும் வாய்ப்பாட்டிலும் தெளிவும் தேர்ச்சியும் அடைந்து, அரும் பாடுபட்டுச் சேகரித்த கலைச் செல்வத்தைச் சமுதாயத்திற்கு அர்ப்பணமாக்க இப்பொழுது "கிருதிமணிமாலை" என்ற இந்நூலை வெளியிட முன் வந்திருக்கும் திரு. ராமானுஜ அய்யங்கார் அவர்களைக் கலையுலகம் நன்றியுடன் பாராட்டுமாக.

1921௵ பி. ஏ. வகுப்பில் படித்துவந்த இவர் காங்கிரஸ் மகாசபையின் ஆணையை மதித்துக் கல்விச் சாலையினின்றும் வெளியேறிச் சிலகாலம் பொதுஜன சேவையை மேற்கொண்டு, பின்பு சென்னை புரசவாக்கம் ஸர். எம். சி. டி. முத்தய்ய செட்டியார் உயர்தரப் பள்ளியில் அமர்ந்து, கடந்த இருபது ஆண்டுகளுக்கு மேலாக உபாத்திமைத் தொழில் நடத்தி வருகிறார். இயற்கையாக உள்ள அடக்கத்துடன், இடைவிடாத கிலேசங்களுடன் தொடர்ந்த போராட்டமும் சேர்ந்தமையால், உற்சாகமும் ஆடம்பரமும் ஒழிந்த எளிய வாழ்க்கையில் இவருடைய பரந்த பொதுக் கல்வியறிவும் சாரீர சம்பத்தும், வீணை வாசிப்பின் தனிச்சிறப்பும் மறைந்து கிடப்பது மிகச் சிலருக்கு மட்டுமே தெரியும். 1937௵ ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் ரசிகமாணிகள் சிலரின் குறும்பான நகைப்பை உக்கிரமாகக் கண்டித்து, "ஆம். கேட்கத்தகுந்ததே. அவர் சங்கோசம் மிகுந்தவர். அவருடைய சௌகரியத்தை அறிந்து, அவர் நிம்மதியுடன் வாசித்துக் கேட்டால் அவருடைய யோக்கியதையை நீங்கள் அறிவீர்கள்", என்று பரிவுடன் தனம்மாள் சொன்னது இன்றும் என் செவிகளில் ஒலிக்கிறது.

அழகிய, நுட்பமான அம்சங்கள் நிறைந்த உருப்படிகள் ஆயிரத்துக்குமேல் இவருக்குப் பாடம் உண்டு. அவற்றைக் கூறியது கூறல் முதலிய இழுக்குகளில்லாமல், கன நயமும், சமகப் பொருத்தமும் விளங்க, நன்றாகப் பண்படுததிப் பாடுவதிலும், வீணையில் வாசிப்பதிலும், சொரூபம் எளிதில் தெரியும்படி விபரமாகச் சுரப்படுத்துவதிலும் இவர் மிகுந்த திறமையும் அனுபவமும் வாய்ந்தவர். மேலும் கலைவாணியின் தொண்டர் முன்னணியில் நின்று ஏற்கனவே அரிய சேவை புரிந்திருக்கிறார். திரு. பாபநாசம் சிவன் என்பாரின் "கீர்த்தனமாலை"யும், திரு. லலிதாங்கியின் "புரந்தரமணிமாலை"யும் இவருடைய சுயநலமற்ற தனி முயற்சியின் விளைவே.

பிராசீன சங்கீத முறையும் பழைய கீர்த்தனங்களும் தற்காலம் விரைவில் அழிந்து வருவதை யாவரும் அறிவர். திரு

வாளர் பொதுஜனம் கலையிடும் துறைகளிலிருந்து உயர்ந்த லட்சியங்கள் பறந்தோடுவதும், அங்கே பாமரத்துவம் தாண்டவமாடுவதும் உலகெங்கும் காண்கிறோம். இசைக்கலையும் இவ்விதிக்கு விலக்கல்ல. இந்நாட்டில் தொன்றுதொட்டுக் கலைமீதுள்ள பயபக்தியையும் இசைவாணரிடமிருந்த மதிப்பையும் உதறிவிட்டு, சீர்திருத்தம், முன்னேற்றம் என்ற பெயரால் உபவேதமும் தெய்வத் தன்மை வாய்ந்ததுமான அருங்கலையைப் பலசரக்குப்போன்ற விற்பனைப் பொருளாக்கித் தன் பக்குவமற்ற ஆசாபாசங்களுக்குத் தக்கபடி ஆட்டிவைக்கும் நிந்தை திருவாளர் பொது ஜனத்தைச் சாரும். இதனால் இசைக்கலைக்கும் இசைவாணருக்கும் நேர்ந்த எண்ணிறந்த தீமைகளை நினைக்குங்கால் உண்மையான கலையன்பர் மனம் வாட்டமுறும். தூய்மை, தெய்வபக்தி, உயர்ந்த சிந்தனை, மனத்தாழ்மை, கலோபாசனை அனைத்தையும் துறந்து, படாடோபமும் மாய்மாலமுமிருந்து, நவநாகரீகத்தில் தலைசிறந்து, இசைவணிகராய் அலையும் போலிப் பாகவதர்கள், போலி வித்துவான்கள் பலரின் நிலை அந்தோ !

காலப்போக்கின் விபரீதத்தைக்கண்டு மனந்தளராது, உன்னத லட்சியங்களில் சலியாத நம்பிக்கையுடன், இப்பொழுது நண்பர் ராமாநுஜ அய்யங்கார் இவ்விசை நூல் தொகுதியை வெளியிடுகிறார். இத் திருப்பணியை ஆதரவுடன் வரவேற்றுமென்மேலும் இத்தொண்டு செழிக்கும்படி இவருக்கு ஊக்கமளிக்க இசையன்பர்களை வேண்டுகிறேன்.

சதாசிவ யோகிதாசன்.

நான்முகம்

இசையுலகில் இந்திய ஸங்கீதம் பழமையானது. கிறிஸ்து சகாப்தத்திற்குப் பல நூற்றாண்டுகள் முன்பே இது பக்குவ நிலை எய்தியது. பாரத நாடு முழுவதும் ஒரே லக்ஷ்ய லக்ஷண ஸம்பிரதாயம் பரவி நின்றது. பின்னர் முஸ்லிம் ஆட்சியின் விளைவாக வட இந்தியாவில் பூர்வ ஸங்கீத பத்ததி மாறியது. தென்னிந்தியாவில் மாத்திரம் அதுவேரூன்றிக் கர்நாடக ஸங்கீதம் என்ற பெயருடன் வளர்ந்து வந்தது. இதன் பிரத்தியேக அம்சங்கள் பல. அவற்றில் முதன்மையானது க்ருதி நிர்மாணம். பல்லவி, அனுபல்லவி, சரணம் என மூன்று அங்கங்களுடன் விளங்கும் க்ருதி 15-வது நூற்றாண்டில் தாளப்பாக்கம் சின்னையா என்பவரால் அமைக்கப்பட்டது. 16-வது நூற்றாண்டில் புரந்தர தாஸரின் பிரபாவத்தினால் இது நாடெங்கும் வியாபித்தது. ஸ்ரீ தாஸர் 5 லட்சம் க்ருதிகளையும், க்ஷேத்ரக்ஞர் 4200 பதங்களையும், ஸ்ரீ தியாகராஜஸ்வாமி 24000 க்ருதிகளையும் இயற்றியதாக நம்பிக்கை. இவர்களைப் பின்பற்றி எண்ணிறந்த வாக்கேயகாரர்கள் பல திராவிட மொழிகளில் அரிய ரத்னங்களை வழங்கினர். ஆனால் தற்போது அவற்றில் பெரும் பகுதி மறைந்து விட்டது. இப்பொழுதாவது தக்க முயற்சி செய்தால் ஸ்வரஸாஹித்ய ரூபமாகக் கன்னட உருப்படிகள் சுமார் 2000, க்ஷேத்ரக்ஞரின் பதங்கள் 100, தியாகராஜ கீர்த்தனைகள் 600 கிடைக்கும். கிடைப்பதைச் சேமித்துக் காப்பது என்ற ஆவலுடன் எவ்விதக் கஷ்டங்களையும் பொருட் படுத்தாது, பல ஆண்டுகளாக முயன்றதில் ஏறக் குறைய 1000 க்ருதிகளின் குறிப்புகள் கிடைத்தன. "இருந் தமிழே உன்னாலிருந்தேனிமையோர் விருந்தமிழ்த மென்றாலும் வேண்டேன்; திருந்த உதிப்பித்த பன்னா லொளிர அடியேன் பதிப்பிக்கவே கடைக் கண் பார்," என்ற கருத்தையே கான வித்தைக்குப் பொருத்தி, வாழ்வின் ஏக லக்ஷ்யமாக எண்ணி, உள்ளதை அச்சிட்டு வெளியிடும் ஸந்தர்ப்பத்தை நீண்ட காலமாக எதிர்பார்த்திருந்தேன். இத்தகைய வெளியீடுகள் அறிவிலும் ஆற்றலிலும் சிறந்த பலர் ஒன்றுகூடி ஒத்துழைத்துப் பூர்த்தி செய்யவேண்டிய முக்கிய ஸமூஹத் தொண்டாகும். எனினும் பல காரணங்களால் இந்த ஒருமைப்பாடு இதுவரையில் உருப் பெறவில்லை.

1947 ௵ ஜனவரி ௴ நடைபெறும் ஸ்ரீ தியாகராஜ ஸ்வாமியின் நூறாவதாண்டு விழாவின்போது தியாகராஜ கீர்த்தனங்களைத் தொகுத்து அச்சிடும் அவசியத்தைப்பற்றிப் பிரஸ்தாபங்கள் அங்கங்கே 1940-௵ முதல் நடக்கின்றன. 100-௵ ஆராதனை கடந்தும் பிரசுர ஏற்பாடு கிரியாம்சத்தில் எங்கும் காணப்படவில்லை. காலதாமதம் ஆவதைக்கண்டு, ஸ்ரீ தியாகப்ரும்மத்தின் கருணையே தஞ்சமென நம்பி, என் சிற்றறிவையும், எளிய முயற்சியையும் ஸாதனங்களாகக் கொண்டு 400 க்ருதிகளைத் தமிழ், தெலுங்கு, இரண்டு லிபிகளில் ஸம்பிரதாயப் பாடங்களை அனுஸரித்து, விஸ்தாரமாக ஸ்வரப்படுத்தி வெளியிடத் துணிந்தேன்.

இந்நாட்களில் எவ்வகையிலும் ஸாத்தியமில்லாத குருகுல வாஸத்தைச் சூழ்நிலை யறியாது பொறுப்பற்ற வகையில் பேசிப் போற்றும் அபிமானிகளின் கலாஸேவை பேச்சளவில்தான். ஸங்கீதத் தொழிலில் பிரபலமானவர் தினசரியைக் கவனித்தால் சாங்கோபாங்கமாகப் பாடம் சொல்லுவதற்கான அவகாசம், மனோநிலை, விச்ராந்தி, ஏகாந்தம், முதலிய அநுகூலங்கள் அவர்களுக்குத் துர்லபம் என்பது கண்கூடு. ஸங்கீதப் பள்ளிக்கூடங்கள், கோஷ்டிகானப் பயிற்சி, கோடைக் கல்வி போன்ற குறுக்குப் பாதைகள் முதலியன ஓரளவு பயன் தரத்தக்க நவீன முறைகள். இவற்றைப் பயன்படுத்திக்கொள்ளுவதுடன் நின்றுவிடாமல், கலையின் உயிர் நிலையான ராகம், தானம், பல்லவி முதலிய கற்பனை அம்சங்களை விருத்தி செய்து, பிராசீன உருப்படிகளைத் தெளிவுடன் பாடம்செய்து பரிசீலனைக்கும் வழிதேட வேண்டும். இந்த அபிவிருத்திக்கு இன்றியமையாத ஸாதனம் ஸ்வரப்படுத்தும் பந்தாவை நிர்ணயமாக்கிக் கொள்ளுவதே. "எழுத்து மூலம் கற்கும் ஸங்கீதம் ஒன்றுக்கு முதவாது," என்பது ஆதாரமற்ற கூற்று. ஸ்வரஸாஹித்ய ரூபமாகக் கமகம் முதலிய எல்லா அம்சங்களையும் தெளிவுற எழுதவும் பிறர் எழுதியதைப் படித்தறியவும் பயிலுதல் அவசியம். கலை வளர்ச்சியின் நிமித்தம் தீவிரமான பிரசாரம் செய்யவேண்டிய அரிய ஸாதனம் இது ஒன்றே. இதன் மூலமே பழைய நிரூபணங்களை மறையாமல் காத்து உலகெங்கும் வழங்கக்கூடும். கமக அடையாளங்கள் பெரும்பாலும் பிரமையை உண்டு பண்ணுவதுடன் பல படிகளிலுள்ள வித்யோபாஸிகளுக்குப் புலனாவது கடினம். மேலும் இந்தக் குறிகளைப்பற்றி விசதமான ஏகோபித்த அபிப்பிராயமும் இல்லை. ஸாதனம் எதுவானாலும் பிரசாரத்துக்குத் தடையான ஒரு விஷயத்தை இங்கே குறிப்பிடுதல் பொருந்தும். "இது எங்கள் வீட்டு ஸங்கீதம். பிறருக்கு வராது," "நான் உழைத்துச் சம்பாதித்ததைப் பிறர் கைப்பற்ற விடுவேனோ?" "ஸ்வரப்படுத்தவாவது? நேராகப் பாடந்தான் சொல்லுவேன்," "கலியாணத் தேதி காலம். பிறகு பார்த்துக் கொள்ளலாம்," "என் குருவின் அநுமதி பெற்றுத் தான் சொல்ல முடியும்," — என்றெல்லாம் பிதற்றும் கேவலமான லோபித்தனம் பல அதமரிடம் குடிகொண்டிருப்பதை உருப்படிகள் சேகரிக்கும் தொல்லைக்கு ஆளாகாதவர்கள் அறிய மாட்டார்கள். இத்திய மனோபாவம் ஒழிந்தாலன்றிப் பழைய கலைச் செல்வம் அறவே அழிவது நிச்சயம். இந்த நிலையில் நன்றாகப் பரிசீலனை செய்து விஸ்தாரமாக ஸ்வரப்படுத்திய உருப்படிகள் அடங்கிய அழகான புத்தகங்களே காலத்திற்கேற்ற ஸாதனங்களாகும்.

"க்ருதி மணிமாலை" என்ற இந்நூல் தொகுதி நான்கு பாகங்கள் கொண்டது. முதல் மூன்று பாகங்களில் அடங்கியவை 400 தியாகராஜ க்ருதிகள். எஞ்சிய பாகத்தின் பொருளடக்கம், தீக்ஷிதர், சியாமா சாஸ்திரி, ஸுப்பராயசாஸ்திரி, க்ஷேத்ரக்ஞர் முதலியோரின் நிரூபணங்கள்; ஸ்ரீ நரஸிம்ஹ பாகவதர், ஸுப்பராம தீக்ஷிதர், ராமானந்த யோகி, C. R. ஸ்ரீனிவாஸ அய்யங்கார், K. K. ராமஸாமி பாகவதர், K. V. ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார் முதலியோரின் பாடங்களைக் கவனித்து ஸம்பிர

தாயத்திற்கேற்ற பாடமே தியாகராஜ க்ருதிகளின் ஸாஹித்யமாக எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டது. சில நிரூபணங்கள் ஸ்வாமிகளுடைய தல்லவென்று வதந்தி உண்டு. ஆனால் முடிவாகத் தீர்மானிப்பது ஸுலபமன்று. மேலும், அவை திடமான பிரசார பலம்பெற்றவை. ஸ்வர ரூபமான பாடம் (தாது) சென்ற முப்பது வருஷங்களில் அனுபவ ஸித்தமான பல சிட்டைகளின் பரிசிலனையின் பயனாக உருவானது. ரஸமான கற்பனைக்குத் தாராளமாக இடந்தருவது கர்நாடக ஸங்கிதம். க்ருதிகளைக் கையாளுவதிலும் இந்தச் சுதந்திரம் உண்டு. எனவே, அளவும் அவசியமுமே தாதுவின் விஸ்தாரத்தை நிர்ணயித்தன. ஆந்திர தேசத்திலும், தெலுங்கு எழுத்துக்களை இலகுவாகப் படிக்கக்கூடிய கன்னட தேசத்திலும் உள்ள ஸங்கீத அபிமானிகளின் நிமித்தம் தலைப்பில் தெலுங்கு ஸாஹித்யமும் தமிழில் உள்ள தாதுவின்கீழ் தெலுங்கில் மாதுவும் அமைந்துள்ளது. ஸப்த ஸ்வரங்களின் தமிழ் எழுத்துக்களை மாத்திரம் கற்பது தெலுங்கறியும் எவருக்கும் கடினமாகத் தோன்றாதென்ற நம்பிக்கை. மேலும் மதிப்பற்ற இசைக் களஞ்சியம் ஆந்திர பாஷையில் இருப்பதனால், அந்தப் பாஷையின் எழுத்தறிவு கலோபாஸிகளுக்கு இன்றியமையாதது. அத்தகைய பழக்கம் இரண்டொரு நாள் முயற்சியில் தமிழருக்குக் கைகூடும் என்பது நிச்சயம். இதற்குத் தூண்டுகோலாகவும் இந்நூல் பயன்படலாம்.

"க்ருதிமணிமாலை"யில் அடங்கிய 400 தியாகராஜ கீர்த்தனங்களைத் தவிர சுமார் 200 அங்கங்கே சிதறிக் கிடக்கின்றன. அவைகளைத் திரட்டி ஒரு பாகமாக வெளியிட ஆவல். அவற்றின் ஸ்வரஸாஹித்ய ரூபமான குறிப்புகளை அறிஞர்கள் அனுப்பினால், நன்றியுடன் வரவேற்பேன். விஷயதானம் செய்ய மனமுள்ளவர்கள் எனக்குத் தெரிவித்தால் அவர்களை நாடிச் செல்லவும் சித்தனாயிருக்கிறேன். இம் முகவுரையில் முன்னரே குறிப்பிட்டபடி, இதரக்ருதி கர்த்தாக்கள் பலரின் அருமை மணிகள் சுமார் 400 என்னிடம் உள்ளன. ஆண்டவன் அருளும் அன்பர்களின் ஆதரவும் இருந்தால் தொடர்ந்து இரண்டு பாகங்கள் மேலும் பிரசுரிக்க உத்தேசம். "க்ருதிமணிமாலை" எனது இருபத்தைந்து வருஷத்திய கனவு. இது நினைவான விநோதம் இறைவனின் திருவிளையாடல்களில் ஒன்றாகும். இம் முயற்சி ஈடேறும் வண்ணம் எனக்குத் துணைநின்று பலகாலும் பேருதவி புரிந்த அன்பர்கள் பலர்; பொருளுதவி புரிந்தும் ஏனைய விதங்களில் ஊக்கங் காட்டியும் எனக்கு உற்சாக மளித்தவர் பலர். அன்னார் அனைவருக்கும் என் மனமார்ந்த நன்றி. சரித்திரக் கட்டுரைகளை உதவிய யோகி ஸ்ரீ சுத்தானந்த பாரதி ஸ்வாமிகள், பஞ்சரத்னம், கோவூர் முதலிய க்ருதித் தொகுதிகளைக் குறித்த அனுபந்தம் எழுதித் தந்த பேராசிரியர் திரு. சாம்பமூர்த்தி அய்யர் அவர்கள், 'அறிமுகம்' என்ற தலைப்பின் கீழ் என்னிடம் கொண்ட அத்யந்த பிரேமையை உள்ளம் கனிந்து வெளிக்காட்டிய மித்ரமணி ஸதாசிவ யோகிதாஸன் அவர்கள், தியாகராஜ ஸ்வாமி, தீக்ஷிதர், சியாமா சாஸ்திரி, ஆகிய கர்னாட ஸங்கீதமும்மூர்த்திகளின் மூவர்ணப் படங்களைக் கற்பித்த பலகலை நிபுணர் திரு. எஸ். ராஜம் அவர்கள்,

தற்கால நிலையில் ஏற்கவொண்ணாத பொறுப்பை உவகையுடன் ஏற்று, லாபங் கருதாது, முக மலர்ச்சியுடனும், மிகுந்த ஆர்வத்துடனும் அச்சு வேலையை மேற்கொண்டு, விரைவில் பூர்த்தி செய்த யுனிவர்ஸல் பிரிண்டர்ஸின் நிர்வாஹகரான வினய ஸம்பன்னர், திருநிறை செல்வர் ஸ்ரீ வி. டி. கோபாலன் எம். ஏ. அவர்களுக்கும் என் நன்றி.

இந் நூற்றொகுதியின்கண் மலிந்து கிடக்கும் பிழைகளை அன்பர்கள் எனக்கு அறிவித்தால், போதிய ஆதரவிருந்து இரண்டாவது பதிப்பு அவசியமென ஏற்படுங்கால் அவைகளை அகற்ற முயற்சிப்பேன். கர்நாடக ஸங்கீதம் ஸமுதாயத்தின் அருஞ்செல்வம். அதன் வளம் குன்றாமல் காப்பது எல்லோருடைய கடமையு மாகுமன்றோ ?

“ஸபர்மதி”
எழும்பூர், சென்னை
ஸர்வதாரி௵
சித்திரை மீ 20௳

பகவத் பக்தாங்க்ரிரேணு,
ஆர். ரங்கராமானுஜ அய்யங்கார்.

ஸங்கீத ஜோதி தியாகராஜர்

ஓமே பிரம்மம்; ஓமே ஸர்வம் ; ஓமே ஸாம கானம்” என்பது வேதமுனிவர் கண்ட உண்மை. அந்த ஓங்கார நிறைவே ஆகாசமாகிய பிரஹ்ம சரீரம் ; அதனின்றே எல்லாப் பூதங்களும், தன்மாத்திரைகளும், தத்துவங்களும், உலகங்களும் விரிந்து பரவின. பரமாத்மா, ஓங்காரமாகவே ஜீவாத்மாவுடன் உடல்களில் வசிக்கிறான். அதனாலேதான், “உள்ளத்தில் ஓங்காரமாய் நின்ற ஐயா!” என்று இறைவனைப் பரம பக்தர்கள் உபாசித்தனர். இந்த ஓங்காரத்தின் விரிவுதான் வாழ்வும் கலையுமாகும். ஓங்காரத்தையே உயிராகக் கொண்டது இசைக் கலை. அதனாலேதான் அஃது எல்லா உயிர்களையும் அப்படி வசப்படுத்துகிறது. கண்ணன் குழலோசையில் மயங்கித் தற்போத மிழக்காத உயிர்களில்லை. இசை யினிமையில் பாம்பும் சொக்கும் ; பசுவும் புலியும் பகைமை மறந்து விளையாடும் ; சிசுவும் லயித்துறங்கும். பரம பக்தியால் அந்தக்கரண சுத்திபெற்ற யோகிகள் அனாஹதகானமான இந்த ஓங்காரத்தில் எப்போதும் லயித்திருப்பார்கள். அந்த லய முதிர்ச்சியால் விசுத்த சக்கரம் மலர்ந்தால் அருள்வாக் குதிக்கும். அருள் கனிந்து பொழியும் அமுதகான ரசம், நாதயோகப் பிரசாதமாகும். ஆழ்வார்கள், நாயன்மார்கள், இராமலிங்க சுவாமிகள், தாயுமானவர், முத்துத்தாண்டவர், அருணகிரிநாதர், புரந்தரதாஸர், மீராபாய், கபிர், துளஸிதாஸர், குருநானகர் போன்ற மகான்கள் நாதயோகிகளே யாவர். பாஷை தெரியாத மக்களுக்குக்கூட, அவர்கள் பாடிய பாடல்கள் இன்பமளிக்கும். நாதவித்தை நாதமயமான ஜீவாத்மனைத் தொடும்போதுதான் பேரின்பச் சிலிர்ப்புண்டாகிறது. எனெனில், இசைக் கவியாகப் பாடுவோனும், அந்தராத்மனை நாதப்பொருளே; நாத கீதத்தைக் கேட்

பவனும் அதே அந்தராத்மனே ! ஆதலால் சங்கீதம் கலைகளுக்கு அரசாகி, ஆத்மவசீகர சக்தியாக விளங்குகிறது.

உலகிலுள்ள எல்லா நாடுகளும் சங்கீதத்தைப் போற்றி வளர்க்கின்றன. மேற்கே நாட்டுக்கு நாடு குண்டுச் சண்டை கிளம்பினாலும், பெதோவன், மொஜார்டு, ஹாண்டெல் போன்ற இசைப் புலவர்களிடம் யாருக்கும் பகையில்லை; எல்லாரும் அவர்களைப் போற்றுகிறார்கள். நாடு மொழி சாதி மத பேதங்களைக் கடந்து, அகண்ட சமரச சக்தியாகவே ஸங்கீத வாணி விளங்குகிறாள்! ஸங்கீத வாணியின் பூரணமான ஒளியைப் பெற்ற நாடு, நமது தமிழகமே! இங்கேதான் இசைக் கலை, மிக உச்சநிலை யடைந்து கர்நாடக சங்கீர்த்தனமாக அவதரித்து விளங்குகிறது. கர்நாடக சங்கீர்த்தனத்திற்கு இணையான இசைக் கலைகளெல்லாம் இந்தக் கர்நாடக சங்கீர்த்தன சூரியனின் சில கதிர்களேயாகும். இக்கலை, பல்லாயிரம் ஆண்டுகளாகவே வளர்ச்சிபெற்று வந்திருக்கிறது. நாரதரின் ஸங்கீத மகரந்தம், பரத முனிவரின் நாட்டிய சாஸ்திரம், சாரங்க தேவரின் ஸங்கீத ரத்நாகரம், லோசன கவியின் ராக தரங்கிணி, புரந்தர கீதங்கள், நாராயண தீர்த்தரின் கிருஷ்ண லீலா தரங்கிணி, இராமதாஸ கீர்த்தனங்கள், அஹோபிலரின் ஸங்கீத பாரிஜாதம், வேங்கடமகியின் சதுர்தண்டி ப்ரகாசிகை முதலிய உயர்ந்த சங்கீத நூல்கள், கர்நாடகக் கலையில் அடங்கிய மேள ஜன்ய இராக லக்ஷணங்களையும், கமக லக்ஷணங்களையும் விளக்குகின்றன. இந்த இலக்கணங்களுக்கெல்லாம் இலக்கியமாக அமைந்த கீர்த்தனங்கள் பலவாம். அவற்றுள் முதன்மையானவை, தியாகராஜ கீர்த்தனங்களும், முத்துசாமி தீட்சதர் கிருதிகளும், சாமா சாஸ்திரிகள் கிருதிகளுமாகும். இவையெல்லாம் தெலுங்கிலும் சமுஸ்கிருதத்திலும் இருக்கின்றன. எனினும், நாதமயமான அந்தராத்மாவைத் தொட்டு, கானசுகமளிப்பதால், இவை எல்லா உலகிற்கும் பொதுவான இசைச் செல்வங்கள் ஆகின்றன. மேற்சொன்ன மூவரும் சங்கீதத் திருமூர்த்திகளே! இவர்கள் சிருஷ்டித்த நாதக்கலைதான், இன்று கர்நாடக சங்கீத வெள்ளமாகப் பெருகி வருகிறது! இவருள் தியாகராஜர், பரம இராமபக்தர். அவர் பாட்டு பக்தி பரவசத்தில் உருகி உருகி வந்து, இராமாபிஷேகமான புண்ணிய தீர்த்தம் போன்றது. தீட்சதர், முருகன் அருள் பெற்ற வேதாகமப் புலவர்; ஸ்ரீவித்யா உபாசகர். அவரது சமுஸ்கிருத கிருதிகள் நிரம்ப கமக லட்சணங்களுடன், கலைக்கு அழியாச் சிறப்பைத் தருவன. சாமா சாஸ்திரிகளின் வாக்கோ, காமாக்ஷியம்மன் அருளிற் பூத்த நாதசக்தி வெள்ளமாக வந்து, நம்மைப் பரவசப்படுத்துகிறது. இம் மூன்று இசை மணிகளின் ஜீவனமெல்லாம் நாதோபாஸனையே!

கர்நாடக சங்கீர்த்தனத்தில் எத்தனையோ மாறுதல்கள் காலக்கிரமத்தில் ஏற்பட்டன. 1750-1850-ஆம் ஆண்டுகளில் நமது இசைக்கலை உச்ச நிலையை அடைந்தது. அக்காலத்தில் எழுந்த பாவஸங்கீர்த்தனங்களே, இன்னும் இசை யுலகை ஆளுகின்றன. அதைச் சங்கீத சகாப்தம் என்றே சொல்லலாம்! அதில் எத்தனையோ சங்கீத மணிகள் விளங்கினர். அவர்களுக்கெல்லாம் அரசராக, கலைச் செங்கோல் பிடித்துப் புகழ்முடி

தரித்து விளங்கிய நாதாவதாரரே, ஸ்ரீமத் தியாகராஜப் பிரம்மம் ஆவார். அந்த நூற்றாண்டைத் "தியாகராஜ சகாப்தம்" என்பதும் பொருந்தும். தியாகராஜர், பக்தி பரவசரான சங்கீத ராஜர் என்பதை உலகெல்லாம் ஒப்புக்கொள்ளுகிறது! இவர் புகழ், நாளாக ஆக அகண்ட ஜீவநதிபோல் உலகெங்கும் விரிந்து இசைப்பயிரை வளர்த்து வருகிறது. இன்று பெதோவனை (Beethovan) அறிந்த வெள்ளைக்காரர் தியாகராஜரையும் அறிந்திருக்கின்றார்கள். தியாகப் பிரம்மத்தால் நமது நாட்டுக் கலை உலகளாவி விளங்குகிறது. இந்த மகாத்மாவின் வாழ்வே, சங்கீர்த்தனம்; சங்கீர்த்தனமே வாழ்வு. இந்த உண்மையை அறிவோம்.

காவேரிக் கரையில் பல அழகான க்ஷேத்திரங்கள் உள்ளன. அவற்றுள், திருவாரூர் = (திரு + ஆரூர்) மிகவும் புகழ் பெற்ற சிவஸ்தலம். "கமலையில் பிறக்க முக்தி, கைலையில் இறக்க முக்தி" என்பது பழமொழி. இஃது அப்பர், சுந்தரர், சம்பந்தர் முதலிய எல்லா அடியார்களாலும் பாடப்பெற்றது. இங்கேதான் மனுநீதிகண்ட சோழன், பொது நீதி செலுத்தினான். இங்கே கோயில் கொண்டுள்ள தியாகராஜப் பெருமானின்மீது மோகங்கொள்ளாத அடியார் இல்லை. காவேரியின் நித்திய ஓங்கார ஸ்ருதியுடன் அடியாரின் அருட் பாடலும் கலந்தொலிக்கும் இந்த ஊரில், எத்தனையோ வித்துவான்கள் இருந்தனர். அவர்களுள் பிரம்ம குலத்தில் வந்த கிரிஜாப் பிரம்மம் ஒருவர். இவர் முகில்நாடு வகையைச் சேர்ந்த திரைலிங்கத் தெலுங்குப் பிராமணர்; பாரத்வாஜ கோத்திரர்; தெலுங்கிலும் சமுஸ்கிருதத்திலும் நிரப்பப் படித்த சங்கீத வித்துவான். இவருடைய வேதாந்தப் பாடல்களை மெச்சி, தஞ்சை மன்னன் ஷாஜி ராவ், தக்க சன்மானம் அளித்து ஆதரித்தான். இந்த கிரிஜாப் பிரம்மமே, நமது தியாகராஜருடைய பாட்டனார். கிரிஜாப் பிரம்மத்திற்கு ஐந்து குமாரர்கள் உண்டு. அவருள் கடைசி மகனே, தியாகரின் தந்தை, இராம பிரம்மம். இராம பிரம்மம், சாந்தா தேவியுடன் நிறைமுறையான இல்லறங் காத்து, பரம பாகவதராக விளங்கினார். சாந்தா, ஒழுக்கமும் கற்பும் பொறுமையும், நல்ல சங்கீதப் பயிற்சியும், ஜபசாதனமுங் கொண்ட உத்தமி. தந்தை இராம பிரம்மம் சிவ விஷ்ணு பக்தியில் ஈடுபட்டு, நித்யோத்ஸவ திவ்யநாம பஜனையும், திவ்ய கதா காலட்சேபமுமாகவே வாழ்ந்தார். திருவாரூர் தியாகேசரிடம் அவருக்கு ஈடுபாடதிகம். சிவ புராணத்திலும் பாகவதத்திலும் அவர் நிபுணர். இவருக்கு மூன்று ஆண் குழந்தைகள் பிறந்தன. மூத்த பையன், பஞ்சநதம் என்ற ஜப்யேசன்; இரண்டாம் பிள்ளை, இராமநாதன்; மூன்றாவது மணிப்பிள்ளையே, 1759-ஆம் ஆண்டு பிறந்த தியாகராஜன். தியாகையர் 1759-ஆம் ஆண்டு பிறந்ததாகவும், 88 ஆண்டுகள் வாழ்ந்ததாகவும் சிலர் ஆராய்கின்றனர். அவருடைய பிரதம சிஷ்யரான வேங்கடரமண பாகவதர், தியாகப் பிரம்மம் 5-5-1767-ல் பிறந்ததாகச் சொல்லுகிறார். "கலி 4868, ஸர்வஜித் வருஷம், சித்திரை மாதம், 25-ஆம் தேதி, திங்கட் கிழமை, வைசாக சுத்த சப்தமி, பூச நட்சத்திரம், பகல் 12-மணிக்கு, கடக லக்கினத்தில் தியாகராஜ ஜனனம்" என்று பழைய சோதிடர் கணித்திருக்கிறார்கள்.

அவரது இராசி அம்சச் சக்கரங்கள்

	கு	சுக் சனி	செவ்
	இராசி		ல.கே சந்.
ராகு			வி. பு

		ராகு	
லக்/	அம்சம்		சுக்
			சந்
	செ. கே.	சு. பு. வி.	சனி

பெற்றோர், தாம் வழிபட்ட க்ஷேத்ரேசர் பெயரையே கடைசிப்பிள்ளைக்குச் சூட்டினர். மூத்தவன், தந்திரப்புலி, முன்கோபி, பொறுமைத்தீயன். தந்தை எவ்வளவோ புத்தி சொல்லிப் படிக்கவைத்தும், அவனுக்குப் படிப்பு ஏறவில்லை. நடுப்பிள்ளையைப்பற்றி நமக்கு ஒன்றும் தெரியவில்லை. கடைக்குட்டித் தியாகப் பிரம்மமே தந்தைக்கேற்ற பிள்ளை. தந்தை திருவாரூர்த் திண்ணைப் பள்ளிக்கூடத்தில் பையனைப் படிக்க வைத்தார். தியாகராஜரின் அறிவிற்கு இந்தப் படிப்பு போதாது. இராம பிரம்மம் திருவையாறு ஸப்தஸ்தானத்திற்குப் பஜனை செய்யச் சென்றார். அந்த ஊர் அவருக்குப் பிடித்திருந்தது. குடும்பத்திற்குத் தக்க சௌகரியங்களும் இருந்தன. முதன்மையாக நல்ல கலாசாலையிருந்தது. ஆதலால் தந்தை, மனைவி மக்களுடன் திருவாரூரை விட்டுத் திருவையாற்றில், திருமஞ்சனத் தெருவில் ஒரு சிறு வீட்டிற் குடி புகுந்தார். எட்டாம் வயதில் தியாகராஜருக்கு உபநயனம் நடந்தது. காயத்திரியுடன் தந்தை, இராம தாரக நாமத்தையும் உபதேசித்தார். அன்றுமுதல் தந்தையின் இராம விக்கிரகத்தைத் தியாகராஜரே பூஜித்துவந்தார். ஸ்ரீ இராம கிருஷ்ணானந்தர், ஸ்ரீ இராமஷடாட்சரி மந்திரத்தை உபதேசித்தார். தியாகப்பிரம்மம், கணக்கற்ற இராம ஜபம்செய்து வந்தார்.

காவேரி, கொள்ளிடம், குடமுருட்டி, வெண்ணாறு, வெட்டாறு ஆகிய ஐந்து நதிகள் நாமசங்கீர்த்தனம் செய்யும் திவ்ய க்ஷேத்திரம், திருவையாறு. ஆற்றுப்பாட்டை உண்டு வளர்ந்த இதன் வயல்களிலும் சோலைகளிலும் கலைமகளும் திருமகளும் நடனமாடுகிறார்கள்! அருட்கலைக்கெல்லாம் தாயகம் ஐயாறு. அப்பர், சுந்தரர், சம்பந்தர் தேவாரங்களும், வேதாகமங்களும், புராண இதிகாசங்களும் முழங்கும் கலைக்கோயில் திருவையாறு. மகா வைத்திநாதையர், பட்டணம் சுப்பிரமணிய ஐயர், கீதை இலட்சுமணாச்சாரியார் போன்ற இசைமணிகள் இருந்து விளங்கிய தலம், ஐயாறு. அப்பர் கைலைக்காட்சி கண்டு, "கண்டறியாதன கண்டேன்!" என்று வியந்து பாடிய இந்தத் திருத்தலத்தின் பெருமை, தியாகராஜரால் உலகெல்லாம் விளங்குகிறது! இங்கேதான் இராம பிரம்மம் பரம பாகவதராய் உஞ்சவிருத்தியெடுத்துண்டு, பக்தி பரவசத்தில் வாழ்ந்தார். அவர் கவலையெல்லாம் தியாகராஜனை ஆளாக்குவதிலேயே இருந்தது. அவனை அவர் பள்ளிக்கூடத்திற் கனுப்பாமல், தாமே ஐந்தாண்டுகள் தெலுங்கும் சமுஸ்கிருதமும் சொல்லிவைத்து, அந்தண ஒழுக்கமும் பயிற்றினார். தாய் சாந்தா, தியாகுவிற்கு இராமதாஸ், புரந்தரதாஸ் கீர்த்தனங்களும், அஷ்டபதியும் சொல்லித் தந்தாள். தியாகராஜன் குரலும் இசைத்திறமையும் கண்டு, "கண்மணீ,

நீ சங்கீத வித்வானாவாய்'' என்று தாயார் சொல்லிவந்தாள்! தகப்பனாரின் உஞ்சவிருத்தியில், தியாகுவும் உடன் சென்று பாடுவதுண்டு. தந்தைக்கு மகனுடைய பாட்டில் மகிழ்ச்சியே! என்றாலும், தியாகு நன்றாகப் படித்துச் சமுஸ்கிருத வித்வானாக வேண்டும் என்பதே அவர் விருப்பம். அதற்கேற்றபடி திருவையாற்றில் ஒரு சமுஸ்கிருதக் கல்லூரி இருந்தது. அது அச்சுதப்ப நாயகர் காலத்தில் புகழ்பெற்ற, மகா மேதாவி மந்திரியான கோவிந்த தீட்சதர் நாட்டியது. தீட்சதர் அதை, நாலந்தா, தக்ஷசீலம் போல் நடத்த எண்ணி வியாகரணம், தர்க்கம், வேதம், ஆயுர்வேதம், சோதிடம், வேதாந்தம் எல்லாம் கற்பிக்க ஏற்பாடு செய்தார்; அறுபத்துநான்கு கலைகளையும் கற்பிக்க விரும்பினார். அதற்குள் அவர் ஆயுள் முடிந்தது. பிறகு நவாபுகாலத்தில் இக் கல்லூரி நலிவுற்றது. தியாகராஜர் காலத்தில் மீண்டும் தலை தூக்கியது. இராமாயணம் பாரதம் பாகவதம் வேத வேதாந்தாதி கிரந்தங்களை இங்கே தக்க ஆசிரியர்கள் நன்றாகக் கற்பித்தனர். தியாகராஜர் இக்கல்லூரியிற் சேர்ந்து, நான்காண்டுகள் சமுஸ்கிருதம் கற்றார். முதன்மையாக வால்மீகி இராமாயணம் அவரை உருக்கியது. தியாகராஜர் இராம காந்தத்தில் ஈடுபட்டார். வால்மீகியைப் படிக்கப்படிக்க, இராமபக்தி அவருடைய இரத்தத்தில் ஊறிப்போனது. அப்போதே தியாகராஜர் இராம சைதன்யரானார்! பத்ராசலம் இராமதாஸர் வரலாறும் கீர்த்தனங்களும் இந்த இராமபக்தியைத் தீவிரப்படுத்தின. "அந்த ராமமயம்'' என்ற கீர்த்தனத்தைப் பாடி தியாகராஜர் ஆனந்தக் கூத்தாடுவதுண்டாம்! இச்சமயம் தகப்பனார் ஸ்ரீ ராம விக்கிரகத்தைப் பூஜைபண்ணித் திவ்ய கானம் செய்து வந்தார். தியாகு, அப்பா பூஜைக்கு மலர் பறித்து வந்து கைங்கரியம் செய்வதும், அவருடன் இராம ஜபம் செய்வதுமானான். தந்தையும் இராம பிரம்மம்; அவர் பூசித்ததும் இராமனுருவம்; தன்னை வசீகரித்ததும் இராமாயணம்; தன் உள்ளத்தில் உதித்ததும் இராமதாரகம்! எல்லாம் இராம மயமாகவும் இராம ஜயமாகவும் அமைந்தன! தந்தை இராம பிரம்மம், இராமபக்தி பரவசத்திலேயே தம்மை மறந்தவர். உலகப் பொருள்களில் அவருக்கு ஆசையே இல்லை. அபரிக்ரக விரதத்தைப் பூரணமாக அவர் நிறைவேற்றினார். அவர் தஞ்சாவூர் மன்னர் தானமாகத் தந்த வீட்டை முதலில் மறுத்து, பிறகு கட்டாயப் படுத்தியதால் பெற்றுக்கொண்டு, மற்றொரு ஏழைப் பிராமணனுக்கு அதைத் தானம் கொடுத்துத் தாம் எளிய மனையில் வாழ்ந்தார். தந்தையின் வைராக்கியம் பன்மடங்காக மகனிடம் குடிகொண்டது. தியாகுவுக்குக் கல்லூரிப் படிப்புக்கூடப் பிடிக்கவில்லை. 'இராமாயணம் ஒன்றே தனக்குப் போதிய அறிவுச் செல்வம்' என்று கொண்டான் வாலிபக் காளை. அவன் உள்ளம், புரந்தரதாஸ் இராமதாஸ் பக்தபோதனா மகான்கள்போல் இராமனைப் பாடிக் கொண்டும், பக்தி செய்துகொண்டும், நல்ல போதாகப் போக்கவேண்டும் என்று கருதியது. தாயார் சாந்தாவும் அப்படியே நினைத்தாள்; தியாகுவைத் தக்க சங்கீத ஆசிரியரிடம் விடவேண்டு மென்றே அடிக்கடி சொல்லிவந்தாள். தகப்பனாரோ, பிள்ளை பண்டிதனாகி ஆசிரியத் தொழில் செய்யவேண்டுமென்று விரும்பினார். தியாகுவின் சித்தம்

தாயார் வழியே சென்றது. கல்லூரியில் தர்க்க வியாகரணம் படிப்பதிலும், காதுகுளிர பக்தி கீதங்கள் கேட்பதிலுமே அவர் கருத்தூன்றினர்; அத்துடன் சோதிடமும் கற்றுத் தேர்ந்தார்.

அக்காலம் தஞ்சை யரசில் பல வித்வான்கள் இருந்தனர். துளஜாஜி, சரபோஜி ஆகிய மராட்டிய மன்னர்கள் தஞ்சையில் அரசு செலுத்திக் கலையைப் போற்றினர். அவர்களுடைய ஆதரவில் முன்னூறுக்கு மேற்பட்ட சங்கீத நிபுணர்கள் வாழ்ந்தனர். ராஜ சபையில் தனது திறமையைப் புலனக்க அவர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் வருஷத்தில் ஒரு தினமே கிடைக்கும். ஆகையால் சலியாது உழைத்துச் சந்தர்ப்பம் நேருங்கால் அதைச் செவ்வனே பயன்படுத்திக் கொள்ள அனைவரும் காத்திருந்தனர். அத்தகைய வித்துவான்களில் முதன்மையானவர் ஸொண்டி வெங்கட ஸுப்பையா. அவர் க்ருஷ்ணலீலா தரங்கிணியின் கர்த்தாவான நாராயண தீர்த்த யதீந்திரரின் சீட மரபினர். தெலுங்கு வருஷப்பிறப்பன்று அரசர்முன் வினிகை நடத்தும் உரிமை அவருடையது. அன்னாரின் புதல்வரான ஸொண்டி வெங்கடரமணையா என்பவரே தியாகராஜரின் குருநாதர். சிஷ்யரின் வரப்பிரஸாதமான இயலிசைத் திறமையையும், அகண்டமான மனோதர்மத்தையும் அவர் நன்குறக அறிந்து உளம் பூரித்தார். அந்த உத்தம ஸங்கீதத்தைப் பலரும் கேட்டனுபவிக்கவேண்டுமென்று ஆவல்கொண்டு, ஒரு நாள் ஒரு பெரிய ஸபையில் தியாகராஜரைப் பாடச் செய்தார். அன்று தியாகராஜர் "தோருகுனா இடுவண்டிஸேவ" என்ற பிலஹரிக்ருதியை முறைப்படி விஸ்தாரமாகப் பாடி அனைவரையும் பரவசமாக்கினர். ஆசானும் அகமகிழ்ந்து, "தோருகுனா இடுவண்டி சிஷ்யுடு" என்று வியந்து போற்றினர். பின்னர் தஞ்சையில், தம் குருநாதரின் தந்தையின் இல்லத்தில், அரண்மனை நிகழ்ச்சியொன்றை முன்னிட்டு வந்திருந்த திரளான வித்துவத்கோஷ்டியின்முன் தியாகராஜர் "மரிமரிநின்னே" என்ற காம்போஜி க்ருதியைப் பாடிப் புகழ்பெற்றார். இதன் பின்னரே சரபோஜி மன்னர் தியாகராஜரைக்காண ஆவல்கொண்டு செய்தியனுப்பினர். ஸொண்டி வெங்கடரமணையா தஞ்சை மராடிய மன்னனுக்குக் கண்போன்ற கலாரத்னம்; எல்லா வித்வான்களின் மரியாதையையும் பெற்ற சங்கீத கலாநிதி. இவர் அதிஷ்டவசமாகத் திருவையாறு வடக்குத் தெருவிலேயே இசைவிருந்தளித்து, பல மாணவர்களையும் பயிற்றிக்கொண்டிருந்தார். இவருடைய கானாமிருதம் தியாகராஜர் உள்ளத்தைக் கவர்ந்தது. இவர் தம்பூராச் சத்தம் கேட்டதுமே தியாகராஜர் ஓடிப்போய் வணக்கமுடன் இருந்து, சங்கீதரசம் பருகிவந்தார். நாதவாணியும் தியாகையர் உள்ளத்தில் வீணைமீட்டத் தொடங்கினள்! வீட்டில் இராமமூர்த்திக்குப் பூமலர் தூவும்போதே, தியாகையரும் அன்புவெள்ளத்திற் பூத்த பாமலரைத் தூவி வந்தார். தியாகையர் முதலில் பாடிய பாட்டு, தேசியத் தோடியில் "நமோ நமோ ராகவாய அநிசம்" என்பதேயாம். "சுகமுனிவரால் வணங்கப் பெற்றவன், தீனபந்து, சகலலோக தயாசிந்து, பாபாந்தகாரத்தைப் போக்கும் சூரியன், தொண்டருக்குக் கற்பகம்போன்றவன், தீன தயாளு, நல்லறிஞன், ஆயுராரோக்ய மளிப்பவன், சர்வஜன ரக்ஷகன் கஜேந்திரனைக் காத்தவன்-தியாகராஜன் சேவிக்கும் இத்தகைய

இராகவனுக்கு வணக்கம்'' என்பது அப் பாடலின் பொருளா கும். இப்படியே மகன் பாடும் பாடல்களைத் தந்தை இராம பிரம்மம் பார்த்து, தக்க வித்வான்களிடம் காட்டினார். பாட்டி லுள்ள அருளும் பொருளும் அன்புணர்வும் பாவனாசமும் கண்ட பெரியோர் "தியாகராஜன் பக்திமான், புத்திமான், வரகவி, சங்கீதமணி'' என்று புகழ்ந்தனர். தியாகராஜருக் குக் கேள்வியாலும், தந்தையிடம் கற்றதாலும் புரந்தர இராம தாஸர்களின் கீர்த்தனைகள் பல பாடமாயிருந்தன. அவற்றையே இலக்கணப்படி பயிற்றிய பிறகு, வேங்கடரம ணர் ஸ்வர ஸாஹித்தியம் செய்துவைத்தார். இந்த வித்வானின் தாய்ப் பாட்டனாரான காளஹஸ்தி ஐயர், வீணை வித்வான்; அவரிடம் அரிய இசை நூல்கள் இருந்தன. வித்வானின் தகப் பனார் வேங்கடசுப்பையரும், நல்ல இசையேடுகளை வைத்துச் சென்றார். அவற்றையெல்லாம் தியாகராஜர் கூர்ந்து படித்து, புதுப்புது விஷயங்களை அறிந்துகொண்டார். ஆயினும், சங்கீத சாகரத்தை எளிதில் தாண்ட முடியவில்லை. பல சந்தேகங்கள் உதித்தன. அவற்றை வித்வான்கள்கூட நீக்க முடியவில்லை. முடிவில் தமக்கு இராம ஷடாட்சரியை உபதேசித்த கிருஷ்ணா னந்தரிடம் கேட்டார். அவர், நாரதமந்திரம் உபதேசித்து, "ஸ்ரீ நாரதரையே உபாசித்தால் ஐயந் தீரும்; இசைவளம் பெரு கும்'' என்றார். தியாகராஜர், பக்தி சிரத்தையுடன் வரநாரதரைக் குருஸ்வாமியாக உபாசித்து வந்தார். நாரதர் கருணையால் தியாகராஜருக்கு "ஸ்வரார்ணவம்'' என்ற அரிய ஸ்வர ரகசிய நூல் கிடைத்தது. அந்த நூல் சமய சஞ்சீவிபோல் உதவியது. நாரதீயம், ஸ்வரார்ணவம் முதலிய அரிய இசை நூல்கள் பூஜை யில் வைத்துப் பாதுகாக்கப் பட்டுவந்தன. குருவின் அனுமதி பெற்றுச் சீடர்கள் அவ்வப்போது அவைகளிலிருந்து குறிப் பெடுத்துக் கொள்ளுவார்கள். அம்முதல் நூல்களும், சீடர் களின் குறிப்புகளும் நாளடைவில் மறைந்தது பிற்காலத்தவரின் துரதிருஷ்டமே.

தியாகராஜர், தினந்தோறும் 1,25,000-ம் இராமஜபம் வீதம், முப்பத்தெட்டாம் வயதிற்குள் 96 கோடி இராமஜபம் உருவேற்றினார்! கடைசிநாள் உள்ள முருகி ஸ்ரீராமனைப் பாடும் போது, கதவுதட்டிய சத்தம் கேட்டது; ஓடித் திறந்து பார்த் தார். ஸ்ரீராமலக்ஷ்மணர் விசுவாமித்ர யாக ஸம்ரக்ஷணத்திற் காகச் செல்லும் காட்சியைக் கண்டார்! உள்ளஞ் சிலிர்த்தார்; ஆனந்த பரவசமானார். பரம பக்தியால் உடல் சிலிர்க்கக் கண் ணீர் பெருக, "ஏல நீதயராது'' என்ற அடாணா கீர்த்தனத்தைப் பொழிந்தார்; ராம சைதன்யராக விளங்கினார்.

பேரின்ப அருவிபோலத் தடதடத்துச் செல்லும் இக் கீர்த் தனத்தைக் கேட்டு இராமசேஷா சாஸ்திரிகள், கிருஷ்ண சாஸ் திரிகள் போன்ற புலவர்மணிகள், "நாரதரே இப்படிவந்து பாடுகிறார்!'' என்று போற்றினர்கள்.

தந்தை இராம பிரம்மம், பிள்ளைகள் மூவருக்கும் திரு மணம் செய்துவைத்தார். முதல் இரண்டு பிள்ளைகள், தமது நிலைக்குத் தக்கபடி வேலை பார்த்து உலகுடன் ஒட்டி வாழ்ந் தனர். அவர்களுக்கும் தியாகராஜருக்கும் வெகுதூரம். பரம பாகவதரான தம்பியை அவர்கள் "இராமப் பைத்தியம்''

என்றே நினைத்து வருந்தினர். "தோலினே சேஸின பூஜாபலமு" என்ற பாட்டில் தியாகராஜர் தமது குறைகளை முறையிடுகிறார். தியாகராஜர் பார்வதியம்மையாரை முதல் மனைவியாகக் கொண்டார். ஐந்தாண்டுகள் பதிகைங்கரியம் செய்து, அந்த உத்தமி உடலை உதறிச் சென்றாள். பிறகு அவள் இறுதி விருப்பப்படியே, அவளது தங்கை கமலாம்பாளை இவர் மணந்தார். இந்த அம்மாள் கற்பரசி; நாயகன் நோக்கமறிந்து நடந்த உத்தமி. இவள் வயிற்றில் ஒரு பெண் பிறந்தது. சீதாலக்ஷ்மி என்ற அந்தப் பெண்ணை சுவாமிகள் பிரியமாக வளர்த்து, தக்க வயதில், அம்மாள் அக்கிரகாரம் குப்புசாமி ஐயருக்குக் கன்னிகாதானம் செய்வித்தார். கலியாணம் சிறப்பாக நடந்தது. பக்தர்கள் காணிக்கையாகப் பல பொருள்களைத் தந்தனர். தியாகராஜர் அனைத்தையும் இராமார்ப்பணமே செய்தார். வாலாஜாப் பேட்டை வேங்கடரமண பாகவதர், தமது சீடர் பல்லவி எல்லய்யர் எழுதிய அழகான கோதண்டராம சீதா லக்ஷ்மணர் படத்தையும், உயர்ந்த சால்வை புடவை முடலியவற்றையும் குருவுக்குச் சமர்ப்பித்தார். தியாகராஜர் மற்றப் பொருள்களையெல்லாம் ஒதுக்கினர். ஸ்ரீராம படத்தைமட்டும் பெருமகிழ்ச்சியுடன் ஏற்று, 'நனுபாலிம்ப நடசிவச்சிதிவோ!' (என்னை ஆட்கொள்ளவே நடந்துவந்தாயோ, ஸ்ரீராமா!) என்ற மோகன கானத்துடன் உச்சிமேல் வைத்துக் கொண்டாடி, பூஜையில் வைத்தார். சீதா லக்ஷ்மிக்கு, "தியாக ராஜன்" என்ற ஒரு மகனிருந்தான். அவனும் இசை பயின்று, "வயலின்" வாத்தியந் தேர்ந்து, குரவம்மாள் என்ற பெண்ணை மணந்து இல்லறங் காத்தான். ஆனல் இப்பிள்ளை நோய்வாய்ப்பட்டு, முப்பதாம் ஆண்டில் வானுலகெய்தினன். அத்துடன் தியாகய்யர் சந்ததி ஒய்ந்தது. தியாக கீர்த்தனங்களே, அவரது அமரப் புதல்வர்கள்!

தியாகராஜர் புகழைத் தந்தை இருந்து பார்ப்பதற்கில்லை. மகன் சங்கீத சாதனம் செய்யுங் காலத்திலேயே ஒரு நாள், அவர் உயிர் இராம நாமத்துடன் பிரிந்தது. அப்போது இராம பிரம்மம் அருமை மகனைப் பக்கத்தில் அழைத்து, "தியாகு, உனக்கு நான் உலகோர் போற்றும் செல்வம் வைக்கவில்லை. நான் உஞ்சவிருத்தியாற் பிழைத்தேன். ஸ்ரீ ராமனை பஜனை செய்து வாழ்ந்தேன். உனக்கும் ஸ்ரீ ராம தனத்தையே தருகிறேன். தியாகு, நீதான் எனக்கேற்ற பிள்ளை. உயிருள்ள மட்டும் ஸ்ரீராம மூர்த்தியை உபாசனைசெய்; அவனுக்கே வாழ்; அவனையே பாடு; அவனருள் உன்னை நடத்தட்டும். ஓம்! ஸ்ரீராம், ஜயராம், ராமஜயம்" என்று சொல்லி, ஸ்ரீராமபாதஞ் சேர்ந்தார்!

தந்தை யுரைகள் தியாகராஜரின் இராம பக்தியைச் சுடரோங்கத் தூண்டிவிட்டன. தியாகராஜர் சதா இராம நாமமும், இராம கானமுமாகவே உயிர்த்தார். நான்கு காசு சம்பாதித்து வயிறு வளர்ப்பதே வாழ்வென நினைத்த அண்ணன்மார்களுக்குத் தம்பியின் பக்தியும் பாட்டும் பைத்தியக்காரத்தனமாகத் தோன்றின. "தம்பி, நீ துண்டாகப்போய்ப் பாடிக்கொண்டிரு" என்று அவர்கள் வற்புறுத்தினர்கள். தியாகராஜர் தந்தையளித்த இராம விக்கிரகத்தை மட்டும் எடுத்துக்கொண்டு, மற்றக் குடும்பச் சொத்துக்களைத் தமயன்மாருக்கே விட்டுவிட்டுத் தனியிடம் புகுந்தார். எளிய சிறிய மனையில், கூடத்தில் அழ-

கான மேடையமைத்து அலங்கரித்து, ஸ்ரீ ராமனைக் கொலுவிருத்தி, வாழ்வெல்லாம் அவனுக்கே அர்ப்பணித்தார் பரமபக்தர். "கோலுமவரே கதா கோதண்டபாணி" என்ற தோடி ராக கீர்த்தனமும், "கோலுவையுன்னாடே" "உபசாரமுலனு சேகோன வையா" என்ற பைரவி கீர்த்தனங்களும் தியாகராஜரின் சகுணோபாசனையை விளக்கும். பள்ளியெழுச்சி, அபிஷேகம், அலங்காரம், நிவேதனம், சிரமபரிகாரம் செய்தல், இரவில் திருப்பள்ளி சேர்த்தல், தாலாட்டல், பலவகையான இராஜோபசாரங்களைச் செய்தல், திருவிழா எடுத்தல் முதலிய எல்லா வழிபாடுகளையும் பாமாலைகளாகச் செய்து தியாகராஜர், தமது மூச்சையெல்லாம் நித்திய கீதாஞ்சலி யாக்கினார். "மேலுகோ தயாநிதீ, மேலுகோவையா, ஆரகிம்பவே, சேதுலார, துளஸி பில்வ, விடமு சாயவே, ஜோஜோராம ஆனந்த கன, லாலிலாலைய லாலி" முதலிய கீர்த்தனங்கள் சுவாமிகளின் தாஸ்ய வாத்ஸல்ய பாவபக்திகளைத் தெளிவாக்குகின்றன. தியாகராஜர் மதுரபாவனையை மேற்கொள்ளவில்லை; இராமதாஸர் கொண்ட தாஸ பாவபக்தியையே சாதகமாகக் கொண்டார். "நாஜீவாதார" என்னும் அழகான கீர்த்தனத்தில், "எனது பார்வையின் ஒளி, என் மூக்கிற்கு வாசனை, எனது ஜபவர்ணத்தின் ரூபம், நான் பூசிக்கும் மலர், எல்லாம் நீயே! நீயே எனது ஜீவாதாரம்" என்றார்.

தியாகையரின் பக்தி மகிமையும், கான மகிமையும் நாடெங்கும் பரவியது. தியாகராஜர் சரியான உயரம், ஒல்லி, மாநிறம், களையான முகப்பொலிவுடையவர். அவர் மார்பு அகன்றிருக்கும்; நெற்றி உயர்ந்திருக்கும்; கன்னங்கள் உப்பியிருக்கும்; குரல்வளை உரத்திருக்கும்; கண்கள் ஞானக்கனற் பிழம்பாயிருக்கும்! அவர் கழுத்தில் துளசி ஜபமாலை யணிவார்; இடுப்பில் ஜரிகை வேட்டியைப் பஞ்சகச்சம் வைத்துக் கட்டியிருப்பார்; மேலே ஓர் அங்கவஸ்திரம் போடுவார். பாடும்போது இது நழுவிவிடும். அவர் வலக்கையில் இரண்டு மோதிரங்கள் அணிந்திருப்பார்; எப்போதும் ஜபமாலை வைத்துக்கொண்டு ராமஜபம் செய்வார். உஞ்சவிருத்தி காலத்தில் தலையில் சிகப்புப் பட்டை, குஞ்சம் வைத்துக் கட்டுவார். இதற்குப் ப்ரபன்ன பாகையென்று பெயர். நெற்றியில் கோபிசந்தனம் இடுவார்; பாடும்போது இடக்கையில் சிப்பளாக் கட்டை வைத்திருப்பார். தம்பூரா பக்கத்திலேயே இருக்கும். பாட்டு வந்ததும் மீட்டிக்கொண்டு இராமசந்நிதியில் பரவசமாகப் பாடுவார். அவர், உடலுயிர்மனமெல்லாம் இராமார்ப்பணமே செய்தார். தெய்வ விரோதமான ஆடல் பாடல் பேச்சுக்களை அவர் வெறுத்தார். சீடர்களும் அவரிடம் பயபக்தியுடன் நடப்பார்கள். தெய்வாபசாரம் ஏதாவது செய்தால், இவர் பொறுக்கமாட்டார். ஒரு தரம் அவரது மாணவர்கள் ஒரு கலியாண வீட்டுக் கச்சேரிக்குப் போனார்கள். அங்கே ஒரு கணிகை ஜாவளி பாடி யாடினாள். அதைக் கேட்டுவந்து மாணவர், திண்ணையில் அமர்ந்து பாடிக்கொண்டிருந்தனர். தியாகையருக்குப் பெருங்கோபம் வந்துவிட்டது: "ஸ்ரீ இராமனைப் பாடும் இந்தப் பக்தவிலாசத்தில், வேசையின் ஜாவளியா பாடுவது? இப்படிப்பட்ட அபராதிகள் ஸ்ரீராம க்ரகத்தில் இருக்கக் கூடாது; போங்கள்" என்று துரத்திவிட்டார். பிறகு அவரது

தருமபத்தினி கணவனின் முன்கோபத்தை ஆற்றி, "தெரியாது செய்துவிட்டார்கள்; பிழையை மன்னிக்க வேண்டும்; ரோஜா என்றால் முள்ளும் இருக்கும்; முள்ளைக் கிள்ளி யெறிந்துதான் பூவைக் கொள்ளவேண்டும்; மனிதர் என்றால் குற்றமுங் குணமும் இருக்கும். இதமாகச் சொன்னால் யாரும் கேட்பார்கள்" என்று அமைதியாகச் சொல்லவே, தியாகராஜர் சினந்தணிந்து மனைவியை மெச்சி, சீடர்களை மீண்டும் புன்னகையுடன் வரவேற்று, "சாந்தமுலேக சௌக்யமுலேது" என்ற சாமாராகக் கிருதியைப் பாடினார். பெரிய வேதாந்தியானாலும் யோகசித்தனானாலும், கல்விமானானாலும் கோபம் பொல்லாது; சாந்தமின்றிச் சௌக்கியமில்லை என்பது அவர் கருத்து. "அசாந்தஸ்ய குதஸ்ஸுகம்?" (சாந்தமற்றோருக்குச் சுகமேது?) என்ற கீதையின் கருத்தமைந்தது அக் கீர்த்தனம்.

தியாகராஜர் காலை நான்கு மணிக்கே எழுந்து, திருப்பள்ளியெழுச்சி பாடுவார்; காவேரியில் குளித்து வந்து நித்திய கர்மானுஷ்டானங்களைக் கருத்துடன் செய்வார்; பிறகு ஸ்ரீ ராமமூர்த்தியைப் பாமாலையாலும் பூமாலையாலும் வழிபட்டுப் பால் நிவேதித்துப் பருகுவார். வாரம் இரண்டொருமுறை பக்க வாத்தியங்களுடன் உருக்கமாகப் பாடிக்கொண்டு உஞ்ச விருத்திக்குச் செல்வார்; அதில் வந்ததைக்கொண்டே மாணவரையும் குடும்பத்தையும் அவர் காப்பாற்றினார். யாராவது மலர் கனிகள் அளித்தால், இராமார்ப்பணம் செய்து, ஒரு பாட்டுடன் நிவேதித்தே அவர் பயன்படுத்துவது வழக்கம். அவர் மாணவரிடம் எதுவும் பெற்றுக்கொண்டதில்லை. கச்சேரிகள் செய்து பணத்திற்கும் பாடியதில்லை. அவர் ஏகாதசி விரதம் ஒழுங்காகக் காப்பார். துவாதசியன்று விசேஷமான திருவாராதனம் நடத்தித் துளசித் தீர்த்தம் உட்கொண்டு பிறகே பாரணை செய்வார். அன்று துளசி பூஜைசெய்து, "துளசி, ஜகத்ஜனனி, அம்மராவம்ம" முதலிய துளசி மகாத்மிய கீர்த்தனங்களைப் பாடி வணங்குவார். பகல் 12 மணிக்கு நிவேதனம்செய்து உண்டபிறகு, சிறிது சிரம பரிகாரம் செய்துகொண்டு, சிஷ்யர்களுக்குத் தமது கீர்த்தனங்களை முறையாகச் சொல்லிக் கொடுப்பார். அவரவர் பக்குவத்திற் கேற்றபடியே பாடம் நடத்துவார். பண்டிதர்களைப்போல் அவர் பாடம் சொல்லவில்லை. பரம பாகவதர்போல் மாணவருக்குப் பக்தி பரவச முண்டாகவும், தமது பக்தி கானங்களை அவர்கள் நாடெங்கும் பாடிப் பகவத் கைங்கரியம் செய்யவுமே தியாகராஜர் சிஷ்யர்களைப் பழக்கினார். தஞ்சாவூர் இராமா ராவ் என்னும் அரிய மாணவர் ஒருவரே குருவிடம் தாராளமாகப் பழகி, "அது பாடுங்கள், இப்படிப் பாடுங்கள்" என்று நயமாக வேலை வாங்குவார். மற்றச் சீடர்களெல்லாரும் பயபக்தியுடன் இருப்பார்கள். அவர்களுள் முதன்மையானவர்கள், திருவொற்றியூர் வீணை குப்பையர், திருவையாறு ஐயா பாகவதர், வாலாஜாப்பேட்டை வேங்கடரமண பாகவதர், மானம்பூச்சாவடி வேங்கட சுப்பையர், தில்லைஸ்தானம் இராமையங்கார், லால்குடி இராமையர், உமையாள்புரம் கிருஷ்ண பாகவதர், சுந்தரையர், அமிர்தலிங்கம் பிள்ளை, நேமம் சுப்பராமையா, நங்கவரம் நீலகண்டையா, ஸொஜ்ஜிரி சீதாராமையா, கன்னையா பாகவதர், வேங்கடாசலபதி பாகவதர், கணேசப்பகாரு, கும்ப-

கோணம் ஆராவமுதையங்கார், வாலாஜாப்பேட்டை பொட்டி ஜோசியர் முதலியோராவார். பின்னிருவரும், ஜோசியம் கற்றனர். மற்றவர்கள் முறையாக ஸங்கீதமும் ஸாகித்தியமுங் கற்றனர். தியாகராஜர் இவ்வாறு சங்கித குருகுலமும் கானர்ச்சனமும் நடத்திவந்தார். மாலையில் சந்தி ஜபமும் இராம ஜபமும் ஆனதும், சுவாமிகள் சிஷ்யர்களுடன் மெய்ம்மறந்து ஸ்ரீ ராம பஜனை செய்வார். ஸ்ரீராமநவமி, கிருஷ்ண ஜயந்தி, ஏகாதசி முதலிய புண்ணிய நாட்களில் பஜனையும் தீபப்பிரதக்ஷிணமும் பலமாயிருக்கும். ஸப்தஸ்தான உத்ஸவ காலங்களில் சுவாமிகள், கோயிலிலும் சுவாமி புறப்பாட்டிலும் பரவசமாகப் பஜனை நடத்துவார். தமது பாடலேயன்றி, இராமதாஸ், புரந்தரதாஸ், ஜயதேவர் முதலிய மகான்களின் பாடல்களையும் உருகிப் பாடுவார். அவர் முதலில் பிடிவாதமாக இராமபக்தியே செய்து இதர தெய்வங்களைப் பாராதிருந்தார். "அதிலாவண்ய இராமா, உன் மனசு, உன் சொகுசு வேறுதான்! நீ யிருக்கும்போது தாமஸ தெய்வங்களை நான் தொழப்போமோ?" என்றும் பாடினர். அவர் பத்தினி சிவ பக்தை; தருமசம்வர்த்தினி உபாசகி. அரியும் சிவனும் ஒன்றென்று அவள் நாயகனிடம் சொல்லுவதுண்டு. இவர் தருமசம்வர்த்தினி யம்பாள் பவனியைக்கூடப் பார்ப்பதில்லை. தமது தங்க இராமனையே தியானிப்பார். கனவில் அவனுருவைக் காண்பார். ஒரு சமயம் இக்கனவுக் காட்சி வரவில்லை. அவர் உடம்பும் நோயால் படுத்தது. அச்சமயமே ஈசுவரன் பல வடிவாக வந்து பக்தர்களைக் காக்கிறான் என்பதை அறிந்தார்; பிறகு சிவ பரமாகவும், சக்தி பரமாகவும் பாடத் தொடங்கினர். "கருணஜூடவம்மா" (கருணை பாரம்மா) என்ற தோடி ராகக் கீர்த்தனத்தில், "சந்திர கலாதரன் மனைவியே, பஞ்சநத நகர நாயகியே, உன் பக்தி வரந்தா; என்னைக் கைவிடாது கா" என்று பாடுகிறார். ஸாவேரியிலுள்ள "கன்ன தல்லிநீவு" என்ற பாட்டிலும், திரிபுரசுந்தரியிடம் பக்தி வரம் வேண்டுகிறார். ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸர் காளியுபாசனை சித்திபெற்று, இராமன் கண்ணன் சிவன் பிரம்மம் ஆகிய எல்லாத் தெய்வ பாவனைகளிலும் சித்தி பெற்றதுபோலவே, தியாகராஜரும் இராம பக்தியில் சித்தி பெற்று, மற்றெல்லாத் தெய்வ வடிவங்களையும் சம பக்தியுடன் பாடி வணங்கினர். "சம்போ மஹாதேவ" என்று பந்துவராளி கீர்த்தனமும் "சிவசிவசிவ, சிவேபாஹிமாம்" என்ற கல்யாணி கீர்த்தனமும் தியாகராஜரின் சிவபக்தியை விளக்கும். தெய்வ ரசம் கண்டால் சமரசம் உண்டாகும். வாழ்க்கையில் நிகழ்ந்த சம்பவங்களுக்கேற்ற பாடல்களும் பல உண்டு.

அந்தக் கால நிலை படுமோசமா யிருந்தது. சுதேசி இராஜ்யங்கள் ஒவ்வொன்றாக அன்னியர் கைவசம் வந்தன. ஆங்கிலேயருக்கும் பிரெஞ்சுக்காரருக்கும் பெருஞ் சண்டை நடந்தது. அதன் பயனாக இருபுறத்திலும் சேர்ந்த இந்தியர் வருந்தினர். நாடெங்கும் கொள்ளையும் போரும் பஞ்சமும் சூழ்ந்தன. நான்கு மைசூர்க் கலகங்கள் நடந்ததில், பிரெஞ்சுக்காரர் கை தளர்ந்து, ஆங்கிலேயர் ஆட்சி வலுத்தது. தஞ்சையில் நாயக்கர் ஆட்சி ஒய்ந்து, மராட்டியர் ஆட்சி வந்தது. ஸ்ரீரங்கபட்டணத்தில் திப்பு சுல்தான் வீழ்ந்த ஆண்டிலேயே தஞ்சையும் ஆங்கி

லேயர் கைக்கு வந்தது. மராட்டியரை வென்று, நவாபு கொடி
போட்டான். பிறகு ஐதராலி வந்து தஞ்சை ஜில்லாவைப் படு
கொள்ளை யடித்தான். அதன்பிறகு, சரபோஜி மகாராஜா அரி
யணை வகித்தான். 1799 ஆம் ஆண்டில் அவனும் கும்பினிக்
காரரிடம் அரசைத் தந்து ஜீவனாம்சம் வாங்கிக்கொண்டு சுகமா
கக் காலந் தள்ளினான். சரபோஜி 1832-ல் இறந்தான். பிறகு
சிவாஜி அரசனானான். தியாகராஜர் காலத்தில் இந்த இரண்டு
மன்னரே பேருக்கு ஆண்டனர் தஞ்சையை. அதிகாரமெல்
லாம் ஆங்கிலேயரிட மிருந்தது. பிடிவிலைப் பஞ்சம் நாட்டைப்
பற்றிக்கொண்டது. கலையைத் தேடுவாரில்லை. மன்னர் ஆதர
வும் கிடையாது. பொது ஜனங்களுக்கும் வயிற்றுப்பாடே
பெரும்பாடா யிருந்தது. பக்தி சிரத்தை, விசுவாசம், தெய்வ
நம்பிக்கை, ஆராதனை, வேதாப்யாசம், கான வித்தை எல்லாம்
ஆதரவற்றன. சங்கீதத்தின் தாயகமான தஞ்சையும் மைசூரும்
குழப்பத்தில் ஆழ்ந்தன. வித்துவான்களெல்லாம் ஆதரவில்லா
மல், வேறு சமஸ்தானங்களைத் தேடிச் சென்றனர். அக்காலம்
இராமனாதபுரம், சிவகங்கை, திருவனந்தபுரம் ஆகிய மூன்றுமே
வித்துவான்களைப் போற்றின. திருவாங்கூரில் மார்த்தாண்ட
வர்மன் தன் அரசைப் பத்மநாபருக்கே அர்ப்பணம் செய்தான்.
அவனுக்குப் பிறகு வந்த இராமவர்மா, அஸ்வதித் திருநாள்,
அவிட்டம் திருநாள், கௌரிலக்ஷ்மி பாய் முதலியோர் சிறந்த
ரசிகர்கள். இவர்கள், வித்துவான்களையும் புலவர்களையும் ஆத
ரித்தார்கள். இவர்களுக்குப் பிறகு வந்த சுவாதித் திருநாளோ,
(1829 — 1847) தலை சிறந்த சங்கீத ஸாகித்திய வித்துவான்.
இவர் வித்துவான்களுக்கு ஏராளமான சன்மானம் தந்தார்.
தியாகராஜர் புகழையுங் கேட்டு மகிழ்ந்து, அவர் இசைச் செல்
வத்தைப் பல வித்துவான்கள் பாடச் செவிமடுத்தார்.

தியாகராஜரின் சூழ்நிலை, அவருடைய பக்தி மார்க்கத்திற்கு
நேர் விரோதமா யிருந்தது. எப்படியாவது பணம் சம்பாதித்து
வயிறு நிரப்புவதே பெரும்பாலாரின் முயற்சி. ஈசுவர நம்பிக்கை
யில்லை. கற்றறிந்த வித்துவான்களும் செல்வரைப் புகழ்ந்து
பாடிப் பிழைக்கத் தொடங்கினர். காலநிலையைத் தியாகராஜர்
தெளிவாயறிந்து கலிநருலகு, தொலிநேசேஸின முதலிய கீர்த்த
னங்களில் முறையிட்டிருக்கிறார். தியாகராஜரை அந்தச் சுற்றம்
அறியவில்லை. கேலியும், கிண்டலும், வசையும், அலட்சியமுங்
கொஞ்சமன்று. பொறாமைப் புயல் ஆத்திரக் கோடை யிடி
யுடன் வீசி யடித்தது. இப்புயல் முத்தண்ணாக்களிட மிருந்தே
கிளம்பி ஊரெல்லாம் பரவியது. "இவனென்ன மகா வித்து
வானோ? சும்மா இராமா, இராமா" என்று அபயக்குரல் வைக்
கிறான். இராமன் பெயரால் பக்தி நடித்து ஊரை ஏமாற்றுகி
றான். சங்கீதத்தில் இவனுக்கென்ன தெரியும்? ஏதோ பழைய
மெட்டுக்களில் வார்த்தையைத் திணித்துக் குரலைக் கொண்டு
வித்தை காட்டுகிறான். தாள மேளங்களைக் காட்டி, மகா பக்
தன்போல் நடித்து, ஊரை ஏமாற்றுகிறான். ஏதாவது வேலை
வெட்டி பார்க்காமல் சும்மா இராமக் கூப்பாடு போடுகிறான்".
இந்தமாதிரி யெல்லாம் சுற்றிலும் புஸ்வாணங்கள் பொறாமைத்
தீப்பற்றிக் கிளம்பின. தியாகராஜரின் செவிக்கு இவை எட்டும்.
அவர் காதில் படும்படியே பகைவர் கிண்டல் செய்வார்கள்.

சாது பதிற் பேசாமல் ஸ்ரீ இராமன் பாதங்களைப் பற்றி, "அப்பனே, என்னை ஏன் இந்த நாத்திகர்களிடையே வைத்தாய்? ஹரி பக்தி யில்லாதவர்களிடையே நான் இருப்பதும் உன் சம்மதமோ? ஸ்ரீ ராமா, எனக்கொரு வழிகாட்டு. சாந்தமாக உன்னையே துதித்துக்கொண்டிருக்கும் பாக்கியத்தைத் தா. தாயாதிகள் போரும் உலகோர் பொறாமையும் என் அமைதியைக் கெடுக்காமல் அருள்" என்று முறையிடுவார்.

தியாகராஜர் கீர்த்தனங்கள் எத்தனையோ உள்ளங்களுக்கு ஆறுதலளித்தன. பொறாமைக்காரர்களுக்கு மட்டும் அவர் புகழும் இசையும் சங்கட மளித்தன. தியாகராஜரின் முத்தண்ணா ஜப்யேசனுக்கு, "தம்பிக்கு பைத்தியம் பிடித்து விடாது குடும்பத்தைக் கவனிக்காமல் இந்த இராம விக்கிரகத்தைக் கட்டி அழுகிறான்" என்ற எரிச்சல் பற்றிக்கொண்டது. அத்துடன் நல்லோர் தம்பியைப் புகழ்வதைக் கேட்டுப் பொறாமையும் சேர்ந்து மனம் அக்னிஜ்வாலையானது. "அட பாட்டுத்தான் பாடுகிறானே, நாலு சபைகளிற் பாடி குடும்பத்திற்கு வரும்படி சம்பாதித்தாலும் பரவாயில்லை யென்னலாம். அதேது? சோற்றுக்குத் தாளம் போடுகிறான். உஞ்சவிருத்தி தப்பினால், வழியில்லை; சிஷ்யக் கூட்டத்திடமும் ஒன்றும் வாங்குவதில்லை; பணக்கருத்தே யில்லை; வீட்டுக் கருத்தில்லை; எப்போதும் இராமக் கூப்பாடுதான்!" என்று முத்தண்ணா, தியாகராஜர் பாட்டு எழுதி வைத்திருந்த புத்தகத்தையும் தீ வைத்துக் கொளுத்தி விட்டான். ஏராளமான கீர்த்தனங்கள் அவனால் மறைந்தன.

தியாகராஜர் உள்ளம் இந்தக் கொடுமையால் கொதித்துக் கொண்டிருந்தபோது, மற்றொரு பெருங்கொடுமை நடந்தது. அண்ணன்மார் இருவரும், தம்பியின் பைத்திய அமளிக்கு காரணம் அந்த இராமவிக்கிரகமே என்றெண்ணி அமாவாசை நிசியில் தியாகராஜர் வீட்டிற் புகுந்து இராம விக்கிரகத்தை மெல்லத் திருடிக்கொண்டு போய்க் காவேரி வெள்ளத்திற் போட்டு விட்டு, "இனி இவன் இராமப் பித்தம் தெளியும். குடும்பக் கருத்துடன் வாழ்வான்" என்று மகிழ்ந்தனர்.

மறுநாட் காலை திருப்பள்ளியெழுச்சி காண வந்த தியாகராஜர் திகைத்து நின்றார்! ஸ்ரீ ராம விக்கிரகத்தைக் காணவில்லை! அண்ணன்மார் கொடுமையை உடனே உணர்ந்தார். உலகில் சாதுக்களுக்கு துஷ்டர்களால் வரும் துயர்களை நினைத்து விம்மினார். தமையன்மார்களை ஒன்றும் கேட்கவில்லை. கேட்டாலும் "போடா பைத்தியம்" என்பார்கள். தம் குறைகளை ஸ்ரீ ராமனிடமே முறையிட்டார் பரமபாகவதர். அந்த முறையீடு அற்புதமான கீர்த்தனங்களாக எழுந்து, இன்றைக்கும் நம் உள்ளத்தை உருக்குகிறது! "அநியாயமு ஸேயகுரா" என்ற காபி ராகப் பாட்டில் "ஹே ராமா, நீ எனக்கு அநியாயம் செய்யலாமா? அரசே, நான் உன் அடியான். எத்தனையோ பிழைசெய்தவர்களை யெல்லாம் நீ காப்பாற்றினாய்; ஜடபரதர் ஆற்று வெள்ளங்கொண்ட மான் குட்டியைக் காக்கவில்லையா? கடலில் மூழ்கும் மந்திரமலையை நீ ஆமையாகவந்து தாங்கவில்லையா? தனக்குத் தீமையே செய்த துரியோதனனையும், சித்திரரதன் கட்டிய கட்டிலிருந்து விடுவிக்கத் தருமபுத்திரர் தம்பியை ஏவ

வில்லையா? ஹே ராமா, என் அண்ணன்மார் தொல்லையிலிருந்து என்னைக் காப்பாற்ற வேண்டிய நீயும் அநியாயம் செய்யலாமா? என்னைக் காப்பது உன் பாரமே யன்றோ?" என்று முறையிட்டார். நபோமணி ராகத்தில் "நாயெட வஞ்சன ஸேயகுரா" என்ற பாட்டைப் பாடி, "இராமா, நான் மாயத்தில் மயங்கி, பெண்ணே, பொன்னே என்று திரியும் உலகாயதர்களுடன் சேர்ந்து மச்சரனாக வாழவில்லை; மற்றவர்களைப்போல் வெளிப் பகட்டுக்காக பக்தி நடிக்கவில்லை; உன்னை அந்தரங்க சுத்தியுடன் நம்பிய என்னை வஞ்சிக்காதே; தாயாதிகளின் போர் தாங்காமல், உன்பால் முறையிடுகிறேன். என்னைக் காப்பாற்றப்பா!" என்று கதறினார். பைரவத்தில் மரியாத காதையா என்னும் பாட்டில், "சரிசமனான சகோதரர் முன்னே என்னை இகழ்ச்சி செய்தல் உனக்குச் சரியில்லை; ஐயா, என்னைக் காப்பாற்று!" என்று முறையிட்டார். ரானிது ராது என்ற பாடலில் தமது ஊழ்வினையை நொந்துகொண்டார். தொலினே ஜேஸின பூஜாபலமு என்ற பாட்டில், "ஹரிதாசர்கள் இல்லாத இந்த நாத்திகபுரியில் என்னைப்போட்டு ஒரு வழியும் காட்டாமல் இருக்கிறாயே. இது நான் பூர்வஜன்மத்திற் செய்த வினைப் பயனா?" என்று வருந்தினார்.

ஸ்ரீ ராம மூர்த்தியைக் காணாமல், பூசிக்காமல் ஒரு நொடியும் இருக்க முடியவில்லை; உயிர் துடிக்கிறது; அன்னபானமில்லாமல், உறக்கமில்லாமல், இராமசைதன்யர் இராம விரகத்தால் அலறினார்; முடிவில் அண்ணன்மார் தன்னுயிரான இராம விக்கிரகத்தை ஆற்றிலேதான் எறிந்திருக்கிறார்கள் என்பதை ஊகித்தார்; காவேரிக்கரை யோரமெல்லாம் இராம மோகங்கொண்டு முறையிட்டலைந்தார். அந்த முறையீடுகள் கருணாரசமும் பக்திரசமும் சேர்ந்த அற்புதமான நாதச் சித்திரங்களாக உலகுள்ளமட்டும் விளங்கும்.

தமயன்மார்களோ, "கத்திக்கத்தி ஒழியட்டும், பைத்தியம்" என்று ஏளனம் செய்துகொண்டிருந்தார்கள். இச்சம்பவம் நடந்து ஓராண்டு பறந்துபோனது. நாதனைப் பிரிந்த பத்தினி போலத் தியாகராஜரும் துன்ப வெள்ளத்தில் மூழ்கியிருந்தார். பக்தன் முறைகளைப் பரமாத்மன் கேளாமலா இருப்பான்?

ஒருநாள் தியாகராஜர் நீண்டநேரம் பஜனை செய்து ஸ்ரீராம மந்திரத்தைச் சொல்லிக்கொண்டே உறங்கினார். கனவில் ஸ்ரீராமச்சந்திர மூர்த்தி தோன்றி, "அன்பா, கவலைப்படாதே! என் விக்கிரகம் ஆற்றுமணலில் புதைந்திருக்கிறது. தோண்டியெடுத்துவா" என்று சொல்லி அந்த இடத்தையும் குறிப்பிட்டு மறைந்தார். தியாகராஜர் உடனே ஆனந்த பரவசராகி, ஓடிச் சென்று, குறித்த இடத்தில் மணலைத் தோண்டினார். முன்னினும் அதிகக் காந்தியுடன் பளபளவென்று மிளிரும் தங்க விக்கிரகம் கிடைத்தது! அதை மிகவும் அன்பார்வத்துடன் மார்போடணைத்து முத்தமிட்டு, உச்சிமேல் வைத்துக் கொண்டாடி, "ராரா மா இண்டிதாக" என்ற அசாவேரிக் கீர்த்தனம் பாடி, வீட்டிற்குக் கொண்டுவந்து பிரதிஷ்டை செய்து, சோடசோபசாரமும் செய்வித்து, மறுநாள் மிகச் சிறப்பாக ஊர்வலம் நடத்தினார். அப்போது அரிய பெரிய இசைமலர்கள் அவர் வாக்கிற் பூத்தன; வஸந்தாவில் "எட்ல தோரிகிதிவோ" (எப்படித்தான் நீ மீண்டும்

கிடைத்தாயோ), ஆகிரியில் "சல்லரே ராமசந்துருனி பை பூல" (ஸ்ரீராமச்சந்திரன்மேல் மலர் தூவுங்கள்), ஹுஸேனியில் "ரகுவீரா ரணதீரா", எதுகுல காம்போதியில் ஸ்ரீராம ஜய ராம ச்ருங்கார ராமயனி" முதலிய கீர்த்தனங்கள் அன்று பக்தகோடிகளைப் பரவசப்படுத்தின.

ஊர்வலம் அமிர்த வர்ஷமான கானத்துடன் திரும்பி வருகிறது. பக்தர்கள் மலர் தூவி வணங்குகிறார்கள். அப்போது தியாகராஜர், "ஸ்ரீராமா, நீ மீண்டும் கிடைத்ததற்காக நன்றி. என் மனம் குளிர்ந்தது! ஆனால், என்னுயிரான உன்னை ஆற்றில் எறிந்து, நாளும் என்னை இடும்பை செய்யும் என் சகோதரர்களிடமும் தாயாதிகளிடமும் சற்றே கருணைவைத்து, அவர்களுக்கும் உன் அன்பு பெருகச் செய்யமாட்டாயா, இராமா?" என்று வேண்டினார். அந்த வேண்டுகோள் உடனே பலித்தது. ஜப்யேசனும் ராமநாதனும் ஓடிவந்து, தம்பி காலில் விழுந்து, "தியாகு, நீ தெய்வப்பிறவி. நாங்கள் தாமஸகுணத்தால் உன்னை அறியாமற் செய்த கொடுமைகளை நீயே பொறுத்தாய். பரமசாதுவாகிய உன்னை என்ன பாடு படுத்தினோம்! எங்களை நீ மன்னித்து, உன் பக்த கோடிகளுடன் சேர்த்து உபதேசம் செய்ய வேண்டும்" என்று பணிந்தனர். அவர்கள் மனைவியரும் ஸ்ரீராமனுக்கு ஆரதி எடுத்துச் சேவித்தனர். தியாகராஜர் அனைவரையும் மகிழ்ச்சியுடன் ஏற்று, எல்லாம் ஸ்ரீராமன்செயல் என்று மகிழ்ந்தார். அன்றுமுதல் அண்ணன்மாரும் பஜனையில் ஈடுபட்டனர்.

அப்பரைப் போலவே தியாகராஜரும், 'நாமார்க்கும் குடியல்லோம்; கடவுளுக்கே ஆளாவோம்' என்னுங்கொள்கையுடையவர். அவர் கீர்த்தனங்கள் முழுதும், மாசற்ற தெய்வ மாலைகளே! அதில் நரஸ்துதி வாடையே இல்லை. சிற்றின்ப வாடையும் கிடையாது. சிற்றின்ப வர்ணனைகள் வரக்கூடிய "நௌகா சரித்திர"த்திற் கூட, பக்திபரவசமே காண்கிறோம்! தியாகராஜர் பணத்தை மதித்ததில்லை; பணத்திற்காகப் பாடியதுமில்லை; ஸ்ரீ ராமனுக்கே தம் கலையை அவர் அர்ப்பணித்தார். அவர் புகழ் நாடெங்கும் பரவியது. திருவாங்கூர், மைசூர், சிவகங்கை, இராமநாதபுரம், எட்டையபுரம் சமஸ்தானங்களிலெல்லாம் அவர் பாடல்கள் முழங்கின. இந்த ஸமஸ்தானாதிபதிகள் அவரை அழைத்துச் சன்மானம் செய்ய ஆவலாயிருந்தனர். தஞ்சாவூரைப் பற்றிக் கேட்கவேண்டுமா? சரபோஜி ராஜர் கலாநிபுணர், கலாபிமானி, புலவர் கற்பகம். தியாகராஜரின் கீர்த்தனங்கள் அவர் சபையில் தினந்தோறும் முழங்கின! எத்தனையோ வித்துவான்கள் அவரைத் துதித்துப் பாடினர். சரபோஜிக்கு ஒரு பேராசை எழுந்தது. நாடெங்கும் புகழ் பெற்ற தியாகராஜர் வாக்கினால் தம்மைப் பாடினால் தமது புகழ் என்றென்றும் இருக்கும். அரசைவிடக் கவிதைக்கு நிலைப்பதிகம் என்று எண்ணங்கொண்டார். உடனே தியாகராஜரை அறிந்த ஒரு ராயரை அழைத்தார். பெருந்தொகை தந்து, காதில் ஏதோ ஓதினார். "காரியத்தை முடித்துவாரும். பாகவதரைக் கையோடழைத்து வாரும்," என்றனுப்பினார்.

ராயர்வாள் வந்து வணங்கிச் சமயம்பார்த்து, தியாகராஜர் முன்னே பணமூட்டையை வைத்தார். அதைப் பக்தர் தொடக்கூட இல்லை. 'வந்த செய்தியென்ன' என்று மட்டும் கேட்டார்.

ராயர் : சரபோஜி மாஹாராஜா கொடையிலே கர்ணன்; கலையிலே புதன்! பாட்டிலே துகாராம். அவர் தங்களுக்குப் பத்து வேலி நிலமும், தங்கத்திரளும் தருவார்.....

தியாக : எனக்குத் தருவானேன்?

ராயர் : தங்கள் பாட்டுங் கலையும் பக்தியும் ஒழுக்கமும் அவரை அப்படி வசப்படுத்திவிட்டன! அரசருக்கு ஒரு விருப்பம். அதைப் பூர்த்தி பண்ணினால், மேற்சொன்ன பரிசும் இங்கே பெரிய மாளிகையும் தங்களுக்கு இன்றே கிடைக்கும்!

தியாக : [பேச்சில்லை] ஸ்ரீராமா!

ராயர் : தங்கள் திருவாக்கினால் சரபோஜி மகாராஜாமீது இரண்டொரு கீர்த்தனம் பாடி, இராஜசபையில் இசைத்தாலே போதும். அவ்வளவுதான், இராஜா கனகாபிஷேகம் செய்யக் காத்துக்கொண்டிருக்கிறார்.

தியாக : ஐயா, என்ன சொன்னீர்? இராமனைப் பாடும் வாக்கால், நரனைப் பாடுவதா?

ராயர் : நரனா? அரசனல்லவா?

தியாக : இந்தக்காலம் அரசர் வாழ்வு தெரிந்ததுதானே? கொலையும் கொள்ளையும் அக்கிரமங்களும் செய்து, பொருள் குவித்து இயக்கும் மனிதர்களைப் பாடவா ஸ்ரீராமன் எனக்கு வாக்கை அளித்தான்?

ராயர் : பேசாமல் அரசனைப் பாடுங்கள். தங்கள் வறுமை தீரும். பொன்குவியும், நவநிதியும் பெருகும். சுகமா யிருக்கலாம்.

தியாக : அப்பனே, எனக்குப் பொன்வேண்டுமானால் தங்கராமனை உருக்கிச் செலவிட்டிருப்பேனே! பொன் எனக்கு மண்ணாகத் தோன்றுகிறதே! நீ சொல்லும் நிதி சுகமில்லையே. கருணா நிதியான இராமன் சந்நிதியே சுகமெனக் காண்கிறேன்! மனமே, நீ சொல்லு உண்மையாக. அரசனுடைய நிதி சுகமா, இராமஸந்நிதி சேவை சுகமா? பாலும் தயிரும் வெண்ணெயுமாகச் சாப்பிடும் செல்வர் வாழ்க்கை பெரிதா? தாசரதியான இராமனின் தியானமும் பஜனையுந் தரும் அமிர்தரசத்தை உண்ணும் பேரின்பம் பெரிதா? தெள்ளத்தெளிந்த ஞான கங்கையில் நீராடல் சுகமா? அல்லது துர்விஷயக் கேணியில் விழுதல் சுகமா? மமதை பிடித்த நரஸ்துதி சுகமா? என்னைக் காக்கும் அருட் பெருமானான இறைவனைப் பாடுதல் சுகமா? சொல், மனமே!

கல்யாணியில் "நிதி சால சுகமா" என்று இப்பொருள் கொண்ட கீர்த்தனத்தை தியாகராஜர் ஆவேசமாகப் பாடினார். வந்த ஆள் மறுபேச்சில்லாமல் நமஸ்காரம் செய்து சென்று, அரசனிடம் நடந்ததைச் சொன்னார். அரசனுக்குச் செருக்கும் சினமும் பற்றிக்கொண்டன "நான் தஞ்சை அரசன் என் மேல் பாடக் கட்டளையிடுவது. இந்த உபாதானச் செம்பு அதை மறுத்துப் பாடுவதா? என் ஆட்சியிலிருக்கும் இந்த மனிதன் என்னை அலட்சியம் செய்வதா?" என்று சீறியெழுந்து, "எப்படியாவது தியாகராஜரை நம்முன் அழைத்து வாருங்கள்" என்று சில ஊழியர்களை அனுப்பினான். சேவகர்கள் புறப்பட்டதுமே அரசனுக்கு வயிற்றுவலி பொறுக்க முடியாமல்

வருத்தியது. மருந்து மாயம் ஒன்றுலும் அது தீரவில்லை. தியாகராஜருக்குச் செய்த குற்றமே இப்படி வந்ததென்று ஓர் உணர்ச்சி பிறந்தது. உடனே பிழை வருந்தி, தானே திருவையாறு சென்று, தியாகராஜரை வணங்கித் தனது நோயைத் தீர்த்தருள வேண்டினன் மன்னன். தியாகையர், ஸ்ரீ ராமனையே தியானித்து, "அப்பனே, எல்லாம் நின்செயல். இந்த அரசன் நோயைத் தீர்க்கவேண்டும்" என்று வேண்டினர். உடனே வயிற்றுவலி நின்றது. மன்னன், மகிழ்ச்சியும் மரியாதையும் பயபக்தியும் மிகுந்து, தியாகராஜரை வணங்கி இராமப் பிரசாதம் பெற்று அன்று பஜனையில் தியாக கீதம் கேட்டுப் பூரித்து ஊர் வந்துசேர்ந்தான். அன்றுமுதல் தியாகராஜரை அவதார புருஷராகவே அரசன் கருதினன். தியாகராஜர், தியாகத்திற்கு ராஜரே! அவர் தமது இசைச் செல்வத்தை யாருக்கும் விற்கவில்லை. எல்லாருக்கும் கொள்ளுமட்டும் அள்ளியள்ளித் தந்தார்! போகராஜரான மன்னர் இந்தத் தியாகராஜரை எவ்விதத்திலும் மயக்கமுடியவில்லை.

தஞ்சை மன்னன் அடிக்கடி மறைவாக வந்து தியாகராஜரின் பக்தி கானத்தைக் கேட்பதுண்டு. எப்படியாவது தியாகையர் வீட்டை அழகாகக் கட்டித்தரவேண்டும் என்று அவன் நினைத்தான்; பலிக்கவில்லை. ஒருநாள் தியாகையர் வீட்டுப் பின்புறம் ஒரு கொட்டகை போட்டால் மாணவருக்குச் சங்கீதம் சொல்லித்தரச் சௌகரியமாக இருக்கும் என்று யாருடனே பேசிக்கொண்டிருந்தார். இந்தச் செய்தி எப்படியோ அரசனுக்கு எட்டியது. வீட்டைப் பெரிதாகக் கட்டலாமென்று இரகசியமாக அவன் ஏற்பாடு செய்தான். தியாகையர் அப்போது திருவாரூர் சென்றிருந்தார். மூன்று நாளைக்குப் பிறகு வந்து பார்த்தார். தாம் நினைத்ததுபோன்று கொட்டகை அழகாக அமைந்திருந்தது. அன்றுதான் அரசனும் வீட்டை அமைப்பதாக ஆள் அனுப்பினன். தியாகையர் நினைத்த கொட்டகை பூர்த்தியாய்விட்டது என்பதைக்கண்டு ஆள் ஏமாந்து சென்றுன். அக் கொட்டகையைப் போட்டவர் செல்வரன்று. ஐயம்பேட்டையிலிருந்து இசைப் பயிற்சிக்காக வந்து, வணக்கமாக அமரும் வேங்கடரமண பாகவதரே! தக்க ஆட்களை அழைத்துவந்து, கிடுகும் மூங்கிலுங் கொண்டு ஒரேநாளில் தாமும் உடனிருந்து கொட்டகையை அமைத்தார். குருபத்தினி கூலி தந்தாள். பக்தர் மறுத்துவிட்டார். இந்த அன்பருக்குத் தியாகராஜர் இராமதாரக மந்திரத்தை உபதேசித்துத் தமது கீர்த்தனங்களையும் ஏராளமாகச் சொல்லித்தந்தார்.

திருவாங்கூர் மன்னரும், பேரிசைச் செல்வருமான சுவாதித்திருநாள் மன்னர் எப்படியாவது தியாகராஜரை அழைத்துவரச் சொல்லி, வடிவேலு என்ற புகழ்பெற்ற வயலின் வித்துவானை அனுப்பினர். திவான் சுப்பராவ் இசைப்புலவர்; அவரும் ஓலை தந்தார். வடிவேலு வெகுநாள் பிரயாணம் செய்து திருவையாறு சேர்ந்து சமயம்பார்த்துக் காத்திருந்து, தியாகராஜரைக் கண்டு வணங்கி மெல்லத் தன் கருத்தை வெளியிட்டார்.

வடிவேலு: திருவாங்கூர் புண்ணியநாடு. அரசர் சுவாதித்திருநாள் நீதிமன்னர். பெரிய சங்கீத சாகித்திய வித்துவான். அவரைச் சுற்றிக் கோவிந்தமாரார், சிவானந்தம், சின்

ணையா, பொன்னையா, ரவிவர்மன், கூீராப்தி, மேருசாமி, பரமேச்வர பாகவதர் முதலிய மகாவித்துவான்கள் சங்கீத விருந்தளித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அடியேனும் அங்கே 'வயலின்' வாசிக்கிறேன். திவான் சுப்பராவ், இராணி ருக்மணி பாய் எல்லாரும் நல்ல ரசிகர்கள்.

தியாக: சரி, சந்தோஷம்!

வடிவேலு: அவர்கள் அத்துடன் சந்தோஷப்படவில்லை. தாங்கள் ஒருமுறைவந்து இராஜசபையில் பாடினாலே அவர்களுக்குச் சந்தோஷம். தங்கள் பாட்டைக் கன்னையா பாகவதர் பாடக்கேட்டு அரசர் மெச்சித் தங்களை அழைத்துவரச் சொன்னார்; தயவு செய்ய வேண்டும்.

தியாக: அப்பனே, அங்கே வித்துவான்கள் பாடுவது போதுமே! நான் இராமசபையில் பாடிக்கொண்டு, அவன் அருளுக்கே வாழ்கிறேன். இதுதான் எனக்குத் திருப்தியாயிருக்கிறது. நான் நரஸ்துதி பாடுவதில்லை.

வடிவேலு: சுவாமி, தாங்கள் அங்கே அரசனைப் பாட வேண்டாம்; தாங்கள் இராமன்மேல் பாடுங்கள். எப்படியாவது தங்கள் கானம் அங்கே அரங்கேற வேண்டும். தங்களுக்குச் சாம்ராஜ்யத்தில் உயர்ந்த பதவி கிடைக்கும்.

தியாகராஜர் உடனே "பதவி நீ ஸத் பக்தி" "ராம பக்தி ஸாம்ராஜ்ய" மென்ற இரண்டு உருக்கமான வைராக்கிய கீதங்களைப் பாடினார்.

தேசத்தின் பல பாகங்களிலிருந்தும் வெகு தூரத்திலிருந்தும் ராம பக்தர்கள் பலர் தியாகராஜரைத் தரிசிக்க வந்தனர். அவர்களை அவர் நன்கு வரவேற்று இசையின்பம் பருகுவார். மலையாள நாட்டிலிருந்து கோவிந்த மாரார் என்னும் மகாவித்துவான் ஒரு சமயம் அவரைத் தேடி வந்தார். மாரார் ஆறு காலங்களிலும் பாடுவதில் நிபுணர். "ஷட்கால கோவிந்தர்" என்ற சிறப்புப் பெயர் பெற்றவர். அவர் வந்த தருணத்தில் தியாகராஜர் நிஷ்டையில் இருந்தார். இடையில் குறுக்கிட்டு மாராரின் வருகையை அறிவிக்கச் சீடர்கள் அஞ்சினர். சற்று நேரத்தில் நிஷ்டை கலைந்த தியாகராஜர் மாரார் காத்திருப்பதை அறிந்தார். ராம பக்தர் ஒருவரைக் காக்க வைத்ததற்காகச் சீடர்களை வெகுண்டார். வந்த அதிதியிடம் மன்னிப்புக் கேட்டார். ராம சன்னிதியில் தான் பாடவேண்டும் என்ற விருப்பத்தை மாரார் அறிவித்தார். அன்று ஏகாதசி. வழக்கம் போல பஜனை முடிந்தது. மாரார் பாடத் தொடங்கினார். அவரது தம்புரா மிகப் பெரியது; தந்திகள் கனமானவை. அவற்றினின்று "கும்" மென்றெழுந்த ஒலி, சேர்ந்திசைக்கும் பல வாத்தியங்களின் நாத வெள்ளத்தையும் மறைக்கும் வன்மை பெற்றது. அத்தகைய தம்புராவை மீட்டிக்கொண்டு பாடிய மாராரின் குரலின்நிறைவும் இனிமையும் தானென்ன! நாட்டை, கௌள, ஆரபி, வராளி, ஸ்ரீ ஆகிய கனராக பஞ்சகத்தில் விஸ்தாரமாக ஆலாபனை, தானம் முதலியவை நடந்தபின் தியாகராஜருடைய வேண்டுகோளின்படி நீலாம்பரி ஆலாபனை தொடங்கி, இரவு 11-மணிமுதல் 2-மணிவரை நீடித்தது. தியாகராஜர் தேர்ந்

தெடுத்த ஒரு பல்லவியையும் மாரார் காலை 6-மணி வரை ஷட் காலங்களில் அனாயாஸமாகப் பாடினார். இந்தப் பக்தருடைய கானத்தில் தியாகராஜர் பரவசமானார். லயத்தின் பெருமையை வியந்து, 'ஷோடச காலமும் இவருக்கு எளிதே' என்று கூறிப் பாராட்டினார். அக்கால வழக்கத்தையொட்டி அவர் தம்புராவின் சிரத்தில் ஒரு பட்டு நூலைச்சாற்றி அவரிடம் தமக்குள்ள பெருமதிப்பை வெளியிட்டார். இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில்தான் மாராரின் கோரிக்கையை முன்னிட்டு ஸ்வாமிகள் பாட ஆரம்பித்து "எந்த ரோமஹானுபாவுலு" என்ற ஸ்ரீராக க்ருதியைக் கவனம் செய்தார். இச் சம்பவம் நடந்தது 1838-ல்.

மாயவரம், ஆனைதாண்டவபுரம், சிதம்பரம் முதலிய ஸ்தலங்களில் வசித்துச் சிவபக்திச் செல்வராய் விளங்கி, நந்தனார் சரித்திரத்தை இயற்றிப் புகழ் படைத்த கோபால க்ருஷ்ண பாரதியார் ஸ்வாமிகளைத் தரிசிக்க ஆவல் கொண்டு திருவையாற்றை யடைந்தார். தன்னைத் தெரிவித்துக் கொள்ளாமல் ஸ்வாமிகளின் பஜனையைக் கேட்டு அனுபவித்துக் கொண்டிருந்தார். தியாகராஜர் புதிதாக வந்தவரை உற்று நோக்கி, "எந்த ஊர்?" என்று கேட்டார். "அடியானுக்கு மாயூரம்," என்ற பதில் கணீரென்று வந்தது. தியாகராஜர், "அப்படியா? அங்கே கோபாலக்ருஷ்ண பாரதியார் என்ற சிவநேசர் இருக்கிறாரமே. அவர் ஸௌக்கியமா?" என்று விசாரித்தார். "அடியவன் தான்," என்ற மொழியைச் செவியுற்றதும் தியாகராஜர் அளவற்ற சந்தோஷ மடைந்தார். சற்று நேரம் இருவரும் அளவளாவிய பின்னர், "ஆபோகியில் க்ருதி அமைத்ததுண்டோ?" என்று தியாகராஜர் பாரதியாரைக் கேட்டார். அவர் சற்று நேரம் மௌனமாயிருந்தார். பின்னர் சம்பாஷணை வேறு பாதையில் சென்றது. அன்றிரவு பாரதியார் பஞ்சநதீசுவரர் ஆலயத்திற்குச் சென்று தரிசனம் செய்து மீண்டும் ஸ்வாமிகள் இல்லத்தில் தங்கினார். மறு நாட் காலையில் "சபாபதிக்கு" என்ற ஆபோகி ராகக்ருதியை ஸ்வாமிகளிடம் பாடிக் காட்டினார். அதைச் சிரத்தையுடன் அவர் கேட்டு மகிழ்ந்து, "நேற்றிரவு நான் பிரஸ்தாபித்த பொழுது யாதும் சொல்லவில்லையே," என்று வினவினார். பாரதியார், "தங்கள் அனுக்கிரஹத்தினால் ஈசன் ஸன்னிதியில் என் கற்பனை உருவெடுத்து இப்பாமாலை மலர்ந்தது," என்று பணிவுடன் மொழிந்து, தியாகராஜரின் பழுத்த வைராக்கியம், மனத்தாழ்மை, இறைவனிடம் ஊறிய பக்தி, முதலியவற்றைக் கருதிக் கசிந்து விடை பெற்றார்.

காமாட்சியம்மனிடம் இடையறாத அன்பு பூண்டு, மனங் கவரும் இசை மணிகளை அன்னைக்குச் சூட்டிச் சங்கீத மும்மூர்த்திகளில் ஒருவராகப் புகழ் பெற்ற சியாமா சாஸ்திரிகள் அடிக்கடி தியாகராஜரிடம் தமது கிருதிகளைப் பாடிக் காட்டுவதுண்டு. அவருடைய தவப் புதல்வரான காயக சிரேஷ்டர் ஸுப்பராய சாஸ்திரி தியாகராஜரிடம் சில காலம் இசை பயின்று வந்தார்.

தந்தை இராம பிரம்மத்தின் நண்பர் உபநிஷத் பிரஹ்ம ஸ்வாமிகள், காஞ்சீபுரம் மடாதிபதியா யிருந்தார். அவர் தியாகராஜரின் அருளிசையைக் கேட்க விரும்பித் தியாகரைக் காஞ்சீபுரத்திற்கு அழைத்தார். துறவிகளை நன்கு மதிக்கும்

தியாகர் உடனே க்ஷேத்திர யாத்திரைக்குப் புறப்பட்டார். அந்தக் காலத்தில் ரயில் இல்லையாதலால் ஒரு பல்லக்கு ஏற்பாடு செய்து, சீடர்கள் குருநாதரைச் சுமந்து சென்றனர். வழியிலுள்ள திருத்தலங்களையெல்லாம் தரிசித்துக்கொண்டு சங்கீதராஜர் வாலாஜாபேட்டைக்கு எழுந்தருளினார். அதுவே தமது அருமைச்சீடர் வேங்கடரமண பாகவதர் ஜவுளி வியாபாரம் நடத்திய ஊர். இவர் ஐயம்பேட்டையிற் பிறந்து, சங்கீதத்தில் ஆர்வங் கொண்டு, குருநாதரை அடுத்து வணக்கமுடன் கைங்கரியம் செய்து, நாதவித்தையைப் பூரணமாக அப்யசித்துப் பிறகு வியாபார நிமித்தம் தங்கிய வாலாஜாப்பேட்டையில் பெரிய பஜனைமடம் கட்டி, உருக்கமாகத் தியாககீர்த்தனங்களைப் பாடி ராமபஜனை செய்தார். இவர் குலத்தினர் வழி வழியாக ஸ்ரீ ராமபஜனையே காலக்ஷேபமா யிருக்கிறார்கள். இந்தப் பக்தர் அமைத்த பஜனைமடத்தில் தங்கி, தியாகராஜர் பல கீர்த்தனங்களைப் பாடினார். பிறகு திருப்பதியை நோக்கினார்.

பக்தர் கீழ்த்திருப்பதியைச் சேவித்து ஸ்ரீ ராமநாம லஹரியில் மூழ்கி மெய்ம்மறந்து, மலையேறி ஸ்ரீநிவாசப் பெருமாள் சேவைக்கு ஆவலாகச் சென்றார். பூஜை முடிந்த சமயமானதால் திரைபோட்டிருந்தது. பட்டரைச் சுவாமிதரிசனம் செய்ய வேண்டுமென்று கேட்டார் பரம பாகவதர். "இன்னும் ஒருமணி நேரங்கழித்தே தரிசிக்கலாம். இப்போது திரையை விலக்க முடியாது'' என்று கண்டிப்பான பதில் வந்தது. மனிதரிடம் முறையிட்டுப் பயனில்லை. தியாகராஜர் "திருப்பதி வேங்கடரமணா, திரையை-பொறாமைத் திரையை, மனத்திலிருந்து விலக்க லாகாதா? மாயத்திரை விலகி உன் சுடர்வடிவைக் காணலாகாதா? நல்ல பசியுடன் உண்ணப் போகும்போது சோற்றில் ஈ விழுந்தாற்போல் இருக்கிறதே, இந்த மத்ஸரமான திரை; அதை விலக்கியருள்'' என்று கௌளிபந்துவில் பாடவே, அதிசயமாகத் திரை நீக்கப்பட்டது! ஸ்ரீநிவாசப்பெருமாளை பக்தர் கண்குளிரச் சேவித்து, "வேங்கடேசனே, உன்னைச் சேவிக்கப் பதினாயிரம் கண்கள் வேண்டும். ஸ்ரீ நாயகா-பரமானந்தா, யோகி ஹ்ருதயா, நான் முன்னே என்ன நோன்பு நோற்றேனோ! உன் தரிசனம் கிடைத்தது. உனது நாமகான சுகமும் கிடைத்தது!'' என்று மத்தியமாவதியிற் பாடினார். அதைக்கேட்ட கோயிலதிகாரிகளும் மற்றோரும் தியாகராஜரின் பக்தியையும் வாக்கையும் இசையையும் வியந்து போற்றினார்கள். கோயில் மரியாதைகளுடன் தியாகராஜர் பெருமாள் சேவைசெய்து திரும்பினார்.

வழியில் புத்தூரில் ஒரு பெண் அழுங் குரல் கேட்டது. தியாகராஜர் செய்தியை விசாரித்தறிந்தார். சேஷையர் என்னும் ஒரு பிராமணர் மனைவியுடன் இரவில் அந்த ஊருக்கு வந்து தங்க இடமில்லாமல், கோயிற் சுவரிலேறிக் குதித்துக் கதவைத் திறந்தாவது உள்ளே தங்கலாம் என்று முயன்றார். இருட்டில் கீழிருப்பது தெரியாது ஓர் ஆழக்கிணற்றில் தொபுக்கென்று விழுந்தார். நாயகன் திரும்பி வராததைக்கண்டு மனைவி அலறினாள். காலையில் கிணற்றிலிருந்து பிணத்தை வெளியேற்றக் கண்டதும் மனைவி மார்பில் அடித்துக்கொண்டு விம்மி யழுதாள். தியாகராஜர் பெண்ணைச் சமாதானப்படுத்தி, தஞ்சாவூர் இராம

ராவை "லோகாவன சதுர பாஹிமாம்" என்ற பேகடகீர்த்தனமும் தில்லைஸ்தானம்- இராமையங்காரை ஸஹானாவில் "ஏமான திச்சேத" என்னும் பாட்டும், வேங்கடரமண பாகவதரை பிலஹரியில் "நாஜீவாதார" என்ற அரிய கீர்த்தனமும் பாடச் செய்தார். பின்னர் இறந்த ஆளின் மேல் மெல்லத் தடவிக்கொடுத்து, தாரக மந்திரம் சொல்லி முகத்தில் நீர் தெளித்தார். உடல் ஹா! என்று உயிர்த்தது, கண் திறந்தது! சேஷையர் எழுந்து நின்று சுவாமிகளை நமஸ்கரித்தார். மனைவி, 'சுவாமிகளால் கணவனுயிரும் என்னுயிரும் பிழைத்தன' என்று வணங்கி நன்றி கூறினாள்.

தியாகராஜர் பிறகு காஞ்சீபுரம் சென்று, ஸ்ரீ உபநிஷத் சுவாமிகளைப் பார்த்து ஆசிபெற்றார். காஞ்சி வரதராஜப்பெருமானை உருக்கமாகப் பாடினார். ஏகாம்பரேசரையும் காமாக்ஷியம்மனையும் வணங்கிப்பாடி, அங்கிருந்து வாலாஜாப்பேட்டைக்கு வந்தார். வேங்கடரமண பாகவதர் அமோகமாகப் பஜனை ஊர்வலம் நடத்தினார். மைசூர் வித்வான் சதாசிவராயர், தியாகராஜ சுவாமிகள் மேல் தோடியில் ஒரு கீர்த்தனம் பாடினார். பன்னிரண்டுநாள் வாலாஜாப்பேட்டையில் தங்கி, தியாகராஜர் புறப்பட்டார். வீணை குப்பையர் சென்னைக்கு வர வேண்டுமென்று அழைக்கவே, தியாகராஜர் சம்மதித்தார்.

கோவூர் சுந்தரேச முதலியார் தியாகராஜரைச் சிறப்பாக வரவேற்றார். இவர் தமிழ்ப் புலவர், சிவபக்தர், இசைமணி, ரசிகமணி, பெரியவர்களிடம் பக்தியுள்ளவர். இவர் வேண்டுகோளின்படி தியாகராஜர் சிலநாட்கள் அந்த ஊரில் தங்கி அவ்வூர் ஆலயத்தில் விளங்கும் சுந்தரேசர்மேல் "சம்போ மஹாதேவ" (பந்துவராளி), "நம்மி வச்சின" (கல்யாணி), கோரி ஸேவிம்பராரே (கரகரப்பிரியா), "ஈவஸுத நீவண்டி தைவமு" (ஸஹானா) ஆகிய கீர்த்தனங்களைப் பாடினார். தியாகராஜருக்கு ராஜமரியாதைகளுடன் சிறப்புச் செய்ய வேண்டினார் முதலியார். தியாகராஜர் "நான் புவியரசனல்லேன்; நான் பாதசாரி, பக்தன், பிச்சையெடுத்துண்பவன்; எனக்கேன் தடபுடல் மரியாதைகள்? எல்லாம் இறைவனுக்கே செய்யும்" என்றார். முதலியார் திவ்யநாமபஜனை செய்துவந்தார். ஆனால் சமீபத்தில் தீப்பிடித்து அவருடைய பொருள் நஷ்டமானது. அதைக்குறித்து அவர் தியாகராஜரிடம் ஒரு பாடல் சொன்னார்:

"பாரோர் பலரைச் சபைகூட்டி, நாளும் பஜனை செய்தும்,
பேராகிய பிள்ளையார் பிடிக்கக் குரங்கா னதுபோல்,
சீரார் இராம! செயல்வேறுபட்ட இத்தீங்கினை நான்
யாரோடு சோல்வேன்? கோபால நீயருள் வாய் சிறிதே!"

தியாகராஜருக்குத் தமிழ் நன்றாக எழுதப்படிக்க வரும். வீட்டு மொழி தெலுங்காதலால் அவர் தெலுங்கிலேயே பாடினார். முதலியார் பாட்டை உடனே ஒருகீர்த்தனமாகப்புனைந்து தியாகராஜர் "எவரிதோ நே தெல்புது" (யாரோடு சொல்வேன்) என்று மானவதி இராகத்திற் பாடினார். முதலியார் மிக்க மகிழ்ந்து தியாகையருக்கு ஆயிரம் பொன்னளித்தார். ஐயர் தொட மறுத்தார். முதலியார் ஒரு பல்லக்குத் தயாரித்து, அதில் ஆயிரம் பொன்னை மெல்ல மறைத்து வைத்து, இரண்டு சீடர்களுக்கு மட்டுமே அதைத் தெரிவித்தார்.

காலை மூன்று மணிக்குத் தியாகராஜர் பல்லக்கில் திருவொற்றியூருக்குப் பயணமானார். மாணவர் சிவிகையைச் சுமந்து சென்றனர். ஒரு காட்டு வழியே சென்றபோது, கவண்கற்கள் பட் பட்டென்று வந்து விழுந்தன. "கள்ளர், கள்ளர்" என்று சீடர் கத்தினர். சுவாமிகள் "ராமா, முன்னும் பின்னும் வந்து எம்மைக் காப்பாற்று" என்று பாடிக் கொண்டே இறங்கி, "கள்வருக்குப் பயப் படுவதேன்? நம்மிடம் என்ன இருக்கிறது? மடியிலே கனமிருந்தால் அல்லவோ வழியிலே பயம்?" என்றார். குப்பையர் "சுவாமி, கோவூர் முதலியார் தந்த ஆயிரம் பொன் பல்லக்கில் உள்ளது" என்றதுமே தியாகராஜர் சட்டென்று பணத்தை எடுத்து, "இந்தாருங்கள், திருடரிடம் தாருங்கள்" என்று வீசினார். தஞ்சாவூர் இராமராவ், "சுவாமி, முதலியார் அன்புடன் தந்த பணம்" என்றார். தியாகர், "இந்தப் பணத்தாலே செருக்கும் ஆபத்தும் விளையும். எனக்கெதற்கு இது! இராமார்ப்பணமான பக்தர்கள் இதில் ஆசைவைக்க மாட்டார்களே! திருடர்களுக்குத் தாருங்கள் இதை" என்று கண்டிப்பாகச் சொன்னார். இராமராவ் "சுவாமி, இது தங்களுக்காகத் தந்ததன்று. ஸ்ரீராமநவமி, கிருஷ்ண ஜயந்தி உற்சவங்கள் நடத்தவே முதலியார் தந்தார். இது இராமபிரான் காணிக்கை. தாங்கள் வைத்திருக்க வேண்டும்," என்று சமாதானம் சொன்னார். "அப்படியானால் இந்தப் பணத்தை அவனே காத்துக் கொள்ளட்டும்; இராமா, நீயே முன்பின் துணையாக வந்து (முந்து வெனுக) விருப்பத்தைச் செய்" என்று மேலே பயணந் தொடர்ந்தார் பக்தர். பிறகு, கல் விழவில்லை; விடிந்ததும் நாகலாபுரம் திருடர்கள் ஓடிவந்து தியாகராஜர் காலில் விழுந்தனர். சுவாமிகள், "இதோ பணம், எடுத்துச் செல்லுங்கள்" என்று மறுபடியும் பணமூட்டையைக் காட்டினார். திருடரோ, "சுவாமி, நாங்கள் பணத்திற்காகவே கல் வீசிக் கொள்ளையடிக்க வந்தோம். ஆனால் தங்கள் பல்லக்கின் முன்பின் இரண்டு சுந்தர வீரர்கள் காவல் காத்து எங்கள்மேல் கல்வீசினர். அவர்களை மீறிக் கிட்ட வரமுடியாமல் உயிர் பிழைத்துப் பின் சென்றோம். விடிந்ததுமே அவர்கள் மறைந்தனர். அந்த மகான்களை யாரென்று அறியவந்தோம். மறுபடியும் அவர்களைக் காணவேண்டும்!" என்றனர். தியாகராஜர், "எந்தபாக்யமு மாபாலகல்கிதிவி" என்ற சாரங்காராகக் கீர்த்தனம் பாடி, "அன்பர்காள், நீங்கள் எவ்வளவு புண்ணியம் செய்தீர்கள்; அந்த இருவர், இராமலட்சுமணர்களே!" என்று இன்பக் கண்ணீர் சொரிந்தார். பக்தர்களைக் காக்கும் பகவானின் கருணையை வியந்தார். திருடர்களுக்கு ஸ்ரீராம மந்திரம் உபதேசித்தார். திருடர்கள் தியாகராஜரைக் குருவாக வணங்கி இராமநாம கோஷத்துடன் சிவிகையை வழி நடத்திச் சென்றனர். சுவாமிகள் முதலியார் பணத்தை வட்டிக்குக் கொடுத்து அதிலிருந்து ஸ்ரீராம நவமி, கிருஷ்ண ஜயந்தி முதலிய உற்சவங்களை நடத்தினர்.

வீணை குப்பையர் தியாக சிஷ்யர்களில் தலைசிறந்தவர். அவர் பரம்பரை வித்துவான். அவர் தகப்பனார் சாம்பமூர்த்தி சாஸ்திரிகள் பெரிய பாடகர், வைணிகர். 'சாம்புடு வாயிஞ்சி சாம்புடே வினவலே' (சாம்பசிவர் வீணை வாசித்து, சிவசாம்

பனே கேட்க வேண்டும்) என்றொரு பழமொழி யுண்டு. குப்பையர் வடமர்; சாமவேதி, பரத்வாஜகோத்திரர், பெரிய இசைப் புலவர். தியாகராஜருடன் இருந்து கவனத்திலும் புகழ் பெற்றார். அவரை, 'திருவொற்றியூர் குப்பையர், வீணை குப்பையர் பாடல் குப்பையர், கானச் சக்கரவர்த்தி' என்றழைப்பர். அவர் மகன் தியாகையரும் சிறந்த இசைப்புலவர். சங்கீத ரத்னவளியுடன் தந்தையின் கிருதிகளையும் அவர் வெளியிட்டார். 'பல்லவி ஸ்வரகல்பவல்லி' என்ற நூலில் குப்பையரின் வர்ணங்களையும் தில்லானுக்களையும் கீர்த்தனங்களையும் வெளியிட்டார். 'வயலின்' பொன்னுசாமி, பல்லவி சீதாராமையர், கொத்தவாசல் வெங்கடராமையர் போன்ற பெரும்புலவர் குப்பையரின் மாணவர். குப்பையர் வேணுகோபால பக்தர். தமது கிருதிகளில் 'கோபால தாஸ' என்ற முத்திரை வைத்தார். இவரிடம் தியாகராஜருக்குத் தனியன்பு உண்டு.

வீணை குப்பையர் அழைப்பிற் கிணங்கி, தியாகராஜர் திருவொற்றியூர் சென்றார். அங்கே தியாகராஜ ஸ்வாமியையும் திருபுராம்பிகையையும் பாடிப் பணிந்தார். "தாரினி தெலுசு கோண்டி", "கன்னதல்லி", "சுந்தரி நின்னு வர்ணிம்ப" போன்ற கீர்த்தனங்கள் பிரசித்தமானவை. பிறகு, குப்பையர் தியாகராஜரைச் சென்னையில் தம் வீட்டிற்கு அழைத்து வந்து உபசரித்தார். அங்கே தியாகையர் பஜனை நடத்திக் கோபாலகிருஷ்ணனைப் பாடினர். நான்கு கீர்த்தனங்கள் பாடினர். பிறகு குப்பையருக்கு வீணை யளித்த கோவூர் சுந்தரேச முதலியார் தியாகையரை, பந்தர் தெரு, நான்காம் எண்ணுள்ள தமது வீட்டில் வரவேற்றுச் சிறப்பாக உபசரித்தார். இங்கிருந்து தியாகராஜர் பஜனை நடத்தி, ஏழு நாட்கள் தேவகாந்தாரி ராகத்தில் பல கீர்த்தனங்கள் பாடி, பக்த கோடிகளை மகிழ்வித்தார். குப்பையர் முயற்சியால் சென்னையில் தியாக கிருதிகள் பரவின. முத்தியால்பேட்டை இராமசாமித் தெருவில் வீடு வாங்கிக் கொண்டு, குப்பையர் சென்னையில் சங்கீத சேவை செய்து வந்தார்.

தியாகையர் க்ஷேத்ர தரிசனம் செய்துகொண்டே, திருவிடைமருதூருக்குவந்து, மஹாலிங்க ஸ்வாமியைப் பாடி வணங்கி, கோவிந்தபுரம் சென்று அங்கே போதேந்திர ஸ்வாமி மடத்தில் தங்கி, பஜனை செய்தார். சதாசிவ ப்ரம்மேந்திரரும் ஐயாவாளும் தோன்றிய திருவிசைநல்லூருக்குச் சென்றார். அங்கிருந்து நாகபட்டணம் சென்று நீலாயதாட்சியைப் பாடினர். திருச்சினப்பள்ளியிலிருந்து ஸ்ரீரங்கம் சென்று அரங்கநாதரை, 'ஓ, ரங்கசாயி' என்ற காம்போதி கிருதியால் துதித்தார். பிறகு புதுக்கோட்டை, சிவகங்கை, இராமநாதபுரம் கண்டு, இராமேசுவரம், தனுஷ்கோடி முதலிய புண்ணிய ஸ்தலங்களைத் தரிசித்தார். 'கோடி நதுலு' என்ற கீர்த்தனம் தனுஷ்கோடியில் பாடப் பெற்றது. அங்கேயிருந்து தியாகராஜர் மதுரைக்கு வந்து மீனம்பிகையை இசை பாடி வணங்கினர். 'மனஸா—நில்ப' என்ற ஆபோகிக் கீர்த்தனம் மதுரையில் எழுந்தது.

இவ்வாறு க்ஷேத்ராடனம் செய்து, தியாகராஜர் திருவையாறு வந்து சேர்ந்தார். முன்னே திருவையாறு வந்து பிறகு

ஸ்ரீரங்கம், இராமேசுவரம் முதலிய க்ஷேத்திரங்களுக்குச் சென்றதாகவும் சொல்வார்கள். எப்படியோ மூர்த்தி தலம் தீர்த்தங்களை முறையாகச் சேவித்தார் தியாகராஜர். அத்துடன் காலநிலையையும் உலகியல்புகளையும் நன்ருகக் கண்டுகொண்டார். உறவினர், நமது தியாகராஜர் பல இடங்களைச் சுற்றிப் பாட்டுக்கச்சேரி செய்து, திரளான பணம் கொண்டுவந்திருக்கிருர் என்று ஊகித்தனர். எல்லோரும், 'அப்பா, என்ன செல்வம் கொண்டுவந்தாய்?' என்று ஆவலாகக் கேட்டனர். தியாகராஜர், 'பெரிய செல்வம் கொண்டு வந்திருக்கிறேன்! இதோ கிடைத்தற்கரிய செல்வம்!' என்று திருப்பதிப் பிரசாதத்தையும், இன்னும் பல க்ஷேத்திரங்களின் பிரசாதத்தையும் உற்ருர் உறவினருக்குத் தந்து, 'ஈசுவர கிருபையைவிட வேறென்ன செல்வம் வேண்டும்? அவன் பக்தவத்ஸலனுயிருக்கும் உண்மையை இந்த யாத்திரையில் கண்டுகொண்டேன். அது போதும். என் வாழ்வை இராமார்ப்பணம் சேய்தேன். அவன் என்னை ரக்ஷிக்கிருன்' என்ருர்.

தியாகராஜர் யாத்திரையிலிருந்து வந்ததுமுதல் தீவிரமான ஜபயோகமும், காஞ்ஜலியும் பஜனையும் செய்து வந்தார். தமது மாணவர்களையெல்லாம் பக்திகானப் பிரசாரர்களாகப் பயிற்றினர். அவருள் குப்பையர், வேங்கடரமணர், ராமராவ் முதலியோரை முன்பே சொன்னோம். தியாகையரின் உறவினரான மானம்பூச்சாவடி வேங்கடசுப்பையர், சிறந்த 'வயலின்' வித்வான். குப்பையருக் கடுத்தபடி இவரே தியாகராஜரிடம் பூரணமாக இசை பயின்றவர். இவர் தியாகராஜ கீர்த்தனங்களைச் சுத்தமாகக் கற்றுத் தேர்ந்து, பல பெரிய வித்வான்களை உண்டாக்கினர். மஹா வைத்திய நாத ஐயர், பெரிய வைத்தி, பட்டணம் சுப்பிரமணிய ஐயர், சரப சாஸ்திரிகள், பிடில் வேங்கட சுப்பையர், பஞ்சாபிகேசையர் முதலியோர் இவர் மாணவர்கள். இவர்கள் தியாக கிருதிகளை நாடெங்கும் பரப்பி, கந்தர்வஜோதிகளாக விளங்கினர்! வேங்கட சுப்பையரும், பட்டணம் சுப்பிரமணியரும் அரிய கீர்த்தனங்கள் பாடி, 'வேங்கடேசனுத' என்று முத்திரை யிட்டளித்தனர்.

ஸ்ரீ தியாகராஜர் இயற்றிய ஏராளமான கீர்த்தனங்களில் இப்போது சுமார் 505 உருப்படிகளே வழங்குகின்றன. 24000 கிருதிகள் பாடியதாகச் சொல்லுகிருர்கள். இவற்றைத் தவிர, திவ்யநாம கீர்த்தனங்கள், உத்ஸவ ஸம்ப்ரதாய கீர்த்தனங்கள், பிரஹலாத பக்த விஜயம், என்ற நாடகமும் நௌகா சரித்திரமும் தியாகராஜர் அருளியவை.

தியாகராஜருக்கு முன்பு சங்கீதம் கவிதையுடன் இணைந்திருந்தது. அருணுசலக் கவிராயரின் இராமாயணக் கீர்த்தனங்கள் புகழ்பெற்றபோது, தியாகையர் பதின்மூன்று வயது பையனுயிருந்தார். அக்கீர்த்தனங்களில் அமைந்த இராக தாளங்களே அக்காலத்தில் பொதுவாக வழங்கின. தீக்ஷிதர் (1775—1835) சமுஸ்கிருதத்தில் அற்புதமான இசைநுணுக்கங்கள் அமையப் பாடினர். அவற்றை மிகவும் வருந்திக் கற்றே பாட முடியும். சாமா சாஸ்திரிகள் தெலுங்கிலும் சமுஸ்கிருதத்திலும் அற்புதமான இசைச் செல்வத்தைத் தந்து, 1827-ஆம் ஆண்டில் காலஞ்சென்ருர். அவர் ஸாஹித்யங்களும் வருந்திக்

கற்றே பாடத்தக்கன. இருவரும் அபூர்வ ராகங்களை உயிர் கொடுத்து வளர்த்தனர். தியாகராஜர், இந்த இருவருக்கும் பிறகு நீண்டகாலம் வாழ்ந்து, சங்கீதத்திற்குச் சிகர ஜோதியாக விளங்கினார். பாட்டுகளுக்கு ஸ்வரசஞ்சாரம் சங்கதி போடுதல் எல்லாம் அவர் ஏற்படுத்திய பத்ததியே. சதுர்தண்டிப் பிரகாசிகை கற்றுத்தான் அவர் இராகதாள நுட்பத்தைத் தெளிந்ததாகத் தெரிகிறது. எழுபத்திரண்டு மேளகர்த்தா இராகங்களில் சுமார் 47 இராகங்களையும் பல ஜன்ய ராகங்களையும் கையாண்டார். அவர் மொத்தம் சுமார் 200 இராகங்களில் பாடியிருக்கிறார். தியாகராஜர் பிரஸித்த ராகங்களில் பலவகைப்பட்ட க்ருதிகளையும், எளிதில் கையாளக்கூடாத கடினமான ராகங்களிலும் புதிதாகத்தான் கற்பனை செய்த ராகங்களிலும் பல க்ருதிகளையும் இயற்றி யுள்ளார்.

கடைசியாக, க்ருதிகளைக் கவனம் செய்வதற்கான லக்ஷ்ய லக்ஷணங்கள் தியாகராஜரிடம் சரண் புகுந்தன என்றே கருத வேண்டும். பூஜா காலங்களிலும், பாராயணம், ஆலய வழிபாடு முதலிய சந்தர்ப்பங்களிலும், அவருடைய கற்பனை வெள்ளம் பெருக்கெடுக்கும். உடனிருக்கும் சீடர்கள் அதைக் குறிப்பாலுணர்ந்து, எழுத்தாணியும் ஓலையும், அல்லது மாம்பலகையும் மாக்கல் துண்டும் எடுத்து, அவரவர்கள் தேர்ச்சிக் கெட்டிய வரை குறித்துக்கொள்ளுவதில் கண்ணும் கருத்துமா யிருப்பர். பிறகு கூடிச் சிந்தனைசெய்து தெளிவுடன் பாடம் செய்து குருநாதரிடம் பாடிக் காட்டி, அவருடைய ஆமோதிப்பைப் பெறுவார்கள். இப்படித் தாதுவும் மாதுவும் தனிமுயற்சி, க்லிஷ்ட கற்பனை சிறிதுமின்றி, அருள் வாக்காக அமைந்த விநோதமே தியாகராஜரின் பெருமை.

தியாகராஜ கீர்த்தனங்களில் தெலுங்கு, ஸமுஸ்கிருதம் கலந்து மணிப்பிரவாளமாக வரும். ஆந்திர பாகவதம், ராமதாஸரின் வாக் விசேஷங்கள், புரந்தரதாஸரின் ஸாஹித்யம் முதலியவை எளிதில் நினைவுக்கு வருமாறு அமைந்தது தியாகராஜரின் எழில் நிறைந்த அருள்வாக்கு. ஆயினும் அது இலக்கியமன்று; கவியின் கண்ணால் அதனை நோக்கி யாப்பணிவைத் தளக்கக்கூடாது. பல இடங்களில் வசனத்தையும் அவர் உயர்ந்த இசைத் திறமையுடன் கையாண்டிருக்கிறார். தியாகராஜர் வார்த்தை கடுமையன்று; அவர் நோக்கம் கவிதையன்று; இசை! இசையில் நரஸ்துதியும் ஆபாசமும் கலக்கரமல், சும்மா சிற்றின்பங்களையே போட்டுப் புரட்டாமல், அவர் உள்ளார்ந்த இராமபக்தி பரவசத்தில் ஊறிய உணர்ச்சியையே இயல்பான சொல்லிசையால் விளக்கினார். அவர் தெலுங்கு, மிக எளிதாக மனதில் படுகிறது; சொல்லச் சொல்லச் சொல்லுக்குள் மறைந்த உணர்ச்சி வேகமும், உணர்ச்சிக்கேற்ற இசைப் பண்பும், தியாகையரிடம் காணலாம்.

தியாகராஜர் இறுதிநாட்களை முற்றிலும் ஜபதபங்களிலேயே கழித்தார்; சீடர்கள் பாடுவதைச் செவிமடுத்தார்; ஸ்ரீமத் பாகவதத்தைத் தினமும் பாராயணம் பண்ணி வந்தார். அவரது தரும பத்தினியும் நாயகனைப்போலவே தெய்வ பக்தியில் ஈடுபட்டிருந்தாள். இருவரும் இல்லறந் தாண்டிய வானப்பிரஸ் தாச்சிரமத்தைக் கைக்கொண்டார்கள் என்றே சொல்லவேண்டும்.



நாதோபாஸகரும், சுருதிலய ஸோதரரும், கர்னாடக
ஸங்கீதத்திற்குப் புதியதோர் அழகினைக் கற்பித்தவருமாகிய
மஹாவித்துவான்
கோனேரிராஜபுரம் வைத்தியநாதையர் அவர்கள்.

నాదోపాసకులు, శృతిలయసహోదరులు, కర్ణాటక సంగీతమునకు
నూతన శోభను కల్పించినవారలైన మహావిద్వాన్, కోనేరిరాజపురం
వైద్యనాథ అయ్యరుగారు (1878-1920).

ராக லக்ஷணம்

1. அடாணா. தீர ஶங்கராபரண ஜன்யம். ஔடவ ஸம்பூர்ணம். ஸரிமபநிஸ் ஸ்நிதாபமகாரிஸ. காந்தாரம், தைவதம், நிஷாதம், இவைகள் உபயோகப்படுகிறவகைகள் பலவாகும். பதநிஸ, காமரிஸ, ஸ்நிதநிஸ் முதலிய ஸஞ்சாரங்களும் வழக்கத்தில் உண்டு. தேசிய பாஷாங்க ராகம். எப்பொழுதும் பாடக்கூடயது.

2. அம்ருத வாஹினி. நடபைரவி ஜன்யம். ஷாடவம். ஸரிமப்தநிஸ் ஸ்நிதமகரிஸ.

3. அஸாவேரி. 8வது மேளமாகிய ஹனுமத்தோடியின் ஜன்யம். ஔடவ வக்ர ஸம்பூர்ணம். ஸரிமபதஸ் ஸ்நிஸ் பதமப ரிகாரிஸ. ரிமப போன்ற இடத்தில் சதுச்ருதி ரிஷபம் ஸ்புரிப்பதால் இது பாஷாங்கராகமாகக் கருதப்படுகிறது. சுத்த ரிஷபம், ஸாதாரண காந்தாரம், சுத்த தைவதம் இவைகள் ஜீவஸ்வரங்கள். காலை 9 மணிக்கு மேல் பாடக்கூடியராகம். கருணா ரஸம் பொருந்தியராகம்.

4. ஆனந்த பைரவி. நட பைரவி ஜன்யம். ஷாடவ வக்ர ஸம்பூர்ணம். பாஷாங்க ரக்திராகம். ஸாதாரண காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், கைசிகிநிஷாதம், ஜீவ ஸ்வரங்கள். ஸஞ்சார விசேஷங்களில் அந்தர காந்தாரமும், காகலிநிஷாதமும், அவரோஹணத்தில் பஞ்சச்ருதி தைவதமும், ஸம்பிரதாயத்தில் உபயோகப் படுகின்றன. மந்த்ர ஸ்தாயி நிஷாதத்திற்கு கீழ் ஸஞ்சாரம் காணப்படவில்லை. பரம மங்களகரமான ராகம். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது. வெங்கடமகியவர்கள் ஸம்பிரதாயத்தில் இது உபாங்க ராகமாக கருதப்படுவது லக்ஷ்யத்திற்கு விரோதம்.

E

5. ஆபேரி. நடபைரவி ஜன்யம். ஸகமபநிஸ் ஸ்நிதபமகரிஸ. ஔடவ ஸம்பூர்ண ராகம். பாஷாங்கராகம். தீக்ஷிதர் ஸம்பிரதாயத்தில் இது உபாங்கராகமாகக் கருதப்படுகிறது. இந்த ராகத்தில் உள்ள தியாகராஜ ஸ்வாமியின் 'நகுமோமுகனலேனி' என்ற க்ருதியை அனுஸரித்தால் இது சதுச்ருதி தைவதத்தையுடைய பாஷாங்கராகம் என்று கருதவேண்டும். கமநி ஜீவஸ்வரங்கள் ப்ரத்யாஹத கமகம் ராகக்களையை நன்றாக காட்டும்.

6. ஆரபி. தீர ஶங்கராபரண ஜன்யம். ஔடவ ஸம்பூர்ணம். ஸரிமபதஸ் ஸ்நிதபமகரிஸ. கனராகங்களில்ஒன்று. உபாங்க ராகம். ரிஷபம் ஜீவந்யாஸ ஸ்வரம். தைவதம் சாயா ஸ்வரம். சாயாலக ராகங்களில் ஒன்று. எப்பொழுதும் பாடத்தகுந்தது.

7. ஆஹிரி. ஹனுமத் தோடியின் ஜன்யம். வக்ர ஸம்பூர்ண ராகம். ஸரிஸம கம பதநிஸ் ஸ்நிதாபமகரிஸ. பிராசீன முறையில் மிகவும் போற்றப்பட்ட ரக்தி ராகங்களில் ஒன்று. முற்பகலில் பாடக்கூடாது என்பது நம்பிக்கை. அந்தர காந்தாரம் பிரயோகப்படுவதால் பாஷாங்கமாகும்.

8. ஈஶ மனோஹரி. ஹரி காம்போஜி ஜன்யம். ஸம்பூர்ண வக்ர ஸம்பூர்ணம். ஸரிகமபத.நிஸ் ஸ்நித பமரீமகரிஸ. உபாங்கராகம். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

9. கண்ட. நடபைரவி ஜன்யம். ஸகரிகமபதபநிஸ். ஸ்நிதபமகரிஸ உபாங்கம். ரக்திராகம். வக்ரப்ரயோகங்களுடன் விளங்கும் ராகம். மாலையில் பாடக்கூடியது.

10. கமலாமனோஹரி. மாயாமாளவ கௌள ஜன்யம். ஔடவஷாடவம். ஸகமபநிஸ். ஸ்நிதபமகஸ். இதை

33-வது ராசாங்க ராகமான காங்கேய பூஷணி, 27-வது மேளகர்த்தாவாகிற ஸரஸாங்கி இவைகளின் ஜன்யமாகவும் சொல்வதுண்டு. உபாங்கராகம். எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்தது.

12. கமாஸ். ஹரிகாம்போஜி ஜன்யம். வக்ர ஷாடவ ஸம்பூர்ணம். ஸமகம பதநிஸ் - ஸ்நிதபமகரிஸ. ஸ்நிஸ் என்னுமிடத்தில் காகலி நிஷாதம் த்வனிப்பதால் பாஷாங்க ராகமாகக் கருதப்படுகிறது. மந்தரஸ்தாயி நிஷாதத்திற்குக் கீழ் ஸஞ்சாரம் காண்பதரிது. மனோஹரமான தேஸீய ராகம். ச்ருங்காரம், பக்தி இவ்விரண்டு ரஸங்களுடன் கூடியராகம். ரிஷபம் அல்பப் பிரயோகம்.

13. கரஹரப்ரிய. நான்காவதான வேதசக்ரத்தின் நான்காவது ராகமான 22வது மேளகர்த்தா. சதுச்ருதி ரிஷபம், ஸாதாரண காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், பஞ்சமம், சதுச்ருதி தைவதம் கைசிகி நிஷாதம். ஸர்வஸ்வரகமக வரிக ரக்தி ராகம். எப்பொழுதும் பாடத்தகுந்தது. அநேக ஜன்ய ராகங்களையுடையது.

14. கருடத்வனி. தீர பங்கராபரண ஜன்யம். ஸரி கமபதநிஸ் ஸ்தபகரிஸ. ஸம்பூர்ண ஔடவ ராகம்.

15. கலாநிதி. கரஹரப்ரியா ஜன்யம். வக்ர ஸம்பூர்ணம். ஸரிகம ஸபமதநிஸ் - ஸ்நிதபமகரிஸ.

16. களாவதி. சக்ரவாக ஜன்யம். ஔடவ வக்ர ஷாடவம். ஸரிமபதஸ் - ஸ்தபமகஸரிஸ. உபாங்கராகம்.

17. கல்கட. 13வது மேளமான காயகப்ரியாவின் ஜன்யம். ஸரிகபதஸ் - ஸ்நிதபகரிஸ. உபாங்க ராகம். மத்யம வர்ஜம்.

18. கலகண்டி. 13வது மேளமான காயகப்ரியாவின் ஜன்யம். ஸரிமபதநிஸ் - ஸ்நிதபமரிஸ. உபாங்க ராகம். காந்தார வர்ஜம்.

19. கல்யாணி. 65வது மேளராகம். ருத்ர சக்ரத்தின் ஐந்தாவது ராகம். தீக்ஷிதர் ஸம்ப்ரதாயத்தில் சாந்த கல்யாணியெனப் பெயருள்ளது. ஸப வர்ஜ ஸஞ்சாரமும், ஜண்டைப்ரயோகங்களும் ரக்தியானவை. ஸ்புரித, த்ரிபுச்ச கமகங்கள் ராகத்தின் கலையைத் தெளிவாகக் காட்டும். எப்பொழுதும் பாடலாம். ஆனால் சாயங்காலத்தில் பாடுவது வழக்கம்.

20. கானடா. கரஹரப்ரியாவின் ஜன்யம். ஸரிகம பமதநிஸ். ஸ்நிபமகமரிஸ என்பதே கர்னாடக ஸம்ப்ரதாயத்தை ஒட்டியது. ஆனால் தற்காலம் த்வாதச ஸ்வரங்களும் சேர்ந்து ஔத்தர ஸஞ்சாரங்களும் கூடி சில கமகங்களை மாத்திரம் பிரதானமாகக்கொண்டு இந்த ராகம் விளங்குகிறது. எப்பொழுதும் பாடத்தகுந்தது.

21. கானவாரிதி. இந்த ராகம் வாகதீச்வரியின் ஜன்யமென்று காணப்படுகிறது. ஆனால் ஹரிகாம்போஜி மேளத்தில் ஸரிகம பதநிஸ் - ஸ்நிதநிதமகஸ என்ற லக்ஷணத்துடன் கேனேரி ராஜபுரம் ஐயரவர்கள் பிரசாரம் செய்து வந்த தாதுவே இந்நூலில் உபயோகப்பட்டுள்ளது.

22. காந்தாமணி. 61வது மேள ராகம். ருத்ர சக்ரத்தில் முதலாவது ராகம். சதுச்ருதி ரிஷபம், அந்தர காந்தாரம், ப்ரதிமத்யமம், சுத்த தைவதம், சுத்த நிஷாதம். தீக்ஷிதர் ஸம்பிரதாயத்தில் குந்தலம் எனப்பெயர் வழங்குகிறது.

23. காபி. கரஹரப்ரியாவின் ஜன்யம். ஔடவ வக்ர ஸம்பூர்ணம். ஆரோஹணத்தில் காந்தார தைவத ஸ்வரங்கள் வர்ஜம். ஸரிமபநிஸ். ஸ்நிதநிபமகரிஸ. தேஸீய ரக்தி ராகம்.

பாஷாங்கம். கானடாவைப்போல இந்த ராகமும் தற்காலம் த்வாதச ஸ்வரங்களுடன் பற்பல ஸஞ்சாரங்களுடன் விளங்குகிறது. எப்பொழுதும் பாடத்தகுந்தது.

24. காம்போஜி. ஹரிகாம்போஜி ஜன்யம். ஷாடவ ஸம்பூர்ணம். ஆரோஹணத்தில் நிஷாத வர்ஜம். பாஷாங்க ராகம். ஸர்வஸ்வரகமக ரக்தி ராகம். ஸ்நிபதஸ் என்ற ப்ரயோகத்தில் காகலிநிஷாத ப்ரயோகம் ஸம்ப்ரதாயமானது. மத்யமும் நிஷாதமும் ஜீவஸ்வரங்கள். மிக்க ரஞ்சனையுடன் கூடிய ரக்தி ராகம். எப்பொழுதும் பாடத்தகுந்தது.

25. குண்டக்ரிய. மாயாமாளவ கௌள ஜன்யம். ஸரிமபநிஸ் - ஸ்நிபதபமகரிஸ - உபாங்கம.

26. குர்ஜரி. 15வது வேளகர்த்தா மாயாமாளவ கௌளையின் ஜன்யம். ஸரிகமபதநிஸ் - ஸ்தநிதபமகரிஸ - ஸம்பூர்ண வக்ர ஸம்பூர்ண ராகம்.

27. கேதாரம். தீர ஶங்கராபரண ராகத்தின் ஜன்யம். ஔடவவக்ர ஷாடவராகம். ஸமகமபநிஸ் - ஸ்நிபமகரிஸ - நிஷாதமும், காந்தாரமும். ஜீவஸ்வரங்கள். த்விதிய கன பஞ்சக ராகங்களில் ஒன்று. எப்பொழுதும் பாடத்தக்கது.

28. கேதாரகௌளை. ஹரிகாம்போஜியின் ஜன்யம்.உபாங்கம் ஸரிமபநிஸ். ஸ்நிதபமகரிஸ. ரீககாம ரீகரிஸ' என்னும் ப்ரயோகம் மிகவும் ரஞ்சனையுள்ளது

29. கோகில வராளி. நடபைரவி ஜன்யம். ஸரிகரிமபதநிதஸ் - ஸ்தநிதபமரிகரிஸ.

30. கௌரிமனோகரி. 23 வது மேளராகம். சதுஶ்ருதி ரிஷபம், ஸாதாரண காந்தாரம், சுத்தமத்யமம், சதுஶ்ருதி தைவதம், காகலி நிஷாதம். தீக்ஷிதர் ஸம்ப்ரதாயத்தில் இதற்கு கௌரீ வேளாவளி எனப்பெயர். நான்காவது வேத சக்ரகரத்தின் ஐந்தாவது ராகம்.

31. கௌளிபந்து. மாயாமாளவ கௌளையின் ஜன்யம். ஸரிமபநிஸ். ஸ்நிதப தமகரிஸ. மத்தியமநிஷாதங்கள் ஜனக ராகத்தினுடைய வைகளைவிடச்சற்று அதிகமாக ஸ்புரிப்பது லக்ஷ்ய முறையில் அறியலாம். இதன்மூலமே ப்ரதிமத்யமச் சாயை மிகுந்திருப்பதாகத் தெரியும். உபாங்கம். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

32. கௌளை. மாயாமாளவ கௌளையின் ஜன்யம். ஸரிமபநிஸ். ஸ்நிபமரிகமரிஸ. ஔடவ வக்ரஷாடவம். கனபஞ்சக ராகங்களிலொன்று. உபாங்கராகம்.

33. சாயாதரங்கிணி. ஹரிகாம்போஜியின் ஜன்யம் - ஸரிகமபதநிஸ் - ஸ்நிதநிபமகரிஸ ஸம்பூர்ண வக்ரஸம்பூர்ண ராகம்.

34. சிந்தாமணி. ஷண்முகப்ரியாவின் ஜன்யம். ஷாடவ உபய வக்ரராகம். ஸரிபமபதநிஸ் - ஸ்பதபமகரிஸ - 'பதநிஸ்' என்னும் ப்ரயோகத்தில் சதுச்ருதி தைவதம் வருவதால் பாஷாங்கமாகிறது. 'ரிமதநி' ராகச்சாயாஸ்வரங்கள். பரிகரி என்பது ஒரு விசேஷ ரக்தி ப்ரயோகம். கருணாரஸப்ரதானமானராகம். இரவில் பாடத்தகுந்தது. சியாமா சாஸ்த்ரிகளைத் தவிர மற்ற வாக்கேயகாரர்கள் இந்த ராகத்தில் உருப்படிகள் செய்ததாகத் தெரியவில்லை.

35. ஜங்காரத்வனி. 19 வது மேளராகம். சதுஶ்ருதி ரிஷபம் ஸாதாரணகாந்தாரம் சுத்த மத்யமம், சுத்ததைவதம், சுத்த நிஷாதம். வேத சக்கரத்தின் முதல் ராகம்.

36. ஜயமனோஹரி. கரஹரப்ரியாவின் ஜன்யம். ஸரிகமதஸ் - ஸ்நிதமரிகரிஸ. உபாங்க ராகம்.

37. டக்கா. மாயாமாளவ கௌளையின் ஜன்யம். ஸரிஸகமபமகமதநிஸ்தஸ் - ஸ்நிதமபமகமரிகஸ. உபயவக்ர ராகம்.

சாயாலக ராகம்.

38. தரங்கிணீ. ஹரிகாம்போஜியில் ஜன்யம். ஸரிமபதஸ் - ஸநிதபமகரிஸ. ஔடவ ஸம்பூர்ண ராகம். சாயாலக ராகம்.

39. தர்பார். கரஹரப்ரியாவின் ஜன்யம். ஸரிமபதநிஸ் ஸ்நிதபமரிககரிஸ - ஷாடவ வக்ர ஸம்பூர்ணம். காந்தாரமும், நிஷாதமும் ஜீவஸ்வரங்கள். தேஸீயராகம். உபாங்கம். பெரும்பாலும் லக்ஷ்யமுறையே ஏற்பட்டுள்ளது. எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்தது.

40. திவ்யமணி. 48-வது மேள ராகம். 8-வதான வஸு சக்ரத்தின் 6-வது ராகம். சுத்த ரிஷபம், ஸாதாரண காந்தாரம், ப்ரதிமத்யமம், ஷட்ச்ருதி தைவதம், காகலி நிஷாதம்.

41. தீபகம். காமவர்த்தனி ஜன்யம். ஸகமபதபஸ் ஸநிதநிபமகரிஸ. உபய வக்ர ராகம். ஔடவ ஸம்பூர்ணம்.

42. தீவ்ரவாஹினி. ஷட்விதமார்கிணியின் ஜன்யம். ஸரிகமபதபநிஸ் - ஸ்நிதபமகரிகமரிஸ. உபய வக்ர ராகம்.

43. தேனுகா. 9-வது மேள ராகம். 2-வதான நேத்ர சக்ரத்தின் 3-வது ராகம். சுத்த ரிஷபம், ஸாதாரண காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், சுத்த தைவதம், காகலி நிஷாதம்.

44. தேவகாந்தாரி. தீர ஸங்கராபரணத்தின் ஜன்யம். ஸரிமபதஸ் - ஸ்நிதபமகரிஸ. 'பதநிஸ்' என்ற ப்ரயோகம் உண்டு. இந்த ப்ரயோகத்தில் தைவதம் தீர்க்கம். 'பாதநிதப' என்றும் ப்ரயோகத்தில் கைசிகி நிஷாதம் வருவதால் இது பாஷாங்கமாகிறது. 'ஸரிகமாகரி' என்பது ஒரு ரக்தியான விசேஷ ஸஞ்சாரம். வீர ரஸம் பொருந்திய ராகம். எப்பொழுதும் பாடக்கூடிய ராகம். தீவ்ர அந்தர காந்தார (ச்யுத மத்யம காந்தாரம்) ஸ்ருதியை இந்த ராகத்தில் தெளிவாய்க் காணலாம். ஸுப்பராம தீக்ஷிதர் இந்த ராகத்தை 22-வது மேளத்தின் ஜன்யமாயும் உபாங்கராகமாயும் தீர்மானிக்கிறார்.

45. தேவமனோஹரி. கரஹரப்ரியாவின் ஜன்யம். ஸரிமபதநிஸ் - ஸ்நிதநிபமரிஸ. ஷாடவ வக்ர ஷாடவம். 'ரிமநி' ராகச் சாயா ஸ்வரங்கள். கமகவரிக ரக்தி ராகம். எப்பொழுதும் பாடலாம்.

47. தோடி. 8-வது மேள ராகம். இரண்டாவதான நேத்ர சக்ரத்தின் இரண்டாவது ராகம். சுத்த ரிஷபம், ஸாதாரண காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், பஞ்சமம், சுத்த தைவதம், கைசிகி நிஷாதம். கடபயாதி ஸங்க்யைக்காக ஹனு என்ற இரண்டு எழுத்துக்கள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. ஸர்வஸ்வர கமக வரிக ரக்தி ராகம். எப்பொழுதும் பாடலாம். தீக்ஷிதர் ஸம்பிரதாயத்தில் இதற்கு ஜனதோடி என்பர்.

48. நபோமணி. 40-வது மேளமாகிய நவநீதத்தின்ஜன்யம். வக்ர ஔடவ ஸம்பூர்ணம். ஸரிகரிமபஸ் - ஸ்நிதபமகரிஸ. ஆரோஹணத்தில் தைவதமும், நிஷாதமும் வர்ஜம்.

49. நவநீதம். 40-வது மேள ராகம். ரிஷி சக்ரத்தின் நான்காவது ராகம். சுத்த ரிஷபம், சுத்த காந்தாரம், சதுச்ருதி தைவதம், கைசிகி நிஷாதம்.

50. நவரஸ கன்னட. ஹரிகாம்போஜியின் ஜன்யம். ஸகமபஸ் - ஸ்நிதமகரிஸ. ஸ்வராந்தர ஷாடவ ராகம். ஆரோஹணத்தில் ரிஷபமும், தைவதமும், நிஷாதமும், அவரோஹணத்தில் பஞ்சமமும் வர்ஜம்.

51. நவரோஸ். தீர ஸங்கராபரணத்தின் ஜன்யம். பதநி ஸரிகமப - மகரிஸநிதப. உபாங்கம், மத்யஸ்தாயி பஞ்சமத்துடன் இதன் ஸஞ்சாரம் முடிவதால் இதற்கு பஞ்சமாந்த்ய

ராகம் எனப் பெயர்.

52. நளினகாந்தி. ஸரஸாங்கியின் ஜன்யம். ஸகரிமபநிஸ் ஸ்நிபமகரிஸ. வக்ர ராகம். தைவத வர்ஜம்.

53. நாகாநந்தினி. 30-வது மேள ராகம். ஐந்தாவது பாண சக்ரத்தின் 6-வது ராகம். சதுஸ்ருதி ரிஷபம், அந்தர காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், ஷட்ஸ்ருதி தைவதம், காகலி நிஷாதம். தீக்ஷிதர் ஸம்ப்ரதாயத்தில் நாகாபரணம் எனப் பெயருள்ளது.

54. நாடகுரஞ்சி. ஹரிகாம்போஜியின் ஜன்யம். ஸரிகம நிதநிபதநிஸ் - ஸ்நிதமகரிஸ. உபயவக்ர ஸம்பூர்ண ராகம். 'பதபம' 'மகஸ' என்ற ப்ரயோகங்கள் ரஞ்சனையுள்ளவை. ஸாயங்காலத்தில் பாடப்படும் ராகம்.

55. நாட்டை. 36-வது மேளமாகிய சலநாட்டையின் ஜன்யம். ஸம்பூர்ண ஔடவராகம். ஸரிகமபதநிஸ்-ஸ்நிபமரிஸ. ஷட்ச்ருதி ரிஷபம், அந்தரகாந்தாரம், சுத்த மத்யமம், பஞ்சமம், ஷட்ச்ருதி தைவதம், காகலிநிஷாதம். கனபஞ்சக ராகங்களிலொன்று.

56. நாதநாமக்ரிய. 15-வது மேளமாகிய மாயாமாளவ கௌளையின் ஜன்யம். ஸம்பூர்ண ராகம். நிஸரிகமபதநி - நிதபமகரிஸ. பாஷாங்கம், நிஷாதாந்த்ய ராகங்களிலொன்று.

57. நாராயண கௌளை. ஹரிகாம்போஜி ஜன்யம். ஸரிமபநிதநிஸ் - ஸ்நிதபமரிகரிஸ. ரிஷபமும், நிஷாதமும் ரஞ்சனையுள்ள ஜீவந்யாஸ ஸ்வரங்கள். உபாங்கம். எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்தது.

58. நாராயணி. ஹரிகாம்போஜியின் ஜன்யம். ஔடவ ஷாடவம். காந்தார வர்ஜம். ஸரிமபதஸ் - ஸ்நிதபமரிஸ. உபாங்கம்.

59. நீலாம்பரி. தீரஶங்கராபரணத்தின் ஜன்யம். பாஷாங்க ரக்தி ராகம். ஸாரிகமபநிநிஸ் நிதநிஸ் - ஸ்நிபம கரிகஸ. மத்யமம் ரஞ்சனையுள்ள ஜீவஸ்வரம். மந்த்ரஸ்தாயியிலும் மத்யமஸ்தாயியில் 'பநிதநி' என்னும் ப்ரயோகத்திலும் கைசிகி நிஷாதம். மாலை வேளையில் பாடக்கூடியது. மந்த்ரஸ்தாயி நிஷாதத்திற்குக்கீழ் ஸஞ்சாரம் காணப்படவில்லை.

60. பந்துவராளி. இது புராதன ராகம். காமவர்த்தினி என்ற 51-வது மேள கர்த்தா ராகம். சுத்தரிஷபம், அந்தரகாந்தாரம், ப்ரதிமத்யமம், பஞ்சமம், சுத்ததைவதம், காகலி நிஷாதம். ஸர்வஸ்வர கமகவரிக ராகம். எல்லாஸ்வரங்களும் ஜீவஸ்வரங்கள். எப்பொழுதும் பாடலாம்.

61. பரஸ். 15வது மேளமாகிய மாயாமாளவ கௌளத்தின் ஜன்யம். ஷாடவ ஸம்பூர்ணம். ஸகம பதநிஸ்-ஸ்நிதப மகரிஸ. வக்ர ஸஞ்சாரங்கள் ராகத்தின் அம்சம். காந்தாரம் ந்யாஸ ஜீவஸ்வரம். தேஶீய ராகம். கமக விசேஷங்களில் கைசிகி நிஷாதம் இருப்பதால் பாஷாங்க ராகமாகக் கருதப்படுகிறது. மந்த்ரஸ்தாயி நிஷாதத்திற்கும், தாரஸ்தாயி காந்தாரத்திற்கும் இடையே ஸஞ்சாரங்கள் காணப்படுகின்றன. எப்பொழுதும் பாடத்தகுந்தது.

62. பலஹம்ஸ. ஹரிகாம்போஜியின் ஜன்யம். ஸரிமபதஸ் ஸ்நிதபமரிமகஸ. உபாங்கம். சதுச்ருதி ரிஷபம் சாயாஸ்வரம்.

63. பவப்ரிய. 44-வது மேளராகம். ஏழாவது வஸு சக்ரத்தின் 2-வது ராகம். சுத்தரிஷபம், ஸாதாரண காந்தாரம், ப்ரதி மத்யமம். சுத்ததைவதம், கைசிகி நிஷாதம்.

64. பஹுதாரி. ஹரி காம்போஜியின் ஜன்யம். ஸகமபத நிஸ்-ஸ்நிபமகஸ. ஆரோஹணத்தில் ரிஷபமும் அவரோஹணத்

தில் தைவதமும், ரிஷபமும் வர்ஜம்.

65. பிலஹரி. தீரசங்கராபரண ஜன்யம். ஔடவ ஸம்பூர்ணம். ஸரிகபதஸ்-ஸ்நிதபமகரிஸ. பாஷாங்கம். தநிப என்ற ப்ரயோகத்தில் கைசிகி நிஷாதம். ரிஷபம், தைவதம், நிஷாதம், இவைகள் ராகச்சாயாஸ்வரங்கள். எப்பொழுதும் பாடத்தகுந்தது. ஆனால் விசேஷமாக காலை இரண்டாம் ஜாமத்தில் பாடப்பட்டு வருகிறது.

66. புன்னாகவராளி. ஹனுமதோடியின் ஜன்யம். நிஸரிகமபதநி-நிதபமகரிஸநி, நிஷாதாந்த்ய ராகம். 'கரிகா' 'ரிகமபதபா' என்றும் இடங்களில் சதுச்ருதி ரிஷபம். பாஷாங்கம். ஆரோஹணத்தில் சதுச்ருதி ரிஷபம், ஸாதாரண காந்தாரம், அவரோஹணத்தில் சுத்த ரிஷபம், மந்த்ரஸ்தாயி நிஷாதம் இவைகள் ராகச்சாயாஸ்வரங்கள். இரவில் பாடத்தகுந்தது. கருணாரஸப்ரதானமான ராகம்.

67. பூஷாவளி. வாசஸ்பதியின் ஜன்யம். ஸரிகமபதஸ் - ஸ்நித பமகரிஸ.

68. பூர்ணசந்த்ரிகா. தீர ஸங்கராபரண ஜன்யம். ஸரிகம பதபஸ்-ஸ்நிபம ரிகமரிஸ. உபய வக்ர ராகம். ஆரோஹணத்தில் நிஷாதமும், அவரோஹணத்தில் தைவதமும் வர்ஜம்.

68. a. பூர்ணஷட்ஜம். கரஹரப்ரியஜன்யம். தைவதவர்ஜம். ஸரிகமநிநிஸ்- ஸ்நிபமகரிஸ.

69. பூர்வகல்யாணி. 53-வது மேளமாகிய கமன ஸ்ரமத்தில் ஜன்யம். வக்ர ஸம்பூர்ணம். ரக்திராகம். காந்தாரம் ஜீவஸ்வரம். தீக்ஷிதர் ஸம்ப்ரதாயத்தில் இதை கமகக்ரிய என்பர். எப்பொழுதும் பாடத்தகுந்தது.

70. பேகட. தீரஸங்கராபரணத்தின் ஜன்யம். ஸகரிகம பத நிதபஸ் - ஸ்நிதபமகரிஸ. வக்ர ஸம்பூர்ணம். பாஷாங்க ராகம். ரக்தி ராகம். மத்யம நிஷாதம் ஜீவஸ்வரங்கள். ப்ரயோக விசேஷங்களில், ப்ரதிமத்யமச்சாயையும், சுத்த, கைசிகி, காகலி நிஷாதங்களும், ஸ்புரிப்பது கவனிக்கத்தக்கது. எப்பொழுதும் பாடக்கூடிய ராகம்.

71. பைரவி. சில நூற்றாண்டுகளுக்கு முன் இது உபாங்க ராகமாக இருந்தது. நாளாவட்டத்தில் சதுச்ருதி தைவத ப்ரயோகம் அதிகரித்தது. கடைசியாக வெங்கடமகியின் காலத்தில் இது முழு பாஷாங்கமாக மாறியது. முற்காலத்து 19 மேளத்தில் 7-வது ப்ரஸித்த ராகமாக விளங்கியது. தீக்ஷிதர் ஸம்ப்ரதாயத்தில் 20வது மேளம் நாரீரீதிகௌள. பைரவி ராகம் நட பைரவியின் ஜன்யம். பாஷாங்கம். ஸம்பூர்ணம். ரிஷபம், காந்தாரம், தைவதம் நிஷாதம், ஜீவஸ்வரங்கள். ஸர்வ ஸ்வர கமக வரிக ரக்தி ராகம். எப்பொழுதும் பாடத்தகுந்தது.

72. மணிரங்கு. கரஹரப்ரியாவின் ஜன்யம். ஸரிமபநிஸ்- ஸ்நிபமகரிஸ. உபாங்கம். ஔடவ ஷாடவ ராகம்.

73. மத்யமாவதி. கரஹரப்ரியாவின் ஜன்யம். ஸரிமபநிஸ்- ஸ்நிபமரிஸ். ஔடவ ராகம். உபாங்க ராகம். ரிஷபம், மத்யமம், நிஷாதம், ஜீவந்யாஸ ஸ்வரங்கள். ரக்தி ராகம். மத்யாஹ்ன வேளைக்குகந்ததெனினும், காலவரையை மீறி ராகங்களை கானம் செய்த தோஷ பரிஹாரமாக மங்களகரமான இந்த ராகத்துடன் கானம் முடிவு பெறுவது வழக்கம்.

74. மந்தாரி. காமவர்த்தனி ஜன்யம். ஷாடவராகம். ஸரிகம பநிஸ்-ஸ்நிபமகரிஸ.

75. மாஞ்சி. நடபைரவியின் ஜன்யம். ஸம்பூர்ண வக்ரஸம்பூர்ணம். ஸரிகம பதநிஸ்-ஸ்நிதபமபகரிஸ. பாஷாங்கம்.

76. மாதவ மனோஹரி. கரகரப்ரியாவின் ஜன்யம். உபய வக்ரராகம். ஸரிகம நிதநிஸ்-ஸ்நிதம பதம கரிஸ.

77. மாயாமாளவ கௌளை. அக்னி சக்ரத்தின் மூன்றாவது ராகம். 15-வது மேளராகம். சுத்த ரிஷபம், அந்தர காந்தாரம், சுத்தமத்யம், சுத்ததைவதம், காகலி நிஷாதம். எண்ணிறந்த ஜன்ய ராகங்களையுடையது. எப்பொழுதும் பாடலாம்.

78. மார்க்கஹிந்தோளா. நடபைரவி ஜன்யம். ஸரிகமபதநிஸ்-ஸ்நிதமகஸ.

79. முகாரி. 20-வது மேளமாகிய நடபைரவியின் ஜன்யம். ஔடவ ஸம்பூர்ணம். ஸரிமபதஸ்-ஸ்நிதபமகரிஸ. ஆரோஹணத்தில் காந்தார நிஷாதம், வர்ஜமாயிருப்பினும் வக்ரமாக ப்ரயோகிக்கப்படுகின்றன. பாஷாங்க ரக்தி ராகம். ஜனக ராகத்தையனுசரித்து ஆரோஹணத்திலும், அவரோஹணத்திலும், சில ஸஞ்சார விசேஷங்களில் சதுச்ருதி தைவதம் உபயோகப்படுகின்றது.

80. மோஹனம். 65-வது மேளமான மேச கல்யாணியில் ஜன்யம். ஸரிகபதஸ்-ஸ்தபகரிஸ. காந்தாரம், தைவதம் ஜீவந்யாஸ ஸ்வரங்கள். உபாங்கம். எப்பொழுதும் பாடத்தகுந்தது.

81. யதுகுலகாம்போஜி. ஹரிகாம்போஜியின் ஜன்யம். ஔடவ ஸம்பூர்ணம். ஸரிமபதஸ் - ஸநிதபமகரிஸ. பாஷாங்க ரக்தி ராகம். மத்யமம், தைவதம் சாயாஸ்வரங்கள். எப்பொழுதும் பாடத்தகுந்தது.

82. ரஞ்சனி. 59வது மேளமாகிய தர்மவதியின் ஜன்யம் ஸரிகம தநிதஸ் -ஸ்நிதமகஸ. வக்ர ராகம்.

83. ராகபஞ்சரம். ஹரிகாம்போஜியின் ஜன்யம். ஸரிமபதநிதஸ் ஸ்நிதமரிஸ.

84. ராமப்ரிய. 52வது மேளராகம். சுத்த ரிஷபம், அந்தர காந்தாரம், ப்ரதிமத்யமம், சதுச்ருதி தைவதம். கைசிகி நிஷாதம். தீக்ஷிதர் இதை ராம மனோஹரி என்றழைக்கிறார்.

85. ரமா மனோஹரி. ராமப்ரியா ஜன்யம். ஸம்பூர்ண வக்ரம். ஸரிகமபதநிதஸ் - ஸ்நிதபமரிமகரிஸ.

86. ரீதி கௌளை. கரஹரப்ரிய ஜன்யம். வக்ரஷாடவ வக்ர ஸம்பூர்ணராகம். ஸகரிகம நிதநிஸ் - ஸநிதமகமபமகரிஸ. பாஷாங்க ராகம். மந்த்ரஸ்தாயி நிஷாதம், காந்தார மத்யம நிஷாதங்கள் ஜீவந்யாஸ ஸ்வரங்கள். கமநிநிஸ் ரஞ்சனையுள்ள ப்ரயோகம். சுத்ததைவதம் அல்ப ப்ரயோகம்.

88. லதாங்கி. 63வது மேள ராகம். சதுஸ்ருதி ரிஷபம், அந்தர காந்தாரம் ப்ரதிமத்யமம், சுத்த தைவதம், காகலி நிஷாதம். 11வது ருத்ர சக்ரத்தின் 3வது ராகம்.

90. வராளி. 39வது மேளகர்த்தா ராகம். ரிஷிசக்ரத்தின் 3வது ராகம். கடபயாதி ஸங்க்யைக்காக 'ஜால' என்ற இரண்டு எழுத்துக்கள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. வெங்கடமகி ஸம்பிரதாயத்தில் தாலிவராளி எனப்பெயர். ஸர்வஸ்வர கமகவரிக ராகம். கனபஞ்சகத்திலொன்று. காந்தாரம், மத்யமம் ராகச் சாயாஸ்வரங்கள். கருணாரஸம் பொருந்திய ராகம். எப்பொழுதும் பாடலாம். சுத்த ரிஷபம், சுத்த காந்தாரம், ப்ரதிமத்மயம், பஞ்சமம், சுத்த தைவதம், காகலி நிஷாதம்.

91. வஸந்த. 17வது மேளமாகிய ஸூர்ய காந்தத்தின் ஜன்யம். ஸரிகமதநிஸ் ஸ்நிதமகரிஸ. உபாங்கம். காலை நேர ராகம்.

93. விஜய வஸந்தம். வருண ப்ரியாவின் ஜன்யம். ஸகரிமபஸ் - ஸ்நிதபமகரிஸ. ஆரோஹணத்தில் தைவதமும் நிஷாதமும் வர்ஜம்.

94. விஜயஸ்ரீ. 41-வது மேளமாகிய பாவனியின் ஜன்யம். ஸரிகமபநிஸ் - ஸ்நிபமகரிஸ.

95. வேகவாஹினி. சக்ரவாகத்தின் ஜன்யம். ஸரிகம பதநிதஸ் - ஸ்நிதபமகரிஸ.

96. ஸஹான. 28வது மேளமாகிய ஹரிகாம்போஜியின் ஜன்யம். வக்ர ஸம்பூர்ணம். பாஷாங்கம். வக்ர ஸஞ்சாரங்கள் ராக ரஞ்சனையைக் கொடுக்கும். ஸரிகமபம தாநிஸ் - ஸ்நித பமகாமரீகரிஸ.

97. ஸாவேரி. மாயா மாளவ கௌளையின் ஜன்யம். ஔடவ ஸம்பூர்ணம். ஸரிமபதஸ் - ஸ்நிதபமகரிஸ. அந்தர காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், சுத்த தைவதம் சாயா ஸ்வரங்கள். காந்தார நிஷாதஸ்வரங்கள் ஜனக ராகத்திற்கு ஏற்பட்டதில் சற்று குறைவாகவே ஸ்புரிப்பது அனுபவத்தில் காணலாம். 'ஸநிஸநிதா' 'ஸரிமாகரி' என்ற ப்ரயோகங்களில் காகலி நிஷாதமும், அந்தரகாந்தாரமும், 'பதநிபமகரிஸ' என்னுமிடத்தில் கைசிகி நிஷாத ஸாதாரண காந்தாரஸ்வரங்களும் காணப்படுகின்றன. ஆகவே இது பாஷாங்கம். ஸர்வஸ்வர்கமகவரிக ரக்தி ராகம். பகல் இரண்டாம் ஜாமத்தில் பாடத்தகுந்தது.

98. ஸாரங்க. மேசகல்யாணியின் ஜன்யம். ஸம்பூர்ண வக்ர ஸம்பூர்ண. ஸரிஸபமபதநிஸ் - ஸ்நிதபமரிகம ரிஸ. பாஷாங்க ராகம். 'ரிகமரிஸ' என்னும் ப்ரயோகத்தில் சுத்தமத்யமம்.

99. ஸாரமதி. நடபைரவியின் ஜன்யம். ஸரிகமபதநிஸ் - ஸ்நிதமகஸ - ஸம்பூர்ண ஔடவம். அவரோஹணத்தில் பஞ்சமமும், ரிஷபமும் வர்ஜம்.

100. ஸிந்து ராமக்ரிய. மாயா மாளவ கௌளையில் ஜன்யம். ஷாடவ வக்ர ஷாடவ ராகம். ஸகம பதநிஸ் - ஸ்நிபத பமகஸ. ரிஷப வர்ஜம்.

101. ஸம்ஹ வாஹினி. ஸரஸாங்கியின் ஜன்யம். ஸகம பதநிஸ் - ஸ்நிதபமகரிஸ.

102. ஸிம்ஹேந்த்ர மத்யமம். 57-வது மேள ராகம். சதுச்ருதி ரிஷபம் ஸாதாரண காந்தாரம், ப்ரதிமத்யமம், சுத்ததைவதம், காகலி நிஷாதம்.

103. ஸித்தஸேன. கரஹரப்ரியாவின் ஜன்யம். உபய வக்ர ராகம் ஸகரிகமபதஸ் - ஸ்நிதமபமரிகரிஸ. ஆரோஹணத்தில் மட்டும் நிஷாதம் வர்ஜம்.

104. ஸுத்த தேசி. நடபைரவியின் ஜன்யம். ஷாடவ ஸம்பூர்ணம். ஸரிமபதநிஸ - ஸ்நிதபமகரிஸ. ஆரோஹணத்தில் காந்தார வர்ஜம்.

105. ஸுத்த பங்காள. கரஹரப்ரியாவின் ஜன்யம். ஸரிமபதஸ். ஸ்தபமரிகரிஸ வக்ரராகம்.

106. ஸுத்த ஸாவேரி. ஹரிகாம்போஜியின் ஜன்யம். உபாங்க ராகம். ஔடவம். ஸரிமபதஸ் - ஸ்தபமரிஸ.

107. ஸுப்ரதீப. ஸூர்யகாந்தத்தின் ஜன்யம். வக்ர ராகம். ஸரிமபதநிஸ் - ஸ்நிதபமகமரிஸ.

108. ஸுருடி. 28-வது மேளமாகிய ஹரிகாம்போஜியின் ஜன்யம். ஔடவ வக்ர ஸம்பூர்ண ராகம். ஸரிமபநிஸ் ஸ்நிதபமகபமரீஸ. உபாங்கராகம். ரி, ம, நி, ராகச்சாயா ஸ்வரங்கள். கைசிகி நிஷாதம் இந்த ராகத்திற்கு மூர்ச்சனை ஸ்வரம். லக்ஷியத்தில் மந்த்ரஸ்தாயி நிஷாதத்திற்குக் கீழ் ஸஞ்சாரம் காண்பது அரிது. கமக வரிக ராகம். மிக மங்களகரமான எப்பொழுதும் பாடத்தகுந்த ராகம்.

109. ஸைந்தவி. கரஹரப்ரியாவின் ஜன்யம். நிதநி ஸரிகமபநி - தபமகரிஸ. நிஷாதாந்த்ய ராகம்.

110. ஸௌராஷ்ட்ரம். ஸூர்யகாந்தத்தின் ஜன்யம். வக்ர ராகம். ஸரிகமபதநிஸ் - ஸ்நிதாபமகமரீஸ. பாஷாங்கம். 'பதநிதபா' என்னுமிடத்தில் கைசிகிநிஷாதம். ரிஷப, காந்தார தைவத கைசிகிகாகலி நிஷாத ஸ்வரங்கள் ராகச்சாயா ஸ்வரங்கள். எப்பொழுதும் பாடலாம்.

111. ஷண்முகப்ரிய. 56வது மேள ராகம். சதுஸ்ருதி ரிஷபம், ஸாதாரண காந்தாரம், ப்ரதிமத்யமம், பஞ்சமம், சுத்த தைவம், கைசிகி நிஷாதம். ஸர்வஸ்வர கமகவரிக ரக்தி ராகம். ரி,க,ம,நி ராகச்சாயா ஸ்வரங்கள். எப்பொழுதும் பாடலாம். தீக்ஷிதர் இதை சாமர மென்கிறார்.

112. ஶங்கராபரணம். 29வது மேள ராகம். ஐந்தாவதான பாண சக்ரத்தின் ஐந்தாவது ராகம். சதுஸ்ருதி ரிஷபம், அந்தர காந்தாரம், ஶுத்த மத்யமம், பஞ்சமம், சதுஸ்ருதி தைவதம், காகலி நிஷாதம்; கடபயாதி ஸங்க்யைக்காக 'தீர' என்ற இரண்டு எழுத்துக்கள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

113. சுத்ததன்யாசி. நடபைரவியின் ஜன்யம். ஔடவ உபாங்கராகம். ஸகமபநிஸ் - ஸ்நிபமகஸ - உதயரவிசந்த்ரிகா என்ற மற்றொரு பெயரும் உண்டு.

114. ஹம்ஸநாதம். 60வது மேளமாகிய நீதிமதியின் ஜன்யம். ஷாடவ ராகம். ஸரிமபநிஸ் - ஸ்நிபமரிஸ.

115. ஹமீர்கல்யாணி. மேச கல்யாணியின் ஜன்யம். ஸரிகமபதநி பதபஸ் ஸ்நிதபம கமகரிஸ. பாஷாங்கம். 'கமகரிஸ' என்னுமிடத்தில் சுத்த மத்யமம்.

116. ஹரிகாம்போஜி. 28வது மேளராகம். ஐந்தாவதான பாணசக்ரத்தின் நான்காவது ராகம். சதுஸ்ருதி ரிஷபம், அந்தரகாந்தாரம், சுத்தமத்யமம், பஞ்சமம், சதுஸ்ருதி தைவதம், கைசிகி நிஷாதம். அநேக ஜன்யராகங்களையுடையது.

117. ஸ்ரீராகம். கரஹரப்ரியாவின் ஜன்யம். ஸரிமபநிஸ் ஸ்நிபதநிபமரிகரிஸ. உபாங்கம். கன பஞ்சக ராகங்களில் ஒன்று. ரி, நி, சாயாஸ்வரங்கள். மங்களகரமான. ராகமாகையால் எப்பொழுதும் பாடலாம்.

118. ஸ்ரீரஞ்சனி. கரஹரப்ரியாவின் ஜன்யம். ஸரிகமதநிஸ் - ஸ்நிதமகரிஸ. உபாங்கம்.

கீர்த்தனங்களின் கருத்துரை

த்யாகராஜ ஸ்வாமியின் ஸாஹித்யம் ஆழ்ந்த கருத்துடையது. வேதபுராண இதிஹாஸங்களின் ஸாரமான அம்சங்களையும், யோக ரகசியங்களையும் ஸூக்ஷ்மமாகக் குறிப்பது. ஆகையால், அதன் ரஸாநுபவத்திற்கு ஸம்ஸ்க்ருதம், தெலுங்கு, இவற்றிலும், பழைய நூல்களிலும் திடமான தேர்ச்சி இன்றியமையாதது. நூலின் விரிவுக்கஞ்சிப் பதவுரை கூட ஸாத்தியமில்லாமல், வெளிப்படையான கருத்து மாத்திரம் கீழே தரப்பட்டுள்ளது. அதிலும், ரகுவர, ஸீதாபதி, ராஜீவநேத்ர, த்யாகராஜனுத என்பது போன்ற ஸம்போதனங்கள் ஸ்பஷ்டமாயிருப்பதால் அவைகளை விளக்குவது அவசியமில்லை.

2. த்யாகராஜஸ்வாமி.—பஞ்சநதமென்ற திருவையாற்றில் நாரதருடைய அம்சமாக அவதரித்து, நாத தத்வத்தை நன்றாக அறிந்து, ராமபஜனையில் தீவிரமாக ஈடுபட்டு அழியா புகழ்பெற்று, அடியார்களிடம் வேற்றுமையின்றி உறவாடி, அநேககீர்த்தனங்களைச்செய்தருளி, வேணுகோபாலதாஸர் என்ற மஹா பரிசுத்தரான வீணை குப்பையர் அவர்களுக்கு உபதேசம் செய்து நல்வழி காட்டி பக்தர்களில் முதல்வராக விளங்கிய த்யாகராஜஸ்வாமி என்ற குருச்ரேஷ்டரை எப்போதும் மிகுந்த பிரேமையுடன் த்யானிக்கிறேன்.

3. ஜகதாநந்த.—இந்த க்ருதி அழகு மிகுந்த ஸம்போதனங்கள் நிறைந்தது.

4. துடுகுகல.— எங்கும் உறையும் இறைவனை அறியாமல், வாலைப்பருவம் முதல் அவனுடைய திருநாமத்தை சிந்திக்காமல், குதர்க்கங்கள் செய்து பிறர் மனமுருகப்பேசிப் பொருள் பறித்து, வயிர்வளர்த்து, தன்னலம் கருதி இறுமாந்து, ஆயுள் கழித்து, கடவுளை நாடாத துஷ்டர்கள், பெண்டிர், முதலியவர்களை வசப்படுத்தி, இன்புற்று, ஸ்வரம், லயம், இவற்றில் சற்றும் அறிவின்றி, பாகவதோத்தமர்களுக்கு நிகராக தன்னையெண்ணி, பகட்டான பொருள், வீடு, பரிவாரம் முதலியவைகளை நம்பி பகவானின் கமலத்தாள்களை மறந்து, அவனது திருமுகத்தை சிந்தியாமல் சபலம் மிகுந்து, துராசைகளுக்கடிமையாகி, மனிதப்பிறவியின் பயனையிழந்து, அற்ப ஆசைகளை மனத்தில் வைத்து, காமக்ரோதம், அதமர் உறவு இவைகளில் சிக்கி, ஸம்ஸாரக்கடலில் மூழ்கி, நெறி இழந்த என்னைக் காக்கும் துரை மகன் எவனோ ?

5. ஸாதிஞ்சேனே.—மனமே, போதிக்கப்பட்ட நன்னெறி மொழிகளைப்பொய்யாக்கி, தன்ஸாஹஸத்தை விட்டானில்லையே. அரங்கன் என்ற நாமம்பூண்டு, பாவனமிகு கங்கையைப்படைத்து, இசைமுறை நன்கறிந்து, தேவகி வஸுதேவர்களை சிறை மீட்டு, கோபிகளின் மனம்பறித்து, அவர்களைக் கேலி செய்து, தன் வனப்பில் ஈடுபட்டு யசோதையின் குழந்தையேயென்று மகிழ்ந்து தன்னை வாரியெடுத்து முத்தமிடும் பெண்களை நாணும்படி நகைத்து, கலியின் கொடுமைகளை அகற்றுபவன் என்று

அவனை நம்பி துதித்து வணங்குபவனை உதாசீனம் செய்து, நல்லோரின் லக்ஷணங்கள் இவையென்றுரைத்து, தீயோர் உறவொழித்து, துயர்பொறுத்து இன்புறுவாய், என்று மொழிந்து, என்னருகில் வராமல் தன் ஸாஹஸத்தை நிறைவேற்றிக்கொண்டானே. (நிந்தா ஸ்துதி).

6. எந்தரோ.—மதியின் ஒளியமைந்த மங்கள ஸ்வரூபனை ஸ்ரீராமனை தம் ஹ்ருதயமாகிற அரவிந்தத்தில் வீற்றிருக்கக்கண்டு பேரின்பம் அனுபவிப்பவர்களும், மனக்குரங்கை யடக்கி இறைவனைத் துதித்து அவனுடைய தாள்களில்மனதைச் செலுத்தியவர்களும், ஸ்வரம், ராகம், லயம் இவைகளை அறிந்து இவற்றின்மூலம் தீமை விலக்கிப் பெரும்பேறளிக்கும் பரமனை இன்னிசையுடன் போற்றி வணங்குகிறவர்களும், உலகனைத்தையும் வாழ்விப்பவர்களும், கடவுளை ஸாக்ஷாத்கரித்து, மெய் சிலிர்த்து அவனிடம் லயித்தவர்கள் என்ற கீர்த்தி வாய்ந்தவர்களும், முனிஸ்ரேஷ்டர்களும், ப்ரஹ்லாதன், நாரதர், தும்புரு, ஹனுமான், பரமசிவன், சுகர், ப்ரஹ்மா முதலியவர்களும், சிரஞ்ஜீவியாய் விளங்குபவர்களும், பகவானுடைய கல்யாண குணவைபவங்களை ஆனந்தமாகக்கொண்டாடி அவனுடைய தூய நாமங்களைப்பாடி, வேத சாஸ்திர இதிஹாஸ புராணங்களின் உட்கருத்தையும், தேவரஹஸ்யங்களையும், இசை நுட்பங்களையும் அறிந்தவர்களும், ஸ்ரீராமனுக்கு அடியார்களாய் உள்ளவர்களும்,...இத்துணை மஹிமைவாய்ந்த பெரியோர்கள் அனைவருக்கும் வணக்கம்.

7. கனகனருசிரா.—பால்வடியும் அழகியமுகம் படைத்து, மங்களகரமானதும், அழிவற்றதுமான மஹிமைபொருந்தி, எழில் நிறை பிராட்டியின் கடைக்கண் நோக்கிற்கு இலக்காகி, பாலஸூர்யனைப்போல் ப்ரகாசிக்கும் உடையுடுத்து, ரத்னமிழைத்த மாலைகள் கழுத்தில் விளங்க, கஸ்தூரிதிலகம் நெற்றியை அலங்கரிக்க, இப்படி காக்ஷியளிக்கும் ஸ்ரீராமா, குருவனால் வணங்கப்பட்டு, ஜடாயுவிற்கு மோக்ஷமளித்து, பிராட்டி மூர்ச்சை அடையும்படி ஆஞ்சநேயர் விரித்துரைத்த பெருமை வாய்ந்து, அண்டினவர்களைக் காப்பவன் என்பதற்கு பக்தர்களையும், சிவன், நாரதாதி ரிஷிகள், முதலியவர்களையும் ஸாக்ஷியாகவுடைய ஸ்ரீராம, உன்னைத் தினந்தோறும் அன்புடன் த்யானித்துக் கண்ணாரக் காணக்காண இன்பம் தருமே.

8. ஆரகிம்பவே.—ஜனகரின் புதல்வியான ஸீதாதேவியின் திருக்கரங்களினால் உயர்வுபெற்ற வெண்ணை, பால், அறுசுவை பக்ஷணங்கள், பலவகை உண்டிகள், இவைகளைத் தம்பிகளுடனும், பிராட்டியுடனும், உண்டுகளிப்பாயாக.

9. ஏமனி.—உறவினர், தம்பிமார், தாய்தந்தையர், மாதர், பணியாளர், இவர்களனைவரும் உன்வசப்படவும், அரசர், முனிவர், அஷ்டதிக் பாலகர், சந்த்ரஸூரியர் முதலியோர் உன்னிடம் அன்பும் பணிவும், செலுத்தவும், நீ எந்த விதம் இங்கிதமறிந்து இன்மொழி பகர்ந்தனையோ!

10. கடதேர. மனமே, மெய்பொய்யறிந்து, எப்பொழுதும் பகவத்பஜனை செய்து, ஸ்ரீக்ருஷ்ணனுடைய பக்தனைக விளங்கி, தீயவர்கள் வலையில் சிக்காமல் கடைத்தேறக்கூடாதா?

11. சேஸினதெல்ல.—ஸீதையைத்தேடி ஸுக்ரீவனுடன் உறவாடியதையும், விபீஷணனுக்கு கொடுத்த வாக்கை நிறைவேற்ற லக்ஷ்மணனுக்கு உத்தரவிட்டதையும், ஸீதாபிராட்டி

யின் தாதை அறிவித்த ஆஞ்சனேயருக்கு ப்ரும்மபட்டம் அளித்ததையும், இப்பொழுது உன்னிடம் பக்திபூண்ட என்னை அல்லலுறச்செய்யவே மறந்தனையோ.

12. நீ தயராவலே. அஸுரர்களை அழித்தவனே! அழகிய ரூபமும் நல்லகுணங்களும் புஜபலபராக்ரமமும் வாய்ந்து ஸூர்யவம்சத்திற்கு திலகம்போன்று, முனிவர்களின் உள்ளத்தில் அமர்ந்து, காமக்ரோதம் முதலிய அறுவகைத் தீய குணங்களை அகற்றும் வல்லமை கொண்டு, ஆதி அந்தமில்லாமல் விளங்கும் ஸ்ரீராம! ஸகல அறநூல்களும் உன்னையே புகலிடமாகத் தெரிவிக்கையில் உனது தயையில்லையேல் நான் எம்மாத்திரம்?

13. நேமோற.—பயனை வேண்டி நான் தவம் செய்ததில்லை. எதையும் யாசித்ததில்லை. வஞ்சகமாக, எதையும் சொல்லவில்லை. மனிதரை நாடாமல் உன்னையே கோருவதில் உனக்கு ஆயாசம் ஏன்?

14. ப்ரோத்து. மனமே! போகத்திலும் உறக்கத்திலும் நாட்சில கழியும். விடியுமுன் எழுந்து, ஸ்நானம் செய்து, பட்டி எருதுபோன்று காணுமிடந்தோறும் உண்டு, எதையும் அறியாமல் நாட்சில கழியும். ப்ரமையையுண்டுபண்ணும் பவஸாகரத்தில் முழுகித்திளைத்தும், பாமரர்களுடன் வீண்வார்த்தையாடியும், தனது இருப்பிடம், செல்வம், முதலியவற்றைக் கண்டு பூரித்தும், அவற்றைப் பின்னர் இழந்து துக்கத்தில் ஆழ்ந்தும், மூப்பு வரும்காலை முன்பின் அறிவிழந்தும், யாகம் முதலிய கர்மங்களில் உழன்று அல்லல் பட்டும், பேராசையினால் தூண்டப்பட்டு ராஜஸம் மிகுந்தும், உனது நாம கீர்த்தனம் செய்வதே பாக்கியம் என்று அறியாமலும், நாட்சில கழியும்.

15. ஜனகஜ.—ஜனகரின் புதல்வியான ஸீதாதேவியுடன் காக்ஷியளிப்பவனே! பாபிகளின் தீச்செயல்களைக் கண்டிப்பதில் மிகுந்த பௌருஷம் வாய்ந்தவனே! ஸனகாதி முனிகள் போற்றுபவனே! நல்லோரின் கூட்டங்களுக்குப் பாரிஜாதம் போன்றவனே! தேவாதி தேவனே! உயிரனைத்திற்கும் ரக்ஷகனே! மன்மதனின் விரோதியான பரமசிவனின் உள்ளத்தில் குடிகொண்டவனே! நல்லகுணங்களாகிற ரத்னங்கள் நிறைந்த களஞ்சியம்போன்றவனே! கமலம்போன்ற சிவந்த திருவடிகளை உடையவனே! அஸுரர்களாகிற மேகங்களைச் சிதறடிக்கும் புயற்காற்றையொத்தவனே! மாயையொழிந்தவனே! தாமஸம் மிகுந்த மனிதர்க்கு எட்டாதவனே.

16. லேகஞ.—ஸீதாதேவிக்கு உனது ஸௌந்தர்யத்தில் இன்பம். உனது கண்ஜாடையறிந்து ஏவல் புரிவதில் லக்ஷ்மணனுக்கின்பம். பரதனுக்கு உனது ஸுந்தர வதனத்தைக் கண்டு ஆனந்தம். சத்ருக்னனுக்கு உனது ஞானவடிவைச் சிந்திப்பதில் ஸுகம். ஆஞ்சனேயருக்கு உனது திருவடிகளை தரிசிப்பதில் ஆனந்தம். உன்னை அடைந்தவர்களுக்கு வேண்டியதைக் கொடுக்கும் சிந்தாமணியைப்போன்ற உன்னிடம் அழிவற்ற ஆனந்தம் இல்லாமலா உன்னைச் சூழ்ந்துகொண்டனர்?

17. தேலியலேரு.—அங்குமிங்கும் திரிந்து கலவரப்பட்டு, விடியுமுன் எழுந்து நீராடி, விபூதியணிந்து, வெளிக்குப்போற்றத் தகுந்தவர்போல் வேஷம்தரித்து பொருள் சம்பாதிப்பதில் முனைந்தனரேயொழிய, ராமபக்தியினால் ஏற்படக்கூடிய ஸன்மார்க்க அறிவு சிறிதும் இவர்களுக்கு இல்லையே.

18. தாமரதே.—இந்த க்ருதி எளிய ஸம்போதனங்கள் நிறைந்தது.

19. ஸமயமு.—நல்ல அறிவுள்ளவர்களுடன் சேர்ந்து உண்மையான இன்பம் பெறவும், உள்ளத்தில் எழும் அச்சம், ஐயம், முதலியவற்றைப் பக்தி பெருக்கினால் அகற்றவும், குற்றங் களனைத்தையும் பொறுத்துக் காக்கும் ஸ்ரீராமனை தரிசிக்கவும் இதுதருணம். மனமே, இதைக் கைவிட்டு ஏமாறாதே.

20. ஸ்ரீஜனகதனயே. பிரகாசிக்கிற ஆபரணங்களை உடைய ஸீதாதேவியே, என்னைக் காப்பாய். நல்லோர் மனதில் குடி கொண்டவளே, மேகம்போன்று திரண்டு வரும் அரக்கர் கூட்டங்களைச் சிதறடிக்கும் சண்டமாருதம் போன்றவளே, ரத்னமிழைத்த கிரீடத்துடன் பிரகாசிப்பவளே, தாமரையை ஒத்த திருவடிகளை உடையவளே.

✓ 21. விதுலகு.—சங்கீத மர்மம் அறிந்த பெரியோருக்கு வணக்கம். சிவனார் மகிழ்ந்து அருளிய ஸாம வேதத்தின் கருத்தையும், பிரணவநாதமே உருவெடுத்த ஸப்த ஸ்வரங்களின் உண்மையையும் அறிந்தவர்களுக்கு வணக்கம். லக்ஷ்மி, பார்வதி, கலைமகள், பிரம்மா, விஷ்ணு, சிவன், நாரதர், இந்திரன் பரதமுனி முதல், சார்ங்கதேவர் வரை ப்ரம்மானந்த மாகிற அம்ருதக்கடலின் ரகசியம் அறிந்த பெரியோர் அனைவருக்கும் வணக்கம்.

✓ 22. கர்மமே.—பரிசுத்தமான நாகப்பட்டினத்தில் கோயில் கொண்டு உலகனைத்தையும் கடாக்ஷித்து வரும் நீலாயதாக்ஷியே. உலகில் செல்வம் படைத்தவர்களை நாடி என் துயரம் தீராதென்று அறிந்து, பொன்னாசை ஒழித்து, உன் கருணையே செல்வம் என்று மனதாரக் கருதி, மஹா புனிதையான உன் ஸந்நிதிக்கு விரைந்து வந்தேன். உனது அடியவனான என் விஷயத்தில் கூடக் கர்ம பலமே பெரிதாகுமோ?

23. நீவுப்ரோவ வலே.—உலகனைத்திற்கும் தாயான நீ என்னை ரக்ஷிப்பாய். அறம் வளர்த்த நாயகியே, உனது திவ்ய தரிசனம் எனக்கு எப்பொழுதும் தருவாயாக, உன்னைப் போன்ற கருணா நிதி நான் எங்கும் கண்டிலேன். பஞ்சநதீச்வரரின் நாயகியே, என் உள்ளத்தில் அமர்ந்த உன்னை மறவேன். இது காறும் நான் செய்த பிழைகளை எண்ணாமல் என் கோரிக்கைகளைப் பூர்த்தி செய்து காப்பாற்று. புத்தியை மயக்கும் ஸம்ஸாரத் தொல்லைகளை ஒழிக்க எனக்கு உனது பாதங்களில் பக்தியை அருள்வாய். என்னிடம் வஞ்சனையும் பராமுகமும் காட்டுவது நியாயமல்ல. தியாகராஜன் போன்ற மெய்யடியார்களின் இருதயத்தில் அமர்ந்து மூவுலகிற்கும் ஆதாரமாயிருந்து நன்மை செய்து வரும் உன் மகிமைகளை இவர்கள் அறிய வில்லையே.

24. ராமம் பஜேஹம்—இந்த க்ருதி ராமனுடைய மகிமையை லலிதமான நடையில் விவரிக்கிறது.

25. இந்தனுத்ஸ—.—இதர தெய்வங்களை வேண்டி எவ்வளவோ கொடிய தவஞ் செய்து அரிய வரம் பெற்று அகங்கொண்டவர்களை எளிதில் அடக்கும் உனது பராக்கிரமத்தையும், பிரஹஸ்பதி முதலிய தேவர் கூட்டங்களும் வேதம், ஆகமம், சாஸ்திரம் முதலிய தத்துவ நூல்களும் காண முடியாததும், ஸர்ப்பத்தை அணிந்த சிவனார் போற்றுவதுமான உனது மகிமையையும், பார்ப்போர் கண்களைக் குளிரச்செய்யும் முகமும், மதுரமான மொழியும், அபயம் அளிக்கும் கையும் பிறவிக்குணமாக அடைந்த உன் பெருமையையும் ஒப்பற்ற உனது

மேனி அழகையும் இவ்வள வென்று வர்ணிக்க பிரம்மா, இந்திரன் முதலியவர்களுக்கும் முடியுமா ?

26. தேவாதிதேவ.—தேவதேவனே, முக்கண் படைத்தவனே, ப்ரஹ்மா, இந்திரன் முதலியோர் தேடும் பரதெய்வமே, பிறைசூடி, ஆலமுண்டு, புன்னகை தவழும் திருமுகத்தவனே, உன் பாதத்தில் என் பக்தி வளரட்டும்.

27. மோஸ போகு.—அற்ப மனிதர்களை ஆச்ரயிப்பதால் நேரும் துக்கங்கள் முடிவற்றவை. பெண், பொன் இவற்றை விரும்புவது மீண்டும் பிறப்பையே தரும். ஆகையால் இந்திரன் மனதில் உறைபவனும் அடியார்களின் துயர் தவிர்ப்பவனும் மோக்ஷதாயியுமான ஸ்ரீராமனை அறியாமல் மோசம் போகுதல் தகாது.

28. ராகாசசிவதன.—பூர்ணசந்திரன் போன்ற அழகிய முகத்தையுடையவனே! இன்னும் பராமுகம் என்? கருணைக் கடலான உனக்கு இச்குணம் தகுதியன்று. உன்னையே நம்பின தாஸர்களுக்கு அபயமளித்துப் பின்னர் அவர்களை மறக்கலாமா? தினந்தோறும் உன்னிடம் வந்து முறையிட்டவர்களை இப்படியே காப்பாற்றினாயோ ? உனக்கே தெரியுமென்று நான் உன்னடி பணிந்தேன். என்னை ஏற்றுக் கொள்ளுவாயாக.

29. வராலந்து.—உன்னை மனதிற் கொண்டவர்களுக்கு அற்ப ஸுகங்களில் மனம் செல்லாது என்பதற்கு ப்ரஹ்லாதன் ஸாக்ஷியல்லவா? விவேகமில்லாததனால் அறிந்தும் அறியாமலும் வாழ்வின் இன்பங்களில் புத்தி சென்றாலும், அழிவற்ற ஸுகத்தை அளிக்க வல்லது உனது சக்தி என்பதற்கு துருவன் ஸாக்ஷியல்லவா? ஆசையால் நிஷ்காம்யமாக உன்னிடம் பக்திகொண்டு உனது அருளையே கோரும் எனக்கு வரமளிக்கிறேனென்று சொல்லி வஞ்சிப்பது நியாயமா ?

30. ஒக பாரி.—ஸுகர் த்யானித்து வழிபடும் ஸ்ரீராம! அஷ்டதிக் பாலகர்கள், சந்தரஸூர்யர், தபோதனர், முதலியோர் உன் கருணை நிறைந்த பார்வையினால் மஹிமை பெற்றனரன்றோ ? அங்ஙனமே மனமுவந்து என்னை ஒரு தடவையேனும் கடாக்ஷிக்கக் கூடாதா ?

31. சல்லக நாதோ.—உன்னை நான் மிகவும் காமுறுகிறேன். என் குற்றங்களைப் பாராமல் என்னிடம் இன்மொழி பகர்வாய். இந்த க்ருதி எளிதில் விளங்கும் ஸம்போதனங்கள் நிறைந்தது.

32. என்னடோ.—பக்தர்களை முன்பு காத்த நீ இப்பொழுது இங்ஙனம் இருப்பது தகுமா? பெரியவர்களின் தன்மை இப்படியிருப்பதோ ? உயிரினங்கள் யாவும் தத்தம் அலுவல்களை மேற்கொள்ளச் சூரியோதயத்தை எதிர்பார்க்கின்றன என்பதை அறிந்து மனமிரங்கித் தன் ஸாரதியான அருணனைக் கதிரவன் விரைந்து அனுப்பவில்லையா ? நல்லோரின் தேவையைப் பூர்த்தி செய்யக் காவேரி தன் பிரவாகத்திற்கு முன்னரே மேல்காற்றையும், நீரூற்றுக்களையும் தூண்டிவிட்டு எல்லோருக்கும் ஆனந்தத்தை உண்டுபண்ணவில்லையா ? 'ராவணனுடைய தொல்லைகளைப் பொறுக்காமல், விபீஷணன் உன்னையடைந்து, "ஸர்வலோகசரண்ய, வந்தனம்," எனவும், நீ "தஞ்சமென்றவரைக்காப்பதென்கடன்" என்று சொல்லி, அவனுக்கு இலங்கை முடிசூட்ட மதிமானான லக்ஷ்மணனுக்கு ஏவல் செய்தா

யன்றோ? இப்படியெல்லாம் முன்பு காத்தவனாகிய நீ இப்பொழுது இவ்வாறு இருப்பதேன்?

33. தேவராம. தெய்வத்தன்மை வாய்ந்து, தேவதேவனாக விளங்கும் ராகவனே! சிவனார் உள்ளத்தில் திருவிளையாடல் புரிபவனே, பவக்கடலுக்கு ஒரு தோணிபோல விளங்குபவனே! நலம் செய்யும் கருணாநிதியே, எப்பொழுதும் கையிலேந்திய அம்புகளுடன் காக்ஷியளிப்பவனே, பக்தர்களை வசப்படுத்துகிறவனே! அஸுரர்களை மாய்ப்பவனே! ஐயமொழித்து நல்லுணர்ச்சி பெற்ற தியாகராஜனுடைய குலதெய்வமே!

34. நேரமா ராம. என் வாழ்விற் காதாரமான உனக்கு இது ஒரு குற்றமாகத் தோன்றலாமா? கோடி மன்மதர்களின் அழகு வாய்ந்த உன்னைக்கண்டு சிறிது அயர்ந்தது என் குற்றமா? உனது பூஜையில் மனமார ஈடுபட்டு, உனது திருவடித்தாமரைகளைக்கண்டு, மார்போடு அணைப்போமா, கண்களில் ஒத்திக் கொள்ளுவோமா, என்று சிறிது நேரம் அயர்ந்து இருந்தேனேயொழிய உன்னிடம் நான் தவறு செய்தேனா?

35. வரசிகிவாஹன.— புஷ்பங்களை பாணங்களாகத் தொடுக்கும் மன்மதனைக் காட்டிலும் அதிக ஸுந்தர வடிவம் கொண்டு, தாமரைக்கண்ணனாக மயில்மீது பவனி வருபவனும் தாரகாஸுர, பத்மாஸுரர்களைப் பஞ்செனமாய்த்து, ஹிமவான் புதல்வியான பார்வதிதேவியின் புதல்வனுமான குமரக்கடவுளே! மங்களத்தைக்கொடு.

36. எட்ல தோரிகிதிவோ.—என்னைச் சுற்றிலும் உள்ளவர்களில் ஒருவருக்காவது என்னிடம் அபிமானம் இல்லை. அப்படியிருக்க, என் துயரைப்போக்கும் நீ எனக்கு அகப்பட்டது உன் திருவடியைப் பஜித்ததன் மஹிமையோ, பெரியவர்கள் எனக்குச் செய்த ஆசிர்வாதத்தின் பலமோ, அல்லது ஸுஸ்வரமான நாதத்துடன் கூடிய ஸங்கீதத்தின் பலனோ?

37. பணிபதிசாயி.—அகஸ்தியரைக் காத்தவனே, கோடி கோடி மன்மதர்களுடைய லாவண்யமும், இரத்தினங்கள் ஜொலிக்கும் கிரீடமும், சிரேஷ்டமான யானையின் கம்பீர நடையும், கமலம் போன்ற கண்களும், அழகிய முகமும் அமைந்து, சேஷ சயனனாக விளங்கும் தயாநிதியே, என்னைக் காப்பாய்.

35. இந்துகா.—என்னை எவ்வளவோ அல்லல் படுத்தி வேடிக்கை பார்க்கவா? அருகிலுள்ளவர்களிடம் எந்நாளும் நான் துன்பப்பட்டு ஏக்கமடைந்து உன்னை நொந்துகொள்ளவா? எபபொழுதும், பெண்டு பிள்ளைகள், மாடு, மனை முதலிய துராசைகளும், பொன்னாசையும் அதிகரித்து எந்தத்தீச்செயலையும் பாராத வேஷதாரிகளுடன் வாழ்ந்து உழலவா எனக்குப் பிறவி அளித்தாய்? பாவம் ஒழித்துப்பவப்பிணியகற்ற உனது அழகிய கண்களினால் என்னைச் சீக்கிரம் பார்.

39. ஸ்ரீரகுவர. ரகுகுல ச்ரேஷ்டனே! நற்குணம் நிறைந்தவனே! தாமரைக் கண்ணனே! ஸூர்யனைப்போன்ற காந்தியுடையவனே! ஏன் உன்குலத்திற்குத் தகாத இநதப் பராக்கு? என்னை விரைந்து காவாயா? லக்ஷ்மிதேவியின் அன்புக்குப்பாத்திரமானவனே! தாமரையின் எதிரியான சந்திரனைத்தரிக்கும் பரமசிவனார் வணங்குபவனே! என் உள்ளத்தையறிந்து என்னை மன்னித்து அன்புடன் என்னைப்

பார்த்து என் கோரிக்கையைச் செவியேற்று உனது திருக்கரங்களால் என்னைத் தொட்டு என்னுடன் பேசமாட்டாயா?

40. சேதுலார.—மெருகிட்ட பொன் சங்கிலிகளால் உனது கால்களை அலங்கரித்து, உயர்ந்த ஜரிகை வஸ்திரங்களை இடுப்பில் சுற்றி, மன்மதபாணம் என்ற சிறந்த மல்லிகைப் புஷ்பத்தை உன் கூந்தல் நிறையச்சூட்டி, உனது அழகிய முகத்தில் முத்தமிட்டு, பொன் கச்சைகளை கோர்த்து இடுப்பில் சுற்றி நெற்றியில் திலகமிட்டு, முன்னுச்சியில் சூர்யப்ரபையை வைத்து, உன்னை மார்போடணைத்து, உனக்கு முத்துக்களால் கொண்டைவைத்து, நறுமணம் உள்ள சந்தனம் பூசி, ஸரஸ்வதி விசிறிகொண்டு உனக்கு கைங்கரியம் செய்யவும் என்கைகளினால் உனக்குப் பலவிதமான அலங்காரங்களைச் செய்து கண்டு களிப்பேன்.

41. எந்தநி.—விசேஷ தவநிலைகொண்டு அதன்மூலம் தமசமாதி குணங்கள் பெற்ற ரிஷிபத்தினிகள் அநேகர் இருந்தும், உன்னைக் கண்ணாரக்கண்டு, ருசியான பழவர்க்கங்களை உனக்கு ஸமர்ப்பித்து, மெய்சிலிர்த்து, உன்னுடைய திருவடிகளை வணங்கி, உன் முன்னிலையிலேயே பிறவியொழித்து மோக்ஷம் பெற்ற சபரியின் பாக்யத்தை எவ்வளவென்று நான் விவரித்துக் கூறுவேன்?

42. மோக்ஷமு.—பக்தியுடன் கூடிய ஸங்கீத ஞானம் இல்லாதவர்கள், ப்ராணவாயுவு, அக்னி இவை சேர்ந்து ஓம் என்ற ப்ரணவம் உதித்து அதினின்றும் ஸப்தஸ்வரங்கள் எழுந்தன என்கிற உண்மையை அறியாதவர்கள், வீணை ஒலியில் ஆசையிருந்தும் சிவதத்வத்தை உணராதவர்கள், ஜீவதசையில் பற்றொழித்து விரக்திமேலிட்ட ஞானமில்லாதவர்கள்— இத்தகையவர்களுக்குப் பரகதி கைகூடுமா?

43. சலமேல.—உன்னிடம் மோகம்கொண்டு, பக்தி மார்கத்தினால் உன்னைத் துதித்துக்கொண்டிருக்கிற என்னிடம் உனக்கு ஏன் இந்த ஹடம்? இனிச்சகியேன். எங்கு செல்வேன்? என்ன செய்வேன்? எவரிடம் முறையிடுவேன்? வீணில் காலம் கழிப்பேனா?

44. எந்து கௌகலிந்து.—அழகிய மொட்டுக்களைப்போன்ற பல்வரிசையுடன் பிரகாசிப்பவனே, லக்ஷ்மியின் உள்ளத்தில் உறைபவனே, உன்னை எத்தனைதான் வர்ணிப்பேன்? உன் சொல்லே சொல். உனது குலுக்கு, உனது தளுக்கு, இவை உனக்கென அமைந்தவையோ? உன்னை இறுகத் தழுவிக் கொள்வதெப்படியோ?

45. ஸ்ரீராமபாதமா.—ப்ரம்மா, ஸனக ஸனந்தனர், இந்திரன், நாரதர் முதலியோர் போற்றும் ஸ்ரீ ராகவனுடைய திருவடியே, உனது கிருபை போதுமே. என் மனதில் வந்து உறைவாய். தாபம் பொறுக்காமல் கண்ணீர் விட்டபடியே சிலை உருக்கொண்டு வழியில்கிடந்த அகல்யையை கடாக்ஷித்துக் காப்பாற்றினாய். அவ்விதமே என்னையும் தன்யனாக்குவாய்.

46. ஸமுகான.—ப்ரம்மா முதலிய தேவர்களும், திக்பாலர்களும் உன்னைக் காணப்பெறாமல் ஒருமிக்க முறையிடவும் அவர்களுடைய எண்ணங்கள் நிறைவேறின வன்றோ? ஆகையினால் ஸீதா தேவி, லக்ஷ்மணன் முதலிய மகாத்மாக்களைத் தவிர பிறர் உன் எதிரில் நிற்க முடியுமா?

47. ஸ்ரீமானினி.—வெகுநாளாய் நான் சொல்லுவது ஒன்றே தான். திரும்பத்திரும்ப, சொல்ல இயலாது. நான் கோரியது உனது தம்பிமார்களைப்போலவே பாதஸேவை செய்வதே. உனது சக்தியின் பலனாகக் கிடைக்கும் நான்குவிதப் பயன்களும்கூட கவனிக்கும் அளவில் உன்னிடமிருந்து பக்தனைப் பிரிக்கும் மர்மம் உள்ளவைகளாகத் தோன்றுகின்றன. என் சஞ்சலத்தை மன்னிப்பாய்.

48. நநுமோமு.—ஆனந்தமயமான உன் திருமுகம் காணாமல் நான் அடையும் துயரத்தை நீ அறிந்து என்னை காப்பாற்றக் கூடாதா? உனது பரிவாரங்கள் இதை உனக்கு எடுத்துச் சொல்லமாட்டார்களா? அப்படியும் அவர்கள் இருப்பார்களா? கருடன் உனது ஆணை கேட்டு விரைந்து செல்லமாட்டானா? வானத்திலிருந்து பூமி வெகுதூரம் என்று சொன்னானா? எவரிடம் முறையிடுவேன், உலகனைத்தையும் பாலிக்கும் நீ என்னிடம் வஞ்சகம் காட்டவேண்டாம். என்னை ஏற்றுக் கொள்ளுவாயாக.

49. எவரனி.... சிவனென்றோ, விஷ்ணு வென்றோ, ப்ரம்மாவென்றோ, பரம் பொருளென்றோ, உன்னையாரென்று தீர்மானித்து பெரியோர் வழிபட்டனர்? சிவ பஞ்சாக்ஷரத்திற்கு 'ம' என்ற எழுத்தும், நாராயண மூலமந்திரத்திற்கு 'ரா' என்ற எழுத்தும் உயிர் நிலையாகும். இந்த இரண்டு அக்ஷரங்களும் சேர்ந்ததே தாரக மந்த்ரமாகும் என்ற இரகசியத்தை அறிந்த பெரியோர்களுக்கு வணக்கம்.

50. கோரிஸேவிம்ப. கலையுடன் விளங்கும் கோவூரில் தேவர்கள் ஆயிரக்கணக்கான பொன்மலர்களால் பூஜைசெய்ய, ஸனகாதி முனிவர்களும், நரோத்தமர்களும் துதிக்க, ஸகல ஸம்பத்துக்களையும் கொடுக்கச் சித்தமாக வீற்றிருக்கும் ஸௌந்தர்ய நாயகியின் பதியும் ஸர்வ வ்யாபியுமான ஸுந்தரேஶ்வர மூர்த்தியை ப்ரார்த்தித்துச் சேவிப்போம் வாரீர்.

51. சக்கனி—நேத்திரானந்தமான அழகு வாய்ந்த உருவமென்ன, பரமசிவன் எப்பொழுதும் ஜபித்துக்கொண்டிருக்கும்படியான திருநாமமென்ன, தியாகராஜனுடைய வீட்டில் ஸுகமே வந்தமர்ந்ததென்ன, இப்படிப்பட்ட ராமனிடத்தில் செலுத்தும் பக்தி என்ற ராஜபாட்டை இருக்கையில் மனமே, சந்துகளில் ஏன் புகவேண்டும்? இறுகக் காய்ச்சிய பாலும் ஏடும் இருக்கையில் சீ என வெறுக்கத்தக்க மதுபானம் எதற்கு?

52. ராம நீயெட.—உன்னிடம் அன்பில்லாதவர்களுக்கு உனது திவ்ய நாம ஸங்கீர்த்தனத்தின் இன்பம் தெரியுமோ? ஸ்த்ரீவேஷம் தரித்தவனுக்கு ஒரு உத்தமியின் நடத்தை எத்தகையது என்று அறியக்கூடுமோ? தனக்கு எது நன்மை தரும் என்பதை அறியாமல் பிறருக்கு உபதேசிப்பது நலமா? பயங்கரமான புலி, பசு வேஷம் பூண்டால் சிசுவுக்குப் பால் கிடைக்குமா?

53. ப்ரோசேவாரு.—இந்திரன் முதலியவர்கள் மெச்சும்படி இலங்கையை தானம்செய்து, முனிவர் வேள்வி அணுகிய மாரீசன் முதலிய கொடிய அரக்கர்களை அழித்து, வாலியைக் கொன்று சூர்யகுமாரனை சுக்ரீவனுக்குப் பட்டாபிஷேகம் செய்துவைத்த ஸகல லோக நாயகனும் மனித சிரேஷ்டனுமான உன்னைத் தவிர ஸம்ஸாரக்கடலைக் கடக்கக் கைகொடுத்து

காப்பவர் எவர்?

54 மாரு பல்க.—விட புருஷர்களையும், திருடர்களையும் நான் போற்றினேனா? எண்ணக்கூடாத தூரத்திலிருக்கும் உன்னை என் இருதயத்தில் அமர்த்தின வகை அறிந்த எனக்கு நீ மறுமொழி பேசாதிருத்தல் ஏனோ?

55. நன்னு விடிசி. கொடிய வெய்யிலில் தவிக்கும் பொழுது கற்பக விருக்ஷத்தின் நிழலில் தங்குவது போலவும், கடலில்மூழ்கி மூச்சையடக்கி முத்துக்களைக்கண்டது போலவும், பூமியைப் பிளந்து தங்கம் வெட்டி எடுத்ததுபோலவும், வெப்பம் மிகுந்த வேளையில் பனிக்கட்டி மழை பெய்ததுபோலவும் நீ எனக்கு அகப்பட்டாய். உன்னை விட்டு அரை நிமிஷமும் பிரியேன். எனது சரீரம் உன்னுடையதன்றோ? என்னை ஏற்றுக்கொள்ளுவாய்.

56. ராகரத்ன.—வேத சாஸ்திர புராண ஆகமங்களுடைய கருத்தை அடக்கியதும் யோகிகள் அடையும் நல்வழியைப் போதிப்பதாகவும் பாகவதோத்தமர்கள் கூடி பாடுவதாகவும், ஸம்ஸார ஸாகரத்தைக் கடக்க ஹேதுவாக த்யாகராஜன் இயற்றியதுமான நூறு ராகங்களில் இழைக்கப்பட்ட ரத்னங்களடங்கிய மாலையுடன் பகவான் விளங்குகிறான். நன்றாக ஸேவித்து ஸகல ஸம்பத்துக்களையும் பெறுவோம் வாரீர்.

57. ஓர ஜூபு. உன்னைப்போன்றவர்களுக்கு ஓரப்பார்வை தகுமா? முன் காலத்தில் உன் பக்தர்களுக்கும் உனக்கும் என்ன உறவு? இப்பொழுது உனக்குப்பற்றுதல் சிறிதுமில்லாமல் போனது ஏன்?

58. சிந்நநாட. எனது இளமையிலேயே என்னிடமிருந்து எண்ணிறந்த ஊழியங்களை ஏற்றுக்கொண்டு என்னை ரக்ஷிக்கிறேன் என்று சொல்லி கைபிடித்தாய். இப்பொழுது காப்பாற்றுவாயோ அல்லது கைவிடுவாயோ? உனது எண்ணத்தை நான் அறியேன். எப்படியும் நீ என்னைக் காக்கவே வேண்டும்.

59 ராநிதி. நல்லோரேனும் தீயோரேனும், நரோத்தமர்களேனும், கிடைக்க ப்ராப்தமில்லாதபொழுது வாராதன வாராவென்பதும், கைநழுவுங்காலம் வந்தா லல்லாது அகலா வென்பதும் உறுதி. இந்திரனுக்கு அழகிய தேஹமும், அஸுரர்களுக்கு அமிர்தமும் கிட்டாமல் போயினவன்றோ? காட்டில் வஸித்த ரிஷிகளுக்கு அரக்கர் தொல்லை இருந்ததன்றோ?

60. நித்யரூப—என்றுமழியாமலிருந்து வரும் மூலப் பொருளே, எவருடைய ஸாமர்த்யம் எதை நடத்தவல்லது? என்றும் மாறாது நிலைத்திருப்பதான உனது ஆக்ஞையை மீற எவருக்குத் திறமையுண்டு? பொன்மயமான மேரு மலையைச் சூரியன் இராப்பகலாகச் சுற்றவில்லையா? அளவிடக் கூடாத பாரம் தாங்கும் பூமியை சேஷன் சுமக்காமல் தீருமா? காசிபதியான பரமேச்வரன் அங்குள்ள பக்தர்களுக்கு காதில் ராமதாரக மந்த்ரத்தை உபதேசிக்காமல் இருக்கமுடியுமா? உன்னைத்தவிர எவருடைய திறமை போற்றத்தகும்? ஸகல அருமை பெருமைகளுக்கும் உறைவிடமான உனக்குமுன் எவருடைய வல்லமை நிற்கும்? ராமபிரானே முழுமுதற் பொருளான பரதெய்வம் என்பதை விளக்கும் க்ருதிகளில் இதுவொன்று. காசி க்ஷேத்ரத்தில் இறப்பவர்களுடைய காதுகளில் பரமசிவன் ஸ்ரீதாரக மந்த்ரத்தை உபதேசிப்ப

தாகவும், அப்பொழுது இறந்தவர்களுடைய காதுமடல்கள் விரிந்து மந்திரத்தை செவிமடுக்கிற பாவனை நன்கு விளங்கும் என்பதும் நம்பிக்கை.

61. பரிபாலய மாம்.—இந்த க்ருதி எளிய ஸம்போதனங்கள் நிறைந்தது.

62. ராம லோபமு.—சந்த்ர ஸூர்யர்களைக்கண்களாகக் கொண்டவனே! என்னைக்காக்கும் விஷயத்தில் உனக்கு ஏனிவ்வளவு கஞ்சத்தனம்? நீயே தஞ்சமென்ற காகாஸுரனையும், விபீஷணனையும் நீ காக்கவில்லையா? கஜேந்திரனை விரைந்து சென்று மீட்கவில்லையா? த்ரௌபதி 'க்ருஷ்ணா' எனவும் பரிவுடன் ஓடிவந்து அவளைக்காத்த உன்மனது இன்று எங்கு சென்றதோ? ஒரு ராஜாளியின் பொருட்டு தன் உடலையே கொடுத்த சிபிச்சக்கரவர்த்தியின் மரபில் சிறப்புடன் தோன்றிய உனக்கு என்னிடம் இவ்வளவு உலோபித்தனம் ஏன்? இதை நோக்கும் இந்திரன் முதலியோர் நகைக்க மாட்டார்களா?

63. ஸுகி எவரோ.—ஸத்யம் தவறாமல் நடந்து, அனைவருக்கும் அடியவராய் வாழ்ந்து, தம் தெய்வம் பிறதெய்வம் என்ற வேற்றுமையொழிந்த மனத்தவராய், ஸுஸ்வரமான கானத்தினால் சிரேஷ்டமான ராமதாரக நாமத்தை பஜனை செய்து, நிலையான இன்பத்தை யனுபவித்து, அதன்மூலம் ஒளிபொருந்திய முகத்துடன் விளங்குகிற தன்ய புருஷர் எவரோ?

64. எவரிச்சிரி.—கோதண்டபாணியென்று புகழ்பெற்ற ஸ்ரீராமா! கோதண்டமும் ஶரங்களும் உனக்குத் தந்தவர் எவர்? அவை நீ பிறக்கும்பொழுதே உன்னுடன் வந்தனவா அல்லது நீ அவதரித்தபின் அவைகளை ஸம்பாதித்தனையா? உன் ஶரங்களிலொன்று காகாஸுரனைத்துரத்த மும்மூர்த்திகளும் அவனைக்காக்க முடியாது கைவிட்டனரே. ஸமுத்ர ராஜன்மீது எய்த மற்றொரு பாணம் ஓர் அரக்கர் கூட்டத்தை யழித்ததே! கோதண்டத்தினின்று கிளம்பிய ஒவ்வொரு பாணமும் பத்து நூறு, ஆயிரம் என்று பெருகி 'சகபக' வென்று இங்குமங்கும் பறந்து சத்துருக்களை மாய்த்ததே.

65. தேவ ஸ்ரீ.—தபஸ்தீர்த்தபுரம் என்ற லால்குடி க்ஷேத்திரத்தின் ப்ரவ்ருத்த ஸ்ரீமதி என்ற நாயகியின் ஹ்ருதயத்தில் அமர்ந்து ஜீவ கோடிகள் அனைத்தையும், காத்து ஸப்த ரிஷீஶ்வரர் என்னும் பெயருடன் விளங்குபவரே! காலனை அடக்கி முனிகளின் விரோதியான ராவணனால் துதிக்கப்பட்டு, மதியைச் சடையில் வைத்து அடியார் வேண்டுவன தந்தருளும் த்யாகராஜனே! இது தருணம் உம்மிடம் எனக்கு பக்திப்பெருக்கை தந்தருள்வீர். பவ அஶன அரி நுத ஈஶ,* குஶேஶய அரி தர, ஆஶர இப ம்ருக ஈஶ, விஶால பால, அக மர்தன,—இவைபோன்ற ரசனைமிகுந்த பதங்கள் இந்த க்ருதியில் நிறைந்திருப்பது பாவுகர்களுக்குவந்த அரிய விருந்து.

66. முத்ஸட.—இனிய தோழர்களே! அடியார்கள் தங்களுடைய மிருதுவான கைகளில் வைத்திருக்கிற ஜாலர்கள், தேவகணங்களின் திவ்ய கானத்தைப் போன்று சப்திக்கும். மற்றும் சில அடியார்கள் தாங்கிவரும் சாமரம், குடை முதலிய பிருதுகள் ப்ரகாசிக்கும். குளிர்ந்த வேளையில் ஐயன் வெண்ணிறமான திருமேனியில் நிறைந்த ஆபரணங்

கள், நறுமணம் கமழும் பூமாலைகள் இவற்றுடன் பல்லக்கில் பவனி வரும் அழகைக்காணவாரீர். இனிய பல நைவேத்யங்கள் அடிக்கடி அபரிமிதமான உபசாரங்களுடன் அர்ப்பணம் செய்யப்பட்டு, அவற்றை ஈசன் ஏற்றுக்கொள்ளுவதும், ஜப தபங்களை இடைவிடாமல் செய்துவரும் தனது பக்தர்களுடைய மனோரதங்களைப் பூர்த்திசெய்யும்பொருட்டு பஞ்சநதீஸ்வரர் அழகாக பவனி வருகிறார். பக்தர்கள் சுருதி சுத்தமாகவும், நானாவித ராகங்களின் ஆலாபனையுடனும் ஹரிநாம ஸங்கீர்த்தனம் செய்துவர, நல்லோர்களைக் காப்பதில் கருத்தூன்றியவராய்க் கருணாநிதியான த்யாகராஜன் தானே புறப்பட்டு வரும் இந்த அழகைக்காணும் பாக்யம் ப்ரஹ்மா முதலியோர்க்கும் கிடைக்குமா?

67. ஶரணு ஶரணனுசு.—நீயே தஞ்சமென்று நான் அடிக்கடி உன்னிடம் முறையிட என் மொழிகள் அனைத்தும் பரிகாசமாயிற்றோ? உன் பாணத்தினால் துரத்தப்பட்ட காகாஸுரன் தப்பும் வகையின்றி ஸகல தேவர்களையும் நாட, அவர்கள் பாணம் ஸ்ரீராமனுடையதாயிற்றே என்று அச்சமுற்று, அந்த அஸுரனை விரட்டவும், அவன் உன்னிடமே மீண்டும் தஞ்சமடைந்தபொழுது, சரணாகத ரக்ஷகன் என்ற உறுதி கொண்ட நீ அவனை மன்னித்துக் காப்பாற்றவில்லையா? இதன் பொருட்டே கைலாஸநாதர் முதலியோர் உன்னைத் துதிக்கின்றனர். முன்னொருகால், பொறுமை கொண்ட துர்வாஸர் திரௌபதியைப் பெரியதோர் சோதனைக்குள்ளாக்கியபொழுது, அவள் க்ருஷ்ணனே தஞ்சமென்று மன உறுதியுடன் சிந்திக்க, தட்சணமே மனமிரங்கி, ஸுராஸுரர், பூபாலர், யாவரும் உன்னைப் புகழும்படி அவளைச்சோதனையினின்று காப்பாற்றினாய். நடுநடுங்கிய அகல்யை உனது பாதமகிமையினால் சாபம் நீங்கி எழுந்தாள். இவ்வளவு பெருமை வாய்ந்த நீ, நீயே தஞ்சமென்ற என் குறை களைந்து தயவுடன் என்னைக்காப்பாய். என் முறையீடு பரிகாசமாகப்போவது தகாது.

68. ஸ்ரீரம்யசித்த.—மஹா லக்ஷ்மியின் தூய மனதை அலங்கரிக்கும் ஸ்வரூபமுடையவனே, சிவன், ப்ரம்மா, இந்திரன், அஷ்டதிக் பாலகர்கள், முதலியோர் ஸேவிக்கும் பரதெய்வமே, இந்திரனுக்கு விரோதியான இந்திரஜித்தைக் கொன்ற லக்ஷ்மணஸ்வாமியைத் தம்பியாக உடையவனே, மனிதருக்கு இன்பமளிப்பவன் நீயே, என்னைக் காப்பாற்று.

69. எவரைன. ஸம்ஸாரமென்ற கானகத்தில் வசிக்கிற கஷ்டத்தையும், கலியில் துஷ்டர்கள் செய்யும் தீமைகளையும், ஆசை, வெறி, இவற்றினால் எழும் அக்கிரமங்களையும், தியாகராஜனோடு சேர்ந்து ஸ்ரீராகவனிடம் தெரிவித்து, ஏழைகளைக் காப்பாற்ற, திடசித்தமுள்ள பெரியோர் எவரும் உலகில் இல்லையா?

70. மனமே, தூய மனம் என்ற பொன்மயமான பீடத்தில் ஸ்ரீராமனை இருக்கச்செய்து, நலந்தரும் மேலான ராமநாமமென்ற மலர்களால் இறைவனைத் தொழும் ஜன்மமே ஜன்மமாகும். பிரணவ நாதத்திலிருந்து உண்டான ஸ்வரங்கள் அலங்கரிக்கும் இனிய கீதமே நவரத்தினங்களிழைத்த மேடையாக, பிரபஞ்ச கதியையே தன் லீலையாகக் கொண்ட பரமாத்மாவான ஸ்ரீராமனுடைய பாதாரவிந்தங்களை அதன் மீது இருக்கச் செய்து, அவைகளின் மீது ராமநாமமாகிற சிறந்த மலர்தூவிப் பூஜிக்கும் பிறவியே பயனுடைத்து.

71. கன்ன தண்ட்ரி.—நீயே என் தாய் தந்தை. ஆகையினால் பரிதவிக்கும் என்மீது தயை இருந்தே தீரவேண்டும். தினந்தோறும் பழக்கமான ஊணுறக்கந்தவிர, வேறு யாதொன்றையும் நான் சிந்திக்கவில்லை என்றோ, ஜீவ ப்ரம்ம வேறுபாடுகளை யறிந்து, மனதை ஒரு வழிப்படுத்தி, ஐம்புலன்களை அடக்கி, உன்னை இடையறாது பஜிக்கும் தீரன் நானல்லவே என்றோ, எனக்கு உன் தயையை மறுக்காதே.

72. ராமபக்தி.-மனமே, ராமனிடம் கொண்ட உண்மையான பக்தி பகவானுடைய லீலையாக விளங்கும் மூன்று உலகங்களிலும் கொண்டாடப்படுவது. அது இத்தகையதென்று விவரித்துச் சொல்லமுடியாதது. அவரவர்கள் தத்தம் அனுபவத்தின் மூலமே அறியக் கூடியது. இந்தப் பெரும் பேறு கிடைத்தவர்களைத் தரிசிப்பதே பேரானந்த மளிக்கும்.

73. குருலேக.—உடல், பெண்டு பிள்ளைகள், சுற்றத்தார், பொருள், முதலியவை தானாகவே ஏற்படுகின்றன. துயரத்தை மனதினின்றும் அகற்றி, மீண்டும் அது வந்து மனதைப் பற்றாவண்ணம், தத்துவபோதனையாகிற மருந்தையளித்துக் காப்பாற்றவும், மனதைப் பீடிக்கும்பல வியாதிகளையும் காட்டையழிப்பது போல நீக்கவும் எவ்வளவு நல்ல குணங்கள் வாய்ந்தவனுக்கும் ஆசாரிய அனுக்ரஹம் இன்றி யமையாது.

74. மனஸா—மனமே! நம்முடைய வல்லமை என்ன பிரயோஜனம்? ஸாகேதபதியான ஸ்ரீ ராமன் ஜகமாகிற தேர்மீது ஏறி தனது ஸாமர்த்யத்தினால் தானே நடித்துக் காட்டினான். அன்றொருநாள் வஸிஷ்டர் முதலியோர் ராமனுக்குப் பட்டம் கட்டுவதைப்பற்றி பேசின மொழிகளைக் கூனியின்மூலம் கேட்டறிந்த கைகேயி வேகமாகத் தன் ஆபரணங்களைக் கொடுத்தாள். ஆனால் ராமன் தன் மாய வலையை வீசி நிலைமையைச் சடுதியில் மாற்றினான். அப்படியே வாலி இறந்ததும், உலகத்தை வெறுப்பதாகச் சொல்லித் தன்னை நொந்துகொண்ட ஸுக்ரீவனுடைய மனப்போக்கை மாற்றி ராமன் அவனுடைய உதவியைக்கொண்டு தனது அவதார நோக்கத்தை பூர்த்தி செய்து கொண்டான்.

75. நேனரும்சரா.—நான் உனது அடியவனன்றோ? என்மீது இரக்கம் காட்டுவாய். தாய்தந்தை, குரு, தெய்வம் அனைத்தும் நீயேயென்று நம்பி இருக்கும் நான் கஷ்டப்படுவதைப் பார்த்து நீ இரங்காததேன்?

76. ஒகமாட.—ஒரு சொல், ஓர் அம்பு, ஒரு பத்னி, ஒரு சித்தம், இவைகளைச் சலியாது கடைப்பிடித்து, நீண்ட ஆயுள், தேவர்கள் சிறந்ததாகக் கருதும் இன்பம், இவையனைத்தையும் அருளுபவனாய்ப்புவியில் மானிட உருக்கொண்டு விளங்கிய பரதெய்வமான ஸ்ரீ ராமனை ஒரு காலும் மறவாதே, மனமே.

77. மரிமரி நின்னே.—கஜேந்திரனுடைய முறைகேட்டு நீ விரைந்து சென்றதேன்? துருவனுக்கெதிரில் கனிந்து நின்ற கதையையும் நான் கேட்டேன். தேவசத்துருவாகிய இரண்யனுடைய புத்திரனுக்காக நரசிங்க உருவெடுத்த இரகசியமென்னவோ? நம்பிக்கை யிழந்து அனைத்தையும் மறந்திருந்த ஸுக்ரீவனை ரக்ஷித்த உனது பெருமையை எனக்கு தெரியப்படுத்துவாய். அடிக்கடி உன்னையே கூப்பிட்டு முறையிட்டும்

உன் மனதில் என்னிடம் மாத்திரம் தயை வரவில்லை. இனி பொறுக்கமாட்டேன். கேட்கவும் மாட்டேன்.

78. பாஹி ராமச்சந்த்ர. ஜனகன் புதல்வியான ஸீதையின் மணாளனே! உன்னையல்லால் வேறு கதியில்லை. உன்னை எவ்வளவு வேண்டியும் கொஞ்சமும் தயையின்றி இருக்கலாமா? நீயே எனது இஷ்ட தெய்வம். என்னுடைய கஷ்டங்களைத் தீர்ப்பாய். சோதனைக்கு நான் தகுதியில்லேன். எனது துதி புகழ் பெறத்தகுமா? எனது முறையீடு வேஷமாகத் தோன்றியதோ? எனது தலையெழுத்தின் மர்மம் எத்தகையதோ? உனது கடாக்ஷம் பெறாத பிறவி எதற்கு? என் என்னைக் கண்ணெடுத்துப்பாராய்? கண்ட விடமெல்லாம் நான் வேண்ட முடியாது. என்னைக் காக்க எவரும் இல்லை. உன்னை விட மேலான தெய்வம் எங்குமில்லை என்னைவிட தீனன் எவனுமில்லை. ராஜராஜர் போற்றும் ப்ரபுவே, ராகவா, என்னைக் காப்பாய்.

79. ராம ஸீதாராம.—என்மனம் ஸர்ப்பங்கள் சண்டையிடுவதுபோலிருக்கிறது. தயவுசெய்து என்னைக் கண்ணெடுத்துப் பார்த்து என் கைகளைப்பிடித்து ரக்ஷிப்பாய். என்மனம் ஒரு பதிவிரதை தன் கணவனுக்கு அன்புப் பணியாற்றுவதுபோல உனக்கு உத்ஸவங்கள் நடத்த ஆவல் உடையது. கற்பக விருக்ஷத்தை ஒரு கொடி சுற்றிக்கொள்வதுபோல் என்மனம் எத்தனை கற்பகோடி காலமும் உன்னை விட்டு அகலாது அத்வைத பதவி கிடைத்ததுபோல் உயர்ந்த வைராக்யம் என்ற செல்வமே எனக்கு ஸாயுஜ்யமாகும். இதுவே வேதாகமங்களின் கருத்தாகும். என்னுடைய பணிவிடையை யேற்று ஆனந்திப்பாய்.

80. பலுகுகண்ட சக்கெர.—கொலு மண்டபத்தில் ஏவல் புரிகிறவர்களை கூப்பிட்டு அவர்களுடன் அன்புடன் சல்லாபம் செய்கிற ராமனுடைய இனிய மொழிகளும், தேவமாதர் இசையை ஆதரவோடு கேட்டுக்கொண்டும் அழகிய பெண்களின் சிருங்கார ரஸத்தோடு கூடிய நாட்டியத்தைக் கண்ணுற்றும், த்யாகராஜனோடு அவைகளைப்புகழ்ந்து சொல்லும் இனிய மொழிகளும் கற்கண்டைப் பழிக்குமே!

81. இந்நாள்ளு.—இதுகாறும் உனது தயை வராதது ஏன் என்பதை இப்பொழுதாவது தெரிவிப்பாய். இளமை முதல் உன்னையல்லால் மற்றொருவரை நம்பினேனா? முன்னொருகால் ஸுக்ரீவனின் இன்னல்களைய உன் சௌர்யத்தை வெளிக்காட்டவில்லையா? அவனது அபராதங்களைப்பொறுத்து உனது உறுதியான நட்பின்மூலம் அவனுக்கு உனது பாதங்களில் பக்தியைத்தந்தருளவில்லையா? கஜம், துரகம், திரவியம், முதலியவை எனக்குக் கிடைக்கும்படி செய்யென்று கேட்டேனா? உன்னை என்குலதனமாக உள்ளத்தில் வைத்துப் போற்றி வந்தேனே யொழிய, பெற்றோர், உடன்பிறந்தோர், அனைவரும் நீயேயென்று எண்ணி மனம் குளிர உனது திருவடிகளில் மலர்தூவி மகிழ்ந்தேனேயொழிய, பெரியோரிடம் உண்மையை மறைத்தேனா? உன்னிடம் பொருள் வேண்டினேனா?

82. பஜனஸேயு—ப்ரஹ்மா, ருத்ரன், இந்த்ரன், சிறிய திருவடி, விஜயன், முதலியோர், ஒருங்கே உனது பாத ஸேவை செய்யும் உத்தமமான பஜனை மார்க்கத்தை எனக்கு தெளிய அறிவிப்பாய். வேத சாஸ்த்ர புராண தீப, தேவரிபுஸமரப்ரதாப, முதலியவை இந்த ச்ருதியை அலங்கரிக்கும்

ரசனை மிகுந்த சில பதங்கள்.

83. தயஜூசுடகு —உள்ளத்தில் எழும் பலவித பயங்களாகிய மதயானையை அழிக்கவல்ல மிருகேந்திரனை ஒத்தவனே! ப்ரஹ்மாவின் துயரம் தீர்த்தவனே என்னை தயையோடு கடாக்ஷிக்க இது தருணம் முன்பு நீ எனக்கிட்ட பணியை நிறைவேற்றுவதில் ஆவல்கொண்டு நான் மனமார முயற்சித்தேன்.

84. வந்தனமு.—பிரஹ்லாத பக்த விஜயத்தைச்சேர்ந்த இந்த க்ருதி அழகிய ப்ராஸங்கள் நிறைந்தது.

85. ப்ரோவ பாரமா ?—வாஸுதேவனுக அண்ட சராசரங்களை உன்னுடைய குக்ஷியில் வைத்துக் காப்பாற்றவில்லையா? ப்ரபஞ்சமே உன்மயமாக இருக்கையில் என்னை மாத்திரம் காப்பது உனக்கு பாரமா? தேவர்களுக்காகப் பாற்கடலிலும், மற்ருெருகால் கோபிகளுக்காகவும் மலையை நீ தாங்கி நிற்கவில்லையா ?

86. ஸார்வபௌம.—இந்த க்ருதி எளிய பதங்கள் அடங்கியது.

87. ஸுஜன ஜீவன.—இந்த க்ருதி எளிய ஸம்போதனங்கள் அடங்கியது.

88. மனவ்லயாலகிஞ்ச.—எனது கோரிக்கையைக் கேட்கக் கூடாதா? நானறிந்த இரஹஸ்யங்களைத் தெரிவிக்கிறேன். கர்மகாண்டத்தின் கொள்கையில் சிக்கி ஸம்ஸாரமென்ற கானகத்தில் திரிந்து சலிப்புற்றபொழுது பரதெய்வமான ஸ்ரீ ராமன் மனமுருகி மனித உருவெடுத்து அனைவருக்கும் வழிகாட்டியாக நடந்த விஷயத்தை நான் அறிவேன். அத்தகைய கனவான் என்முறை கேளானே?

89. நன்னுப்ரோவகனு.—சில்லரை நாணயத்தைத்தேடும்பொழுது தென்பட்ட ரத்னம்போல் என்னுடைய குற்றம் குறைகளை அகற்ற நேர்ந்தனையன்ருே? கூழ் குடிக்கும் வேளையில் அமுதம் கிடைத்ததுபோலவும், நீரில் கைசளைத்தகாலை தெப்பக்கட்டை எட்டியது போலும், நீராடச்சென்ற காலை புண்ணிய நதி எதிர்ப்பட்டது போலும், மானம் போகும் வேளையில் சேலை கிடைத்தது போலவும், என்னில்லம் வந்தனையன்ருே? உன்னை விட்டுப்பிரியேன். என்னைக் காப்பாய். அறநூல்கள் அனைத்தின் கருத்தும் நீயே என்றும், ஒப்புயர்வற்ற இஷ்ட தெய்வம் நீயே என்றும், நான் அறிவேன்.

90. ராம நினுவினு.—பெற்ருேர், உடன்பிறந்தோர், காக்கும் தெய்வம், எல்லாம் நீயேயென்று உள்ளத்தில் உன்னை நன்ருகக் காண்கிறேன். உன்னிடம் செலுத்தும் பக்தி எப்பொழுதும் ரக்ஷித்து மோக்ஷமளிக்கும் என்று உத்தமதெய்வமான உன் முன்னிலையில் சபதமிட்டுச் சொல்லுவேன். பெரியோர் ஸத்துவ நிலையில் உன்னை உபாஸித்து ஸம்ஸார தாபங்கள் நீங்க நீயே வழி என்ற உண்மையை உணர்ந்தனர். உண்மை அடியார்களைக் கண்டு உலகோர் பொருமை மிகுந்து உன்னை நிந்தித்தும் கெடவில்லை. வேண்டுவன கொடுக்கும் உன்னை எப்பொழுதும் தஞ்சமென்றடைந்தேன்.

91. மும்மூர்த்துலு.— ராஜகுமாரன் என்று கேட்டு

ஸந்தேஹம் தீர்ந்து ராகவனை மும்மூர்த்திகளும் சேர்ந்து மனமாரப் புகழ்ந்த செய்தி கேளீர். தமது குணங்களையும் ரகுநாதனின் குணங்களையும் செவ்வனே எழுதித் தராசுத் தட்டுகளில் வைத்து ஏற்றத் தாழ்வை நோக்கி த்யாகராஜன் போற்றும் தெய்வம் எத்தகையதோ என்றனர்.

92. நின்னுநேர. கண்டபேர்களை வேண்டிப் பார்த்துப் பயனில்லை என்றுணர்ந்தேன். மனைவி மக்களின் வாழ்வின் பொருட்டுத் தூரதேசங்களில் வீணில் சுற்றித்திரிந்து சலித்து வாழ்வின் பயன் இப்படிப்பட்டதென்று அறிந்தேன். ஊழ்வினைகளைந்து கருணையுடன் காக்கும் தெய்வம் நீயே என்று அறிந்தேன். உன் அருளை விரும்பும்பொழுது ஸாதாரண ஜனங்களை ஏன் போற்றவேண்டும் என்று கருதி தீயோர் ஸங்கத்தைத் தவிர்த்தேன். நரகபயமில்லாமல் பிறர்பொருளையபகரிக்கும் பாபிகளை யமதூதர்கள் பிடித்துத் துன்புறுத்தும் ஸமயத்தில் காப்பதற்கு வேறெவருமில்லை என்பதை அறிந்தேன். உன்னை எங்கு எவ்வளவு வேகத்துடன் சிந்தனை செய்தாலும் மனது ஆனந்தமடைகிறது. உன்னையே உறுதியாக நம்பின என்னைக்காப்பாய்.

93. பக்துனி சரித்ரமு. மனமே, பற்றொழித்தவனாய் பக்தியை மாத்திரம் இலக்காகக்கொண்டு ஜீவன் முக்தனாக இருந்து பேரின்பம் அடையும் ராமபக்தனுடைய வரலாறைக் கேளாய். ஜபதபம் முதலிய நல்ல கருமங்களைத் தான் செய்ததாக வெளியிடக்கூடாது. மனதில் கபடம் வைத்துப்பிறரிடம் பேசக்கூடாது. தான் நிகரற்று விளங்கவேண்டுமென்று ஊர்தோறும் திரியக்கூடாது. சபல சித்தனாய்ப் பெண்டு பிள்ளைகளிடம் எப்பொழுதும் பற்றுதலை வளர்க்கக்கூடாது. உலக வாழ்வின் இன்பங்கள் நிலையற்றவை. சிவன், விஷ்ணு என்ற பேதபுத்தி தகாது. உலகில் தானே நல்லவன் என்று இறுமாந்து தன் வயிறு வளர்ப்பதையே கவனித்தல் கூடாது. ஆஞ்சனேயர் உறுதியாகப் கைப்பற்றிய ஸ்ரீராகவனின் தாள்களை த்யானிப்பதைக் கைவிட்டு ஏமாறக்கூடாது. பக்தியை கெடுக்கும் தாமஸ ராஜஸ குணங்களை மேற்கொண்டு, எதுவும் தானாகவே கிடைக்கவில்லையே என்று எண்ணலாகாது. ராஜயோக மார்கம் என்னும் அற நெறியைப் பின்பற்றி நடத்தல்வேண்டும். ஸ்ரீராமனை எப்பொழுதும் தயானித்தல் வேண்டும். இவைகளே ஸ்ரீராம பக்தனின் அம்சங்கள்.

94. தத்வமேறுக. 'தத்வமஸி' என்ற வேத வாக்யத்தின் கருத்து நீயே என்ற மேலான உண்மையை அறிவது எளிதா? தாமஸ ராஜஸ குணங்கள் எளிதில் விலகுமா? வேத சாஸ்த்ர உண்மைகளை அறிவது எளிதா?

95. நரஸிஹ்ம ஸ்ரீலக்ஷ்மி நரஸிஹ்மனே! மனிதரைப் புகழமாட்டேன். பக்தர்களில் முதல்வனான ப்ரஹ்லாதன் இரண்ய கசிபுவின் கஷ்டம் சகியாமல் உம்மைச் சரணமெனவும் அவனை ரக்ஷித்தீர். உலகோரின் நிந்தைகளைப் பொறுக்காமல் நான் உம்மை வேண்டினேன். இதை நன்கறிந்த உமக்கு என்னிடம் எவ்வளவு க்ருபை பிறக்குமோ? உம்மை ஜபித்து, த்யானித்து, உமது திருவடிகளை அர்ச்சித்து உமது பக்தர்களுடன் உறவு கொள்ளும்படி அருளி என்னைக்காரும்.

96. தெலிஸி ராம. மனமே! மனதில் தோன்றும் எண்ணங்களை ஒரு நிமிஷமாவது நிறுத்தி ஈடேறும் வழியான ஸ்ரீராமனுடைய நிஜமான ஸ்வரூபத்தை அறிந்து ராம

ஸ்மரணையுடன் நாம ஸங்கீர்த்தனம் செய். 'ராமா' என்னும் பதத்திற்கு ஸ்திரீகள் என்ற கருத்து. அதுவே ப்ரஹ்மத்தையும் குறிக்கும். 'அர்க' என்ற பதத்திற்கு எருக்க மரம் என்றும் ஸூர்யன் என்றும் பெயர். 'அஜம்' என்பது ஆட்டையும், ப்ரஹ்மாவையும் குறிக்கும். ஆனல் இவை ஒவ்வொன்றிலும் பிந்திய கருத்தே பிறவித்துயர் தீர்த்துச் சஞ்சல புத்தியை நீக்கி விபரீதப் போக்கு என்ற இருட்டையகற்றி வெற்றி தரும்.

97. ஸத்தலேனி. பக்தி ரூபமான தெய்வமே! நல்லோருள்ளத்தில் அமர்ந்தவனே! தெய்வபலம் இல்லாத காலம் வந்தது போதும்! கலியின் முதலாவது பாதத்தில் பெற்றோர், குரு முதலியோரிடத்தில் பக்தியில்லாமல் மேன்மேலும் துஷ்க்ருத்யங்களைச் செய்யவேண்டுமா?

98. நே போகடகுண்டே. நான் உன் புகழ் பாடாவிடில் உனக்கு என்ன குறைவு, உன் மனது எனக்கு தெரியும். சுகர், ஸனகர், ப்ரஹ்லாதர், நாரதர், விஷ்ணு, பிவன், முதலியோர்கள் உன்னைப் பூஜிக்கிறார்கள். நைவேத்யங்கள் ஸமர்ப்பிக்க ஸீதாதேவியும், பூஜிக்க வேதங்களைக் கற்றறிந்த பெரியோர்களும், நட்புக்கொள்ள ஆஞ்சனேயர், ப்ரஹ்மா இந்திரன் முதலியோர்களும் இருக்கையில் என் புகழில்லாவிடில் உனக்கென்ன குறைவு?

99. நோரேமி. ஸ்ரீராம! உன்னைச்சொல்ல எனக்கு வாயேது? ஓயாது பாபகர்மங்களைச் செய்து கொண்டிருக்கும் என்னைப் போன்றவனுக்கு உன்னைச் சொல்ல வாயேது? காமக்ரோதம் முதலிய அறுவகைத் துர்குணங்களுக்கு வசப்பட்டு, பெண்களைக் கோரிப் பல்லைக் காண்பித்து, உண்மையான ராமபக்தியை யறியாத என்னைப்போன்றவனுக்கு உன்னைச் சொல்ல வாயேது?

100. மரகதமணி. மரகதம் போன்ற காந்தியுடைய திருமேனி வாய்ந்தவனே, என்னை மறவாதே. உன்னையே சரணமடைந்துள்ளேன். என்னை விரைவில் காப்பாய். ஸீதாதேவியினிடத்தில் நீ கொண்டுள்ள அன்பைப்போல என்னிடமும் அன்புவைத்து என்னை ரக்ஷிப்பாயாக.

101. லேமிதேல்ப. என்னுடைய வறுமையின் துயரத்தை ஸ்ரீராமனுக்குத் தெரிவிக்க எவருமில்லையா? உன்னுடைய ஸ்வரூபத்தைத் தன்னுள் நிறுத்தி அல்லவோ மனம் புனிதமானது?

102. நாயெட. நான் மாயையில் சிக்கிய மனிதர்களுடன் சேர்ந்து துர்புத்தியுடன் திரிந்தேனு? உன்னைப் பற்றித் தாயாதிகளுடன் வாதம் நேரும்போதும் உனதடியான் என்று உன்னைப் பூஜித்து வந்தேன். சிறுவர்கள் 'எங்கிருந்து வந்தவன், நில்லடா, புத்தியில்லையா' என்று வாதாடும் பொழுது பெற்றோர் அதைக்கண்டு, பெருமை கொண்டு, மகிழ்ச்சியுடன் அவர்களை முத்தமிட்டு மார்போடணைத்துக் கொள்ளவில்லையா? என்னிடம் நீ வஞ்சகம் செய்யாதே. பிறர் மெச்ச நான் உன்னை நம்பவில்லை.

103. வரநாரத. நாராயண ஸ்மரணையின் மூலம் எப்பொழுதும் பேரானந்தம் அனுபவிக்கிற நாரத குருவே! சரத் சந்த்ரனைப்போன்ற ஒளி பொருந்தியவரே! பரிசுத்தமான

வரே! உலகனைத்திற்கும் ஸத்குரு என்று போற்றப்படுவரே! பரவுகஶ்ரேஷ்டரே! என்னைக்காரும்.

104. பாகாயே. உன் மாயைகள் நன்றாயிருக்கின்றன! ப்ரஹ்மாவும் அவைகளை விவரிக்க முடியுமா? இந்தத் தந்திரங்களை நடத்திக்கொண்டே நானல்லவென்று சொல்லுவது நன்று! கௌரவர்களை அழித்தல் பாபமென்ற அர்ஜுனனுக்கு, "உன்னையும், என்னையும் வினைப்பயன் தொடராது" என்று தெளிவாகச் சொல்லி அவனைக் காக்கவில்லையா?

105 ஸ்ரீகாந்த. உன்னிடத்தில் பலே, அதிபலே, என்ற பாணங்கள் விளங்கவில்லையா? உன்னைச் சேர்ந்தவர்களுடைய பலாபலம் நீ அறியாததேன்? காகாஸுரன்மேல் எய்த அஸ்திரம் ப்ரஹ்மாஸ்திரமாக மாறவில்லையா? நரோத்தமர்கள் ஸன்மார்கத்தை அறியவில்லை என்ற சிந்தை உனக்கு ஏன் இல்லை?

106. ஸரிஜேஸி.—உன் உண்மை அடியார்களையும், காமக்ரோதாதிகளுக்கு அடிமைப்பட்ட மனிதர்களையும் ஒன்றாக மதித்து வேடிக்கை பார்ப்பது உனக்கு நியாயமா? காம சாஸ்திர நிபுணர்கள் நரஸ்துதியின் மூலம் அளவிறந்த பொருள் திரட்டி மகிழ்கின்றனர். பக்தி சாஸ்திர அறிஞர்களோ இவற்றை விலக்கி உலக ரீதியைக் கண்டு நகைக்கின்றனர்.

107. லீலகானு.—தேவர், கின்னரர், கிம்புருஷர், அஸுரர், இந்திரன், த்ரிமூர்த்திகள், மரம், மலை, அண்டகோடிகள் இவை முதல் அறிவின்றித் தத்தளிக்கும் பாமரர் வரை ஜகமுழுதும் உனது லீலையே என்று எண்ணும் பெரியோர்களின் சேர்க்கையை எனக்குத் தந்தருளும்.

108. அப்பராம பக்தி.—அம்மம்ம! ராம பக்தியின் மஹிமை எப்படிப்பட்டது? இல்லாவிடில், சலிக்கும் மனதை நிறுத்தி, தான் உண்டு மிகுந்ததை சபரி கண்ணிமைகள்போல் காத்து ராமனுக்குக் கொடுப்பாளா? ஸ்வயம்ப்ரபை என்பவளுக்கு நிலவரமான உத்தம பதவி கிடைக்குமா? பரமசிவன் மெச்சுவதும், மஹாலக்ஷ்மி ஆசை கொள்வதும், லக்ஷ்மணன் தொண்டாற்றுவதும், பரதன் பார்த்துப் பார்த்துப் பரவசமாவதும், வானரம் கடலைத் தாண்டுவதும், தேவகி உரலில் கட்டுவதும், பெரிய அபராதங்களைச் செய்யும் த்யாகராஜன் ஆனந்தம் பெறுவதும் ராம பக்தியின் மஹிமையை விளக்குமன்றோ?

109. நின்னே.—உலகிலுள்ளதெல்லாம் துயரம் தருவது என்று உணர்ந்து, இளமை முதல் உன்னையே நம்பி ஆடிப்பாடி வேண்டினேன். வேத, சாஸ்த்ர புராணக்கலை பயின்று ஜீவனும் பரமனும் ஒன்று, வேறு என்ற தீரா வாதங்களில் மயங்கி நிற்பவர்களையும், உலக ஸுகங்களைக் கோரி ராஜஸம் மிகுந்த யாகம் முதலியவைகளில் உழலுகிறவர்களையும் பார்த்து, இவர்களனைவரும் இந்தப் பிறவியிலேயே உன்னுடைய அருள் பெறாமல் கரையேற மாட்டார்கள் என்று அறிந்து உன்னையே முழுதும் நம்பினேன்.

110. வாடேரா.—மனமே! சொற்றவராதவன் என்று சந்த்ர ஸூர்யர் உள்ளவரை புகழ்பெற்று, இந்த்ரன் முதலிட்ட தேவர்களையும், உலகிலுள்ள நல்லோர்களையும் ரக்ஷிக்கவும்,

துஷ்ட அரக்கர்களை யடக்கவும் கோதண்டபாணி என்ற கோலம் தாங்கி, ஸம்ஸாரக கடலைத் தாண்ட வகையறியாதவர்களுக்கு ஈடேறப் பரமசிவனே உபதேசிக்கும் தாரக மந்திரத்தைத் தன் பெயராகக் கொண்டு, ப்ரஹ்மாவினால் புகழப்பட்டு ஸூர்ய வம்சத்தில் பிறந்து, ஸீதா நாயகன் என்று அழைக்கப்படும் ஸ்ரீ ராமனே பரதெய்வம்.

111. ரகுவர. கோவர்த்தன கிரியைத் தாங்கியவனே! ஒரு பெண்ணிற்குப் பெற்றோரும் உடன் பிறந்தோரும் இருந்தாலும், அவர்களனைவரும் கணவனுக்குச் சமானமாவார்களா? செல்வமும், பிற தெய்வங்களும், இருந்தாலும் மங்கள ஸூத்ரமாகுமா? முற்பிறவிகளில் நான் செய்த நல்ல கருமங்களெல்லாம் இப்பிறவியில் எனக்கு உன்னிடம் பக்தியைத் தந்தன போலும். உன்னிடமே அன்பு கொண்ட என்னை மறக்கத்தகுமா?

112. ஶிவ ஶிவ.–ஶிவ ஶிவ என்று சொல்லக் கூடாதா? அதன் மூலம் ஸம்ஸாரத்தினால் ஏற்படும் தொல்லைகளை அகற்றக் கூடாதா? காமம் முதலிய துர்குணங்களைக் களைந்து பிறர் மனையாளையும் பொருளையும் விலக்கி, அறியாமையை நீக்கி, மிகுந்த பயபக்தியுடன் வில்வதளங்கொண்டு அர்ச்சனை செய்து நல்லோர் கூட்டங்களுடன் சேர்ந்து, என்னையாளும் இறைவனென்று மனதிற்கொண்டு, லச்சை முதலியவைகளை விட்டு உள்ளத்தில் நல்லோர்களை பஜித்து, பழமையான வேத சாஸ்திரங்களைப் பெருமையுடன் கொண்டாடி அடியார்களை உபசரித்து ஶிவ ஶிவ ஶிவ என்று சொல்லக்கூடாதா?

113. பரலோக.—மரணத்திற்குப்பின் வேறு உலகங்களைச் சேர்ந்து கர்மாவிற்குத் தக்க பலன் நேருமே என்ற பயமில்லாமல் ஸம்ஸாரமென்கிற கயிற்றினால் கட்டுண்டு, யானை, குதிரை, அழகிய நங்கையர், பல்லக்கு முதலியவை நமக்கன்றோ உண்டு என்று எண்ணியும், கொண்ட மனைவி, பெற்ற பிள்ளைகள், ஜரிகை சேலைகள், வீடு முதலியவைகளை ஸ்திரமென்றெண்ணி இதுவே தெய்வலோகம் என்றும் மதித்து வாழ்கின்றனரே!

114. களல நேர்சின—வயிறுவளர்க்க 64 கலைகளைக் கற்றும் ஊழ்வினை இருந்தாலன்றி என்னபயன்? செல்வத்திற்கும் வறுமைக்கும் காரணம் நீயே யாகையால் கருணைக்கண் பார். ரிஶ்யஶ்ருங்கர் வருந்தி அடைந்த எள்ளுருண்டையை வயிறார புசித்தாரா? விபீஷணன் சிறந்த ரங்கநாத விக்ரஹத்தைத் தன்னிருப்பிடம் கொண்டு சேர்த்தானா?

115. ஸந்தேஹமு.—ஸனகாதி முனிவர்கள் பூஜிக்கும் ஸ்ரீ ராமனுடைய திருவடிகள் மேலா? அழகான பாதுகைகள் மேலா? முனிவர்களுக்கு உன் திருவடி த்யானத்தினால் மோக்ஷம் கிடைத்தது. பரதனுக்கோ பாதுகைகள் உன்னையே அவனிடத்தில் சேர்த்தன. ஆகையினால் இந்த ஸந்தேஹத்தைத் தீர்ப்பாய் அய்யனே.

116. ஸீதாமனோஹர—உலகோர் நான் உன்னைச்சேர்ந்தவன் என்கின்றனர். இந்த பாக்யம் எனக்கு கிடைத்தது முற்பிறவியின் தவப்பயனோ அல்லது உன் கடாக்ஷபலமோ. அன்று நான் உன் உருவத்தை என்மனமாகிற கமலத்தின் மீது அமர்த்தி உன்னைக் கோரும் பாக்யம் எனக்குக்கிடைக்கவில்லை. மன உறுதியுடன் எப்பொழுதும் உன்னிடம் பக்தி

நிலைக்கும்படி என்னைக் கைபிடித்து ஏற்றுக்கொள்ளுவாய்.

117. ஞானமோஸக ராதா.—தெளிந்த அறிவைத் தந்தருள். உனது நாம மஹிமையினால் என் மனம் மாசற்றது. பரமாத்மா, ஜீவாத்மா, பதினான்கு உலகங்கள், மனிதர், கின்னரர், கிம்புருஷர், நாரதர், இவையெல்லாம் நானே என்ற அறிவைக் கொடுக்கக்கூடாதா? என்னுடன் உனக்கு வாதா?

118. பரிபூர்ணகாமா.—நினைத்ததை அடையும் வல்லமையுள்ளவனே, உன்னை மறக்கத்தகுமா? கருணைமிகுந்தவனே, ப்ரம்மா முதலானவர்களால் அர்ச்சிக்கப்பட்டவனே. கமலம் போன்ற உன்னுடைய திருமுகத்தைக் காண்பித்து மறைத்த இந்த வைபவம் ஏன்? கலி தர்மத்தைப் பின்பற்றின அதமர்களிடம் சிக்கி நான் இடர்ப்பட முடியவில்லையே.

119. வத்தனே வாரு.—இகபரம் இரண்டிலும் நான் கோருவது ஒன்றுமில்லை. உனது அழகிய முகத்தைப் பார்க்க எப்பொழுதும் ஏங்கினேன். என் ஏக்கத்தைத் தீர்க்கவும் என் மனம் சரியான மார்க்கத்தையறியவும் உன்னைத்தவிர வேறு எவருமில்லை.

120. நதஜன.—வணங்குபவர்களைக் காப்பதில் சிறந்தவனான நீ என்னைக்காப்பாய். ச்ருதிகள் முறையிடவில்லையா? பூமியை ஆட்டிவைக்கும் ஸூத்திரதாரி நீயல்லவோ? ஆசையை வென்றவர்கள், மௌனிகள், யதிகள், தபோதனர்கள் முதலியவர்களுக்கு நன்மை செய்வதற்கு தானே பலவித கஷ்டங்களை யனுபவித்த உனது திருவடிகளே பிறவியின் பயனாகக் கிடைத்தது என்றும், அனன்ய சிந்தையுடன் பூஜை முதலியவைகளையும் உனக்கே ஸாத்வீக த்யாகமாகச் செய்து நான் வணங்கும் தெய்வமான நீ என்னைக்காப்பாய்.

121. துர்மார்க.—தனம், தான்யம், தெய்வம் அனைத்தும் தர்மஸ்வரூபனான நீயாக இருக்கையில், துன்மார்கத்தில் செல்பவர்களை எனக்கு எஜமானனாக நான் கூறமாட்டேன். கலைவாணியின் அருளால் கிடைத்த கல்விச் செல்வத்தை கடையர்களின் கூட்டத்தில் வழங்கும் துஷ்டர்களை எங்ஙனம் போற்றுவது?

122. பண்டு ரீதி.—துஷ்டர்களை நொறுக்கி நிர்மூலமாக்கும்பொருட்டு மயிர்க்கூச்சல் என்ற அங்கியும், அதன்மேல் ராம பக்தன் என்ற முத்திரையுள்ள பில்லையும், ராம நாமம் என்ற சிறந்த உடைவாளும் விளங்குகிற உன் ஏவலாளன் என்கிற பணியில் என்னை அமர்த்துவாய்.

123. பாலிந்துவோ—என் குருவின் உபதேசத்தின்படி உன்னிடம் பக்தி செலுத்துவது தான் உன்னருள் பெறும் வழியென்று உணர்ந்தேன். என்னை காப்பாயோ மாட்டாயோ? என்னிடம் இரங்கி நான் உன்னை எவ்விதம் பேசினாலும் அதை குற்றமெனக் கொள்ளாது என்னிடம் இனிய மொழிகள் பகர்வாய்.

124. கண்ட ஜூடுமீ.—அன்றொருநாள் லக்ஷ்மணன் மனமுவந்து உனக்குப் பாதஸேவை செய்யும்பொழுது நீ ஸீதையுடன் பேசிக்கொண்டு லக்ஷ்மணனைத் திரும்பி பார்த்ததும் அவன் உடல் முழுதும் மயிர்க்கூச்சல் எடுத்தது. அந்த விதமே உனது தொண்டனும், தீயதுயாவையும் விலக்கின

வனுமான என்னை ஒருதடவை கடைக்கண் நோக்குவாய்.

125. தனமீதனே.—என்னையே நொந்துகொள்ளவேண்டுமேயன்றி உன்னைச்சொல்லக் காரணமில்லை. ஒருசமயம் அதிபிரேமையுடன் உன்னை த்யானித்து நன்மலர்கொண்டு பூஜித்தும், ஒருவேளை உன்னிடம் கோபம் காட்டி உன்னை நிந்தித்தும் வந்த என்னுடன் அன்புடனும், வெறுப்புடனும் நீ பேசுகிறாய் என்கிற பழி என்னையே சாரும்.

126. அம்ம ராவம்ம.—துளஸி அம்மனே! இஹபரமிரண்டிலும், கோருவது அளிப்பவள் நீ என்று தெரிந்தே உன்னைவிட்டுப் பிரியாமல் இருந்து மஹாவிஷ்ணு கவலை நீங்கினார். உனது ம்ருதுவான திருமேனியையும், பரிமளத்தையும், மஹிமையையும கண்டு, உன்னை விஷ்ணு பிரேமேற் கொண்டாராம். எப்பொழுதும் உனது திருவடிகளை நம்பின என்னைக் காத்தருள்வாய்.

127. ஏவரமடுகுதுரா.—உனது பாதஸேவை பாபங்களைப் போக்கிப் பரிசுத்தமாக்கவல்லது. உன்மனதில் தோன்றிய காரியங்களையும் உனது பாத கமலங்களையும் மனதாரவிடேன் என்ற உறுதி ஆஞ்சநேயரிடம் விளங்குகிறது. உனது அடியார்களை எப்பொழுதும் பரிபாலித்து உன்னைப்போலவே கடாக்ஷிப்பது ஶத்ருக்னனிடம் உளது. உன் பெருமையைக் கேட்டு உனது பெயரை நினைத்து, உனது உள்ளங்கால் ரேகைகள் பூமியில் பதிந்திருப்பதை உற்று நோக்கும்பொழுது நெஞ்சை அள்ளும் அன்பு என்ற வெள்ளம் பரதனிடம் இருக்கிறது. உன் மனது போகும் வழியைப்பின்தொடர்ந்து ஊணுறக்கம் ஒழித்து உனக்குச் செவ்வனே தொண்டு புரியும் பாக்கியம் பணிசெய்வதே அணிகலனெனக்கொண்ட லக்ஷ்மணனிடம் இருக்கிறது. உன்னை எப்பொழுதும் ஹ்ருதயத்தில் வைத்து, துராசைநீத்து, மோஹமொழிந்து நானே அவன் என்று எண்ணும் பாக்கியம் ஸீதையைச் சேர்ந்தது. இவை தவிர உலக ஸுகங்கள் எவற்றையும், இந்திர பதவியையும் வேண்டேன். ஆகையினால் உன்னிடம் என்னவரம் கேட்பேன்? ராஜ யோகமார்கம் எப்பொழுது கைகூடுமோ?

128. ஸுந்தரி.—த்ரிபுர ஸுந்தரி அம்பிகையே! உன் கடாக்ஷபலனோ, என் முப்பிறவிப் பூசையின் பலனோ உன்னுடைய தரிசனம் எனக்கு கிடைத்தது. ஆதிபுரம் என்ற திருவொற்றியூரில் இருக்கும் உன்னைத்தரிசிக்க ப்ரஹ்மா முதலியோர் கூட்டம் கூடி ஆகாயத்தில் தத்தளித்துக்கொண்டு இருக்கையில் எனக்கு உன் தரிசனம் கிடைத்தது. கலியுகத்தில் ஏழைகளைக்காப்பவள் நீயே என்று கூடுமிடம்தோறும் உன்னைப்புகழ்கின்றனர். அலைந்து அலுப்புற்ற என்மனது ஆறுதல் அடையுமா என்று நான் இருக்க, தேவமாதர்கள் வரிசையாக கொலு இருக்க, வெள்ளிக்கிழமையன்று உன் தரிசனம் கிடைத்து அன்றே என் ஜன்மம் ஈடேறிற்று. மிகுந்த தரித்ரனுக்குச் செல்வம் கிடைத்தது போலவும் உலர்ந்த பயிர்களுக்குத் தண்ணீர்போலவும் என் கண்களுக்கு உன் தரிசனம் ஒரு பெரிய திருவிழாவைப்போல் தோன்றியது.

129. ஶிவே பாஹிமாம்.—காவேரியின் வடக்குக் கரையில் கோயில்கொண்ட அறம் வளர்த்த நாயகியே! உன் மஹிமையைப் புகழ்வது நாமகளுக்கும் பாரமாகத்தோன்றும். நான் எம்மாத்திரம்? பராக்கு இல்லாமல் சீக்கிரமே கிளியைக் கையிலெடுத்து என்னைக்காக்க முற்படுவாயாக. பாவஜ அராதி

பாம, கலா அர்தமிதி ஶஶிகலாதரி, உபவலாரி, மாயவிலாஶினி, முதலியவை இந்த க்ருதியில் காணப்படும் சிறந்த பதங்கள். தேவி ராமனிடத்தில் மிகவும் பிரேமையைக் கொண்டுள்ள ஸஹோதரி. அவள் தன் பதியுடன் ஸதா தாரக மந்திரத்தை ஜபிப்பதுடனில்லாமல், ஒரு பஞ்சவர்ணக் கிளியையும் ராம நாமத்தைச் சொல்லும்படி பழக்கி அதைக் கையில் ஏந்தி அதன் உச்சாரணத்தை கேட்டு இன்பமடைகிறாள் என்ற கருத்திற் கிணங்க, தான் ராமபக்தராதலால் ஸ்வாமிகள் அம்பிகையிடம் சலுகை கொண்டாடுகிறார்.

130. பஜன ஸேயவே.—மனமே! பரஹ்மா, ஶிவன் நரோத்தமர் முதலியவர்களுக்கரிதான ராம பஜனை செய்வாய். நாதம், ஓங்காரம், ஸப்தஸ்வரங்கள், வேதங்கள், சாஸ்திரங்கள் புராணங்கள், கலைகள் முதலிய மாறுபாடுகள் எவ்வளவோ உண்டு. நல்ல புருஷார்த்தங்களைத் தேடுவதற்கு ஜன்மமெடுத்தும் முக்திமார்க்கம் அறியாமல் தர்க்கமும், வாதமும் ஏன்? ராமனை பஜிப்பாயாக.

131. எதாவுனரா.—ஸீதா, கௌரி, ஸரஸ்வதி என்ற மும்மூர்த்திகளின் ஸதிகளான உருவத்திலா? பூமி, ஜலம், அக்னி, ஸூர்யன், வாயு, ஆகாஶம் இவற்றிலா? அகிலகோடி சராசரங்களிலா? ஶிவன், விஷ்ணு, ப்ரஹ்மா, ஆகிய த்ரிமூர்த்திகளிலா? உனக்கு எவ்விடத்தில் நிலவரமான வாஸம்? எங்குதேடியும் காணக்கிடைக்கவில்லையே.

132. நிதி சால. மனமே! நிதி, ராமனுடைய ஸந்நிதி இவ்விரண்டில் எது இன்பம் தரும் என்று உண்மையாகச் சொல்லு. தயிர், வெண்ணெ, பால் இவை நாவிற்கு இன்பம் தருவனவா? ராமனை த்யானித்து பஜனை செய்கிற அமிர்த ரஸம் இன்பம் தருமா? தமஶமாதி குணங்களாகிற உயர்ந்த சங்கா ஸ்நானம் ஸுகம் தருமா? இந்த்ரிய ஸுகமென்ற துர்கந்தம் நிறைந்த கிணற்றில் நீராடுவது ஸுகம் தருமா? அகந்தை மிகுந்த மனிதர்களைப் புகழ்வது இன்பம் தருமா? தூயமனதுடைய த்யாகராஜன் போற்றும் ஸ்ரீராமனுடைய துதி ஸுகம் தருமா?

133. வாஸுதேவயனி. பிரஹ்லாத பக்தவிஜயக் கீர்த்தனைகளில் ஒன்றான இந்த க்ருதி தௌவாரிகன் மேடைமீது தோன்றுவதை வர்ணிக்கிறது. ஸமுத்ரராஜனுடைய த்வாரபாலகன் வழியில் நாடகத்தைப் பார்த்து அதன் வரலாறு என்ன என்று ஸூத்ரதாரியை கேட்டான். வாஸுதேவா என்று சொல்லிக்கொண்டு வெளிவந்த த்வாரபாலகனைப் பாருங்கள். இந்த்ரன் பூஜிக்கும் ஹரியை மனதில் த்யானம் செய்து கொண்டு காவி வஸ்த்ரம் உடுத்து, நெற்றியில் ஸ்ரீசூர்ணம் தரித்து, சபையைச் சுற்றி, தங்க பிரம்பை சுழற்றி அடிக்கடி மீசையை முறுக்கி, தானே மன்மதரூபன் என்கிற கர்வங்கொண்டு, சிரித்துக்கொண்டு, ராக, தாள கதிகள் தவறாமல் பாடிக்கொண்டு, வருகிற இந்த தௌவாரிகனை (த்வாரபாலகனை) பாருங்கள்.

134. நம்மிவச்சின. தானே யழைத்து ஏற்றுக்கொள் என்று வரம் கொடுக்கும் கோவூர் ஸுந்தரேஶ்வர மூர்த்தியே, நம்பி வந்த என்னை ஆதரவுடன் காப்பாற்று. வேதங்கள், புராணங்கள், ஆகமங்கள், சாஸ்திரங்கள் ஒன்று சேர்ந்தும் உன் திருவடிகளைக் காண முடியாமல் வேண்ட, சிவன், விஷ்ணு, ஶக்தி என்ற பேதவாதம் ஏன்? யாது மறியாத த்யாகராஜனுக்கு வரம் அருளி ரக்ஷி.

135. நீ தாஸ. உன் அடியார்க்கடியவன் என்ற பெயர் பூண்டு பயன் யாது? எளியவர்களிடத்தில் உனக்கு அன்பில்லை. பிறரிடையே என்னை இழிவு படுத்தி என் கர்ம பலன் என்று சொல்லுகிறாய். இனிமையான வார்த்தைகள் வீண் போயின. இந்த நிலையில் நான் உன் அடியார்க் கடியவன் என்று சொல்லி என்ன பிரயோசனம்?

136. மானமுலேதா. நான் உன்னைச் சேர்ந்தவன் என்ற அன்பு உனக்கில்லையா? மானமு மில்லையா? உன்னைப் போன்ற ஆசையற்றவர்களைக் காண்பதரிது. ஸுக்ரீவன் உன்னெதிரில் தன்னுடைய ஐயத்தை வெளியிட நீ ரோஸங்கொண்டு வாலியை வதைத்து ஸுக்ரீவனுக்கு அரச பதவி கொடுக்கவில்லையா?

137. விதி சக்ராதுலு. நல்ல அறிவுள்ள பக்தர்களை காப்பவளும், தர்மமென்ற கடலில் படுத்திருப்பவளும், சந்திரன் முதலிய ஸமஸ்த தேவர்களும் வரிசையாக குடை, சாமரம் முதலிய பிருதுகளைத் தாங்கி ஜயகோஷம் செய்ய, அவர்களுடைய எண்ணிறந்த தேவமாதர்கள் நர்த்தனம் செய்ய மற்றும் பல தேவர்கள் ஆகாயத்திலிருந்து பொன்மயமான மலர்களைப் பொழிய, தடதடவென்று ஓடிவந்து நமஸ்கரிக்க, அவர்களைத் தன் கடைக்கண்ணால் கடாக்ஷிப்பவளும், ரத்னங்களிழைத்த மாலைகள் பாதஸரங்கள் இவற்றுடன் ப்ரகாசிப்பவளும், ஸனகாதி முனிவர்களும் துதிக்கையில் உயர்ந்த சரிகை ஆடைகளுடனும் கையில் கிளியுடனும் விளங்குபவளும், வெள்ளியன்று விசேஷமான சொலு விழாக் கொண்டாடுபவளுமான பரதேவியின் பாவன தரிசனம், பரஹ்மா முதலியவர்களுக்கும் கிடைக்குமா? தரிசிப்போம் வாரீர்.

138. ஏமிதோவ. நான் எங்குபோவேன்? எந்த வழியில் செல்வேன்? எனக்குச் சொல்லுவாய். நான் ராமதாஸரைப் போல் இருந்தால் ஸீதா பிராட்டி உன்னிடம் சிபார்சு செய்வாள். ஆடையை இறுகக்கட்டி, அம்பையும் கோதண்டத்தையும் கையிலேந்தி, ராவணனுடைய மூலபலத்தையும் தலையையும் அடித்து நொறுக்கும் வேளையில் மும்மூர்த்திகள் உன்னை துதிக்க அப்படிப்பட்டவர்களுக்கு எதிரில் உனக்கு என்மீது தயவு பிறக்க என்ன காரணம் என்பதை அறிந்தேன்.

139. எந்தபாக்யமு. என் அருகில் வந்து, ஸரஸமாகப் பேசி, என் கவலையை நீக்கி ரக்ஷித்தாய். முன்பு உன் சமீபத்தில் இருந்த முனிகளை அணிமா முதலிய ஸித்திகளினால் காத்தபடி, நாங்கள் செய்த பாக்யத்தினால் எங்களிடம் வந்து தோன்றினாய். மூவ்வுலகிலும் எனக்கு ஈடு யார்?

140 நீவாட. எல்லா உலகங்களுக்கும் காரணமானவனே. நான் உன்னைச் சேர்ந்தவனல்லவா? ஒரு நிமிஷம் நான் ஸஹிப்பேனா? ஸத்யம், நித்யத்வம், போர் முனையில் சௌரியம், அழகு, கரைகடந்த ஆற்றல், தினம்தோறும் திருவிழாக்கள், இவ்வளவும் உள்ள உனக்கு நான் அடியவன் என்று உண்மையாகச் சொல்லுகிறேன்.

141. எவருரா.—யாகஸம்ரக்ஷகனே, நாள்தோறும் சுபகரமான காரியங்களைச் செய்பவனே, உன்னைத்தவிர எங்களுக்கு கதியார், என்னிடம் உனக்கு தயைவராததேன்? என்முறை கேளாயா? என்னுடன் பேசாயா? இது உனக்கு முறையா? என்னிடம் பேத புத்தியா? என்னை யணுகாமல் என்னைக் கஷ்டப்படுத்துவது ந்யாயமா? உன்னிடம் ஆசைகொண்டேன்.

புனிதமான நாமங்களை உடையவனே. என்னைக்காக்க உனக்கு ஒழிவில்லையா? உனக்கு ஏன் இந்த பிகு? தேவலோகத்துக் கற்பகம்போன்று வேண்டுவன கொடுப்பவனே.

142. மோஹனராம.—உனது அழகினாலும், குணத்தினாலும் எல்லா உலகங்களையும் மயக்குபவனே. என்னுடன் இனிமையாகப் பேசுவாய். உன்மேல் எனக்கு அளவற்ற ப்ரேமை. நீ மனித உருக்கொள்வதை அறிந்த தேவர்கள் சூரிய சந்திரர், ப்ரம்மா முதலியவர்கள் அன்பினால் உள்ளம் உருகி மெய்மறந்து உனக்கு நீண்டகாலம் பணியாற்றினர்.

143. நனுபாலிம்ப—என் உயிர் நிலையான நாதனே, என்னைக் காப்பாற்ற நடந்து வந்தாயோ? கமலம்போன்ற உனது முகத்தைப் பார்ப்பது எனக்கு உகந்த ஜீவனம் என்று கருதி என் மனதின் ரஹஸ்யம் தெரிந்து வந்தாயோ? இந்திரனுடைய நீலமணியைப்போல ப்ரகாசிக்கும் திருமேனியுடையவனும் மார்பில் முத்துமாலைகள் தரித்துக் கையில் ஜ்வலிக்கும் அம்புகள் கோதண்டம் இவற்றுடனும், ஸீதாதேவியுடனும் வந்தாயோ?

144. ராமநின்னு.—ஜீவகோடிகளைத் தன் வசப்படுத்தும் ஸ்ரீராம! நாங்கள் உன்னை நம்பினவர்கள் அல்லவா? வழக்கம்போல் என்னைக் காக்கத் தாமதமின்றி வருவாய். உனக்கு ஏன் மனம் வராது? நீயே எனக்குக் கதி என்பதைத் தவிர வேறொன்றும் நான் அறியேன். உன் பாதஸேவை எங்களைக் காக்க வல்லது. இளமை யௌவனம் மூப்பு என்ற மூன்று நிலைகளிலும் ஜீவ பரஹ்ம தத்வ அறிவை எனக்குக் கொடுப்பாய். இன்பமற்ற ஸம்ஸாரத்தில் சலித்து உன்னை நம்பிச் சிந்தை ஒழியாமல் இனி முடியாது. 'முனி ஹ்ருதாப்ஜப்ருங்க,' 'பாலலோசன ஹ்ருதயாலய', 'தூரித அக ஜலத ஸமீர' முதலியவை இந்த க்ருதியில் காணும் ரஸமான பிரயோகங்கள்.

145-150:—ஸ்வாமிகள் ஸ்ரீராமனுக்கு தினம் தோறும் வேளைக்குத் தகுந்த உபசாரங்களும், நைவேத்யங்களும் ஸமர்ப்பித்து, திவ்ய நாமம், உத்ஸவ ஸம்ப்ராதாயம், பவ்வளிம்பு என்ற பலவகைக் கீர்த்தனங்களுடன் பஜனை செய்வது வழக்கம். மங்களத்துடன் பஜனை முடிந்ததும், லாலி, ஊஞ்சல், ஜோகொட்டுதல் முதலியவற்றுடன் பூஜை முடிவுபெறும். இந்த ஆறு க்ருதிகளும் லாலி மங்களம் முதலியவைகளுக்கு உபயோகப்பட்டவை. அர்ச்சையில் ஈடுபட்டு ராஜோபசாரங்களை முறைப்படி செய்து பகவத் கைங்கர்யம் செய்கிறவர்களுக்கு அளவிறந்த ஆனந்தம், சித்த சுத்தி, உபசாந்தி முதலியவை ஸபலமாகும் என்பது அனுபவவேத்யம். அப்படிப் பட்ட நித்யோத்ஸ வாதிகளுக்கென் ஸ்வாமிகள் செய்தருளிய பஜனைக் கீர்த்தனங்கள் உள்ளத்தைக் கொள்ளை கொள்ளுபவை. அவற்றுள் சிலவே இவை.

PRINTED AT THE UNIVERSAL PRINTERS, MADRAS-1.

உள்ளுறை

தொடர் எண்	கீர்த்தனை எண்	கீர்த்தனம்	ராகம்	தாளம்	பக்கம்	தொடர் எண்	கீர்த்தனை எண்	கீர்த்தனம்	ராகம்	தாளம்	பக்கம்
51	17	தெலியலேரு	தேனுக	ஆதி	84	77	34	நேரமா	ஸௌராஷ்ட்ரம்	ஆதி	137
52	96	தெலிஸி	பூர்ணசந்த்ரிக	ஆதி	319	78	99	நோரேமி	வராளி	,,	326
53	33	தேவராம	ஸௌராஷ்ட்ரம்	ரூபகம்	134	79	150	பதிகி	ஆரபி	,,	
54	65	தேவஸ்ரீ	மத்யமாவதி	த்ரிபுட	233	80	82	பஜனஸேயு	நாராயணி	,,	283
55	26	தேவாதிதேவ	ஸிந்துராமக்ரிய	ஆதி	113	81	130	பஜனஸேய	கல்யாணி	ரூபகம்	362
56	2	த்யாகராஜ	கரஹரப்ரிய	ஆதி	4	82	37	பணிபதி	ஜங்காரத்வனி	ஆதி	144
57	48	நகுமோமு	ஆபேரி	ஆதி	176	83	122	பண்டுரீதி	ஹம்ஸநாதம்	,,	
58	120	நதஜன	ஸிஹ்மேந்த்ரமத்யமம்	ரூப	382	84	93	பக்தனி	பேகட	,,	310
59	143	நன்னுபாலிம்ப	மோஹனம்	ஆதி	456	85	113	பரலோக	மந்தாரி	,,	362
60	89	நன்னுப்ரோவ	ஶங்கராபரணம்	த்ரிபுட	298	86	61	பரிபாலய	தர்பார்	த்ரிபுட	217
61	55	நன்னுவிடசி	ரீதிகௌள	,,	198	87	118	பரிபூர்ண	பூர்வகல்யாணி	ரூபகம்	376
62	134	நம்மிவச்சின	கல்யாணி	ரூபகம்	427	88	80	பலுகுகண்ட	நவரஸகன்னட	ஆதி	277
63	95	நரஸிம்ஹ	பிலஹரி	த்ரிபுட	316	89	104	பாகாயெ	சந்த்ரஜோதி	,,	336
64	70	நாமகுஸும	ஸ்ரீராகம்	ஆதி	249	90	123	பாலிந்துவோ	காந்தாமணி	,,	
65	102	நாயெட	நபோமணி	,,	333	91	78	பாஹிராம	யதுகுலகாம்போஜி	ரூபகம்	272
66	132	நிதிசால	கல்யாணி	த்ரிபுட	420	92	14	ப்ரொத்து	தோடி	த்ரிபுட	72
67	60	நித்யரூப	தர்பார்	ரூபகம்	214	93	53	ப்ரோசே வாரு	ஸ்ரீரஞ்சனி	ஆதி	193
68	92	நின்னே	ஆரபி	த்ரிபுட	306	94	85	ப்ரோவ	பஹுதாரி	,,	289
69	109	நின்னே	பந்துவராளி	ரூபகம்	350	95	88	மனவ்யால	நளினகாந்தி	,,	296
70	12	நீதயராவலெ	தோடி	,,	65	96	74	மனஸா	வர்தனி	ரூபகம்	259
71	135	நீதாஸ	ஹமீர் கல்யாணி	,,	430	97	100	மரகத	வராளி	ஆதி	329
72	140	நீ வாடனே	ஸாரங்க	ஜம்ப	444	98	77	மரிமரிநின்னே	காம்போஜி	,,	267
73	23	நீவுப்ரோவ	ஸாவேரி	ஆதி	103	99	136	மானமுலேதா	ஹமீர்கல்யாணி	,,	433
74	75	நெனருஞ்சரா	ஸிஹ்மவாஹினி	ஆதி	263	100	54	மாருபல்க	ஸ்ரீரஞ்ஜனி	,,	196
75	98	நேபொகட	வராளி	ஜம்ப	324	101	66	முச்சட	மத்யமாவதி	,,	237
76	13	நேமொர்ர	தோடி	த்ரிபுட	69	102	91	மும்மூர்த்துலு	அடாண	,,	304

தொடர் எண்	கீர்த்தனை எண்	கீர்த்தனம்	ராகம்	தாளம்	பக்கம்
103	27	மோஸபோகு	கௌளிபந்து	,,	116
104	142	மோஹனராம	மோஹனம்	,,	452
105	42	மோக்ஷமு	ஸாரமதி	,,	160
106	111	ரகுவர	பந்துவராளி	,,	357
107	56	ராகரத்ன	ரீதிகௌள	ரூபகம்	201
108	28	ராகாஶஶிவதன	டக்க	ஆதி	118
109	59	ராநிதி	மணிரங்கு	,,	211
110	24	ராமம்	ஸாவேரி	,,	107
111	72	ராமபக்தி	ஸுத்தபங்காள	,,	255
112	62	ராமலோபமு	தர்பார்	,,	221
113	90	ராமாநின்னு	ஶங்கராபரணம்	ரூபகம்	300
114	144	ராமநின்னு	மோஹனம்	ஆதி	459
115	52	ராமாநீயெட	கரஹரப்ரிய	,,	190
116	79	ராமஸீதா	பலஹம்ஸ	,,	275
117	145	லாலி யூக	நீலாம்பரி	ரூபகம்	462
118	107	லீலகானு	துந்துபி	ஆதி	344
119	146	லாலி	கேதாரகௌள	ஜம்ப	465
120	16	லேகனு	அஸாவேரி	ஆதி	81
121	101	லேமிதெல்ப	நவநீதம்	,,	331
122	119	வத்தனே	ஷண்முகப்ரிய	,,	380
123	84	வந்தனமு	ஸஹான	,,	286
124	103	வரநாரத	விஜயஸ்ரீ	,,	334
125	35	வரஶிகி	ஸுப்ரதீபம்	,,	140
126	29	வராலந்து	குர்ஜரி	,,	121
127	110	வாடேரா	பந்துவராளி	,,	354
128	133	வாஸுதேவ	கல்யாணி	,,	424
129	137	விதிசக்ர	யமுனாகல்யாணி	,,	435
130	21	விதுலகு	மாளவகௌள	,,	94
131	97	ஸத்தலேனி	நாகநந்தினி	,,	322
132	115	ஸந்தேஹமு	ராமப்ரிய	,,	367
133	19	ஸமயமு	கல்கட	,,	89
134	46	ஸமுகான	கோகிலவராளி	,,	170
135	106	ஸரிஜேஸி	தீவ்ரவாஹினி	,,	341
136	86	ஸார்வபௌம	ராகபஞ்ஜரம்	,,	291
137	5	ஸாதிஞ்செனே	ஆரபி	,,	26
138	116	ஸீதாமனோஹர	ரமா மனோஹரி	,,	369
139	63	ஸுகியெவ்வரோ	கானட	,,	224
140	87	ஸுஜனஜீவன	கமாஸ்	ரூபகம்	293
141	128	ஸுந்தரி	கல்யாணி	ஆதி	406
142	112	ஶிவஶிவ	பந்துவராளி	,,	360
143	129	ஶிவேபாஹி	கல்யாணி	,,	410
144	105	ஸ்ரீகாந்த	பவப்ரிய	,,	339
145	20	ஸ்ரீஜனக	கலகண்டி	ஆதி	91
146	47	ஸ்ரீமானினி	பூர்ணஷட்ஜம்	,,	173
147	49	ஸ்ரீரகுவர	பைரவி	,,	149
148	68	ஸ்ரீரம்ய	ஜயமனோஹரி	,,	245
149	1	ஸ்ரீராம	ஸாவேரி	த்ரிபுட	1
150	45	ஸ்ரீராம	அம்ருதவாஹினி	ஆதி	168
		ராமனே	கீரவாணி	,,	

ஸம்க்ஞா விவரணம்

—::—

| த்ருதத்தின் அடையாளம்.

|| ஆவர்த்தத்தின் முடிவு அல்லது லகுவின் ஆரம்பம்.

, ஒரு அக்ஷரத்தின் கார்வை அளவு. பெரும்பாலும் அங்கத்தின் காலிடமாகும்.

; இரண்டு அக்ஷரங்களின் கார்வை. பெரும்பாலும் அங்கத்தின் அரை யிடமாகும்.

— மத்யம காலக் குறிப்பு.

═ துரித காலக்குறி. பெரும்பாலும் ரவை, ஒதுக்கல் முதலியவற்றைக் குறிக்கும்.

⌒ பல்லவி நிறுத்துமிடம். * தாது ஒன்றே என்ற குறி.

× ராகத்தில் விசேஷப் பிரயோகமாகத் தோன்றும் அன்னிய ஸ்வரத்தின் அடையாளம்.

த நி ஸ இம்மாதிரி ஸ்வரங்களின் அடியில் தோன்றும் புள்ளி மந்த்ர ஸ்தாயிக் குறி.

ரி க ம இம்மாதிரி ஸ்வரங்களின் மேல் தோன்றும் புள்ளி தார ஸ்தாயிக் குறி.

கமகம் முதலிய அம்சங்கள் தெளிவாக விளங்கும் பொருட்டு, தாதுவை விஸ்தாரமாக அமைப்பதற்குச் சில உதாரணங்கள் :—

1. பக்கம் 80. "ஶ்யாம ஸுந்தர"வில் "ஸுந்தர" என்பது,

த ப மா,த பா,த
ஸுந் . . . த .

என்று அமைந்திருப்பது கவனத்திற் குரியது

2. ,, 153. "ஶ்ருங்காரமு" வென்பது

பா, த நீ,த பா,நித பாநித த ப ம பா
ஶ்ருங் . . . கா . . . . ர மு

என்று அமைந்தது கவனத்திற்குரியது.

3. ,, 180. "கிர்ண" என்ற மாதுவின், 2 வது, 4 வது ஸங்கதிகளில் தாது அமைந்திருக்கும் விதம்.

4. ,, 330. சரணத்தின் முதல் ஆவர்த்தம்.

(யோகி ஸ்ரீ ஶுத்தானந்த பாரதியார் இயற்றியது.)

1. ஸாவேரி. த்ரிபுடை.

ப. ஸ்ரீராம சைதன்யமே ஓம் நம த்யா
கராஜ ப்ரம்மமே (ஸ்ரீ)

அ. பேரின்ப ரஸபூர்ண சீர் வளர் கானத்தால்
தாரக நாமனை ஆராதனை செய்த (ஸ்ரீ)

ச. எல்லாம் ப்ரம்மமயம் என்றாய் உள்ளே இரு
விகாரங்களை வென்றாய்.
பொல்லார் செய் பிழை பொறுத்தாய்.
மன்னர் தரும் பொன்னைப் புகழை வெறுத்தாய்.
சொல்லால் அற்புதங்கள் செய்தாய். பஜன
ஸுகத்தில் மனோலயம் எய்தாய்.
நல்லிசையின் உயருருவே ஓம் ஜய
நாத ஸாம்ராஜ்ய குருவே.
யோக ராஜா, நாத போகராஜா,
பக்தி மோக ராஜா, ஸர்வ த்யாகராஜா, ஜய (ஸ்ரீ)

ப.	; ; ;	; ; — ; தரி	ஸ் நி தா தா	பா, த — பமதப
	. . .	. . — . ஸ்ரீ .	ரா. . . ம	சை தன் — . . ய .
	பா, த பா தா	; பா, ப் தம	மபதநீ, தபம	கா, ரி — ஸரீ,
	மே . . .	ஓம் — நம .	த்யா . . . க . .	ரா . — ஜ .
	ரீ, தபம	சா ; — ,ரி (தரி)		
	ப்ரம்ம . .	மே — . (ஸ்ரீ)		
அ.	; ; பம	தபபா — ; தா	தமதஸ்ா,	ஸ்நிதம — தாஸ்ா
	பே .	ரின் . . — ப	ர . . ஸ	பூர். . . — . ண
	; ; ரிரி	க்ா ரீ, க் — ரிஸ் ஸ்ா,	ஸ் நி ரி ஸ் நி த	x பா ,நி — தபமப
	சீர் .	. வ. — ளர் . .	கா	னத் . — தால் . . .
	தா ; த ரி	ஸ் ஸ்ாரி — ஸ் நி தா	பமபா , த நீ , ப	பதாப — பா ,நி தப
	. தா .	ர . . — க . .	நா	ம . . — னை . . .
	மா ; ஸா,ரி	ரீ பமபத— ; மா , ப	மகரீபம	தபபத— ; (தரி)
	. ஆ .	ரா . . . . . — . த . .	னை . . செய் .	. . த . — (ஸ்ரீ.)
ச.	; ஸ ரி மா	பபாப — பமதப	தா ; ;	; ரி ஸ் — நிதமா
	எல். லாம்	ப்ரம்மம — ய . மென்	ருய்	உள்ளே — . இரு
	x பதநிதபம	மகரிரி — ஸரிபம	கா , , , ரி	ஸா ரீ, க — ரிஸஸா,
	வி . . கா . .	ரங் . . க — ளா . வென்.	ருய் .	. . . . — . . .

; மா பா | தப தம — , த பா || பா , த பாதா | ; நி த — , ப ப ம ||
பொல்லார் | செய். பிழை— பொறுத் || தாய் . . . | மன்னர் — த ரும் ||

ப த ஸ் நி ரி ஸ் | நி த ப ம — தா பா || பா , த நீ , ப தா | ; ; — ; ஸ்ா ரி க் ||
பொன். ஊ. பு. | . கழை. . — வெறுத் || தாய் . . . . | . . — சொல் . . ||

ரி ஸ் ஸ் ா , ஸ் நி | ஸ்ா , ரி ஸ் நி — தா ரி ஸ் || ஸ்ா , ரி ஸ்ா ரீ | ; ஸ் நி — த ம தா ||
லா . . லற். | பு . த ங். — கள் செய். || தாய் . . . | ப . — ஜ . ன ||

ரி ஸ் ா ஸ் ரீ | க் ரீ ரி — ஸ் நி ஸ் ா ரி க் || ரிஸ் நி த தா ; | ; ஸ் நி — , த பா ||
ஸூகத்தில் | மனை — யம். எய் . . || தாய் . . . . | நல் லி — சை யின் ||

தம பத ஸ்ரி | க் ம் க் ரி — ஸ் ரீ ஸ் || ; ஸ்ா , நி | தா பாதப — பா தா ||
உ. ய . ரு . | ரு . . . — வே. . || ஓம் ஜ | ய நா . . — . த ||

த த ப ம கா | , ரி ரீ — ஸ் ரி ப ம || கா , ரி ம ப | தா ப ம் — ம நி நி த ||
ஸாம் ... ராஜ் | . யி — கு . ரு . || வே . யோ . | . க — ரா . . . ||

தா ; ரிஸ் | நிதபா,த — ஸ்ா,ரி ஸ்ா,ரி || ரி ரி க் ரி ஸ் ா , ரி | ஸ்நி நித — ப ம பா , நி ||
ஜா நா. | . த போ. — க . ரா . || ஜா . . . ப க் . | தி . மோ. — க . . ரா . ||

த ப த ம மக | ரிஸ ரிரி — மா மா || ப த நி த ப ம | த ப தா — ; (தரி) ||
ஜா ... ஸா . | வ . த்யா — . க || ரா . . ஜா . . | ஜ . ய — (ஸ்ரீ) ||

2. கரஹரப்ரிய. ஆதி. 1 களை.

ப. த்யாகராஜஸ்வாமி குருநி தலது நெபுடு நதிப்ரேமதோ (த்யா)

அ. பாகவதாக்ரேஸருடை பஞ்சநதமுன னவதரிஞ்சின (த்யா)

ச. 1. நாரதாம்ப ஸம்பூதுடை நாதலீனமு தெலிஸி எபுடு

* தீருடை ஸ்ரீராமபஜந ஜேயுத்ஸ¬மரி பொகடெந்தின (த்யா)

2. பேதபுத்திலேக எபுடு பாகவதுலதோ செலிமி ஜேயுத்ஸ¬

மோதமுதோ பஹு¬கீர்தனமுலநு ஜேயுத்ஸ¬ வெலஸி [நட்டி (த்யா)

3. பாபரஹிதுலைன வேணுகோபாலதாஸ வருலநெல்ல

தாபுஜேர்ச்சி வாரிகுபதேஸ மொஸகி ப்ரோசினட்டி (த்யா)

2. ఖరహరప్రియ. ఆది. 1 కళ.

ప. త్యాగరాజ స్వామి గురుని దలతు నెపుడు నతిప్రేమతో (త్యా)

అ. భాగవతాగ్రేసరుడై పంచనదమున నవతరించిన (త్యా)

చ. 1. నారదాంశ సంభూతుడై నాదలీనము దెలిసి యెపుడు

* ధీరుడై శ్రీరామ భజన జేయుచు మరి పొగడెందిన (త్యా)

2. భేద బుద్ధిలేక యెపుడు భాగవతులతో చెలిమి చేయుచు

మోదముతో బహు కీర్తనములను జేయుచు వెలసినట్టి (త్యా)

3. పాప రహితులైన వేణుగోపాల దాసవరుల నెల్ల

దాపుజేర్చి వారికుపదేశ మొసగి బ్రోచినట్టి (త్యా)

ப. 1.	; ரீ ; ரீ — கா ; க க மா	|	; க ம	—	பா , த	ப ம |	மக பம	—	க க ரி ஸ் ||
	த் யா க — ரா ஜ . .	|	ஸ்வா .	—	. .	மி . |	கு. ரு.	—	னி . . . ||
ప.	త్యాగ — రా జ — .	|	స్వా .	—	. .	మి . |	గు. రు.	—	ని . . . ||

2. ஹ்ஸ ரீ ; ரீ , க — மா ப ம கா க மா , | ; க ம — பாதப மாபம | மக பம — க க ரி ஸ ||
. . த்யா க . — ரா . . . ஜ . | ஸ்வா . — . . . மி . . | கு . ரு . — ணி . . . ||
. . త్యా గ . — రా . . . జ . | స్వా . — . . . మి . . | గు . రు . — ణి . . . ||

3. ஹ்ஸரீ ; ரீ , க — ப ம க ரி க ம ப த | நிஸ் நித — த ப மாபம | ரி க மாபம — ம கா ரி ரீ ||
. . த்யாக . — ரா . . . . . ஜ . | . . ஸ்வா . — . . மி . . | கு . ரு . . — . . . ணி ||
. . త్యాగ . — రా . . . . . జ | . . స్వా . — . . మి . . | గు . రు . . — . . . ణి ||

; ரி கா மப மக — ரீ க ரி ஸ ஹ்ஸா | ; ரீ , க — மா க ம | பா த த — ப ம க க || ரிஸ
த ல து . னெ . — பு டு . . . . | ன . — தி ப்ரே . | . ம . — . . தோ . || . . (த்யா)
ద ల చు . నె . — పు డు . . . . | న . — తి ప్రే | . మ . — . . తో || . . (త్యా)

அ. 1. ; தா நீ தா — தா நீ ஸ்ா ; | ; நி ஸ் — , ரி க்ா | ரி க் ம்ா , க் — க் ரி ரீ ||
பா . க — . வ . தா | . க்ரே . . — ஸு . . . | . . ரு . . — டை . . . ||
అ. భా . గ — వ . తా | క్రే — సు . | . . రు . — డై . . ||

2. ; ஸ்ா ரிஸ் நீதா — நிஸ் ரீ , க் ரிஸ்ா , | ; நி ஸ் — , ரி க்ா | ரீ , க் ம்ா , க் — க் ரி ரீ ||
பா . . . க — வ . . . தா . | க்ரே . — ஸ . | ரு . . . — டை . . ||
భా . . . గ — వ . . . తా . . | క్రే — స . . | రు . . . — డై . . . ||

; நிஸ் ரீக்ரி ஸ்ா , ரி — ஸ்நிநீ தாநீஸ்ா | ; த நி — ஸ்ா ரி ஸ் நி த | நி த ப ம — த ப ம க || ரிஸ
பஞ் . . . ச . — ன . . த முன | ன . — வ . . த . | ரிஞ் . . . — சி . ன . || . . . (த்)
పం . . . చ . — న . ద ము న | న . — వ . . త . | రిం . . . — చి . న . || . . . (త్యా)

ச. 1. ; பா ; பா,த – பமமாகசுமபாதப | மகரிக – மாபம கரி | ஸரிகா – கரிரீ ||
நா ர . – தாம் . . மா . . . | . . ஸம். – பூ . . . . | து . . – டை . . ||
చ. నా ర . . – దాం . . శ . . . . | . . సం – భూ . . . . | తు . . . . – డై . . ||

2. ; பா ; பா –மப தாநித பாதப மாபம | மா , க ரிக – மாபம கரி | ஸரிகா – கரிரீ ||
நா ர –தாம் . . . மா . . . . . | . . . ஸம். – பூ . . . . | து . . – டை . . ||
నా ర – దాం . . . శ . . . . . | . . . సం. – భూ . . . . | తు . . – డై . . ||

1. ; ரீ, கமா,க கா – கரிரீ ஸா,ரி ரிஸ | நீ ஸா , ரி – காமா | கரிகா – மகமா ||
நா . . . . த – வீ . . ன் . மு . | . தெ . – லிவி | எ . பு – டு . . ||
నా . . . ద – వీ . . న . ము . | . దె – లిని | యె . పు – డు . . ||

2. ; ரி கமா பா,த – பம கரி கா கரி | ஸ நி ஸா , ரி – கா மா | கரிகம – பமபா ||
நா . . த . – வீ . . . ன மு . | . . . தெ . – லிவி | எ . பு . – டு . . . ||
నా . . ద . – వీ . . . న ము . | . . . దె . – లిని | యె . పు . – డు . . . ||

* தாது அநுபல்லவியினது.   * ధాతు అనుపల్లవి వలె

3. நாட. ஆதி. 1 களை.

3 3 3
ப. ஜக தாநந்த காரக

ஜய ஜாநகீ ப்ராண நாயக (ஜ)

3 3 4
அ. ககநாதிப ஸத்குலஜராஜ ராஜேஶ்வர
3 4 3 3
ஸுகுணாகர ஸுரஸேவ்ய பவ்ய தாயக ஸதா ஸகல (ஜ)

3
ச. 1. அமரதாரக நிசய குமுத ஹித
4 4
பரிபூர்ணாநக ஸுர ஸுர பூ
3 4 4
ஜ ததி பயோதி வாஸ ஹரண
3 3 4
ஸுந்தரதர வதந ஸுதாமய வ
3 3 3 3
சோ ப்ருந்த கோவிந்த ஸாநந்த மா
4
வராஜ ராப்த ஶுபகராநேக (ஜ)

3
2. நிகம நீரஜாம்ருதஜ போஷக
3
நிமிஷவைரி வாரித ஸமீரண
2 3 3 3
கக துரங்க ஸத்கவி ஹ்ருதாலயா
3 4 4 3
கணித வாநராதிப நதாங்க்ரி யுக (ஜ)

3. నాట. ఆది. 1 కళ.

ప. జగదానంద కారక

జయ జానకీ ప్రాణనాయక (జ)

అ. గగనాధిప సత్కులరాజ రాజ రాజేశ్వర

సుగుణాకర సుర సేవ్య భవ్యదాయక సదాసకల (జ)

చ. 1. అమరతారక నిచయ కుముద హిత

పరిపూర్ణానఘ సురసుర భూ

జ దధి పయోధి వాస హరణ

సుందర తర వదన సుధామయ వ

చో బృంద గోవింద సానంద మా

వరాజ రాప్త శుభకరానేక (జ)

2. నిగమ నీరజామృతజ పోషక

నిమిషవైరి వారిద సమీరణ

ఖగ తురంగ సత్కవిహృదాలయా

గణిత వానరాధిప నతాంఘ్రియుగ (జ)

3 4 4
3. இந்த்ரநீல மணி ஸந்நிபா பகந
3
சந்த்ர ஸூர்ய நயநாப்ரமேய வா
3 3 4
கீந்த்ர ஜநக ஸகலேஶ ஶுப்ர நா
3
கேந்த்ர ஶயந ஶமநவைரி ஸந்நுத (ஜ)

3
4. பாத விஜித மௌநி ஶாப ஸவ பரி
3
பால வர மந்த்ர க்ரஹண லோல
4
பரம ஶாம்த சித்த ஜநகஜாதிப
4 3 2
ஸரோஜபவ வரதாகில (ஜ)

2
5. ஸ்ருஷ்டி ஸ்தித்யம்தகார காமித
2 3 3
காமித பலதா ஸமாந காத்ர ஸ
3 4 3
சீபதி நுதாப்தி மத ஹராநரா
3 3 2
க ராக ராஜித கதா ஸாரஹித (ஜ)

3 4 4
6. ஸஜ்ஜந மாநஸாப்தி ஸுதா கரகு
3
ஸும விமாந ஸுரஸா ரிபு கராப்ஜ
3 3
லாலித சரணவகுண ஸுரகண
3
மத ஹரண ஸநாதநா ஜநுத (ஜ)

3. ఇంద్ర నీలమణి సన్నిభాపఘన
చంద్ర సూర్య నయనా ప్రమేయ వా
గీంద్ర జనక సకలేశ శుభ్ర నా
గేంద్ర శయన శమనవైరి సన్నుత (జ)

4. పాదవిజిత మౌని శాప సవ పరి
పాల వరమంత్ర గ్రహణ లోల
పరమ శాంత చిత్త జనకజాధిప
సరోజ భవ వరదాఖిల (జ)

5. సృష్టి స్థిత్యంతకార కామిత
కామిత ఫలదా సమాన గాత్ర శ
చీపతి నుతాబ్ధి మద హరా సురా
గరాగ రాజిత కథా సార హిత (జ)

6. సజ్జన మానసాబ్ధి సుధాకర కు
సుమ విమాన సురసా రిపు కరాబ్జ
లాలిత చరణా వగుణా సురగణ
మద హరణ సనాతనా జనుత (జ)

7. கரத்4ருத ஶரஜாலா ஸுரம
தா3ப ஹரணாவனீஸுர ஸுராவந
கவீந பி3லஜ மௌநி க்ருத சரித்ர
ஸந்முக2 ஶ்ரீ த்யாக3 ராஜநுத (ஜ)

8. புராண புருஷ ந்ருவராத்ம ஜாஶ்ரித
பராதீ4ன கர விராத4 ராவண
விராவண நக4 பராஶர மனோ
ஹர விக்ருத த்யா3கராஜ ஸந்நுத (ஜ)

9. ஓம்கார பஞ்ஜர கீர புர
ஹர ஸரோஜ ப4வ கேஶவாதி3
ரூப வாஸவ ரிபு ஜநகாம்தக க
லாத4ர கலாத4ராப்த க்4ருணாகர ஶ
ரணாக3த ஜநபாலந ஸுமனோ ர
மண நிர்விகார நிக3ம ஸாரதர (ஜ)

7. కరధృత శరజాలా సురమ
దాపహరణా వనీసుర సురావన
కవీన బిలజమౌని కృత చరిత్ర
సన్ముఖ శ్రీ త్యాగరాజ నుత జ॥

8. పురాణ పురుష నృవరాత్మ జాశ్రిత
పరాధీన ఖరవిరాధ రావణ
విరావణ: నఘ పరాశర మనో
హర వికృత త్యాగరాజ సన్నుత జ॥

9. ఓంకార పంజర కీర పుర
హర సరోజభవ కేశవాది
రూప వాసవ రిపు జనకాంతక క
లాధర కలాధరాప్త ఘృణాకర శ
రణాగత జనపాలన సుమనోర
మణ నిర్వికార నిగమసారతర జ॥

10. 3 3
அகணித குண கநக சேல
3 4
ஸால விதள நாருணாப ஸமாந சர
3 4
ணாபார மஹிமாத்புத ஸுகவிஜந
3 3
ஹ்ருத்ஸதந ஸுரமுநி கண விஹித கல
4 3
ஶ நீரநிதிஜா ரமண பாப கஜ
3 3
ந்ருஸிம்ஹ வர த்யாகராஜாதிநுத

(ஜ)

10. అగణితగుణ కనక చేల
సాల విదళ నారుణాభ సమాన చర
ణా పార మహిమాద్భుత సుకవిజన
హృత్సదన సురముని గణ విహిత కల
శ నీరనిధిజా రమణ పాపగజ
నృసింహ వర త్యాగరాజాది నుత జ॥

ப. 1.	பா பா த நீ ப	–	ப ம பா பா ஸ்ா	|	ஸ் நி ஸ்ா	–	; ;	|	ப ஸ்ா நி	–	ப ம க ம ‖
	ஜ க தா. .	–	. . . ணங் .	|	த . கா	–	. .	|	. . . . ர	–	க . . . ‖
	జ గ దా. .	–	. . . నం .	॥	ద . కా	–	. .	|	. . . . ర	–	క . . . ॥
2.	பா பா த நீ ப	–	பாதப பம பாஸ்நி நீ	|	ஸ்ா,ரி ஸ் நி	–	ஸ்ா ;	|	ஸ் ஸா நி	–	ப ம க ம ‖
	ஜ க தா , .	–	. . . . . . ணங் . . .	|	த . கா .	–	.	|	. . ர	–	க . . . ‖
	జ గ దా . .	–	. . . . . నం . . .	॥	ద . కా .	–	.	|	. , ర	–	క . , . ॥
3.	பா பா த நீ ப	–	ப ம க ம பா,ஸ் நிநி	|	ஸ்ா,ரி ஸ் நி	–	ஸ்ா ;	|	ப நி ஸ் நி	–	ப ம க ம ‖
	ஜ க தா . .	–	. . . . ணங் . . .	|	த . கா .	–	.	|	. . ர	–	க . . . ‖
	జ గ దా . .	–	. . . . నం . . .	॥	ద . కా .	–	.	|	. . ర	–	క . . . ॥

4. பாபம பாதப பா — பாநித தா நீஸ்நி நீ | ஸ்ா,ரீ ஸ் நி — ஸ்ா ; | பா,நி ஸ் நி — ப ம க ம ||
ஜ க. தா . . . — . . . . . . னங் . . | த . கா . — . | . . . . ர — க . . . ||
జ . గ . దా . . . — . . . . . . నం . . || ద . కా . — . | . . . . ర — క . . . ||

5. பா பா த நி த ப — பம தம நித நீஸ்ரீ | ஸ்நி ஸ்நி — ஸ்ா ; | பா,நி ஸ் நி — ப ம க ம ||
ஜ க தா . . . — . . . . . . னங் . . | . த கா. — . | . . . . ர — க . . . ||
జ గ దా . . . — . . . . . . నం . . | . ద కా. — . | . . . . ర — క . . . ||

6. பா பா ஸ் நி பம — ரிஸஸா ; ஸ் நி | நீ நீ — ஸ் நி ஸ்ா | பா,நி ஸ்நி — ப ம க ம ||
ஜ க தா . . . — . . . . னங். | . த — கா . . | . . . . ர — க . . . ||
జ గ దా . . . — . . . . నం | . ద — కా . . | . . . . ర — క . . . ||

7. பா பா ஸ்நி பம — ரி ஸ ஸா ; ஸ்நி | ஸ்ா,ரி ஸ்நி — ப ம ரீ | ; கம — ப நி ப ம ||
ஜ க தா . . . — . . . . னங். | . . த . — கா . . | . . — . ர க . ||
జ గ దా . . . — . . . . నం . | . . ద . — కా . . | . . — . ర క . ||

8. பா பா ஸ்நி ப.ம — ப ஸ்ா நி ஸ் ரீ, | ரீ ஸ் ஸ் நி — நி ப ப ம | ம ரி ரி ஸ — க ம ப ம ||
ஜ க தா . . . — . . . . ன ங் . | . . த . — கா . . . | . . . . ர — க . . . ||
జ గ దా . . . — . . . . న ం . | . . ద . — కా . . . | . . . . ర — క . . . ||

1. பா,த பா,த நிஸ்நிப — மரி ஸா,ரி ஸநிபா | ; ஸ நி — ஸா,ரி ஸா | க ம பா,நி — ப ம க ம ||
ஜ . ய . ஜா . . — . . ன கி . . | ப்ரா. — . . ண | நா . . . — ய . க . ||
జ . య . జా . . — . . న కి . . | ప్రా — . . ణ | నా . . . . — య . క . ||

2. பா,த பா,நி ஸ்நிபநி — பமமரி ஸா,ம ரிஸ | நி ப ஸ நி — ஸ ரி ஸா | க ம பா,நி — ப ம க ம ||
ஜ . ய . ஜா... — ..ன. கி . . . | . . ப்ரா — . . ண | நா . . . . — ய . க . ||
జ . య . జా... — . . న కి . . . | . . ప్రా — . . ణ | నా . . . . — య . క . ||

3. பா,த பா,நி ஸ்நி பாநிஸ் — நிப மரி ஸாரிக ரிஸ | நி ப ஸ நி — ஸ ரி ஸா | க ம பா,நி — ப ம க ம ||
ஜ . ய . ஜா. . . . — . . ன. கி . . . . | . . ப்ரா. — . . ண | நா . . . — ய . க . ||
జ . య . జా. . . . — . . న కి . . . . | . . ప్రా — . . ణ | నా . . . — య . క . ||

4. பா,த பா,நி ஸ்நி பாநிப—மாபம ரீ ஸ்ாரிஸ நீஸநி | நீ,ப ஸநி — ஸ ரி கா | க ம பா,நி — ப ம க ம ||
ஜ . ய . ஜா . . . — . . . ன கி . . . . . | . . ப்ரா. — . . ண | நா . . . — ய . க . ||
జ . య . జా . . . — . . . న కి . . . . . | . . ప్రా. — . . ణ | నా . . . — య . క . ||

பா பா தநீப — ம பா ம கா , ம கா , ம | பா,நி பா — மாபமமா,ரி | பா மா — ரீ , ஸ் ||
ஜ க தா. . — . . . னந் . . . . | . . த — கா . . . . . | . ர — க . ||
జ క దా. . — . . . నం . . . . | . . ద — కా . . . . . | . ర — క . ||

அ. 1. ; நி நீ ஸ்ா, — , நி பா பா , ஸ் நி நி ஸ் | , நி பா,நி — ஸ்ா ; | ஸ்ா ; — ஸ் நி நீ ||
க க ஞ — . தி ப . . ஸத் . | கு ல . — ஜ | . — . . . ||
క క ణా — . ధి ప . . స | కు_ల . — జ | . . — . . . ||

2. ; நிநீ நீஸ்நி நி — ஸ்நி ப பா,நி ஸ்ா, | ஸ்நி பநி — ஸ்ா ; | நீஸ்நி நீ,ப — பா ; ||
க க ஞ... — . . தி ப . ஸத் | கு . ல. — ஜ | . . . . — . ||
క క ణా... — . . ధి ప . స | కు_ల — జ | . . . . — . ||

3\. ; நிநீ ஸ்ாரிஸ் நி — ரிஸ் ஸ் ப பா , நி ஸ்ா, | நி ப ஸ் ஸ் — , நி ப நி | ஸ் நி ப ம — க ம பா ||
கக ணு . . . — . . . தி ப . ஸத் | குலஜ ரா. — ஜ ரா . | ஜே . . ப்ஸ்வ — ர . . . ||
XX ణా . . . — . . . ధి ప . స | తుంజలజ రా — జ రా . | జే . . శ్వ — ర . . . ||

4\. ; நி நீ ஸ்ாரிஸ் நி — ரிஸ் ஸ் ப பா,நி ஸ்ா, | நி ப ஸ் ஸ் — , நி ப நி | ஸ் நி ப ம — ரீ ; ||
க க ணு . . . — . . . தி ப . ஸத் | கு ல ஜ ரா — ஜ ரா. | ஜே . . ப்ஸ்வ — ர ||
X X ణా . . . — . . . ధి ప . స | తుంల జ రా — జ రా. | జే . . శ్వ — ర ||

ம ரி ப ம நி ப ஸ் நி — ஸ் ரீ ஸ் ஸ்நி பம | ரி ஸ ரீ — , ஸ ஸா | ; ஸ் ஸ் — , நி ப ம ||
ஸுகுணா கர ஸுர — ஸேவ்.ய பவ் . . . | . ய தா — ய க | ஸ தா — ஸ க ல ||
సుగుణా కర సుర — సేవ్య భ . . . | . వ్యదా — యక | స దా — స క ల ||

ச. 1. ஸ ஸ நி பா , ம ப — ஸ ஸ ரி ஸ ஸ ம ம ரி | ஸ ம மா — பா ; | ; ப ம — ம ப ம ம ||
அ ம ர தா ர க — நி ச ய கு மு த ஹித | ப ரி பூர் — ணு | ந க — ஸுர ஸுர ||
అ మ ర తా ర క — నిచ యకు ము ద హిత || ప రి పూ — ర్ణ | నఘ — సు ర సు ర ||

ரீ ஸ ம ரி ஸ ஸா — நி பா ப ம ம பா | ஸ் ா ஸ் நி — நி ஸ் நி நி | ஸ் நி பா — ரி ஸ் நி ப ||
பூ ஜ த தி ப யோ — தி வா ஸ ஹ ர ணு | ஸுந் தர — த ர வ த | ன ஸு தா — ம ய வ சோ ||
భూజ ద ధి ప యో — ధి వా స హ ర ణా | సుం దర — త ర వ ద | న సు ధా — మ యవ చో ||

, ஸ் நி ப மா நி ப — ம ரீ ப ம ரி ஸா | ப பா ஸ் — ஸ்ா நி ப | ம ரி ஸா — , ரி க ம ||
ப்ருந் . த கோ விந் . — த ஸா னந் . த மா | வ ரா ஜ — ரா ப் த ஸு | ப க ரா — னே . க ||
బృం . ద గో విం . — ద సా నం . ద మా | వ రా జ — రా ప్త శు | భ క రా — నే . క ||

2.	ஸ்ரி நி ப மா நி பா – ம ரி ஸ நீ ரி ஸா	ஸ நி ப ஸ – , ஸ ரீ	ஸ ரி ஸ ப – , ம நி ப	‖
	நி க ம நீ ர ஜா – ம்ருத ஜ போ ஷ கா	நி மி ஷ வை – ரி வா	ரி த ஸ மீ – . ர ண	‖
	ని గ మ నీ ర జా – మృ త జ పో ష కా	ని మి ష వై – రి వా	రి ద స మీ – . ర ణ	‖
	ஸ் நி ப ரீ ரி ஸ்ா – ப ஸ் நி பா ம க ம	ப ப ஸ் ஸ் – , நி பா	ம ரி ஸ ஸ – , ரி க ம	‖
	க க து ரங்க ஸத் – க வி ஹ்ற ரு தா லயா	க ணி த வா – ன ரா	திபநதாங்க் – ரி யு க	‖
	ఖ గ తు రంగ స – త్కవి హృ దా లయా ‖	గ ణి త వా – న రా	ధి పన తాం – ఘ్రియుగ	‖
3.	பா நி பா நி ப ம – மா ப மா ப ம ரி	கா ம க – , ம ரி ஸ	நீ ஸ க – , ம பா	‖
	இந்த்ர நீல மணி – ஸன்னி பா ப க ன	ச ந் த்ர ஸூ– ர்ய ந ய	ஞ ப்ர மே – ய வா	‖
	ఇంద్ర నీల మణి – సన్ని భా ప ఘ న	చం ద్ర సూ – ర్య నయ	నా ప్ర మే – య వా	‖
	பா நி ப ஸ் நி ரி ஸ் – ம்ா ரி ஸ் நி ப மா	க ம ப ஸ் – நி ப ப நி	ப ம ரி ஸ – ஸ ரி க ம	‖
	கீந்த்ர ஜ ன க ஸ க – லே ஶ ஶா.ப்ர நா	கேந்த்.ர ஶ – ய ன ஶ ம	ன வை . ரி – ஸன்.னுத	‖
	గీంద్ర జ న క స క – లే శ శు.భ్ర నా	గేం .ద్ర శ – య న శ మ	న వై . రి – సన్ను, త	‖
4.	பா நி ப ம ப நீ – ப மா நி ப ம ப நி	பா , ம – ம ப மா	க ம ப நி – பா, ப	‖
	பாத விஜித மௌ – ணி ஶா ப ஶ ம ப ரி	பா ல – வ ர ம ந்	த்ர க்ர ஹ ண – லோ ல	‖
	పాద విజిత మౌ – ని శా ప శ మ ప రి	పా ల – వ ర మం	త్ర గ్ర హ ణ – లో ల	‖
	நி ஸரி ஸா ஸ பா – ப ம ரி ஸ நீ ப ம	ப ஸ்ா நி – ப நி ஸ் ரி	ரி ஸ்ா – ,நிபம	‖
	ப ர ம ஶாந்த சித் – த ஜ ன க ஜா தி ப	ஸ ரோஜ – ப வ வ ர	தா . – . கி ல	‖
	ప ర మ శాంత చి – త్త జ న క జా ధి ప	స రో జు – భ వ వ ర	దా . – . ఖి ల	‖

5. ஸா பா மா ரீ – ஸ பா ம ரி ஸ ப ம | கா ம ப – நி ப கா | ம பா ம – ரீ ப ம ||
ஸ்ருஷ்டிஸ்தித்யங் – த கா ர க ன மி த | கா மி த – ப ல தா | ஸ மா ன – கா த் ர ய ||
సృ ష్టి స్థి త్యం – త కా ర క న మి త | కా మి త – ఫ ల దా | స మా న – గా త్ర శ ||

ரீ நி ப ம ரீ ஸ் – நி ப ம ரீ ரி ஸா | ப ஸா ம – பா ரி க | ம பா ஸ் – ,நி ப ம ||
ஸ்ரீ ப தி ஸு தா ப்தி – ம த ஹ ரா ஸு ரா | க ரா க – ரா ஜி த | க தா ஸா – ர ஹி த ||
శ్రీ ప తి సు ధా బ్ధి – మ ద హ రా సు రా | గ రా గ – రా జి త | క థా సా – ర హి త ||

6. ஸா நி ப ரீ ஸ ம – ரி ஸ ப பா ம ரி ஸ | ம ம ப ம – , ம நி ப | பா ஸ ஸ – ரி ஸாஸ ||
ஸஜ்ஜனமானஸா – ப்தி ஸு தா க ர கு | ஸு ம வி மா – ன ஸு ர | ஸா ரி பு – கரா ப் ஜ ||
స జ్జ న మా న సా – బ్ధి సు ధా క ర కు | సు మ వి మా – న సు ర | సా రి పు – క రా బ్జ ||

பா ம ரி ஸ நி பா – ஸ் நி பா ரி ஸ் நி ப | ம ரி ஸ் – நி பா ஸ் | ஸா ப ப – , ம க ம ||
லா லி த ச ர ண – வகுண ஸு ர கண | ம த ஹ – ர ண ஸ | ந த ந – ஜ னு த ||
లా లి త చ ర ణా – వగు ణా సు ర గ ణా | మ ద హ – ర ణా స | నా త నా – జ ను త ||

7. ப ம ரி ஸ நி ப ஸா – ஸா , ம ரி ஸ ஸா | , ப ம ரி – ஸா நி ப | ,ப மா – ஸா ப ம ||
க ர த்ரு த ஶ ரஜா – லா ஸு ர ம தா | ப ஹ ர – ண வ னீ | ஸு ர ஸு – ரா வ ன ||
క ర ధృ త శ ర జా – లా సుర మ దా | ప హ ర – ణా వ నీ | సు ర సు – రా వ న ||

ப ரீ நி ப நி ஸ் ரி . – ,ரி ம ப நி பா ப | ஸ் நி ப ம – ரீ நி ப | ம ரி ஸா – ,ரி க ம ||
கவீன பில ஜ மௌ – னி க்ருத சரி த்ர | ஸன் . னு த – ஸ்ரீ த் யா. | . க ரா – ஜ னு த ||
కవీన బిల జ మౌ – ని కృ త చరి త్ర | స . న్నుత – శ్రీ త్యా | . గ రా – జ ను త ||

8.	ப பா நி ப ம நி ப — ம மா ப ம க ம ரி	ஸ ரீ ஸ — ம க ப ம	நி பா ம — க ம ப நி	‖
	புராண புருஷந்ரு — வராத்மஜா . ஶ்ரித	ப ரா தீ — . ன க ர	வி ரா த — ரா.வண	‖
	పురాణ పురు షన్న — వరాత్మజా . శ్రిత	ప రా ధీ — . న ఖ ర	వి రా ధ — రా . వణ	‖
	ப ஸ்ா ஸ்ரி ஸ் ம்ரி — ஸ் ரீ ஸ் ஸ்நி ப ம	க கா ம — ப ஸ் நி ப	ம ரீ ஸ — ஸ ரி க ம	‖
	விராவண அனக — ப ரா ஶ ர மனோ.	ஹ ரா வி — ஹ்ருதத்யா.	க ரா ஜ — ஸன்.னுத	‖
	వి రావ ణ అనఘ — ప రా శ ర మ నో.	హ రా వి — హృ త త్యా.	గ రా జ — స. న్నుత	‖
9.	ஸ்ா, ஸ்ா ஸ் ஸ்ா — ரி ஸ் நீ, ஸ் ஸ் நி	ப ப ஸ் ஸ் — , நி ப நி	ஸ் நி ப ம — ரீ நி ப	‖
	ஓ ங் கா ர பஞ் — ஜ ர கீ ர பு ர	ஹ ர ஸ ரோ — ஜ ப வ	கே . . ஶ — வா தி ரூ	‖
	ఓం కా ర పం — జ ర కీ ర పు ర	హ ర స రో — జ భ వ	కే . . శ — వా ది రూ	‖
	, ம ரீ ஸ் நி ப ம — ரி ஸ் ஸ்ா ப ஸ் நி ப	, ம ரி ஸ — ஸா ப ப	, ப நி ஸ — , ரி க ம	‖
	ப வா ஸ வ ரி பு — ஜ ணா ங்.. த க க ளா	த ர க — ளா த ராப்	த க் ரு ணா — க ர ஶ	‖
	ప వా స వ రి పు — జ నా ం.. త క క శా	ధ ర క — శా ధ రా	ప్తుఘ్న ణా — క ర శ	‖
	ரி கா ம ப நி ப ஸ் — ,ஸ் நி ப ஸ் பா ம்	ம் ரி ஸ்ா — ரி நீ ஸ்	ப நி ம ப — , ம க ம	‖
	ர ணா க த ஜ னபா — லனமு மனோர	ம ண நிர் — வி கா ர	நி க ம ஸா — ர த ர	‖
	ర ణా గ త జ న పా — ల న ము మనో ర	మ ణ ని — ర్వి కా ర	ని గ మ సా — ర త ర	‖
10.	ப ப நி ப ப நி ப ப — ம பா நி பா , நி	ப ப ம ம — , , ப ம	, நி ப ம — , ஸ் நி ப	‖
	அகணிதகுணகன — க சேல ஸா ல	வி த ள நா — ரு ணா	ப ஸ மா — ன ச ர	‖
	అ గ ణి త గు ణ క న — క చే ల సా ల	వి ద ళ నా — రు ణా	భ స మా — న చ ర	‖

மா பா ம க ம ப — ,ம ரி ஸ ப ம ரி ஸ	நி ப ம ரி — ஸ ஸ், நி ப	ம ரி ஸ ப — ம ப ஸ ரி	‖
ஞ பா ர மஹிமா — த் பு த ஸுகவிஜன	ஹ்ருத்.ஸத — னஸுரமு	னி க ண வி — ஹி த க ல	‖
జా పా ర మహి మా — ద్భు త సు క విజన	హృత్స. ద — న సు ర ము	ని గ ణ వి — హి త క ల	‖
ஸ பா நி ஸ் ரி ஸா — ம ரி ஸ பா ம ரி ஸ	நி பா ப — ஸ் நி பா	ரி ஸா ஸ் — ,நி ப ம	‖
ஶ நீ ர நி தி ஜா — ர ம ண பா ப க ஜ	ந்ருஸிஹ்ம — வ ர த் யா	க ரா ஜா — தி னு த	‖
శ నీ ర ని ధి జా — ర మ ణ పా ప గ జ	నృ సిం హ — వ ర త్యా	గ రా జా — ది ను త	‖

4. கௌள. ஆதி 1 களை.

ப. துடுகு கல நன்னே தொர
கொடுகு ப்ரோசுரா எந்தோ (து)

அ. கடு தூர்விஷயாக்ருஷ்டுடை
கடிய கடியுகு நிண்டாரு (து)

ச. 1. ஸ்ரீ வனிதா ஹ்ருத் குமுதாப்ஜா
வாங்மானஸ கோசர (து)

2. ஸகல பூதமுலயந்து நீவை
யுண்டக மதி லேக போயின (து)

3. சிருத ப்ராயமுனாடே பஜனம்ருத
ரஸ விஹீன குதர்குடைன (து)

3

4. గౌళ. ఆది. 1 కళ.

ప. దుడుకు గల నన్నే దొర
కొడుకు బ్రోచురా యెంతో (దు)

అ. కడు దుర్విషయా కృష్టుడై
గడియ గడియకు నిండారు (దు)

చ. 1. శ్రీవనితా హృత్కుముదాబ్జా
వాఙ్మానస గోచర (దు)

2. సకల భూతముల యందు నీవై
యుండగా మది లేక బోయిన (దు)

3. చిరుత ప్రాయము నాడె భజనామృత
రస విహీన కుతర్కుడైన (దు)

4. பர த4னமுல கொரகு நொருல மதி3னி
கரக3 ப3லிகி கடு3பு நிம்ப தி3ரிகி3னட்டி (து3)

5. தன மதி3னி பு4வினி ஸௌக்2யபு ஜீ
வனமே யனுத்ஸ ஸதா3 தி3னமுலு க3டி3பே (து3)

6. தெலியனி நடவிட ஶூத்3ருலு வனிதலு
ஸ்வவஶ மௌட குபதே3ஶிஞ்சி ஸந்த ஸில்லி
ஸ்வரலயம்பு3 லெறுங்க3கனு
ஶிலாத்முலை ஸுப3க்துலகு ஸமானமனு (து3)

7. த்3ருஷ்டிகி ஸாரம்ப3கு3 லலனா ஸத3னர்
ப4கஸேனா மித த4னா3துலனு
தே3வ தே3வ நெரநம்மிதினி கா3கனு
ப3தா3ப்ஜ ப4ஜனம்பு3 மறசின (து3)

8. சக்கனி மு2க கமலம்பு3னு ஸதா3
நா மதி3லோ ஸ்மரண லேகனே து3ர்
மதா3ந்த4 ஜனுல கோரி பரிதாப
முலசே த3கி3லி நொகி3லி து3ர்விஷய
து3ராஸலனு ரோய லேக ஸதத
மபராதி4னை சபல சித்து3டைன (து3)

4. పర ధనముల కొరకు నొరుల మదిని
కరగ బలికి కడుపు నింప దిరిగి నట్టి (దు)

5. తన మదిని భువిని సౌఖ్యపు జీ
వనమే యనుచు సదా దినములు గడిపే (దు)

6. తెలియని నట విట శూద్రులు వనితలు
స్వవశ మాట కుపదేశించి సంతసిల్లి
స్వరలయంబు తెలుంగకను
శిలాత్ములై సుభక్తులకు సమానమను (దు)

7. దృష్టికి సారంబగు లలనా సదనార్భక
సేనామిత ధనాదులను దేవ దేవ
నెర నమ్మితిని గాకను పదాబ్జ
భజనంబు మఱచిన (దు)

8. చక్కని ముఖకమలంబును సదా నా మదిలో
స్మరణ లేకనే దుర్మదాంధ జనుల కోరి
పరితాపములచే దగిలి నొగిలి దుర్విషయ
దురాసలను రోయలేక సతత
మపరాధినై చపల చిత్తుడనైన (దు)

9. மானவ தனு து3ர்லப3 மனுத்ஸு னெஞ்சி பர
மானந்த3 மொந்த3லேக மத3மத்
ஸர காம லோப4 மோஹுலகு
தா3ஸுடை3 மோஸ போ3தி கா3க
மொத3டி குலஜுட3கு3த்ஸு பு4வினி
ஶூத்3ருல பனுலு ஸல்புத்ஸுனுண்டினிகா3க
நராத4முலனு கோரி ஸாரஹீன
மதமுலனு ஸாதி4ம்ப தாருமாரு (து3)

10. ஸதுலகை கொன்னாள் ளாஸ்திகை
ஸுதுலகை கொன்னாள்ளு த4ன
ததுலகை திரிகி3தினய்ய
த்யாக3ராஜாப்த இடுவண்டி (ஶ்ரீ)

9. మానవతను దుర్లభమనుచు నెంచి
పరమానంద మొందలేక మదమత్సర
కామ లోభ మోహములకు దాసుడై
మోస బోతి గాక మొదటి కులజుడగుచు
భువిని శూద్రుల పనులు సల్పుచు
నుంటిని గాక నరాధములను, గోరి
సారహీన మతములను సాధింప తారుమారు (దు)

10. సతులకై కొన్నాళ్లాస్తికై సుతులకై కొన్నాళ్లు
ధనతతులకై తిరిగితి నయ్యా
త్యాగరాజాప్త ఇటువంటి (శ్రీ)

ப. 1.	ரீ ரீ ப ம பா – ; மா, ப மா , க	|	ம ரீ,	– ப ம க ம	|	ரி ஸ ரீ	– ஸாரிஸ ஸா	||
	துடுகு . . – க . . ல .	|	நன்	– னே . .	|	தொ . .	– ர	||
ప.	దుడుకు . . – గ . ల .	|	న	– న్నె . .	|	దొ . .	– ర	||
2.	ரீ ரீ ப ம பா – ; மா, ப மக மா	|	ஸ ரீ,	– ப ம க ம	|	ரி ஸ ரீ	– ஸாரிஸ ஸா	||
	து டு கு . . – க . ல .	|	நன்	– னே. .	|	தொ . .	– ர . . .	||
	దు డు కు . . – గ . ల .	|	న	– న్నె . .	|	దొ . .	– ర . . .	||
3.	ரீ ரீ ப ம நி ப – ; ம க மா ப ம க ம	|	ஸ ரீ,	– பமகம	|	ரி ஸ ரீ	– ஸாரிஸ ஸா	||
	து டு கு . . . – க ல	|	நன்	– னே . . .	|	தொ . . .	– ர	||
	దు డు కు . . . – గ ల	|	న	– న్నె . . .	|	దొ . . .	– ర	||
1.	ரீ மா ரீ, ம பா – மபநிப பா ப ம மா	|	மா . ;	– ; நி ப	|	ப ம க ம	– ரி ஸ நி ஸ	||
	கொ டு கு . . – ப்ரோ . . . . த்ஸ	|	ரா	– . .	|	எந் . . .	– தோ . . .	||
	కొ డుకు . . – బ్రో . . . . చు	|	రా	– . .	|	ఎం . . .	– తో . . .	||
2.	ரி ம ரி ம ப ம ப நி – ப நி ஸ் நி பா பம மா	|	மா ;	– ; மாபம	|	க ம ரீ	– ரி ஸ நி ஸ	||
	கொ . டு . கு . . . – ப்ரோ . . த்ஸ .	|	ரா	– . . .	|	. எந் .	– தோ . . .	||
	కొ . డు . కు . . . – బ్రో . . చు .	|	రా	– . . .	|	. ఎం .	– తో . . .	||
3.	ரி ம ரி ம ப ம ப நி – ப நி ஸ் ரி ஸ் நி ப ஸ்	|	ஸ்ா ;	– ; ஸ் நி	|	ப ம ரி க	– ம ரி ஸ ஸ	||
	கொ . டு . கு . . . . – ப்ரோ . . . . த்ஸ .	|	ரா	– . .	|	. . எந் .	– தோ . .	||
	కొ . డు . కు . . . . – బ్రో . . . . చు .	|	రా	– . .	|	. . ఎం .	– . తో . .	||

4.	ரி மரிம பமபநி – ப நிஸ் ரிஸ் நிபநி	ஸ் ரீ ரி – ஸ் நி ப ம	ரீ க ம – ரி ஸ நி ஸ	‖
	கொ . டு . கு . . . – ப்ரோ . . . த்ஸ ு	ரா . . –	. எங் . – . தோ . .	‖
	కొ . డు . కు . . . – ప్రో . . . చు	రా . . –	. ఎం . – . తో . .	‖
5.	ரி ம ரி ம ப ம ப நி – ப நி ஸ் ரி ஸ் நி ஸ் ரி	க் ம் ா ரி – ஸ் நி ரி ஸ்	நிபா ம – க ம ரி ஸ	‖
	கொ . டு . கு . . . – ப்ரோ . . . . . த்ஸ ு.	ரா . . . – . .	எங் . . . – தோ . . .	‖
	కొ . డు . కు . . . – ప్రో . . . . . చు .	రా . . . – . .	ఎం . . . – తో . . .	‖
6.	ரி ம ரி ம ப ம ப நி – ப நி ஸ் ரி ஸ் நி ஸ் ரி	க் ம் ா ரி – ஸ் ரி ப நி	ஸ் ரி ப ம – க ம ரி ஸ	‖
	கொ . டு . கு . . . – ப் ரோ . . . த்ஸ ு .	ரா . . – . . .	. எங் . . – தோ . . .	‖
	కొ . డు . కు . . . – ప్రో . . . చు .	రా . . – . . .	. ఎం . . – తో . . .	‖
அ. 1.	; ரி ரீ ரீ , – ரி ரி ஸ் நி ஸ்ா , ரி ம்ா	; ஸ் ரி – ம் ா , ரி ரீ	ஸ் ா ரி ஸ்ாரிஸ் – ஸ்ா ;	‖
	கடுதுர் – வி . ஷ . யா . .	க்ருஷ் . – . . டு	லை . . . . . – .	‖
அ.	కడుదు – ర్వి . ష . యా . . .	కృ . – . . ష్టు	లై . . . . . –	‖
2.	; ரி ரீ ரீ, – ரி ரி ஸ் நி ஸ் ரி ம் ரி	ம்ா ஸ்ா,ரி – ம்ா ரீ	ஸ் நி பா,நி – ஸ்ா ;	‖
	கடுதுர் – வி . ஷ . யா . . .	. க்ரு . – . ஷ்டு	லை . . . – .	‖
	కడుదు – ర్వి . ష . యా . . .	. కృ . – . ష్టు	లై . . . – .	‖
	ரீ,ம் ரி ஸ் ஸ் ஸ்ா,ரி ஸ் நி – நி ஸ் நி ப ப நி ப ம	ரி ம பா, நி – நி ஸ்ா நி	ப ம க ம – , ரி ரி ஸ	‖
	க . டி . ய . . . . – க . டி . ய . . .	கு . . . – நிண் . .	டா . . . – . ரு .	‖
	క . డి . య . . . . – క . డి . య . . .	కు . . . – నిం . .	డా . . . – . రు .	‖

ச. 1.	ரீ ; ; ; — ஸ ரீ ஸ ஸா நி நி ஸ ரீ	ஸ நி ஸா — ; ஸ நி	ஸா, ரி ஸ ஸ — நி பா , ||	
	ஸ்ரீ . . . — . . . . . வ . ணீ	தா . . — ஹ்ருத்	. . கு மு — . தா ||	
చ.	శ్రీ . . . — . . . . . వ . ణీ	తా . . — హృ	. . ముద — . దా ||	
	பமு மா , , , மா — ; ; ரி மு ப நி	பா ; — ; ;	; மு ப — , நி ஸா ||	
	ப் ஜா . . வாங் — மா . ன .	ஸ — . .	கோ . — ச ர ||	(து)
	జా . . వా — జా . న .	స — . .	గో . — చర ||	(దు)
2.	ரி ரி ஸ ஸா, ரி ஸ — ரி மா ம ஸ ரி மா	நி ஸ ரி க — மா ஸ ரி	கா, ம — ரி ரி ஸ ஸ ||	
	ஸ க ல பூ த மு — ல ய ந் து நீ . வை	யுண் . . ட — கா ம தி	லே க — போ . யி ன ||	(து)
	స క ల భూ త ము — ల య ం దు నీ . వై	యుం . . డ — గా మ ది	లే క — బో . యి న ||	(దు)
3.	ரி ரி ப ப ம ரி ரி ஸ — ஸா ஸா ரி ப மா	ரி ஸ நி ஸ — ரி ஸா ஸ	ப மா ம — ரி ரி ஸ ஸ ||	
	சிருதப்ரா . யமுன — ஞ டே ப ஜ ஞம்	ரு த ர ஸ — வி ஹீ ன	குதர்கு — டை . . ன ||	(து)
	చిరతప్రా . యమున — నా డే భ జ నా	మృ త ర స — వి హీ న	కుతర్కు — డై . . న ||	(దు)
4.	ப ப ம ம ரி ரி ஸ ஸ — ரி ப ம ம ரி ஸ ரி ம	ப ரி ம ப — நி ஸ ரி ம	, ம ரி ரி — ஸ ஸா ஸ ||	
	ப ர தன முல சொ ர — குநொருல ம தி க ர	க ப லி கி — க டு பு நிம்	பதிரி — கி னட்டி ||	(து)
	ప ర ధ న ము లా ర — కు నొ రు ల మ ది క ర	క బ లి కి — క డు పు నిం	ఫతిరి — గి నట్టి ||	(దు)
5.	நி ப ம ப நி ரி ம ப — நீ ம ப நீ ப நி	ஸ்ா ரி ம — ப நி ஸ்ா	நி ப ம ம — ரி ரி ஸ ஸ ||	
	த ன ம தி னி பு வி னி — ஸௌ க்ய பு ஜீ வ ன	மேயனு — த்ஸாஸதா	தினமுலு — க டி பே . ||	(து)
	త న మ ది ని భు వి ని — సౌ ఖ్య ప్ర జీ వ న	మేయను — చు స దా	దినములు — గ డి పే . ||	(దు)

6\. ரி ரி ப ப ரி ரி ம ம – ஸ ஸ ரி ரி ப நி ஸ ரி | ப ம ம ரி – ஸ ஸ நி ப | ம பா நி – ப நி ஸ் ரி ||
தெ லி ய னி ந ட வி ட – மூ . த்ரு லு வ னி த லு | ஸ்வ வ . மூ – மௌ ட கு ப | தே ஶிஞ் சி – ஸ ம் . த ஸி ||
తె లి య ని న ట వి ట – శూ . ద్రు లు వ ని త లు | స్వ వ . శ – మౌ ట కు ప | దే శిం చి – సం . త సి ||

, ம் ரி ஸ் நி ஸா ரி – ம் ரி ரீ ஸ் நி ரி ஸ் | , ஸ் நி ப – ஸ் நீ ப | ம ரி நி ப – , ம ரி ஸ ||
லி ஸ்வ ர ல யம் பு – லெ ருங் க க னு ஶிலா | த்மு டை . – ஸு ப க்து | லகுஸமா – ன மனு || (து)
లి స్వ ర ల యం బు – లె రుం గ క ను శిలా | త్ము డై . – సు భ క్తు | ల కుస మా – న మను || (దు)

7\. ஸா ரி ஸ ஸா ஸா – ரி ஸ ரி க மா ரி ப | மா ரி நி – பா மா | ரி ரி ப் ம் – , ரி ரி ஸ் ||
த்ரு ஷ்டி கி ஸா ரம் – ப கு ல ல ஞ ஸ த | ஞா ர்ப க – ஸே ஞ | மித த ஞ – து ல னு ||
దృ ష్టి కి సా రం – బ గు ల ల నా స ద | నా ర్భ క – సే నా | మిత థ నా – దు ల ము ||

ஸ்ா ப ஸ் நி பா ரி – ஸ் நி பா ஸ் நி ப ம | , நி ப ம – ரீ ஸ ப | ஸ் ஸ்ா நி – ப ம ரி ஸ ||
தே வா . தி தே வ – னெ ர நம் மி தி னி கா | க நீ ப – தா ப்ஜ ப | ஜ னம் பு – ம ர சின || (து)
దే వా . ది దే వ – నె ల న మ్మి తి ని గా | క నీ ప – దా బ్జ భ | జ నం బు – మర చిన || (దు)

8\. பா ப ம ரி ஸ ரி ம – பா ம ரி ஸ ரி ரீ | மா ஸ ரி – மா நி ஸ | ரி கா ம – ரீ ஸ ரி ||
ச க்க னி மு க க ம – லம் பு ன . ஸ தா | நா ம தி – லோ ஸ்மர | ணலேக – யே தூர் . ||
చ క్క ని ము ఖ క మ – లం బు న . స దా | నా మ ది – లో స్మ ర | ణ లే క – యే దు . ||

ஸ ஸா ஸ ப ம ரி ஸ – , ஸ நி ப பா ; | ப ஸ் நி ப – , ப ம ரி | ம ப நி ப – ஸ் நி பா ||
ம தாங் த ஜ னு ல கோ – ரி ப ரி தா | ப மு ல சே – த கி லி | ஞெ கிலி தூர் – வி ஷ ய ||
మ దాం ధ జ ను ల కో – రి ప రి తా | ప ము ల చే – ద గి లి | నొ గి లి దు – ర్వి ష య ||

ரி ரீ ம் ரி ம் ஸ் ரி — ம் ரீ ஸ் நி ப நி ஸ் | ரி ஸ்ா நி — ப ம ரி ம | ப நீ ப — மா ரி ஸ ||
து ரா ரா ல னு ரோ . — ய லே க ஸ த த ம | ப ரா தி — யை . ச ப | லசித்து — டை . ன || (து)
దు రా శ ల ను రో . — య లే క స త త మ | ప రా ధి — య్యై . చప | లచి త్తు — డై . న || (దు)

9. ஸா ரி ஸ நி ஸ ரீ — ரி ஸ நி ஸ ரி மா ம | ஸ ரி மா — ரி ம ஸ ரி | , ஸ ஸா — ஸா ; ||
மா ன வ த னு துர் — ல ப ம னு சு னெஞ்சி | ப ர மா — னந்தமொந். | த லே — க ||
మా న వ త ను దు — ర్ల భ మ ను చు నెం చి | ప ర మా — నం ద మొ ం . | ద లే — క ||

ப ப மா ரி ஸ ரி ம — ப ரீ ம ரீ ப ம | ரி பா ம — ரி ம ஸ ரி | ம ரீ ஸ — ஸா ஸா ||
ம த ம த் ஸ ர கா . — மலோப மோஹா ல | குதாஸ — டை . மோ . | ஸபோதி — கா க ||
మ ద మ త్స ర కా . — మ లో భ మో హా ల | కుదా సు — డై . మో . | స బో ధి — గా క ||

ப நி ப ப நி ப ம ப — ப ரி ப ம ரி ம ப நி | ப நி ஸ் ரி — , ம ப நி | ப ம ரி ஸ — ஸா ஸா ||
மொத டிகுல ஜாடகு — த்ஸ புவினிமாத்ருல | பனுஸல் — பு சு னு | ண் . டினி — கா க ||
మొ ద టి కుల జడ గు — చు భు వి ని శూ ద్రు ల | న ను లు స — ల్పు చునుం | . టి ని — గా క ||

ஸ்ஸா ஸ் ரி ரி ம் ரி — , ம் ஸ் ரி ம் ரீ ஸ் | நி ப நி ஸ் — ரி ஸ்ா ஸ் | நி ப பா — ம ரீ ஸ ||
ந ரா த முலனுரோ — ய ஸா . ர ஹீ ன | ம த முல — னுஸா திம் | . ப தா — ரு மாரு || (து)
న రా ధ ము ల ను రో — య సా . ర హీ న | మ త ము ల — ను సా ధిం | . ప తా — రు మా రు || (దు)

10. ; ப ப ப ம மா — ரி ஸ ஸா ரி ம ப ம | பா ரி ம — ப ம க ம | ரீ ரீ — ரி ஸ ஸா ||
ஸ து ல . . — கை . . கொன் . . | . ளுள் — . . ளா . | . ஸ்தி — கை . . ||
స తు ల . . — కై . . కొ . . | . ళ్ళు . — . . . ళ్ళ | . స్థి — కై . . ||

பமபமரிமரிஸ	– ஸநிபா நிஸரிம	பநிபா	– ; பா	பமமா	– மா ;	‖
ஸாதுல	– கை . . கொன் . . .	. . ஞள்	– ளு	த . .	– ன	‖
సు.తు.ల.	– కై . . కొ . . .	. . న్నా	– ళ్లు	ధ . .	– న	‖
ரி ரி ரி ரி	– ரிஸ் ரி ஸ் ரி மா	ஸ் ரி மா	– ரி ஸ் ஸா	ஸ் நி பா	– நீ ஸா	‖
த து ல .	– கை . . தி . ரி	கி . .	– தி . .	னய் . .	– ய .	‖
త తు ల .	– కై . . తి . రి	గి . .	– తి . .	న . .	– య్య .	‖
ரிம் ரி ஸ் ஸ் ரி ஸ் நி	– நி ஸ் நி ப ப நி ப ம	ரி ம ப நி	– ஸா ஸ் நி	ப ம க ம	– , ரி ஸ ஸ	‖
த்யா . . . க	– ரா . . . ஜா . . .	ப்த . . .	– இ டு .	வண் . .	– டி . .	‖ (து)
త్యా . . . గ	– రా . జా	ప్త . . .	– యి డు .	వం . .	– టి . .	‖ (డు)

5. ஆரபி. ஆதி. 1 களை.

ப. ஸாதிஞ்செனே ஓ மனஸா (ஸா)

அ. போதிஞ்சின ஸன்மார்க வசனமுல
பொங்கு ஜேஸி தா பட்டின பட்டு (ஸா)

ச. 1. ஸமயானிகி தகு மாடலாடெனே (ஸம)
தேவகி வஸுதேவுல நேகிஞ்சினடு (ஸம)

2. ரங்கேஶுடு ஸத்கங்கா ஜனகுடு
ஸங்கீத ஸாம்ப்ரதாயகுடு (ஸம)

3. கோபீ ஜன மனோரத மொஸங்க லேகனே
கேலியு ஜேஸே வாடு (ஸம)

4. வனிதல ஸதா ஸொக்க ஜேயுசுனு
ம்ரொக்கஜேஸே பரமாத்முடதி யுகாக (ஸம)
யஶோத தனயுடஞ்சு முதம்புனனு
முத்து பெட்ட நவ்வுசுண்டு ஹரி (ஸம)

5, ఆరభి. ఆది. 1కళ.

ప. సాధించెనే ఓమనసా (సా)

అ. బోధించిన సన్మార్గ వచనముల
బొంకు జేసి తా బట్టిన పట్టు (సా)

చ. 1. సమయానికి తగు మాటలాడెనే (సమ)
దేవకి వసుదేవుల నేగించినటు (సమ)

2. రంగేశుడు సద్గంగా జనకుడు
సంగీత సాంప్రదాయకుడు (సమ)

3. గోపీ జన మనోరథ మొసంగ లేకనే
గేలియు జేసే వాడు (సమ)

4. వనితల సదా సొక్క జేయుచును
మ్రొక్క జేసే పరమాత్ముడదియు గాక
యశోద తనయుడంచు ముదంబునను
ముద్దు బెట్ట నవ్వుచుండు హరి (సమ)

4 3 2
5. பரம பக்தவத்ஸலுடு ஸுகுண பாரா
3 4 3
வாரு டாஜன்ம மனகுடீ கலி
3 4 3 3 3
பாதலு தீர்ச்சுவாடனுத்ஸு நே ஹ்ருதாம்
3 3 3
புஜமுன ஜூத்ஸுத்ஸுண்டக (ஸம)

3 4
6. ஹரே ராமசந்த்ர ரகுகுலேஶ
3 4
ம்ருது ஸுபாஷ ஶேஷஶயன
3 3
பர நாரீ ஸோதர அஜ விராஜ துரகராஜ
4
ராஜனுத நிராமயாபகன
3 3
ஸரஸீருஹ தளாக்ஷ யனுத்ஸுவேடு கொன்ன
3
நன்னு தா ப்ரோவகனு (ஸம)

7. ஶ்ரீ வேங்கடேஶ ஸுப்ரகாஶ ஸர்வோன்னத
3 4
ஸஜ்ஜன மானஸ நிகேதன கனகாம்பரதர
3
லஸன் மகுட குண்டல விராஜித
3 3 3
ஹரே யனுத்ஸு நே பொகடக
3 3 3 3 3 3 3
த்யாகராஜ கேயுடு மானவேந்த்ருடைன ராமசந்த்ருடு (ஸம)

3 4 3
8. ஸத்பக்துல நடத லிட்லனெனே
3 3
அமரிககா நா பூஜ கொனெனே (ஸம)

5. పరమ భక్త వత్సలుడు సుగుణ
పారావారుం డాజన్మ మనఘుడీ
కలిబాధలు దీర్చువాడనుచు నే
హృదాంబుజమున జూచుచుండగ (సమ)

6. హరేరామ చంద్ర రఘుకులేశ
మృదు సుభాష శేష శయన
పరనారీ సోదరాజ విరాజ తురగ
రాజ రాజ నుత నిరామయా పఘన
సరసీరుహ దళాక్ష యనుచు
వేడు కొన్న నన్ను తా బ్రోవకను (సమ)

7. శ్రీ వెంకటేశ సుప్రకాశ సర్వోన్నత
సజ్జన మానస నికేతన కనకాంబర ధర
లసన్మకుట కుండల విరాజిత హరే
యనుచు నే పొగడగా త్యాగరాజ
గేయుడు మానవేంద్రుడైన రామచంద్రుడు (సమ)

8. సద్భక్తుల నడత లిట్లనెనే
అమరిక గా నా పూజ గొనెనే (సమ)

9. அலுக வத்தனெனே விமுகுலதோ
சேர போகும்மனேனே
வெத கலிகிதே தாளுகொம்மனெனே
தம ஶமாதி ஸுக தாயகுடகு ஶ்ரீ
த்யாகராஜனுதுடு செந்தராகனே (ஸா)

9. అలుగ వద్దనెనే
విముఖులతో చేర బోకు మనెనే
వెతగల్గితే తాళు కొమ్మనెనే
దమ శమాది సుఖదాయకుడగు శ్రీ
త్యాగరాజ నుతుడు చెంతరాకనే (సా)

ப. 1.	பா ; ம ப ம க – ரி ரி ஸா, ரி ஸ நி தா	ஸா ; – ; தஸ	ரி ஸ ம க – ரி ஸ ரி ம ‖
	ஸா . . . . . – தி . . . . . ஞ்செ	னே – ஓ .	. . மன – ஸா . . . ‖
ప.	సా. . . . . . – ధిం . . . . . చె	ఓ. – నే	. . మన – సా . . . ‖
2.	பா ; மா ப ம மா, க – ரீ ஸா ரி ஸ ஸா, நி தா	ஸரீஸ – ; ஸத	ரி ஸ ம க – ரி ஸ ரி ம ‖
	ஸா . . . . – தி . . . . . . செஞ்	னே . . – . ஓ .	. . மன – ஸா . . . ‖
	సా . . . . – ధిం . . . . . . చె	నే . . – . ఓ .	. . మన – సా . . . ‖
3.	பா ; ம ப த ப மா, க – ரீ ஸாரிஸ ஸா, நி தா	ஸ ரி ம க – ரீ த த	ப ம ப த – த ஸ் த ஸ் ரீ ‖
	ஸா . . . . – தி . . . . . . ஞ்செ	னே . . . – ஓ . .	. . மன – ஸா . . . . ‖
	సా . . . . – ధిం . . . . . . చె	నే . . . – ఓ . .	. . మన – సా . . . . ‖
4.	ஸ்ஸா தஸ்தா, ப மபதப – மசரீ ஸாரிஸ நி த	ஸ ரி ம க – ரீ ம ப	த ப த ஸ் – ரீ ம் க் ரீ ‖
	ஸா . . . . – தி . . . . . ஞ்செ	னே . . . – ஓ . .	. . ம ன – ஸா . . . . ‖
	సా . . . . – ధిం . . . . . చె	నే . . . – ఓ . .	. . మన – సా . . . . ‖

	ரிஸ்ா தஸ்தா,ப மப தப – மகரீ ஸாரிஸ் நித	ஸ ரி ஸ ரி ம- ரி ம பா ம ப த	தபாதஸ்ா - ரீ ம் க் ரீ ‖
	ஸா . . . . – தி . . . . ஞ்செ	னே . . . . - ஓ - .	ம . . ன - ஸா . . . . ‖
	సా . . . . చె	నే . . . - ఓ - .	మ . . న - సా . . . . ‖
6.	த ரிஸ்ஸா, தஸ்தா,ப மப தப– மகரீ ஸாரிஸ் நித	ஸ்ா ; - ; ;	; ; - ; ; ‖
	ஸா . . . . – திஞ் . . செ	னே . - . .	. . - . . ‖
	సా . . . . – ధిం . . చె	నే . - . .	. . - . . ‖
அ. 1.	ததபா மாபமமா,க – மரிரீ ஸாரிஸ ஸா	ம க ரீ - த த பா	ம ப த ஸ் - நி த ஸ்ா ‖
	போ . . . . திஞ் – சின ஸன்	மா . . . ர் க . வ	ச . ன . - . மு ல ‖
ఆ.	బో . . . . ధిం – చిన స	మా . . . ర్గ . . వ	చ . న . - . ము ల ‖
2.	தாநித பா பாதபமா,க – ஷை	ம க ரி ம - ப த ப ம	ப த ஸ் நி - த ஸ் ரீ ‖
	போ . . . தி . . . . – ஷை	மா . . . - ர் க. வ.	ச. ன . - . முல ‖
	బో . . . ధిం . . . . – డిటో	మా . . . - ర్గ . వ.	చ. న . - . ముల ‖
1.	ரீ ரீ ம் க் ரீ ஸா ரி ஸ் – ஸ்ா, நி தா ப த பா	மாபமமா,க - மரிரீ	ரி ம பா - ம ப தா ‖
	பொ . ங்கு ஜே . . . – . . . . வி தா . .	ப . . . . ட் - டி . ன	ப ட் . . - டு . . ‖
	బొం . కు జే . . . – . . . . వి తా . .	బ . . . . - ట్టి . న	ప . . - ట్టు . . ‖
2.	ரீ ரீ ம் க் ரீ ஸ்ா ரி ஸ் – ஸ்ா, நிதா தா நித பா	ஷை	ம ப தா - ம ப தா , ரி ‖
	பொ . ங்கு ஜே . . . . – . . . . வி தா . .	ஷை	ப ட் . . - டு . . . ‖ (ஸா)
	బొం . కు జే . . . . – . . . . వి తా . .	డిటో	ప . . - ట్టు . . . ‖ (సా)

ச. 1.	பா தா, நி த பா ,த	– ப ம பா மா பா த ப,	மா ப ம – பா, ப	மாபமமா,க – ரி ஸ ரி ம	||
	ஸ ம . . யா . .	– ணி . கி த கு . .	. மா . – . ட	லா . . . . – டெ . னே.	||
	స మ . . యా . .	– ని . కి త గు . .	. మా . – . ట	లా . . . . – డె . నే .	||
2.	பா தா,நி த தா ப	– ப ம ப ரி ரி ம ம ப	ப த த தா,ஸ் – ததபா	மபதபமா,க – ரி ஸ ரி ம	||
	ஸ ம . யா . .	– ணி . கி . த . கு .	. . மா . . – . . ட	லா . . . – டெ . னே .	||
	స మ . యా . .	– ని . కి . త . గు .	. . మా . . – . . ట	లా . . . – డె . నే .	||
1.	பா ; ; பா	– ம க ரி ரி ம க ரி ரி	ஸ ஸா ஸ – நி த தா	த ப த ஸ – , ஸ ரி ம	||
	தே வ	– கி . . . வ . ஸு	தே . . – வு ல நே	. . . . கிஞ் – சி ன டு	|| (ஸ)
	దే వ	– కి . . . వ . సు	దే . . – వు ల నే	. . . . గిం – చి న టు	|| (స)
2.	பா பா ம க ரீ	– ரீ ம க ரி ரி ஸ் ஸ	தா தா – , ஸ ஸா	, ரி ரீ – , ஸ ரி ம	||
	ரங்கே ஶுடுஸத்	– கங்கா . ஜ ன கு டு	ஸங்கீ – தஸாம்	ப்ர தா – ய கு டு	|| (ஸ)
	రంగే శుడుస	– ద్గంగా . జ న కు డు	సంగీ – త సాం	ప్ర దా – య కు డు	|| (స)
3.	தா தா ப த ப ப	–, த ப ம ம ம ப ம	க ரி ரீ – ரி ம	பா பா – ஸா ரி ம	||
	கோபீ ஜனமனோ	– ர தமொஸங் . கலோ	க னோ – கேலியு	ஜே ஸே – வா . டு	|| (ஸ)
	గో పీ . జ న మ నో	– ర ధ – . . పు . గ లే	. క నే – కేలియు	జే సే – వా . డు	|| (స)
	…ப ம ப த ஸ்ரீ த	– த ப பா ம க ரி ரி.	, ஸ ஸா – ஸா த த	பா ம க – ரி ரி ஸா	||
	வனிதல ஸதாஸொ	– .க்கஜேயுத்ஸுனும்ரொ	க ஜே – ஸே பர	மாத்முட – தியு கா	||
	వ ని తల స దా సొ	– .క్కజేయు చు న మ్రొ	క జే – సే పర	మాత్ముడ – ది యు గా	||

ஸ்ா ஸ் தா பமப — தஸ்ா நி த ரீ ரி | ஸ் ஸ் தா - ஸ் பா த | மாபம - கரிரிம ||
க ய்யோ த தன — யுடன் ஸாமுதம்பு | நனுமுத் - து பெட்ட | நவ்வுசு - . ண்டுஹரி || (ஸ)
కయశోదతన - యుడం చుముదంబు | ననుము - ద్దు బెట్ట | నవ్వుచుం - . డుహరి || (స)

5. ரிமபதாபமப — த த ப ம ப தபா | பாம க — ரீ தா | தா பம - க ரி ரீ ||
பரமபக்தவத் — ஸலுடுஸா குணபா | ராவா . — ருண் டா | ஜன்மம - ன குடீ ||
పరమభక్తవ . - త్సలుడుసు గుణపా | రావా . - రుం డా | జన్మమ - న ఘుడీ ||

த த பா ஸ் நி தா — ரிஸ்ா ஸ்ம் க் ரீ | ஸ் ஸ்ா ஸ் — த த ப ப | , ப ம க - ரிஸரிம ||
க லி பா த ல தீர் — சு வா ட னு சு நே | ஹ்ருதாம்பு — ஜமுனஜா | சு சு ண் . - . . ட க || (ஸ)
కలి బాధల దీ - ర్చువాడను చునే | హృదాంబు - జమునజా | చుచుం . - . . డక || (స)

6. ஸபாமாபமக — ரீமகரி ரீ ரி | ஸ் ரி ஸ ஸ — , ஸ பா | பமகரி - த த பா ||
ஹரே ராம சந்த் — ர ர குகு லே ஶ | ம் ருதுஸா பா — ஷ ஶே | ஷஶயன - பரநா ||
హరే రామచం - ద్ర రఘుకులేశ | మృదుసుభా - ష శే | షశయన - పరనా ||

த த பா தஸ்ஸ்ா — த ரீ ரி ஸ் ரிம்க் | , ரிபா — மகரித | பா ஸ் த - , ரி ரி ஸ் ||
ரீ . ஸோதராஜ — விராஜ துரகரா | ஜ ரா — ஜனுதநி | ராமயா - பகன ||
రీ . సోదరాజ - విరాజ తురగరా | జరా - జనుతని | రామయా - ఘఘన ||

ம்க்ரீஸ்ரிஸ்ஸ் — , ஸ் பதபபாப | மகரிரி — , ஸஸா | ; பா - , தபம ||
ஸரஸீருஹதளா — க்ஷயனுத்ஸாவேடு | கொன்னநன் — னு தா | ப்ரோ - வகனு ||
సరసీరుహదళా - క్షయను చువేడు | కొన్నన - న్నుతా | బ్రో - వకను || (స)

7.	பா த த ப ப பா ப — ம கு ரி ரீ ரி ப ம	பா ரி ஸ — ரீ த த	ஸா ஸ ஸ - த ரீ ரி ‖
	ஸ்ரீவெங்.கடேஶ — ஸு . ப்ர கா ஶ ஸர் .	வோன்னத — ஸஜ்ஜன	மா ன ஸ - நி கே த ‖
	శ్రీ వెం . క టే శ — సు . ప్ర కా శ స .	సర్వోన్నత — సజ్జన	మా న స - ని కే త ‖
	ரி ஸ ரி மா க ரி ம — ப த பா ப ஸ் ஸ் த	, ரீ ரீ ஸ் — தா ம் க்	ரீ ரீ ஸ் - ரீ ஸ் ஸா ‖
	ன க ன காம் ப ர த — ர ல ஸன்ம குடகுண்	டலவி — ரா ஜி த	ஹ ரே ய - னு த் ஸ னே ‖
	న క న కాం బ ర ధ — ర ల స న్మ కుటకుం	డ ల వి — రా జి త	హ రే య - ను చు నే ‖
	த த ப பா ம க ரி — ரீ ஸ ஸா ஸ த ஸ	, த ரீ — , ஸ ம க	ரி பா ப - ம க ரி ம ‖
	பொ க ட க த்யா.க — ரா ஜ கே யு டு மா	னவேங் — த் ரு டை ,	ன ரா ம - சந் . த் ரு டு ‖ (ஸ)
	పొ గ డ గ త్యా .గ — రా జ గే యుడుమా	న వేం — ద్రు డై .	న రా మ - చం . ద్రు డు ‖ (స)
8.	த த பா ம ப ம க — ரீ ரீ ஸ ரி ஸ நி	தா ; — ஸா ;	ரீ ரீ - ரீ ; ‖
	ஸ . த் ப . . க் — து ல ந . ட .	த — விட்	ட்ல னெ - னே ‖
	స . ద్భ . . — క్తు ల న . డ .	త — వి	ట్ల నె - నే ‖
	; ரி மா ப தா — தா நி த பா ம ப தா	பா த ப — ம க ரீ	ரீ ரீ - ஸாரிஸ ஸா ‖
	அ ம ரி க — கா . . . நா . .	பூ . . — . . ஜ	கொ னெ - னே . . . (ஸ)
	అ మ రి క — గా . . . నా . .	పూ . . — . . జ	గొ నె - నే . . . (స)
9.	; ஸ நி தா ஸா ரி ஸ — ஸா ரீ ரி ப ம க	ரீ ; — ; ;	ஸா ரீ , ம - ரிஸ ஸா, ‖
	அ லு க வத் . . — . . த . னெ .	னே —	. . . — . . . ‖
	అ లు క వ . . . — . . ద్ద . నె .	నే —	. . . — . . . ‖

த த பா ம க ரீ	— ப ம ம க ரீ ம க	ரீ ஸா ரி ஸ — ஸா ஸா	ரீ ம க - க ரி ஸா	‖
வி . மு கு . ல	— தோ . . . . சே .	ர போ . . — . கு	ம னெ - னே . .	‖
వి . ము ఖు . ల	- తో . . . . చే .	ర బో . . - . కు	మ నె , - నే . .	‖
தா தா ஸா தா	— ரீ ரீ ம க ரி ரி	ஸா ம க — ரி ம ப ம	பா மா - பா ;	‖
வெ த கல் .	— கி தே தா . . .	ளு கொ . —	ம்ம னெ - னே	‖
వె త క .	- ఱి తే తా . . -	ళు కొ . -	మ్మ నె - నే	‖
; த தா ப ம க	— ரி ம பா ரி ம பா	ம ப தா — ப த ஸ்ா	ஸ் நி தா - ஸ்ரீ ,	‖
த ம ஶ மா .	— . . தி ஸு . க	தா . . — ய . கு	ட . கு - ஶ்ரீ .	‖
ద మ శ మా .	- . . ది సు . ఖ	దా . . - య . కు	డ . కు - శ్రీ .	‖
ரீ ம் க் ரீ ஸ்ா ரி ஸ் —	ஸ்ா , ரி ஸ் நி தா தா	பா மா பம — மா , க ரீ	ம ப தா - ம ப த ரி	‖
த்யா . க ரா . . —	. . . ஜ . னு து	டு செங் . . — . த	ரா . . - க . னே .	‖ (ஸா)
త్యా . గ రా . . -	. . . జ . ను తు	డు చెం . . - . త	రా . . - క . నే .	‖ (సా)

6. ஸ்ரீராகம் – ஆதி. 1 களை

ப.
     3   4
எந்தரோ மஹானுபாவு
  3   3
லந்தரிகி வந்தனமு (எ)

அ.
   3   3   3   3
சந்துரு வர்ணுனி யந்த சந்தமுனு ஹ்ருதயார
  3   3   3   4
விந்தமுன ஜூசி ப்ரஹ்மானந்த மனுபவிஞ்சுவா (ரெ)

ச. 1.
       3
ஸாமகான லோல மனஸிஜ லாவண்ய
4   4
தன்ய மூர்தன்யு (லெ)

2.
மானஸ வனசரவர ஸஞ்சாரமு ஸலிபி
      3 3 3   3   3
மூர்தி பாகுக பொடகனே வா (ரெ)

3.
   3   3
ஸரகுன பாதமுலகு ஸ்வாந்த மனு
ஸரோஜமுனு ஸமர்ப்பணமு ஸேயுவா (ரெ)

4.
           3   3
பதித பாவனுடனே பராத்பருனி குரிஞ்சி
   2 3
பரமார்த்தமகு நிஜமார்
3   3
கமுதோனு பாடுத்ஸானு ஸல்லாபமுதோ
     3   3
ஸ்வர லயாதி ராகமுனு தெலியுவா (ரெ)

6. శ్రీరాగం. ఆది. 1 కళ

ప.
ఎందరో మహానుభావు
లందరికి వందనము (ఎ)

అ.
చందురు వర్ణుని యంద చందమును హృదయార
విందమున జూచి బ్రహ్మానంద మనుభవించువా (రె)

చ. 1.
సామగానలోల మనసిజ లావణ్య
ధన్య మూర్ధన్యు (లె)

2.
మానస వనచరవర సంచారము సలిపి
మూర్తి బాగుగ బొడగనే వా (రె)

3.
సరగున పాదములకు స్వాంతమను
సరోజమును సమర్పణము జేయువా (రె)

4.
పతిత పావనుడనే పరాత్పరుని
గురించి పరమార్థమగు నిజమా
ర్గముతోను పాడుచును సల్లాపముతో
స్వర లయాది రాగములు తెలియువా (రె)

5. ஹரிகு3ணா மணிமய ஸரமுலு க3ளமுன
ஶோபி4ல்லு ப4க்த கோடு லிலலோ
தெலிவிதோ செலிமிதோ கருணா க3ல்கி3
ஜ3கமெல்லனு ஸுதா4 த்3ருஷ்டிசே ப்3ரோசுவா (ரெ)

6. ஹொயலுமீர நட3லு கல்கு3 ஸரஸுனி
ஸதா3 கனுல ஜூத்ஸுத்ஸுனு புலக ஶ
ரீருலை யானந்த3 பயோதி4 நிமக்3னுலை
முத3ம்பு3னனு யஶமு க3லவா (ரெ)

7. பரம பா4க3வத மௌனிவர ஶஶி
விபா4கர ஸனக ஸநந்த3ன
தி3கீ3ஶ ஸுர கிம்புருஷ கனக
கஶிபு ஸுத நாரத3 தும்பு3ரு
பவனஸூனு பா3லசந்த்3ர த4ர ஶுக
ஸரோஜப4வ பூ4ஸுரவருலு
பரம பாவனுலு க4னுலு ஶாஶ்வதுலு
கமலப4வ ஸுக2மு ஸதா3னுப4வுலு கா3க (எ)

8. நீ மேனு நாம வைப4வம்பு3லனு
நீ பராக்ரம தை4ர்—

5. హరిగుణ మణిమయ సరములు గళమున
శోభిల్లు భక్తకోటు లిలలో
తెలివితో చెలిమితో కరుణ గల్గి
జగమెల్లను సుధాదృష్టిచే బ్రోచు వా (రె)

6. హొయలుమీర నడలు కల్గు సరసుని
సదా కనుల జూచుచును పులక శ
రీరులై యానంద పయోధి నిమగ్నులై
ముదంబునను యశము గలవా (రె)

7. పరమ భాగవత మౌని వర శశి
విభాకర సనక సనందన
దిగీశ సుర కింపురుష కనకకశిపు
సుత నారద తుంబురు
పవన సూను బాలచంద్ర ధర శుక
సరోజభవ భూసుర వరులు
పరమ పావనులు ఘనులు శాశ్వతులు
కమల భవ సుఖము సదానుభవులు గాక (ఎ)

8. నీమేను నామ వైభవంబులను
నీపరాక్రమ ధైర్యముల

யமுல ஶாந்த மானஸமு நீவுலனு
4 3
வசன ஸத்யமுனு ரகுவர நீயெட
3 4 3
ஸத்பக்தியு ஜனிஞ்சகனு துர்மத—
3
முலனு கல்ல ஜேஸினட்டி நீ மதி
3 3 3
நெறிங்கி ஸந்ததம்புனனு குண
4 3
பஜநாநந்த கீர்தனமு ஸேயுவா (ரெ)

4 3 3 3
9. பாகவத ராமாயண கீதாதி
ஶ்ருதி ஶாஸ்த்ர புராணபு
3
மர்மமுலன் ஶிவாதி ஷண்மதமுல
3 3 3
கூடமுலன் முப்பதி முக்கோ—
3 3 4
டி ஸுராந்தரங்கமுல பாவம்புல
2 4 3 3 2
நெறிகி பாவ ராக லயாதி ஸௌக்ய—
3 3 4
முசே சிராயுவுல் கலிகி நிரவதி
2 3
ஸுகாத்முலை த்யாகராஜாப்துலைன வா (ரெ)

3
10. ப்ரேம முப்பிரி கொனு வேள
3
நாமமு தலசுவாரு
4 3 3
ராமபக்துடைன த்யாக—
3
ராஜநுதுனி நிஜதாஸுலைன வா (ரெ)

శాంత మానసము నీవులను
వచన సత్యమును రఘువర నీయెడ
సద్భక్తియు జనించకను దుర్మతములను
కల్ల జేసి నట్టి నీ మది
నెఱింగి సంతతంబునను గుణ భజనా
నంద కీర్తనము చేయువా (రె)

9. భాగవత రామాయణ గీతాది ()
శ్రుతి శాస్త్ర పురాణపు
మర్మములన్ శివాది షణ్మతముల
గూఢములన్ ముప్పది ముక్కోటి
సురాంతరంగముల భావంబుల
నెఱిగి భావ రాగ లయాది సౌఖ్యము
చే చిరాయువుల్ గలిగి నిరవధి
సుఖాత్ములై త్యాగరాజాప్తులైన వా (రె)

10. ప్రేమముప్పిరి గొను వేళ ()
నామము దలచువారు
రామ భక్తుడైన త్యాగరాజనుతుని
నిజదాసులైన వా (రె)

ப. 1. ; ; ஸா ரீ — ரீ க ரி ஸ நி ஸா | ; ஸ நி — நீ , ப பா | நீ , ரி — ஸ நி ஸா , ரி ||
எந் த — ரோ . . ம . . | ஹா . — . . னு | பா . — வு . . . ||
ప. ఎం ద — రో . . మ . . | హా . — . . ను . | భా . — వు . . . ||

2. நி ஸா நி ஸா ரீ — ரீ ப ம ரீ க ரி ஸா | ; நீ ஸ ரி — ஸ நி பா | நி ஸ ரீ , க — ரி ஸா , ரி ||
. . . லெந்த — ரோ . . . ம . . | ஹா . . — . . னு | பா . . . — வு . . ||
. . . లెంద — రో . . . మ . . | హా . . — . . ను | భా . . . — వు . . ||

3. நி ஸா நி ஸா ரீ — ரீ க ரி ஸா நி ஸ ரீ க ரி | ஸா , ரி நீ ஸ ரி — ஸ நி பா | நி ஸ ரீ , க — ரி ஸா , ரி ||
. . . லெந்த — ரோ . . . ம . . . . . | . . ஹா . . — . . னு | பா . . . — வு . . . ||
. . . లెంద — రో . . . మ . . . . . | . . హా . . — . . ను | భా . . . — వు . . . ||

1. நி ஸா நி ஸா ஸா — ரி மா ரி ரி ம பா | ; மா ப ம — மா , ரி ரீ | ரீ , க — க ரி ஸா ||
. . . லந் த — ரி . . கி . . | வந் . . — . . து | ன . — மு . . ||
. . . లంద — రి . . కి . . | వం . . — . . ద | న . — ము . . ||

2. நி ஸா நி ஸா ஸா — ரி மா ரி ரி ம ப ம | பா ; — , நி ப ம | ம நி பா ம ப மா — ரி க ரி ஸ ||
. . . லந் த — ரி . . கி . . . | வந் — . து . | ன . . . . . . — மு . . . ||
. . . లంద — రి . . కి . . . | వం — . ద . | న . . . . . . — ము . . . ||

3. நி ஸா நி ஸா ஸா — ரி மா ரி ரி ம பா | ப ம பா , நி — பா நி ப பா , ம | மா ப ம மா , ரி — ரி க ரி ஸ ||
. . . லந் த — ரி . . கி . . | வந் . . . — து . . . . | ன . . . . — மு . . . ||
. . . లంద — రి . . కి . . | వం . . . — ద . . . . | న . . . . — ము . . . ||

4. நி ஸா நி ஸா ஸா – ரி மா ரி ரி ம பா | ப ம பா , நி – ப நி ஸ்ா , ரி | ஸ்ா ரி ஸ் நீ, ப – பா நி ப மா, ரி ||
. . . லங் த – ரி . . கி . . | வங் . . . – த . . . . | ன . . . . . – மு . . . . . ||
. . . లం ద – రి . . . కి . . | వం . . . – ద . . . . . | న . . . . . – ము . . . . . ||

5. ரீ க ரி ஸா , நி ஸா ஸா – ரி மா ரி ரி ம பா | ம ப நீ – பா , நி ஸ்ா | ஸ் நி ப ம – ரி க ரி ஸ ||
. . . . . . லங் த – ரி . . கி . . | வங் . . – த . . | ன . . . – மு . . . ||
. . . . . . లం ద – రి . . కి . . | వం . . – ద . . | న . . . – ము . . . ||

6. நி ஸா நி ஸா ஸா – ரி மா ரி ரி ம ப ம | ப நி ப நி – ஸ் நி ஸ் ரி | ஸா , ரி நி , ஸ் – ப ம ரீ ||
. . . லங் த – ரி . . கி . . . | . . வங் . – . த . . | ன . . . . . – மு . . ||
. . . లం ద – రి . . . కి . . . | . . వం . – . ద . . | న . . . . . – ము . . ||

7. நி ஸா நி ஸா ஸா – ரி மா ரி ரி ம ப ம | ப நி ப நி – ஸ் நி ஸ் ரி | ஸா ரி ஸ் நீ ஸ் நி – பா நி ப மா ப ம ||
. . . லங் த – ரி . . கி . . . | . . வங் . – . த . . | ன . . . . . – மு . . . . . ||
. . . లం ద – రి . . కి . . . | . . వం . – . ద . . | న . . . . . . – ము . . . . . ||

ரீ க ரி ஸா , நி ஸா ரீ – ரீ க ரி ஸ்ா, | ; ; – ; ; | ; ; – ; ; ||
. . . . எந்த – ரோ ... | . . – . . | . . – . . ||
. . . . ఎంద – రో ... | . . – . . | . . – . . ||

அ. 1. ; ; பா ம – பா ப ரி மா , ரி | ரி ம பா – ப ம மா | ; ; – ; ; ||
சந் து . – ரு . . வர் . | ஞு . . – ணி . . | . . – . . ||
చం దు . – రు . . . వ . . | ఞు . . – ని . . | . . – . . ||

2\. நி ப ப ம பா ப ம — பா ப ரி மா , ரி | ரி ம பா — ப ம மா | ரீ , க — க ரி ஸா ||
. . . . சந் து . — ரு . . வர் . | ணு . . — ணி . . | யந் . — த . . ||
. . . . చం దు . — రు . . వ . | ణ్ణు . . — ని . . | యం . — ద . . ||

நி ஸ ரி ம ப ம ம ப மா — ரி க ரி ஸ நீ ஸா | ரி மா ரி — ரி ம ப ம | பா ; — பா ; ||
. . . . சந் . த . . — மு . . . ணு . | ஹ்ரு . . . — த . . . | யா — ர ||
. . . . చం. ద . . — ము . . . ను . | హృ . . . — ద . . . | యా — ర ||

பா பா ப ம ம ப மா — ரி க ரி ஸ நி ஸ ரி ஸ | ஸ ரி ம ரி — ரி ம ப ம | ப ம பா — ; பா ||
அந் த சந் . த . . — மு . . . ணு . . . | ஹ்ரு . . . — த . . . | யா . . — ர ||
అం ద చం . ద . . — ము . . . ను . . . | హృ . . . — ద . . . | యా . . — ర . . ||

; ; ரீ ரீ — ரீ க் ரி ஸ்ா நி ஸ் ரீ , க் | ரி ஸ்ா , நீ ஸ் ரி — ஸ் நி பா | பா ரி ஸ் நீ — ஸ்ா ; ||
விந் த — மு . . . ண . ஜு . | . . . . — . . சி | பரஹ் . . . — மா ||
విం ద — ము . . . న . జా . | . . . . — . . చి | బ్ర . . . — హ్మ ||

; ; நி ரி ஸ்ா — ஸ் ரி நீ நி ஸ் பா | நி நி ப ம — மா ப ம ரீ | நி பா ம — ரி க ரி ஸ ||
நந் . த — ம . . ணு . . | ப . . . — விந் . . . | சு . . . — வா . . . || (ஸ)
నం . ద — మ . . ను . . | భ . . . — విం . . . | చు . . . — వా . . . || (స)

ச. 1. ஸா ; ஸா ; — ஸா ஸா ஸ நி நி ஸ | ஸ நி ஸ நி — பா ; | பா ; — ம ப நி ஸ ||
ஸா . . — ம கா . . . . | . . . . ன — லோ | ல — ம ன ஸி ஜ ||
చ. సా . — మ గా . . . . | . . . . న — లో | ల — మ న సి జ ||

ரீ ; ரீ ; — ரீ ; க ரி ரிக | ரி ரி க ரி — ரி க ரி ரி | ஸா ; —; க ரி ||
லா . — . வண் . . . | . ய தன் . — . . . ய | மூர் — த ன் . ||
లా . . . వ . . . | . ణ్య ధ . — . . . న్య | మూ — ర్ధం . ||

ரி ஸா நி ஸா ரீ — ரீ க ரி ஸா | ; ஸ நி — நீ பா | நீ ; — ஸா ; ||
. . யு லெங் த — ரோ . ம . | ஹா . — . னு | பா — வு ||
. . న్యు లెం ద . రో . మ . | హా . — . ను | భా — వు ||

2. ரீ க ரி ரி க ரி ரி — ஸ நி ஸா ஸா ரி ஸ | ஸ ரி ஸ ஸ — நி நீ க | , க ரி ஸ — ரி க ரீ || , ரி ஸ நி
மா ன ஸ வ ன ச ர — வ ர ஸஞ் சா ர மு | ஸ லி பி மூ ர் — . திபா | குக பொ — டகனே || வா . . (ரெ)
మా న స వ న చ ర — వ ర సం చా ర ము | స లి పి మూ — . ర్తిబా | గుగ బొ — టగ నే || వా . . (రె)

3. [illegible] ம ரி ரீ ப ப — ம ரி பா , ம ரி ரி | நி பா நி — ப ம ம ப | , ம ரி ரி — கா, ரி || ரி ஸ ஸ நி
ஸ ர கு ன பா த மு — ல கு ஸ்வாந்த ம னு | ஸரோஜ — முனுஸமர் | பணமு — ஸேயு || வா . . . (ரெ)
స ర గు న పా ద ము — ల కు స్వాంత మ ను | స రో జ — ము ను స మ | ర్పణము — సేయు || వా . . . (రె)

4. ஸ ஸ நி பா ரி ஸ நி — பா க ரீ ஸ நி ப | ம பா ப — நி ஸ ரீ | , க ரி ஸ — ரி ம பா ||
ப தி த பா வ னு ட — னு ப ராத் ப ரு ணி | குருஞ்சி — ப்ரமார் | தமகு — நிஜமார் ||
ప తి త పా వ ను డ — ను ప రా త్ప రు ని | గు రిం చి — ప ర మా | ర్ధమగు — నిజమా ||

ப நி [illegible] பா ம — ரி ம ப நி பா ஸ் நி | பா ரி ஸ் — நி பா க் | ரீ ஸ் நி — ப ம ரி க || ரீ ஸ நி
[illegible] மு தோ[illegible]னு பா டு — த்ஸானுஸல். லா ப மு | தோஸ்வர — ல யா தி | . ராகமு — லுதெலியு || வா. . (ரெ)
ర్గ ము తో ను పా డు — చు ను స . ల్లా ప ము | తో స్వ ర — ల యా ది | రాగము — లు తెలియు || వా . . (రె)

5\. ப ம ம ப ரி ரி க ரி – நி ஸ ரி க ரி ரி ஸ நி | ப நி ஸ ரி – , ரி ரீ | ரி க ரி ஸ – ரி ம பா ||
ஹரி கு ண மணி ம ய – ஸ ர மு லு க ள முன | போ . . பில் – லு ப க் | த கோ . டு – லிலலோ ||
హా రి గు ణ మ ణి మ య – స ర ము లు గ ళ ము న । భో . . భి – ల్లు భ । క్త కో . టు – లి ల లో ।।

ப நி ஸ ரீ ரி ம ப – நீ ம ப நி ஸ்ா ரி | க் ரி ரீ – க் ரி ரி ஸ் | , ஸ்நிப – பமரிக ||ரிஸா.நி
தெலிவிதோ செ லி மி – தோ க ரு ண கல் கி | ஜ க மெல் – லனுஸுதா | த்ருஷ்.டி – சே.ப்ரோ.||சுவா.(ரெ)
తె లి వి తో చె లి మి – తో క రు ణ క ల్గి । జ గ మె – ల్ల ను సు ధా । దృ .ష్టి – చే. బ్రో .।।చువా. (రె)

6\. ப நிஸ் பா நி ம ப – நி ரீ ம ப நி ப ம | ரி ரீ க – ரி ஸ நீ | , க ரி ஸ – நி ப நி ஸ ||
ஹொ ய லு மீ ர நட – லு கல் கு ஸ ர ஸுனி | ஸதாக – னுலஜும | சு சு னு – பு ல க ஶ ||
హొయ లు మీ ర న డ – లు క ల్గు స ర సు ని । స దా క – ను ల జూ । చు చు ను – పు ల క శ ।।

ரீ , ப ரி ம பா – , நி ம ப நி ஸ்ா ரி | க் ரீ ஸ் – நி ப ஸ் நி | , ப ம ரி – ப ம ப ரி ||கரிஸநி
ரீ ரு லை . யா – னந் . த ப யோ தி | நி ம க் னு – லை . முதம் | பு ன னு – ய ஶ முக ||லவா..(ரெ)
రీ రు లై . యా – నం . ద ప యో ధి । ని మ గ్న – లై . ము దం । బు న ను – య శ ము గ ।।లవా. . (రె)

7\. ரி ம ப நீ ம ப நி – ரீ , ம ப நி ப ம | ரி ரீ க – ரி ஸ நி ப | ம ப நி நி – ஸா ; ||
ப ர ம பா க வ த – மௌனி வ ர ஶ ஶி | வி பா க – ர ஸ ன க | ஸ னந் த – ன ||
ప ర మ భా గ వ త – మౌ ని వ ర శ శి । వి భా క – ర స న క । స నం . ద – న ।।

ப ப ரி நி ஸ ரி ரீ – , க ரி ஸ ரி ம ப நி | ப நி ம ப – ரி க ரி ஸ | ரி ம ப ம – பா ; ||
தி கி ஶ ஸு ரகிம் – பு ரு ஷ க ன க க | ஶி பு ஸு த – நா . ர த | தும் . . பு – ரு ||
ది గీ శ సు ర కిం – పు రు ష క న క క । శి వ సు త – నా . ర ద । తుం . . బు – రు ।।

நி ப நி மா ப ரீ — ம பா நி ம ப நிஸ் | ரி ரீ க் — ரிஸ் நி ப | ம ப நி நி — ஸா ; ||
ப வ்ன ஸூ னு பா — ல சந்த்ர தர ஶே க | ஸ ரோ ஜ — ப வ பூ | ஸு ர வ ரு — லு ||
ప వ న సూ ను భా — ల చం ద్ర ధ ర శే క | స రో జ — భ వ భూ | సు ర వ రు — లు ||

ரிக் ரி ரீ க் ரி ஸ் — நி ஸ் ரி ஸா ஸ் நி ப | ம ப ரி ம — ரி ப ம நி | ப ஸா நி — ப ம ரி க || ரிஸாநி
ப ர ம பா வ னு லு — க னு லு ஶா ஶ்வ து லு | க ம ல ப — வ ஸு க மு | ஸ தா னு — ப வு லுகா || . க . (னெ)
ప ర మ పా వ ను లు — ఘ ను లు శా శ్వ తు లు | క మ ల భ — వ సు ఖ ము | స దా ను — భ వు లు గా || . క . (నె)

8. பா ; ; ரி ம — ப ரீ ம ரி ம பா | ம பா ரி — க ரி ரீ | , க ரி ஸ — நி ப நி ஸ ||
நீ மே . — னு நா ம வை . . | ப வம் பு — ல னு நீ | ப ரா . — க்ர ம தை . ||
నీ మే . — ను నా మ వై . . | భ వం బు — ల ను నీ | ప రా . — క్ర మ తై . ||

ப நி ஸ பா ப ரீ — க ரி ஸ பா ப ம ரி | ம ப நி ரி — , ம ப நி | ஸ ரி ம ப — நீ ப நி ||
ர்ய மு ல ஶாந் த மா — ன ஸ மு . நீ வு ல னு | வசனஸத் — ய மு னு | ர கு வ ர — நீ யெட ||
ర్య ము ల శాం త మా — న స ము నీ వు ల ను | వ చ న స — త్య ము ను | ర ఘు వ ర — నీ యెడ ||

ஸ் நி ஸா நி ஸ் ரி ரீ — , ரிக் ரி ரீ க் ரி | ரிக் ரி ரி — , ரீ ஸ் ரி | ஸ் ஸா ரி — ப நி ஸ் ரி ||
ஸத் . பக் தி யு ஜனிஞ் — ச க யே துர் ம த | மு ல னு கல் — க ஜே . | ய நீ . — சு னி ம தி ||
స . ద్భ క్తి యు జ నిం — చ క యే దు ర్మ త | ము ల ను క — ల్గ జే . | య నీ . — చు ని మ ది ||

க் ரீ ரி ஸா ஸ் நி — , நி ப ம ரி ம ப ஸ் | ஸா , நி — பா , ம | ரீ , க — ரி ஸ நி ஸ || ரி ஸா நி
நெறிங் கி ஸந் த தம் — பு ன னு கு ண ப ஜ | நா . — னந் த | கீர் த — ன மு ஸே . || யு வா . (ரெ)
నె రిం గి సం త తం — బు న ను గు ణ భ జ | నా . — నం ద | కీ ర్త — న ము సే . || యు వా . (రె)

9. ரீ ; ; ப் நி் — ஸ ரீ நி் ஸ ரி க ரி | ரீ , ஸ — , ஸ நி் ப் | ம் ப் நி் ஸ — ரீ ப் நி் ||
பா க வ — த ரா மா . . ய ண | கீ தா — திஃப்ருதி | ஶாஸ்த்ரபு — ரா ண பு ||
భా గ వ - త రా మా . . య ణ । గీ తా - ది శ్రు తి । శా . స్త్ర పు - రా ణ పు ॥

ப்ா ரி ஸ ரீ க ரி — , ஸ நி் ஸ ரி ம ப நி | பா ப ம — ரீ ப ப | ம ரி ரீ — நி ப பா ||
மர் ம மு லன்ஶிவா — தி ஷண். ம த மு ல | கூ ட மு — ல ன் முப் | ப தி முக் — கோ . . ||
మ ర్మ ము ల న్ శి వా - ది ష . ణ్మ త ము ల । కూ ட ము - ల న్ . ము । ప్ప ది ము - కో . . ॥

ஸ் நி பா ரி ரீ ஸ் — நி ப பா பா க் ரி | ரிக்ரிரி — , ரி ரீ | க ரி ரி க — ரி ரீ ரி ||
டி ஸு ராந் த ரங் க — மு ல பா வம் பு ல | நெறிகிபா — வ ரா | க ல யா . — தி ஸௌக்ய ||
టి సు రాం త రం గ - ము ల భా వం బు ల । నె తి గి భా - వ రా । గ ల యా . - ది సౌ ఖ్య ॥

ஸ ஸா ப பா ரி ரி — , க் ரி ஸ் நி ப நி ஸ் | ரி ஸ்ா ஸ் — ஸ்ா பா | ப பா ரி — , ரி ரீ || க ரி ஸநி
மு சே சி ரா யு வுல் — க லி கி நி ர வ தி | ஸுகாத்மு — லை த்யா | க ராஜா — ப்து லை || னவா ..(ரெ)
ము చే చి రా యు వుల్ - గ లి గి ని ర వ ధి । సు ఖా త్మ - లై త్యా । గ రా జా - ప్తు లై ॥ నవా .. (రె)

10. பா பா பா ; — ரி ம ரி ம பா ; | ம ப நி ப — ப ம ரீ | ரீ கா — க ரி ஸா ||
ப்ரே ம முப் — பி . ரி . . | கொன் ... — ன . . | வே . — ள . . ||
ప్రే మ ము - ప్పి . రి . . । కొ . . . - న్న . . । వే . - ళ . . ॥

நி ப ப ம ரி க ரி ஸ — நீ் ஸா ரி மா ரி | ரி ம ப ம — பா ; | ; ; — ; பா ||
நா . . . ம . மு . — த ல சே . . | . . . . — வா | . . — . ரு ||
నా . . . మ . ము . - ద ల చే . . । . . . . - వా । . . - . రు ॥

; ; ; ரீ ரீ – ரீ க் ரி ஸ்ா நி ஸ் ரீ க் ரி | ஸ்ா நீஸ்ரி – ஸ் நி பா | நீ ; – ஸ்ா ; ||
ராம – பக் . . . து . . . . | . டை... – . . ன | த் யா – க ||
రామ - భ . . . క్తు . . . . | . డై . . - , , న | త్యా - గ ||

; ; ரீ க் ரி ஸ்ா – ஸ்ாரிஸ் நீ நீ ஸ் நி பா | பா நி ப மா– மாபம ரீ | நி பா ம – ரிசரிஸ || நிஸாநி
ரா . . . – ஜ . . னு து . . ணி | நி . . ஜ – தா . . . | ஸு . . – லை. ன || வா . .(ரா)
రా . . . - జ . . ను తు . . ని | ని . . జ - దా . . . | సు . . - లై . న || వా . . (రా)

7. வராளி – ஆதி.[3] 1 களை.

ப. கனகன ருசிரா கனக வஸன நின்னு (க)

அ. தின[3] தின[3]முனு மனஸுன சனுவுன நின்னு (க)

ச. பாலுகாரு[3] மோமுன ஸ்ரீ யபார
மஹிம[3] தனரு நின்னு (க)

2. பாலார்[3]காபி ஸுசேல[4] மணிமய
மாலாலங்க்ருத[4] கந்தர ஸர–
ஸிஜாக்ஷ வர கபோல ஸுருசிர கிரீடதர[4]
ஸந்[3]ததம்பு மனஸா[3]ரக (க)

7. వరాళి - ఆది. 1 కళ.

ప. కనకన రుచిరా కనకవసన నిను (క)

అ. దిన దినమును మనసున చనువున నిను (క)

చ. పాలుగారు మోమున శ్రీ యపార
మహిమ దనరు నిను (క)

2. బాలార్కాభి సుచేల మణిమయ
మాలాలంకృత కంధర సర
సిజాక్ష వర కపోల సురుచిర కిరీటధర
సంతతంబు మనసారగ (క)

3. ஸாபத்னி மாதயௌ ஸுருசிசே
கர்ணஶூலமைன மாட வீனுல
சுருக்கன தாளக ஶ்ரீ ஹரினி
த்4யானிஞ்சி ஸுகி2ம்பக3 லேதா3 யடு (க)

4. ம்ருக3 மத3 லலாம ஶுப4 நிடில வர (க)
ஜடாயு மோக்ஷ ப2லத3 பவமான
ஸுது3டு நீது3 மஹிம தெ3ல்ப
ஸீத3 தெலிஸி வலசி ஸொக்கலே தா3ரீதி நின்னு (க)

5. காமிஞ்சி ப்ரேமமீர கரமுல நீது3
பாத3 கமலமுல ப3ட்டுகொனு —
வாடு3 ஸாக்ஷி ராமநாம ரஸிகுடு3
கைலாஸ ஸத3னுடு3 ஸாக்ஷி
மரியு நாரத3 பராஶர ஶுக
ஶௌனக புரந்த3ர நக3ஜா த4ரஜ
முக்2யுலு ஸாக்ஷிகா3த3 ஸுந்த3ரேஶ
ஸுக2 கலஶாம்பு3தி4 வாஸாஶ்ரிதுலகே (க)

3. సాపత్ని మాతయౌ సురుచిచే
కర్ణశూలమైన మాట వీనుల
చురుక్కన తాళక శ్రీ హరిని ధ్యానించి
సుఖింపగ లేదా యటు (క)

4. మృగ మద లలామ శుభ నిటిల వర
జటాయు మోక్ష ఫలద పవమాన
సుతుడు నీదు మహిమ దెల్ప
సీత దెలిసి వలచి సొక్క లేదా యారీతి నిను (క)

5. కామించి ప్రేమ మీర కరముల నీదు
పాద కమలముల బట్టుకొను
వాడు సాక్షి రామనామ రసికుడు
కైలాస సదనుడు సాక్షి
మఱియు నారద పరాశర శుక
శౌనక పురందర నగజా ధరజ
ముఖ్యులు సాక్షిగాద సుందరేశ
సుఖ కలశాంబుధి వాసాశ్రితులకే (క)

6. 2 3 2 3 4
ஸுகாஸ்பத விமுகாம்புதர
3
பவனவிதேஹ மானஸ விஹாராப்த
4 3 3
ஸுர பூஜ மானித குணாங்க
3 3 2 3 3 4 2 3
சிதானந்த கக துரங்க த்ருத ரதாங்க
3
பரம தயாகர கருணாரஸ
4 4
வருணாலய பயாபஹர ஸ்ரீ ரகுபதே (க)

7. 2 3
கலகலமனு முககள கலிகின ஸீத
குலுகுசு ஓர கன்னுலனு ஜூசு நின்னு (க)

8. 3 3 3
ஸததமு ப்ரேம பூரிதுடகு த்யாகராஜ–
2 3 3
நுத முகஜித குமுத ஹித வரத நின்னு (க)

6. సుఖాస్పద విముఖాంబు ధర
పవన విదేహ మానస విహారాప్త
సుర భూజ మానిత గుణాంగ చిదా
నంద ఖగ తురంగ ధృత రథాంగ
పరమ దయాకర కరుణారస
వరుణాలయ భయాపహర శ్రీ రఘుపతే (క)

7. కల కల మను ముఖకళ కలిగిన సీత
కులుకుచు నోర కన్నులను జూచు నిన్ను (క)

8. సతతము ప్రేమ పూరితుడగు త్యాగరాజనుత
ముఖజిత కుముద హిత వరద నిను (క)

ப.	1.	; பா, மா, ப தா, நி த ப ம – ப ம கா கா க ரி ரி ஸ |	; ஸ ஸ	– நி ஸ ரி ஸ |	ஸா க ரி	– கா ம ப த ப	||
		க ன க . . ன. . – ரு . . சி ரா . . . |	க ன	– . க . வ |	ஸன .	– நின்னு. . .	||
ప.		క న క . . న. . – రు . . చి రా . . . |	క న	– . క . వ |	స న .	– ని న్ను . . .	||
	2.	தபமா பா, பமா பதநி தபம – தபமக காகரிரிஸ |	; நி ஸ	– நி த நீ |	ஸா க ரி	– க ம ப த நி த	||
		. . . க ன . க . . ன . . – ரு . . . சி ரா . . . |	க ன	– . க வ |	ஸ ன .	– நின் . னு . . .	||
		. . . క న . క . . న . . – రు . . . చి రా . . . |	క న	– . క వ |	స న .	– ని . న్ను . . .	||

3. தபபம பஸ்ா ஸ்ாநி பதநி தபம-மபதநி தபமக கிரிஸ | ; , — ; ; | ; ; — ; ; ||
. . . . க . ன . க . . ன . .-ரு — . . . சி. . . . ரா . . . | . . — . . | . . — . . ||
. . . . క . న . క . . న . .-రు — . . . చి. . . . రా . . . | . . — . . | . . — . . ||

அ. 1. ; நி ஸ் நி த ப ம — கா மா த ப தா | ; நி த — , ப தா | நீ ஸ்ா, ரி — ஸ் நி தா நி த ||
தி ன . தி ன . — மு னு ம . ன | ஸ ன — ச னு | வு ன . — நி ன் . . னு . ||
అ. ది న . ది న . — ము ను మ . న | సు న — చ ను | వు న . — ని . . . న్ను . ||

2. ப த நி ஸ் ரி ஸ்ா நி த ப ம — கா மா ப த நீ | ஸ்ா ஸ் நி ஸ் — , ரி க் ரி ஸ் | நிஸ்ரிஸ் ஸ்நிதா—பத தநி ஸ் ரி ஸ் ||
. . தின . . . . தின — மு னு ம . ன | . ஸ . ன — . ச னு . | வு . . . ன . . —நின் னு . . . . ||
. . దిన . . . . దిన — ము ను మ . న | . సు , న — . చ ను | వు . . . న . . — ని న్ను . . . . ||

நி த ப த
. . . . (க)
. . . . (క)

ச. 1. பா ; ; ப ம — பா ; பா, ம ம ப | த ப ப ம — பா,த பமகா | கா ; — க ரி ஸ ரி ||
பா . . — . லு . கா . | . ரு மோ . — மு . ன . . | ஸ்ரீ — . . ய . ||
చ. పా . . — . లు . గా . | . రు మో . — ము . న . . | శ్రీ — . . . య . ||

ஸா நி க ரி ஸ க ரி — கா ரி ஸ க ரி ஸநி | ஸா ரி க — ரீ ரி க | மா பா — ; ப தா,நி || தபமா
பா . . . . — ர ம . ஹி. ம . | த . ன — . ரு . | . . — நின் . . || னு . . (க)
పా . . . . — ర మ , హి. మ . | ద . న — . రు . | . . — ని . . || న్ను . . (క)

2. க க ப ம த ப நி த, – ஸ் நி ரி ரி ஸ் நி ஸ்ா | ரி நி ஸ் த – நி ப த நி | ஸ்ாநித – ப த ப ம || கம
தளதள மனுமுக – க ள க லி கி ன ஸீ | தருலுரு – சு ஓ . ர | கன்னுல – னுஜா.சே || நினு (க)
తళతళ మనుముఖ – క ళ క లి గి న సీ | త రులుసు – చు ఓ . ర | క న్నుల – సు జా . చే || నిన్ను (క)

3. பா மா ப த ப ம – கா கா ரி க ம ப | தா மா – கா ரி ரி | ஸ ரி க ரி – ரீ ஸ ரி ||
பாலார்கா . பிஸு – சே லா ம ணி ம ய | மாலா – லங்க்ருத | கந் . . த – ரா ஸ ர ||
బాలార్కా . భిసు – చే లా మ ణి మ య | మాలా – లం కృత | కం . . ధ – రా స ర ||

க ரீ ஸ ம ப த ப – , ம ப ம ப த நி ஸ் | , ரி நி த – ப த நி த | , ப ம ப – ம ப த நி || மா
ஸிஜாக்ஷ வரகபோ – ல ஸு ரு சி ர கி ரீ | . ட தர – ஸங் . த த | ம்பு மன – . ஸா . ர || க (க)
సి జా క్ష వ రక పో – ల సు రు చి ర కి రీ | . ట ధర – సం . త తం | బు మ న – . సా . ర || గ (క)

4. ஸா, பா ம ப த – ப மா ப ம க கா | ரி க ம ப – , த ஸ ரி | க ரீ ஸ – மா க ரி ||
ஸா பத்னி மா . – தயௌ ஸு ரு சி சே | க . ர்ண பூ – ல மை . | னமாட – வீ னு லு ||
సా ప త్ని మా . – త యా సు రు చి చే | క . ర్ణ శూ – ల మై . | న మా ట – వీ ను లు ||

த பா ம ஸ் நீ த – க் ரீ ரி க் ரி ஸா | ரி க்ா ரி – ஸ் ரி க்ா | ரிஸ்ஸ்ா – நிதாப || மா
சு ரு க் க ன தா ள – க ஸ்ரீ ஹ ரி னி த்யா | . னிஞ்சி – ஸுகிம். | பகலே – . தாய || டு (க)
చు రు క్క న తా ళ – క శ్రీ హ రి ని ధ్యా | . నించి – సు ఖిం . | ప గ లే – . దాయ || టు (క)

5. நி க ம ப த நீ த – ப ம க ரீ ஸ நி த | நிஸாரி – கா , ரி | நி ஸ ம ப – த பா ம ||
ம்ரு க ம த ல லா ம – ஶு ப நி டி ல வ ர | ஜடாயு – மோக்ஷ | ப ல த ப – வ மா ன ||
మృ గ మ ద ల లా మ – శు భ ని టి ల వ ర | జటాయు – మో క్ష | ఫ ల ద ప – వ మా న ||

ரி க ம பா த ப த — ஙி ஸ்ா ரி க்ா க் க் | ரிஸ்ஙிஸ் — ரி ஸ்ா ஙி | தா தா — பாதப || மா
ஸு துடு நீதுமஹி — மதெல்ப ஸீததெ | லிஸிவல — சிஸொக்க | லே தா — ரீதிநி || ன்னு(க)
సు తు డు నీయమ హి - మ దె ల్ప సీ త దె | లి సి వల - చి సొ క్క | లే దా - రీ తిని || న్ను (క)

6\. ஸ் நீ த ப ம க ரி— , ஸ ஙி த ஙி ஸ ரி ரி | கா, ரி — ரீ ம ப | தாமா — காரீ ||
ஸுகாஸ்பதவிமுகாம்— பு த ர ப வ ன வி | தே ஹ — மானஸ | விஹா — ராப்த ||
సు ఖా స్ప ద విముఖాం - బు ధ ర ప వ న వి | దే హ - మా న స | వి హా - రాప్త ||

ஸ ரி கா ரி ரீ ஙி - த ம கா ரி ஸ் நீ | த ப ம க் - ரி ரி க்ா | ரி ஸ் ரி க் - ரீ, ரி ||
ஸுர பூ ஜ மா ணி - த கு ண ங்க சி தா | ணங். த க - கதுரங் | க த்ரு த ர - தாங்க ||
సు ర భూ జ మా ని - త గు ణాం గ చి దా | నం ద ఖ - గ తు రం | గ ధృ త ర - ధాంగ ||

ஸ் ரி ஸ் ரி நீ த ஙி - ப த மா ப த ம க | ரீ ஸ ரி - க ரீ ஸ | ஸா ஸா - ஸ்ா ஙி த || பம
ப ர ம த யா க ர - க ரு ண ா ர ஸ வ ரு | ணாலய - பயாப | ஹ ர - ஸ்ரீ ரகு || பதே(க)
ప ర మ ద యా క ర - క రు ణా ర స వ రు | ణా ల య - భ యా ప | హ ర - శ్రీ రఘు || పతే (క)

7\. பா, பா ம மா - ப தா ப த த ப ம | கா ரி க - , ரி ஸ ரி | க ரீ க - ரி ஸ ரி ஙி ||
கா மிஞ்சி ப்ரே - ம மீ ர க ர மு ல | து பா - த க ம | ல முல் - ப ட்டு கொ னு ||
కా మిం చి ప్రే - మ మీ ర క ర ము ల | నీ దు పా - ద క మ | ల ము ల్ - బ ట్టు కొ ను ||

தா ஙி தா ஙி ஸா - ரி கா ரி க ம ப த | மா கா - , ரி க ம | ப த ம த - பா ; ||
வா டு ஸா க்ஷி ரா - ம நா ம ர ஸி சு டு | கை லா - ஸ ஸ த | னு டு ஸா. - க்ஷி ||
వా డు సా క్షి రా - మ నా మ ర సి కు డు | కై లా - స స ద |ను డు సా . - క్షి ||

ஸ ரி க ரீ, ப ம - க ரீ, த ப ம க | ரீ ஸ நி த - ப மா ஸ் | நி த க் ரி - , ரி க் ரி ||
ம ஹி யு நா ர த - ப ரா ஸ ர ஸ க | ஸௌ ன க - புரந்த | ர ந க ஜா - த ர ஜ ||
మ హి యు నా ర ద - ప రా శ ర శు క | శౌ న క - పు రం ద | ర న గ జా - ధ ర జ ||

ரி க் ரி ரி ஸா ரி க் - , ரி ஸ் ரி க் ரீ ஸ் | நி ஸ் ரி ரி - ஸா ப த | நி த பா - மபதப ||மா
மு. க்யுலு ஸா க்ஷிகா - தஸுந்தரேஸ | ஸுகல - ஸாம்புதி | வா . ஸா - .ஸ்ரிதுல||கே(க)
ము . ఖ్యు లు సా క్షి గా - ద సుం ద రే శ | శు క క ల - శాం బు ధి | వా . సా - , శ్రితు ల || కే.(క)

8. ; ப ப ம த ப ம - க ரி கா ரி க ம ப த ப | த ப மா ம ப - , தா,நி தபமா | ப ம கா க ரி - ஸ ரி க ரி ஸ நீ ||
ஸத . தமு . - ப்ரே . . ம . பூ . . . | . . . ரிது - ட . கு . . | த்யா . . க . - ரா . . ஜ . . ||
స త . త ము . - ప్రే . . మ . పూ . . | . . . ఋతు - డ . గు . . | త్యా . . గ . - రా . . జ . . ||

ஸ க ரி க ப ம ப த - ம ப த ப தா த நி | ஸா ஸ் ரீ க் - ரி ரி ஸ் நி | நீஸ்ரி ஸ்நிதா - பா,ம பதநித ||
னு த . முக . ஜி . - த . கு . மு த . | . ன . த - . வ ர . | தா . . . . - நின் . னு . . . ||
ను త . ము ఖ . జి . - త . కు . ము ద . | . న . త - . వ ర . | దా . . . . - ని . న్ను, . . ||

த ப ப ம
. . . .
. . . .

(க)
(క)

8. தோடி^{3}. ரூபகம்.

ப. ஆர^{3}கிம்பவே பாலார^{3}கிம்பவே (ஆ)

அ. (ர^{4}கு)வீர ஜனகஜா கர பவித்ரிதமௌ வென்ன பா (லா)

ச. ஸாரமைன தி^{3}வ்யான்னமு
ஷட^{3}்ரஸயுத ப^{4}க்ஷணமுலு

* தா^{3}ர ஸோத^{3}ரா^{3}துலதோ த்யாக^{3}ராஜ வினுத பா (லா)

8. తోడి. రూపకము.

ప. ఆరగింపవే పాలారగింపవే (ఆ)

అ. (రఘు) వీర జనకజా కర పవిత్రితమౌ వెన్న పా (లా)

చ. సారమైన దివ్యాన్నము షడ్రసయుత భక్షణములు

* దార సోదరాదులతో త్యాగరాజ వినుత పా (లా)

ப. 1. ; ஸ ரி — க ம கா — , ரி ரீ || ஸ்ா ; — ; ; — ஸாரிஸ நி த ||
ஆ . — ர . கிம் — ப || வே — . . — பா . . ||
ఆ . – ర . గిం – ప || వే – . . – పా . . ||

நீ ஸ ரி — க ம கா — , ரி ஸ் ரி || கா ; — . . — ப ம க ரி ||
. லா . — ர . கிம் — . ப . || வே — . . — பா. . . ||
. లా . – ర . గిం – . ప . || వే – . . – పా. . . ||

2. ஸ நி ஸ ரி — ப ம கா — , ரி ரி நி || ஸா ; — ; ; — மாபம கரி ||
. . லா . — ர . கிம் — . ப || வே — . . — பா . . . . ||
. . లా . – ర . గిం – . ప || వే – . . – పా . . . . ||

ஸ ந் ஸா , ரி – ஸா , ரி கா – ; மா , த || ப ம பா – ; ; – மாபம கரி ||
. . லா . – ர . கி ம் – ப . || வே . . – . . – பா . . . . ||
. . లా . – ర . గిం – ప . || వే . . – . . – పా . . . . ||

3\. ஸ நி ஸ ரி – ப ம கா – , ரி ரி நி || ஸா ; – ; பாதப – மாபம க ரி ||
. . லா . – ர . கிம் – . ப . || வே – பா . . – . . . . . ||
. . లా . – ర . గిం – . ప . || వే – పా . . – . . . . . ||

ஸ நி ஸா,ரி – ஸா , ரி கா – ; மா || பா,த நீ – பா,தமபா, – மாபம கரி ||
. . லா . – ர . கி ம் – ப || வே . . – . . . – பா . . . . ||
. . లా . – ర . గిం – ప || వే . . – . . . – పా . . . . ||

4\. ஸ. நி ஸா – தப மதபா – ம க ரி நி || ஸா ; – ; பா தப – மா பம கரி ||
. . லா – . ர கிம் . . – . . ப . || வே – பா . . – . . . . . ||
. . లా – . ర గిం . . – . . ప . || వే – పా . . – . . . . . ||

ஸ நி ஸா , ரி – ஸா , ரி கா – ; மா || ப த நி ஸ் – , நி த ப – ம க ரி ஸ ||
. . லா . – ர . கிம் – ப || வே . . . – . . . – . . பா . ||
. . లా . – ర . గిం – ప || వే . . . – . . . – . . పా . ||

5\. ரி நி ஸா – தப மதபா – ம கரி நி || ஸா ; – ஸ்ாரிஸ் நித – ப ம க ரி ||
. . லா – . ர கிம் .. – . . ப . || வே – . . . . – . . . பா . ||
. . లా – . ర గిం .. – . . ప . || వే – . . . . – . . . పా . ||

		ஸ நி ஸா,ரி	– ஸா,ரி மாபம	– கா மா	||	ப த நி ஸ்	– ரி ஸ் ஸ் நி	– தப மக	|| ரி நி
		. . லா .	– ர . கிம் . .	– . ப	||	வே . . .	–	– . . பா.	|| . . (லா)
		. . లా .	– ల . గిం . .	– . ప	||	వే . . .	–	– . . పా.	|| . . (లా)
அ.	1.	, , , த	– , த தம	– தா நீ	||	த நி ஸ் ரி	– க் ரிஸா	– க் ரி ரி நி	||
		வீ	– ர ஜ .	– ன க	||	ஜா . . .	– . க ர	– ப . வித்.	||
అ.		వీ	– ర జ .	– న క	||	జా . . .	– . క ర	– ప . వి .	||
		நி நி ஸா	– ; ;	– ; ரி ஸ்	||	ஸ் நி த ப	– த நி ஸா	– , நி ரி ஸ்	||
		ர . .	– . .	– . .	||	. . . .	– . . .	– . ர கு	||
		త్రు . .	– . .	– . .	||	. . . .	– . . .	– . ర ఘు	||
	2.	நி த தா,	– த நி த ம	– த நி தநீ,	||	த நி ஸ்ரி	– க் ரி ஸா	– க் ரி ரி நி	||
		வீ . . .	– ர . ஜ .	– ன . க .	||	ஜா . . .	– . க ர	– . . ப .	||
		వీ . . .	– ర . జ .	– న . క .	||	జా . . .	– . క ర	– . . ప .	||
		க் ரி ரி ஸ்	– நீ ரி ஸ்	– ஸ் நி தா	||	ஸ் நி த ப –	– மா த ப	– மகரிஸ	|| ரி நி
		வித் . . .	– ரி த . .	– . . மௌ	||	வென் . . .	– ன பா .	–	|| . . (லா)
		వి . . .	– శ్రిత . .	– . . మౌ	||	వె . . .	– న్న పా .	–	|| . . (లా)
ச.	1.	, , ; ம	– ; த தா	– நீ தா	||	தா நிஸ்நீ	– நி த மா	– கா கா	||
		ஸா	– ர மை	– . ன	||	திவ் . . .	– யான் . .	– ன மு	||
చ.		సా	– ర మై	– . న	||	ది . . .	– వ్యా . . .	– న్న ము	||

கமபத — நிதமம — காமா || தபபம — காரீ — ஸநிஸா ||
ஷ்ட... — ர.ஸ. — யுத || ப*... — க்ஷண — மு.லு ||
ష ... — ద్ర.స. — యుత || భ... — క్ష ణ — ము. లు ||

2. ,,,ம — ,ததத — நீதா || தநிஸ்ரிஸ் — ஸ்நிதம — மகமா ||
ஸா — ரஸம.. — .ன || திவ்.... — யான்... — ன.மு. ||
సా — ర మై... — .న || ది .... — వ్యా... — న్న.ము ||

கமபத — நிததம — மககா || பமகரி — கரிஸநி — ஸாஸா ||
ஷட.. — ர.ஸ. — யு.த || ப... — க்ஷ.ண. — முலு ||
ష .. — ద్ర.స. — యు.త || భ... — క్ష.ణ. . ములు ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

9. தோடி - ஆதி. 2. களை.

ப. ஏமனி மாடாடிதிவோ ராம
எவரி மனஸு ஏவிதமோ தெலிஸி (ஏ)

அ. மாம மறது லனுஜுலு தல்லி தம்ட்ருலு
பாமலு பரிஜனுலு ஸ்வவஶமௌட (கே)

9. తోడి — ఆది. 2 కళ.

ప. ఏమని మాటాడితివో రామ
ఎవరి మనసు ఏవిధమో దెలిసి (ఏ)

అ. ప. మామ మరదు లనుజులు దల్లి దండ్రులు
భామలు పరిజనులు స్వవశమాట (కే)

ச. ராஜுலு முனுலு ஸுரா ஸுருலு வரதி[3] -
க்[3]ராஜுலு மறி ஶூருலு ஶஶி[4]தர தி[3]ன

* ராஜுலு லோ[3]ப[3]டி நடு[3]வனு த்யா[3]க
ராஜ வி[4]னுத நய ப[3]யமுக மு[3]த்[3]து[3]ச. (ஏ)

చ. రాజులు మునులు సురాసురులు వర ది
గ్రాజులు మరి శూరులు శశిధర దిన

* రాజులు లోబడి నడువను త్యాగ
రాజ వినుత నయ భయముగ ముద్దుగ (ఏ)

ப. 1. ; ஸ்ா,ரி ஸ்ா,நி — ரிஸ்நித பாதம பத | , நிஸ்நி — ஸ்ா ;, | ; ; — நி த ப ம ||
ஏ ம னி . — மா . . . . டா . | டிதி . — வோ | . . — ரா . ம . ||
ప. ఏ మ ని , - మా . . . . టా , | డి తి . - వో | . . - రా . మ . ||

2. பதநி ஸ்ா,க் ரி ஸ்ா நி — நிஸ் நிஸ்ரிஸ் நிதபம பதநீ | , த தநி ஸ்ரிஸ் நி — ஸ்ா ; | ; ஸ்ா,ரிக் — ரிஸ் நித ||
. . ஏ . . . ம னி . — மா . . . . . . டா . . | . டி . தி . . . — வோ | ரா . . — . . ம . ||
. . ఏ . . . మ ని . - మా . . . . . . టా . . | . డి . తి . . . - వో | రా . . - . . . మ, ||

3. பத தநிஸ்ரி க் ரி ஸ்ா,நி — ஷை | ஷை — | பத பதநீ — தநிஸ்ா நிஸ்ரிஸ், |
. . ஏ . . . . மனி . — ஷை | ஷை — | . . ரா . — . . . ம . . . ||
. . ఏ . . . . మ ని . - డిటో | డిటో - | . . రా . - . . . మ , , , ||

நித்பத தநீரிஸ்நி த பா — தபபம கா கரிஸநி | ஸா,ரி கம — மநிநித தா | தநி ஸ்ா ரிக் — ரிஸ்ாரிநி நித ||
. . . . ஏ . வ . . ரி ம — ன … ஸ ஏ . . . | வி . த . — மோ . . . | தெ . லி . . . — . . . . வலி . . ||
. . . . ఏ . వ . . రి మ — న … సు ఏ . . . | వి . ధ . — మో . . . | దె . లి . . . — . . . . వి . . ||

ப த
. .
— .

(ஏ)
(ఏ)

அ. 1. , , , க்ா க்க்ரி — க்ரிம்க்க்ரிரிஸ் | ; ஸ்ஸ் — நிஸ்ரிஸ் | ஸ்நி ரிஸ்நித — , நிஸ்ா ||
மா ம ம . — ற . து . ல . னு . | ஜானு — . தல் . லி | தண்ட் . . . . . — ருனு ||
మా మ మ , — అ . దు . ల . ను . | జాలు — . దల్లి | దం . . . . . — డ్రులు ||

2. , , , க்ா க்க்ரி — க்ம்பத்பாம்க்ா,ரிரிஸ்ா, | ; க்ா,ம் — க்ரிரிஸ்க்ரி ஸ் | ஸ்நிரிஸ்ஸ்நித — , நிஸ்ா ||
மா ம ம . — ற . து …. ல . னு . | ஜானு — . . தல் . . . லி | தண்ட் . . . . . — ருனு ||
మా మ మ . — అ . దు …. ల . ను . | జాలు — . . త . . . ల్లి | దం . . . . . — డ్రులు ||

, , , நிக்ரிஸ்ா — ஸ்ாரிநி நிதாப தநிஸ்ரிஸ்ாரி | நிஸ்ா, ஸ்நிஸ்ரிஸ் —, நித தபபம | பாதப தநி—ஸ்ா,ரிஸ்ா,ரி நிஸ்ரிஸ் ||
பா . மலு — ப . . ரி . . . ஜ . னு …. | லு . ஸ்வ . . . — . வ ஶ . . | மௌ . . . — . . . . . ட . . . ||
భా . మలు — ప . . రి . . . జ . ను … | లు . స్వ . . . — . వ శ . . | మౌ . . . — . . . . . ట . . . ||

நிதபத
. . . .
. . . .

(கே)
(కే)

ச. ,,, பா,த நிதா – நீ ரிஸ் ஸ்நிதா நி த | பத நி நி ஸ் – நி த ப த | ம ப மபதப – மா, க மா ||
ரா . ஜ¬லு – மு னு. லு . . ஸ¬. | . . ரா . . – . ஸ¬ருலு | வ . ர . . . – திக் . . ||
చ. రా . జు లు – ము ను. లు . . సు . | . . రా . . – . సు రు లు | వ . ర . . . – ది . . ||

,,, த நி த மா – க ம பா நித தபபம கரி | ஸ ரி க ம – , பா,த ப மா, | பா,த பமகா – , ம பா ||
ரா . ஜ¬லு – ம . ரி . . . . ஶூ . | . . ருலு – ஶ . ஶி . | த . ர . . – தி ன ||
రా . జు లు – మ . రి . . . . శూ . | . . రు లు – శ . శి . | ధ . ర . . – ది న ||

* தாது அனுபல்லவியினது

* ధాతు అనుపల్లవివలె

10. தோடி. ஆதி. 1 களை.

ப. கடதேர ராதா மனஸா (க)

அ. எடலேக பஜன ஜேஸி நீ
யெட கல்கு நிஜமு தப்பரல தெலிஸி (க)

ச. கல சித்த லௌகிகமனே ஶ்ருங்
கலமந்து தகலகனே உலூ

*. கல பத்துனிகி நிஜதாஸுடை
வெலஸில்லு த்யாகராஜு மாட விநி (க)

10. తోడి. ఆది. 1. కళ.

ప. కడతేర రాదా మనసా (క)

అప. ఎడలేక భజన జేసి నీ
యెడ గల్గు నిజముదబ్బరల దెలిసి (క)

చ. ఖల చిత్త లౌకికమనే శృం
ఖలమందు తగలకనే ఉలూ

* ఖల బుద్ధునికి నిజదాసుడై
వెలసిల్లు త్యాగరాజు మాట విని (క)

ப. 1. ; ; ; ஸா — ஸ நி, நி கா ரி க ம | க ரி கா — ; ஸ ரீ, | ; ரி ஸ — ஸ ரீ, ||
க — ட . தே . . . ர . | ரா . . — தா . | ம . — ன . ||
ప. క — డ . తే . . . ర . | రా . . — దా . | మ . — న . ||

2. ரி ஸ ஸா, நி ஸா, ரி — ஸ நி நி கா ரி கா | ப ம கா — ; ஸ ரீ, | ; ஸா, க — ரி ஸ ரீ ||
ஸா . . . . க . . . — ட . தே . . ர | ரா . . — தா . | ம . — ன . . ||
సా . . . . క . . . — డ . తే . . ర | రా . . — దా . | మ . — న . . ||

3. கரி ரி ஸ ஸா ஸா, ரி — ஸ நி நி கா ரி கா | மா ; — , க க ரி | கா ரி ஸ — ரி ஸ ரீ ||
ஸா . . . . க . — ட . தே . . ர | ரா — . தா . | . ம . — ன . . ||
సా . . . . క . — డ . తే . . ర | రా — . దా . | . మ . — న . . ||

4. கரி ரிஸ ஸ நி ஸா, ரி — ஸ நி நி கா ரி கம | ப ம பா — ; மா ப ம | க ம பா, நி — த ப ம க ||
ஸா . . . . க . — ட . தே . . ர | ரா . . — தா . . | . . ம . — ன . . . ||
సా . . . . క . — డ . తే . . ర | రా . . — దా . . | . . మ . — న . . . ||

5. பம கரி ஸ நி ஸா, ரி — ஸ நி நி கா ரி கம | ப த நீ — தா த நி | ஸ்ா, ரி ஸ் நி — த ப ம க ||
ஸா . . . . க . . — ட . தே . . ர. | ரா . . — . தா . | . . ம . — ன . . . ||
సా . . . . క . . . — డ . తే . . ర. | రా . . — . దా . | . . మ . — న . . . ||

6. பமகரிஸநி ஸா, ரி — ஸா, ரி கமபதபம | ப த நி ஸ் — ரீ, க் ஸ்ா, ரி | ஸ் நி ஸ் நி — த ப ம க || பமகரிஸநி
ஸா . . . க . — ட . தே . . . ர. | ரா . . . — . . தா . | . . ம . — . . . ன || ர . . . . .(க)
సా . . . క . — డ . తే . . . ర. | రా . . . — . . దా . | . . మ . — . . . న || సా . . . .(క)

அ. 1. ; ; ; தா — பா, த ப ம கா மா | பா த நி — தா த நி | ஸ்ா ஸ்ாரிஸ் — நி த நீ ||
எ — ட . லே . . . க | ப . ஜ — . ன . | . . ஜே . . . — . . ஷி ||
అ ఎ — డ . లే . . . క | భ . జ — . న . | . . జే . . . — . . షి ||

2. நி ஸ்ா , , , ஸ் நி — த ப மா ப ம கா மா | ப த நீ ஸ் நி — த ப த நி | ஸ்ா, க் க் ரி — ரி ஸ் ஸ் நி ||
நீ . வெ . — ட . லே . . . க | ப . ஜ . . — . . ன . | . . ஜே — . . . ஷி ||
నీ . వె . . డ . లే . . . క | భ . జ . . — . . న . | . . జే — . . . షి ||

1. ரிஸ்நிதநீஸ்ரி — க்ரிநிஸ்ரிஸ்நித | ப த நி ஸ் — ரி ஸ் ஸ் நி | த ப ம ப — மபதப மக ||
நீ . . . . எ . — ட . கல் . . கு . | நி . ஜ . — மு . தப் . . | ப . . ர . . — ல . . தெ. ||
నీ . . . . ఎ . — డ . గ . . ల్గు | ని . జ . — ము . ద . | బ్బ . ర . — ల . . దె. ||

2. மபமா,க ரிஸநி ஸ்ரி — க்ரிக்க்ம்க்ரிஸ் | க் ரி ரி ஸ் — நி த ஸ் நி | த ப ம ப — மபதப மக || பமக ரிஸநி
ஷி . . . ஷி . . . எ. — ட . . கல் . . கு. | நி . ஜ . — மு . தப் . | ப . ர . — ல. . . தெ || ஷி . . ஷி . . (க)
షి . . . షి . . యె . — డ . గ . . ల్గు . | ని . జ . — ము . ద . | బ్బ . ర . — ల . . . దె || షి . . షి . . (క)

ச. ; ; ; பா — தா த ப பா மா, த | ப ம கா — ; கா | மா ப த — நீ தா ||
க — ல சித் . த . | லெள . . — கீ | க ம . . — . னு ||
చ. ఖ — ల చి . . త్త . | లౌ . — కీ | క మ . — . ను ||

பா , ; ; மா — தப ப ம க ரி ஸா | ரி ஸ நி ஸ — ; ஸ ரி | க ரி க ம — பாதபமா,த || ப ம பா ; .
ம்ருங் க — ல . ம ங் . . . து | த . . க — ல . | க . னே — . . . . உ || லூ . .
శృం ఖ — ల . మం . . . దు | త . . గ — ల . | క . నే — . . . . ఉ || లూ . .

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

11. தோ^{3}டி. ஆதி^{3}. 1 களா.

ப. சேவின தெ^{3}ல்ல மரசிதிவோ ஓராம ராம (சே)

அ. ஆஸ கொன்னட்டி நன் னலயிஞ்சுடகு முனு (ஜே)

ச. ஆலு நீகைன ப^{4}க்துரா லனுசு நாடு^{3}
பாலு மாலக ரவி பா^{3}லுனி செலிமியு (ஜே)

2. பா^{4}ஷ தப்பகனு விபீ^{4}ஷணுனி சொர காதி^{3}
ஶேஷுட^{3}கு^{3} தம்முனி போஷிஞ்சமனி ராஜு (ஜே)

3. ராமா ஸ்ரீத்யாக^{3}ராஜ ப்ரேமாவதார ஸீதா
பா^{4}ம மாடலு தெ^{3}ல்பு பீ^{4}மாஞ்ஜனேய ப்^{3}ரஹ்ம (ஜே)

11. తోడి. ఆది. 1 కళ.

ప. చేసిన దెల్ల మరచితివో ఓ రామరామ (చే)

అ. ప. ఆసకొన్నట్టి నన్నలయించుటకు మున్ను (చే)

చ. 1. ఆలు నీకైన భక్తురా లనుచు నాడు
పాలుమాలక రవి బాలుని చెలిమియు (చే)

2. భాష తప్పకను విభీషణుని కొర కాది
శేషుడగు తమ్ముని పోషించమని రాజు (చే)

3. రామ శ్రీత్యాగరాజ ప్రేమావతార సీతా
భామ మాటలుదెల్పు భీమాంజనేయ బ్రహ్మ (చే)

ப. 1. பா , த நீ தா — பா மா , ப கா ; | ; மா ப ம — க ரி ரீ | ஸா ; — க ரி ஸ ந் ||
சே . . வி — . . . ன | தெல் . . — . . ல | ம — ற . . . ||
ప. చే . . సి — . . . . న | దె . . — . . ల్ల | మ — అ . . . ||

தா நீ ஸ்ா ; — ; ; பா ; | ; த ப — மா பா , த | ப ம க ம — தா தா ||
சி தி வோ — ஓ | ரா . — . ம . | ரா . . . — . ம ||
చి తి వో — ఓ | రా . — . మ . | రా . . . — . మ ||

2. பா , த நீ தா — பா மா கா மா | நீ தா — மா , ப ம க | ரீ ஸா — க ரி ஸ ந் ||
சே . . வி — . . ன . | . தெல் — . . ல . | ம . — ற . . . ||
చే . . సి — . . న . | . దె — . . ల్ల . | మ . — అ . . , ||

நி த நீ ஸா ; — ; ; பா , த நீ , தா தா — நீ ஸ் நி தா | பா த நி தா — த ப ப ம ||
சி . தி வோ — . . ஓ . . | . ரா — . . . ம | ரா . . . — . . ம . ||
చి . తి వో — . . ఓ . . | . రా — . . . మ | రా . . . — . : మ . ||

3. ப த நி ஸ் ரி ஸ் நி ஸ் — நி த ப ம கா மா | நீ தா — மா , ப ம க | ரீ , ஸ — க ரி ஸ நி ||
சே . . . . . . வி . — . . . . . ன . | . தெல் — . . ல . | ம . — ற . . . ||
చే . . . . . . సి . — . . . . . న . | . దె — . . ల్ల . | మ . — అ . . . ||

நி த நீ ஸா ; — ; ; ப த நீ ஸ் நி | நீ , த த நி — ஸ்ா ரி ஸ் நி த | பா த நி தா — த ப ப ம ||
சி . தி வோ — ஓ . . . . | . . . ரா — . . . . ம | ரா . . . — . . ம . ||
చి , తి వో — ఓ . . . . | . . . రా — . . . . మ | రా . . . — . . మ . ||

4. ப தநிஸ் ரிஸ் தநி - ஸ்ா, நி ரிஸ் நி த | ப ம க ம - த நி ஸ் ரி ஸ் | நி த ப ம - க ரி ஸ நி ||
சே . . . . . ஷி . - . . ன . . . | . . தெல் - . . ல . . | . ம . . - ர . . . ||
చే . . . . . షి . - . . వ . . . | . . తె - . . ల్లు . . | . మ . . - ర . . . ||

நி த நீ ஸா, நி - ஸ ரி க ம ப த நீ ஸ் நி | நீ, த த நி - ஸ் ரி ஸ் நி த | பா த நி தா - ப த ப ப ம ||
சி . தி வோ,. - . . . . ஓ . . . . | . . ரா . - . . . . ம | ரா . . . - . . . ம . ||
చి . తి వో - . . . . ఓ . . . . | . . రా . - . . . . మ | రా . . . - . . . మ . ||

5. ப தநிஸ் ரீ, க் ரிஸ் - நி த ப ம க ம ப த | நி ஸ் ரி நி - த ம க ம | ம நி த ம - க ரி ஸ நி ||
சே . . . . . ஷி , - . . . . ன . . . | . . தெல். - . . ல . | ம . . . - ர . . . ||
చే . . . . . షి , - . . . . వ . . . | . . తె . - . . ల్లు . | మ . . . . - ర . . . ||

நி த நீ ஸா, நி - ஸ ரி க ம ப த நீ ஸ் நி | நீ, த த நி - ஸ் ரி ஸ்ா, நி த | பா த நி தா - ப த ப ப ம ||
சி . தி வோ . - . . . . ஓ . . . . | . . ரா . - . . . . ம | ரா . . . - . . . ம . ||
చి . తి వో . - . . . . ఓ . . . . | . . రా . - . . . . మ | రా . . . . - . . . మ . ||

6. ப தநிஸ்ரீ, க்ஸ்ா, ரி - நீ, ஸ் பா, த மா, ப கா, ம | ஸ ரி க ம - த நி ஸ் ரி ஸ் | நி த ப ம - க ரி ஸ நி ||
சே . . . . . ஷி . - . . . . ன . . . | . . தெல். - . . ல . . | . ம . . - ர . . . ||
చే . . . . . షి , - . . . . వ . . . | . . తె - . . ల్లు . . | . మ . . . - ర . . . ||

நி த நீ ஸா ; - ; ; பா தா, நி | பா பா த ப - மா பா, த | ப ம கா - க மா, ||
சி . தி வோ - . . ஓ , , | . ரா . . - . ம . | ரா . . - ம . || (சே)
చి . తి వో - . . ఓ . . | . రా . . - . మ . | రా . . - మ . || (చే)

அ. 1. பா , த நீ த நி தா — நீ, தா, தா | நி நி ஸ்ா — ; ஸ்ா | , , , நி — நி த ப ம ||
ஆ . . ஸ . . — . . . கொன் | ன . . — ட்டி | . — . . . . ||
అ. 1. ఆ . . స . . — . . . కొ . న్న . . — ట్టి | . — . . . . ||

2. பா தா நி ரி ஸ்ா நி த — நீ, தா, தா | த நி ஸ் ரி — நி ஸ்ா நி | தா , நி ஸ்ா , நி — த ப தா , ம ||
ஆ . . . . . ஸ . — . . . கொன் | ன . . . — ட்டி . . | . . . . . — . . . . ||
ఆ . . . . . స . — . . . కొ | న్న . . . — ట్టి . . | . . . . . — . . . . ||

3. பா தா நி ரி ஸ் நி த — நீ, தா, தா | த நி ஸ் ரி — நி ஸ்ா , | ; ; — ; ஸ்ா ||
ஆ . . . . . ஸ . — . . . கொன் | ன ட் . . — டி . | . . — நன் ||
ఆ . . . . . స . — . . . కొ | న్న . . — ట్టి . | . . — న ||

; ஸ் நி ரி ஸ் ஸ் நி — த நி ஸ்ா, ரி ஸ் நி | , ஸ் நி த — , நி த ப | , ம த ப — தா ; ||
ன . ல . யிஞ் . — . . . . . சு . | . ட . — . கு . | . மு . — னு ||
న్న . ల . యిం . — . . . . . చు . | . ట . — . కు . | . ము . — ను ||

4. பா த நி த ப ம ப த — நி ஸ் த நீ த தா | த நி ஸ ரி — நி ஸ்ா , | ; ; — ; த நி ||
ஆ . . . . . . ஸ . — . . . . . . கொன் | ன . . . — ட்டி . | . . — நன் ||
ఆ . . . . . . స . — . . . . . . కొ | న్న . . ; — ట్టి . | . . — న ||

ஸ்ா க் ரி ஸ்ா ரி ஸ் த நி — ரி ஸ் ரி ஸ் நி தா நீ | தா ஸ் நி — ரி ஸ் நி த | ப ம த ப — தா ; ||
ன . ல . . . யிஞ், — . . . . . . சு . | . ட . — . . கு . | . . மு . — னு || (சே)
న్న . ల . . . యిం. — . . . . . . చు . | . ట . — . . కు . | . . ము . — ను || (చే)

ச. 1. கா; ரீ ஸ ரி — கா, ரி கா ; | ; கா — க த பா , த | ப ம கா — ரீ ஸா , ரி ||
ரா . மா . — . . ஸ்ரீ | த்யா — . . க . | ரா . . — . ஜ . ||
రా . మా . — . . శ్రీ | త్యా — . . గ . | రా . . — జ . . ||

ஸ நி த நி ஸா ஸா — ; ; பா த நி தா | த ப மா ப ம — மா , த பா, த | க ம பா த ப — ம க ரி ஸ ||
ப் ரே . . . ம — . . அ . . . | வ . தா . . — . . ர . | வீ . . . . — . . தா . ||
ప్రే . . . మ — . . అ . . . | వ . తా . . — . . ర . | వీ . . . . — . . తా . ||

2. ரீ கா ரீ ஸா ரி க — ரி கா ரி கா; | ; ஸ ரி — க ம பா , த | த ப ப ம — க க ரி ஸ ||
ரா . . மா . . — . . . ஸ்ரீ | த்யா . — . . க . | ரா . . . — . . ஜ . ||
రా . . మా . . — . . . శ్రీ | త్యా . — . . గ . | రా . . . — . . జ . ||

ஸ நி த நி ஸ ரி நி ஸ — ; ; ப த நி ஸ் | ரி ஸ் ஸ் நி — த ப மா, த | பா த ப மா ப ம — க ரி ஸா, ரி ||
ப் ரே . . . . . ம . — அ . . . | வ . தா . — . . ர . | வீ . . . . . . — . . தா . ||
ప్రే . . . . . మ . — అ . . . | వ . తా . — . . ర . | వీ . . . . . . — . . తా . ||

1. கா ; ; மா — ; ; த பா, | , த தா, நி — ஸ்ா ரி ஸ் | நி த நீ — ஸ்ா ; ||
பா மா — மா . | . ட . — லு . . | தெல் . . — பு ||
భా మా — మా . | . ట . — లు . . | దె . . — ల్పు ||

2. கா ; ம க மா — ; த ம தா ; | நி த தா, நி — ஸ்ா, ரி ஸ் | நி த நீ — ஸ்ா ; ||
பா . . மா — . . மா | . . ட . — லு . . | தெல் . . — பு ||
భా . . మా — . . మా | . . ట . — లు . . | దె . . — ల్పు ||

3. காமதமகமா – தநிதமதாநிஸ் | நிததா,நி – ஸ்ாக்ரிரீ,ஸ் | நி த நீ – ஸ்ா ; ||
பா . . . . மா – . . . . . மா . . | . . ட . – ஞு . . . . | தெல் . . – பு ||
భా . . . . మా – . . . . . మా . . | . . ట . – లు . . . . | దె . . – ల్పు ||

4. கமதாநிதமகமத – நீஸ்நி தமதநி ஸ்ாரிஸ் | நிததா,நி – ஸ்ாக்ரிரீ,ஸ் | நீ ஸ்நிதா,நி – ஸ்ா ; ||
பா . . . . . . மா . – . . . . . மா . . . . | . . ட . – ஞு . . . . . | தெல் . . . – . – பு ||
భా . . . . . . మా . – . . . . . మా . . . . | . . ట . – లు . . . . . | దె . . . – . – ల్పు ||

ஸ்ாரிக்ரிஸ் நீ – ஸ்ரிஸ்நிதாநிஸ் | நித பா – தநிதட் | மாபதப – பகமா ||
பீ . . . . . மாஞ் – . . . . . ஜ . . | . . னே – . . . . . | ய . . . – ப்ரஹ்ம || (சே)
భీ . . . . . మాం – . . . . . జ . . | . . నే – . . . . . | య . . . . – బ్రహ్మ || (చే)

12. தோடி[3]. ஆதி[3]. 2 களை.

ப. நீ[3] தய ராவலெ[3] காக—நே நெந்தவா[3]டனு ராம (நீ)

அ. வே[3]த ஶாஸ்த்ர புராணமு லன்னி நீ–
வே[3] கதியனுசு[3] மொர பெ[3]ட்டு கனுக (நீ)

ச. 1. ஸாரஸார காந்தாரசர மத[3] வி–
தா[3]ர ஸுந்தராகார ஸுகுண[3] ஸுகு–
மார மாரமண நீரஜாப்த குல
பாராவார ஸுதா[4]ரஸ பூர்ண (நீ)

12. తోఁడి. ఆది. 2 కళ.

ప. నీ దయ రావలె గాక నే నెంత వాడను రామ (నీ)

అ. వేద శాస్త్ర పురాణము లన్ని నీ –
వే గతియనుచు మొర బెట్టు గనుక (నీ)

చ. ౧. సారసార కాంతారచర మద వి
దార సుందరాకార సుగుణ సుకు
మార మారమణ నీరజాప్తకుల
పారావార సుధారస పూర్ణ (నీ)

2. (3, 4)
ஸ்ரீ ஹரே வர விதேஹஜாதிப வி–
(3, 3)
வாஹ தளிதரிபு தேஹ ஶேஷ ஸம
(3, 3)
பாஹ ஸஜ்ஜன ஸமூஹ வைரி மத
(3, 3, 3, 3)
தாஹ மௌனி ஹ்ருத்கேஹ நாதுபை (நீ)

3. (3, 3, 3, 3, 3)
ஆதி தேவ தேவாதி ம்ருக்ய ஸன–
(3, 3, 3)
காதி விநுத காமாதி ஷட்குண ஹ–
(3, 4, 3, 3)
ராதி மத்ய ரஹிதாதி த்யாகரா–
(3, 3, 3, 3)
ஜாதி வந்தித விவாதி மதஹரண (நீ)

౨. శ్రీ హరే వర విదేహ జాదిప వి-
వాహ దళిత రిపు దేహ శేష సమ
బాహ సజ్జన సమూహ వైరి మద
దాహ మౌని హృద్గేహ నాదుపై (నీ)

3. ఆదిదేవ దేవాది మృగ్య సన
కాది వినుత కామాది షడ్గుణ హ-
రాది మధ్య రహితాది త్యాగరా-
జాది వందిత వివాది మద హరణ (నీ)

ப.	1.	நீ ; நிதஸ்நி – தபதா தநி ஸ்ா, ரி ஸ்ா, ரி	நிஸ்ா , ரி – ஸ்நிதா பா	மா, பமக – கமபத ‖
		நீ . . . . . – . . . த . ய	ரா . . . . – வ . லெ	கா . . . – க . . . ‖
ప.		నీ . . . . . – . . . ద . య	రా . . . . – వ . . లె	గా . . . – కే . . . ‖
	2.	நீ,ஸ் நிததா, தநிதநி ஸ்ா,நி – நிததப தா, தநீஸ்ரீ	ஸ்நிஸ்ா , ரி – ஸ்நி தா பா	ம பதப மபமக – கமபா மபதா ‖
		நீ . . . . – . . . . த . ய .	ரா . . . . – வ . . லெ	கா . . . . – க . . . – ‖
		నీ . . . . – . . . . ద . య.	రా . . . . – వ . . లె	గా . . . . – కే . . . . ‖
	3.	நீ, ஸ்ரி ஸ்ா,நி தா, நிஸ் நீ,த – பதநித தநிஸ்நி நிஸ்ரிக்ரிஸ்நீ	த நிஸ்ரி நிஸ்ாரி – ஷை	ஷை – , கமாபதா ‖
		நீ . . . . – . . . . த . . . ய . .	ரா . . . . . . – ஷை	ஷை – க . . . ‖
		నీ . . . . – . . . . ద . . .య. .	రా . . . . . . – డిటో	డిటో – కే . . . ‖

4. நிஸ்ரிஸ் ஸ்ரிஸ்நி தநிஸ்ரி ஸ்நிதா — டை டை | டை — டை | டை — டை ||
நீ . . . . — டை டை | டை — டை | டை — டை ||
నీ . . . . — డిట్టో డిట్టో | డిట్టో — డిట్టో | డిట్టో — డిట్టో ||

5. பதநித தபபம பதநீ,ஸ் நிததா — தநிஸ்நி நிததப தநிஸ்ரி ஸ்நிஸ்ா | த நிஸ்ாரிச்ரிஸ்நிரி — டை | டை — டை ||
நீ . . . . — . . . . த . . . ய . . | ரா . . . . — டை | டை — டை ||
నీ . . . . — . . . . ద . . . య . . | రా . . . . — డిట్టో || డిట్టో — డిట్టో ||

6. பதநீ தபமா பதநிஸ்ாநி தநி — ஸ்ரிசரி ரிஸ்ஸ்நி ச்ச்ரீ ச்ச்ஸ்ா | ரி ரிநீ ஸ்ஸ்தா — டை | டை — டை ||
நீ . . . . — . . . . த . . ய . . | ரா . . . . . . — டை | டை — டை ||
నీ . . . . — . . . . ద . . య . . | రా . . . . . . — డిట్టో | డిట్టో — డిట్టో ||

7. நிதபமசரி ஸரிகமபத நீ — தபதநி ஸ்ா தநிஸ்ரி ச்ா | ம் ச்ரிஸ் ச்ரிஸ்நி — ரி ஸ்நித ஸ் நிதப | ம பதப பமகா — கமப மபத பத ||
நீ . . . . — . . . . . த . . . ய | ரா . . . . — வ . . . லெ . . . | கா . . . . — க . . . . ||
నీ . . . . — . . . . . ద . . . య | రా . . . . — వ . . . లె . . . | గా . . . . — క . . . . ||

1. நீ தமகா ம பா , த — பமகா ரீ ஸா,ரி நிநிஸா | ஸநிதா நீ — ஸா,ரி ஸா,ரி ஸ்ா | த நி ஸ ரி — க ம ப த ||
நே . . . . நெந் . — . . . த வா . . . . | . . . ட — னு . . . ரா | ரா . . . — ம . . . ||
నే . . . . నెం . — . . . త వా . . . . | . . . డ — ను . . . రా | రా . . . — మ . . . ||

2. நி ஸ்ரிஸ் ஸ்நிதா பா ம பதப — மாபம கரீ ஸ ரிகம கரிஸா,ரி | டை — டை | டை — டை ||
நே . . . . நெந் . . . — . . . . த வா . . . . | டை — டை | டை — டை ||
నే . . . . నెం . . . — . . . . త వా . . . . | డిట్టో — డిట్టో | డిట్టో — డిట్టో ||

அ. 1. பா,த நீதா பா,ம – மதபா பா, கமா ; | ப த தபபம – பா ; | ; ; – பதா,நி தபமா ||
வே. . த ஶா . – . . . ஸ்த்ர . பு | ரா . . . . . – ணை | . . – . . . . . . ||
అ. వే . . ద శా . – . . . స్త్ర . పు | రా . . . . . – ణ | . . – . . . . . . ||

2. ப த நீநிரி ஸ்நிதா பா,ம – ஷை | ப த த பபம – ப தநித | தா , நி ஸ்ா,ரி – ஸ்நிதா பா,ம ||
வே. . . . த . . ஶா,. – ஷை | ரா . ணை . . . – மு . ல . | ன் னி. . . – நி . . . . ||
వే. . . . ద . . శా . – షైల | రా . ణ . . . – ము . ల . | న్ని . . . . – నీ . . . . ||

3. பத நிஸ்ரிஸ் தநிஸ்நி தபமா – மதபா பாதபபம தபாக மா | ஷை – ஷை | த நி ஸ்ா, ரி ஸ்ா,ரி – ஸ்ா,நி தநிஸ்ரி ||
வே. . . . . த . . . ஶா. . – . . . ஸ்த்ர. . . பு . . . | ஷை – ஷை | ன்னி . . . . . . – நி . . . . . ||
వే. . . . . ద . . . శా. . – . . . స్త్ర . . . వు . . . | షైల – | న్ని . . . . . . – నీ . . . . . ||

ச்ா ரீச்ரி ரீ ஸ்ா,ரி – ஸ் நி நி த நீ ஸ்ா | நி ஸ் ரி ஸ்– நித ப த | நி த ப ம – க ம ப த ||
வே . . . . க . – தி . ய . னு தஸ² | மொ . . ர – . . பெ . | . ட்ட . – க னு க . ||
వే . . . . గ . – తి . య . ను చు | మొ . . ర – . బె . | . ట్ట . . – గ ను క . ||

நீ ஸ ரி ஸ் நி தா – ; நி ஸ் நி த ப ம | கா, நி – த ம க ரி | ஸ நி தா – , ரி ஸ நி ||

நி ஸா த க ரி க க – , ம க த ம நி த தநி | ரி ஸ்நிஸ்ஸ்– நிதநித நீதப | ததபமபம – பாமகாமபத || (நி)

ச. ப த நி த ம ப க ம– ப த நி ஸ் நி த ப ம | தா ம க – ரி ஸ ரி நி | ஸ ரி க ம – ப த நி ஸ் ||
ஆ . தி தே. வ தே. – வா . தி ம்ரு . க்ய ஸ ன | கா தி வி – னு த கா . | மா . திஷ – . ட்குணஹ ||
చ. ఆ . ది దే వ దే. – వా . ది మృ . గ్య స న | కా ది వి – ను త కా . | మా . ది ష – . ద్గు ణ హ ||

ப த நி ஸ் ரி க் ரி ஸ் ரி — நி ரிஸ்ஸ்நிதா தநிக்	க் ரி ஸ் நி — த ப த நி	நி த ப ம — க ம ப த ||	
ரா . தி ம . . த்ய ர ஹி — தா . தித்யா . க ரா .	ஜா . தி வ — ந் தி த வி	வா . தி ம — த ஹ ரணா ||	(நீ)
రా . ది మ . . ధ్య ర హి — తా . ది త్యా . గ రా .	జా . ది వం — . ది త వి	వా . ది మ — ద హ ర ణ ||	(నీ)

13. தோடி. த்ரிபுட.

ப. நே மோர பெட்டிதே மதி லோன
நீ காயாஸமு யேலரா (நே)

அ. ஈ மானவாதமுலனு கோரி
எல்ல வாரல வலெ நுண்டகனு (நே)

ச. தப மொகடியொநர ஜேஸி நநோ
தானம் பொகடி அடிகி நநோ
* கபடாத்முடை பலிகிதி நநோ
கலிஹர த்யாகராஜனுத (நே)

13. తోడి. త్రిపుట.

ప. నేమొర బెట్టితే మది లోన
నీ కాయాసము ఏలరా (నే)

అ.ప. ఈ మానవాధములను కోరి
ఎల్ల వారల వలె నుండకను (నే)

చ. తప మొకటియొనర జేసిననో
దానం బొకటి అడిగి ననో
* కపటాత్ముడై బలికితి ననో
కలిహర త్యాగరాజ నుత (నే)

ப. 1.	; தா பா , த	ப ம கா — ரீ ஸா ||	; தா நீ	ஸா ; — ரீ கா ||	
	மொ ர .	பெ . . — ட்டி தே ||	ம தி	லோ — ன நே ||	
ప.	మొ ర .	బె . . — ట్టి తే ||	మ ది	లో — న నే ||	
2.	; மா , த பா , த	ப ம கா — ரீ ஸா ||	; தா நீ	ஸா ; — ரீ ஸ ரி ||	
	மொ . ர	பெ . . — ட்டி தே ||	ம தி	லோ — ன நே . ||	
	మొ . ర	బె . . — ట్టి తే ||	మ ద	లో — న నే . ||	

3. கம பா , நி தப	மாபமகா — ரீ ஸா	; தா நீ	ஸா ; — ரீ ஸா	
. . மொ . ர .	பெ . . . — ட்டி தே	ம தி	லோ — ன நீ	
. . మొ . ర .	బె . . . — ట్టి తే	మ ది	లో — న నీ	
, ரி கா மா	பா ; — , ம த ப	ப ம கா , ரி	ரி ஸ க ரி — ஸ நி ஸ ரி	
. . கா .	யா — . ஸ .	மு . யே .	ல . ரா . — . . நே .	
. . కా .	యా — . స .	ము . యే .	ల . రా . — . . నే .	
4. க ம த ப ப ம	கா , ரி — ரீ ஸா	; தா நீ	ஸா ; — ரி ஸ ரி	
மொ . ர	பெ . — ட்டி தே	ம தி	லோ — ன நீ .	
. . మొ . ర	బె . — ట్టి తే	మ ది	లో — న నీ .	
க ம ப த நீ	ப த ம ப — ; த ப	ப ம கா , ரி	ரி ஸ க ரி — ஸ நி ஸ ரி	
. . கா . .	. . யா . — ஸ .	மு . யே .	ல . ரா . — . . நே .	
. . కా . .	. . యా . — స .	ము . యే .	ల . రా . — . . నే .	
5. க ம த ப ப ம	கா, ரி — ரீ ஸா	; தா நீ	ஸா ; — ரீ ஸ ரி	
. . மொ . ர .	பெ . — ட்டி தே	ம தி	லோ — ன நீ .	
. . మొ . ర .	బె . — ట్టి తే	మ ది	లో — న నీ .	
க ம ப த நி ஸ்	ரி ஸ் ஸ் நி — த ப த ப	ப ம கா , ரி	ரி ஸ க ரி — ஸ நி ஸரி	கம
. . கா . . .	யா . . . — ஸ . மு .	. . யே .	ல . ரா . — . . நே .	.. (மொ)
. . కా . . .	యా . . . — స . ము .	. . యే .	ల . రా . — . . నే .	.. (మొ)

அ. 1. ; பா தா | நீ ஸ்ா – ரீ ஸ்ா || ; ஸ் ரீ க் | ரீ ஸ்ா , ரி – க் ரி ரிஸ ||
ஈ . | மா , – ன வா || த மு ல | னு சோ . – . . ரி . ||
అ. ఈ . | మా . – న వా || ధ ము ల | ను నో . – . . రి . ||

2. ஸ்ா ரி ஸ் நி த | நி ஸ் ரி க் – , ரி ஸ்ா || * | * – * ||
. ஈ . . . | மா . . . – ன வா || * | * – * ||
. ఈ . . . | మా . . . – న వా || * | * – * ||

ஸ்ா நீ நீ | ரி ஸ் ஸ் நி – தா பா || மா த ப ப ம | கா க ரி – ஸநி ஸரி || கம
. எ ல் ல | வா . . . – ர ல || வ லெ . னு . | ண்ட க . – னு . நே . || . . (மொ)
. ఎ ల్ల | వా . . . – ర ల || వ లె . నుం , | డ క . – ను , నే . || . . (మొ)

ச. ; ஸா ரி ஸ | ரீ கா – மா மா || ; மா ப த பா | மாபம மா,க – கா ரீ ||
த ப . | மொ க – டி யொ || ந ர . . | ஜே . . . – ஸி ந ||
చ. త ప . | మొ క – టి యొ || న ర . . | జే . . . – సి న ||

ஸா ஸாரிஸ நித | நீ ; – ஸ க ரி ரி || ஸா ஸ ரீ க | ரீ ஸ ரி – க ரி ரி ஸ || ஸா
ஞே தா . . . . | ன ம் – பொ . க . || டி அ டி கி | ன ஞே – . . . . . || .
ఞే దా . . . . | నం – బొ . క . || టి అ డి గి | న ఞే . – . . . . . || .

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

14. தோடி. த்ரிபுட.

ப. ப்ரொத்து போயெனு ஸ்ரீராமுனி
பூனி பஜிம்பவே மனஸா (ப்)

அ. நித்துரசேத கொன்னாள்ளு விஷய
புத்துலசேத கொன்னாள்ளு ஓமனஸா (ப்)

ச. 1. ப்ரொத்துன லேசி த்ரிதாபமுலனு நருல
பொகடி பொகடி கொன்னாள்ளு பட்டி—
எத்து ரீதி கந்ந தாவுல புஜியிஞ்சி
யேமி தெலியக கொன்னாள்ளு
முத்துக தோசு பவ ஸாகரமுன
முனிகி தேலுசு கொன்னாள்ளு
பத்துமாலின பாமர ஜனுலதோ வெர்றி
பலுகுலாடுசு கொன்னாள்ளு ஓமனஸா (ப்)

2. முதமுந தன தன யாகாரமுலு ஜூசி
மதமுசேத கொன்னாள்ளு அந்து

14. తోడి. త్రిపుట.

ప. ప్రొద్దు పోయెను శ్రీరాముని
పూని భజింపవే మనసా (ప్రొ)

అ. నిద్దుర చేత కొన్నాళ్ళు విషయ
బుద్ధులచేత కొన్నాళ్ళు ఓమనసా (ప్రొ)

చ. ప్రొద్దున లేచి త్రితాపములను నరుల
పొగడి పొగడి కొన్నాళ్ళు పట్టి
ఎద్దు రీతి కన్న తావుల భుజియించి
ఏమి తెలియక కొన్నాళ్ళు
ముద్దుగ తోచు భవ సాగరమున
మునిగి తేలుచు కొన్నాళ్ళు
పద్దుమాలిన పామర జనులతో వెర్రి
పలుకు లాడుచు కొన్నాళ్ళు (ప్రొ)

2. ముదమున ధన తన యాగారములు జూచి
మదముచేత కొన్నాళ్ళు అందు

3 3 3
செதரினயந்த ஶோகார்ணவ கதுடை ஜாலி
3
ஜெந்துடயு கொன்னாள்ளு
3
எதடி பச்ச ஜூசி தாளலேக தா–
3
னிலனு திருகுட கொன்னாள்ளு
3 3 3 4
முதி மதி தப்பின வ்ருத்த தனமுன
3
முந்துவெனக தெலியகனே கொன்னாள்ளு (ப்)

3 3
3. யாகாதி கர்மமுலனு ஸேயவலெனனு
3
யலஸடசேத கொன்னாள்ளு அந்து
3 3 4
ராக லோபமுலதோ நபராதமுல ஜேஸி
ராஜஸமுன கொன்னாள்ளு
3 3 3
பாகுக நாம கீர்த்தனமுல ஸேயுடே
4 3
பாக்யமனக கொன்னாள்ளு
3 3
* த்யாகராஜநுதுடைன ஸ்ரீ ராமுனி தத்வமு
3
தெலியகனே கொன்னாள்ளு (ப்)

చెదరిన యంత శోకార్ణవ గతుడై జాలి
జెందుటయు కొన్నాళ్ళు
యెదటి పచ్చ జూచి తాళలేక తానిలను
తిరుగుట కొన్నాళ్ళు
ముది మది దప్పిన వృద్ధ తనమున ముందు వెనక
తెలియకనే కొన్నాళ్ళు (ప్రొ)

3. యాగాది కర్మములను జేయువలనని
యలసటచేత కొన్నాళ్ళు అందు
రాగ లోభములతో నపరాధముల జేసి
రాజసమున కొన్నాళ్ళు
బాగుగ నామ కీర్తనముల సేయుటే
భాగ్య మనక కొన్నాళ్ళు
త్యాగరాజ సుతుడైన శ్రీ రాముని తత్వము
తెలియకనే కొన్నాళ్ళు

ப. 1.	; ; ஸ ரி	கா ; — மா ;	த பா தா ,	தா நீ — ஸ்ா , ரி ஸ்ா , ரி
	ப்ரொ .	த்து — போ	யெ . .	. . — . . . .
ప.	ప్రొ .	ద్దు — పో	యె . .	. . — . . . .
	நி ஸ்ா , , ,	; ; — ; தா	நி ஸ்ா நி த ப	மா த ப — ப ம கா
	னு .	. . — . ஶ்ரீ	ரா . . .	மு னி . — . . .
	ను .	. . — . శ్రీ	రా	ము ని . — . . .
2.	ரி ஸ ரி நி ஸ ரி	மா ப ம கா — மா	த பா தா ,	த நி ஸ ரி — க்ா ரீ
	. . . . . ப்ரொ .	த்து . . . — போ	யெ . .	. . . . — . .
	. . . . ప్రొ .	ద్దు . . . — పో	యె . .	. . . . — . .
	நி ஸ்ா , , ,	; ; — ; தா	த நி ஸ்ா ரி க் ரி ஸ்	ஸ் நி த ப — மா ப ம கா
	னு .	. . — ஶ்ரீ	ரா	மு . . . — னி . . .
	ను .	. . — శ్రీ	రా	ము . . . — ని . . .
1.	ரி ஸ நி ஸ ரி க	மா ப த பா — மாபமகா	ரி ஸ ஸ நி த ப	த நி ஸ நி — ஸா ;
	. . . . . பூ .	ணி . . . — ப . . .	ஜிம்	ப . . . — வே
	. . . . . పూ .	ని . . . — భ . . .	జిం	ప . . . — వే
	; நி த த ப	மா க ம — த ம தா	த நி ஸ்ா ரி ஸ் த நி ஸ் நி	த ப ம க — க ரி ஸ நி
	ம . ன .	. ஸா . — . . ஶ்ரீ	ரா	மு . . . — னி . . .
	మ . న .	. సా . — . . శ్రీ	రా	ము . . . — ని . . .

ஸா ; ரிக | மதநீஸ்ரி — ஸ்நிதம || கரிககமக | ரிஸரிநி — ஸா ; ||
. . பூ . | ணி . . . . — . . . ப . || ஜிம் . . . . | ப . . . — வே ||
. . పూ . . | ని . . . . . — . . . భ . || జిం . . . . . | ప . . . — వే ||

அ. ; ; ஸா | ஸ்ா ; — ரிஸ்ா ரிநி || நிதபதநீ | ஸா,ரிஸ்ா,ரி— ஸ்நிஸ்ா ||
நித் | து — ர . . . || சே . . . . | த . . . — கொன் . ||
అ. ని | ద్దు — ర . . . || చే . . . . | త . . . — ఙ్గొ . ||

ஸ்நிரிஸ்ாநி | தபதம — பாதநி || தபதாநீ , ஸ் | நிததா , — தநீத ||
ணு . . . . | ள்ளு . . . — . . . . || . . . . வி . | ஷ . . . — ய . . ||
ణ్ణు . . . . | ళ్ళు . . . — . . . . || . . . . వి . | ష . . . — య . . ||

நிஸ்ாநிஸரி | க்ரிக்ம் — க்ா , ரி || க்ரி ரி ஸ் நி த | தநிஸ்ரி — ஸ் நி ஸ்ா ||
. . . . புத் . | து . . . — ல . || சே . . . . | த . . . — கொன் . . ||
. . . బు . | ద్దు . . . — ల . || చే . . . . | త . . . — ఙ్గొ . . ||

பதநிஸாநி | தபதா — தபபம || காகா ; | கமபாதப — மாபமகக || ரிஸரிநி
ணு . . . . | ள்ளு . . — ஓ . . . || மன | ஸா . . — . . . . . . || . . . (ஸ்)
ణ్ణు . . . . | ళ్ళు . . — ఓ . . . || మన | సా . . — . . . . . . || . . (స్ౌ)

ச. ; ; தா | பா ; — தபமா , த || பா , நிதபபம | மதபாக — மா ; ||
யா | கா — தி . கர் . || ம . மு . . . | ல . . . — னு ||
చ. యా | కా — ది . క . || మ . ము . . . | ల . . . — ను ||

; ; க ம	பா , த நீ , ஸ் — நி த தா	மா பா த ப மா , க	க ரி ஸ நி — ஸ ரி கா
ஷே .	ய . . . — வ . .	லெ ன	னு . . . — . . .
షే .	య . . . – వ . .	లె న	ను . . . – . . .
, , , ம மா , க	க ம பா — ம ப தா	ம ப த நி த ப	மாபமமா,க— மா ;
அ ல .	ஸ . . — ட . .	சே	த . . .— கொன்
అ ల .	స . . – ట . .	చే	త . . .– కో
; ; ப த	நி த பா — ப தா ,	பா , த ப ம	பா,த பா,த— ம பா ,
ஞள் .	ஞ . . — . .	அங் . . .	தூ . . . .— . .
ఞ్ఞు .	జ్ఞు . . – . .	అం . . .	దు . . . .– . .
; ; த ப	தா ; — த நீ ,	நி ரீ ஸ்ா ரி	ஸ் நி தா — த நி ஸ்ா
ரா .	க — லோ .	ப . மு .	ல . . — தோ . . .
రా .	గ – లో .	భ . ము .	ల . . – తో . . .
ஸ் நி த ப த நி	ஸ்ாரிஸ் நி த — பா த ப	ம க ப ம க ரி	ஸா,ரி ஸா,ரி— ரி கா ,
அ . ப . ரா .	த . . . . — மு . .	ல	ஜே . . .— ஸி .
అ . ప . రా .	ధ . . . . – ము . .	ల	జే . . .– సి .
; ; மா , ப	ம க ரி ஸ — ரி ஸ நீ	ஸ ரி க மா க	க ம ப த— ம பா ,
ரா .	ஜ . . . — ஸ . .	மு . ன . .	கொன் . . .— . .
రా .	జ . . . – స . .	ము . న . .	కో . . .– . .

;; த ம | தநிஸ்நி — ஸ்ா,ரி ஸ்ா,ரி || ஸ நிதா பா | பமகா — மபா, ||
ஞ . | . . . . — . . . . . || ள் ளு . . . | . . . — . . ||
ఞా . | . . . . — . . . . . || ళ్ళు . . . | . . . — . . ||

;; க ம | பதநீ — தபதா || நிதநிஸ்ாநி | ரிஸ்நித — நீஸ்ா ||
பா . | கு . . — க . . || நா . . . . | ம . . . — ஓர் . ||
బా | గు . . — క . . || నా . . . . | మ . . . — ర్ . ||

;; ரிஸ் | நிதமா — ததநித || தநிஸ்ரிஸ்ஸ்நி | நிதபம — தபதா ||
த ன | மு . . — னு . . . || ஸே . . . . . . | யு . . . — டே . . ||
ర్త న | ము . . — ను . . . || సే . . . . . . | యు . . . — డే . . ||

;; பத | நீ,த — தநிஸ்ா || நிஸ்ரிக்ரிஸ் | ஸ்நிதப — த நிஸ்ா ||
பாக் . | ய . — ம . . || ன . . . . . | க . . . — கொன் . . ||
భా . | గ్య . — మ . . || న . . . . . | క . . . — కొ . . ||

;; நிரி | ஸ்நிதா — பாதபமா,க || கமதபபம | கா,ரி — ரீ ஸா || ரிஸரிநி
ஞ . | . . . — ள் ளு . . . . || ஓ . . . ம . | ன . — ஸா . || . . . . (ப்)
ఞా . | . . , — ళ్ళు . . . . . || ఓ . . . మ . | న . — సా . || . . . (ప్రా)

15. அஸாவேரி. ரூபகம்.

ப. ஜனகஜா ஸமேத துர்ஜனாக புருஹூத (ஜ)

அ. ஸனகாதி ஸுமுனி கீத ஸஜ்ஜனகண பாரிஜாத(ஜ)

ச. 1. தேவ தேவ ஸகல ஜீவ புவனேஶ
பாவஜ ரிபு பாவ ஸதன பவ்ய குண மணி கோஶ(ஜ)

2. ஜலஜாப்த குலாம்போ நிதி ஜலஜஹர பரேஶ
ஜலஜாருண சரணாஸுர ஜலதாஶுக ஸ்ரீஶ (ஜ)

3. ஶ்யாம ஸுந்தராங்க ரங்கஶயன விகத மாய
* தாமஸஜன ஹ்ருதய தூர த்யாகராஜ கேய (ஜ)

15. అసావేరి. రూపకము.

ప. జనకజా సమేత దుర్జనాఘ పురుహూత (జ)

అ. సనకాది సుముని గీత సజ్జన గణ పారిజాత (జ)

చ. 1. దేవ దేవ సకల జీవ భువనేశ
భావజ రిపు భావ సదన భవ్య గుణ మణికోశ (జ)

2. జలజాప్త కులాంభోనిధి జలజహర పరేశ
జలజారుణ చరణాసుర జలదాశుగ శ్రీశ (జ)

3. శ్యామసుందరాంగ రంగశయన విగతమాయ
* తామస జన హృదయ దూర త్యాగరాజ గేయ (జ)

ப. 1.	; ரி ம	—	ரி ம பா	—	; த ப	||	ம ப ம ரி	—	ரி கா ரி	—	ரி ஸா ,	||
	ஜ ன	—	. க ஜா	—	ஸ .	||	மே . . .	—	. . .	—	த .	||
	జ న	—	. క జా	—	స .	||	మే . . .	—	. . .	—	త .	||
2.	; ரி ம	—	ரி ம பா, த	—	பா, நி த ப	||	ம ப மா ரி	—	க ரி ஸா , ரி	—	ஸ நி ஸா	||
	ஜ ன	—	. க ஜா .	—	. . ஸ .	||	மே . . .	—	. . . . .	—	த . .	||
	జ న	—	. క జా .	—	. . స .	||	మే . . .	—	. . . . .	—	త . .	||

3. ; ரி ம – ரி ம பா, த – ஸ்ா, ரி நி ஸ் || பா , த மா ப ம – மா , ரி க ரி – ஸ நி ஸா ||
ஜ ன – . க ஜா . – . . ஸ் . || மே . . . . – . . . . . – த . . ||
జ న – . క జా . – . . స . || మే . . . . – . . . . . – త . . ||

4. ; ரி ம – ரி ம பா – த நி த ப || மாபத பா,த – ப ம ரீ – க ரி ஸ ரி ||
ஜ ன – . க ஜா – . . ஸ . || மே . . . . – . . . – த . துர் . ||
జ న – . క జా – . . స . || మే . . . . – . . . – త . దు . ||

மா ப த – ஸ்ா ரி க் – ரி ஸ் ஸ்ா,ரி || நி ஸ்ா ப – பா,நி த ப – மா, ரி கரி || ரிஸ
. ஜ . – ஞ . . – . . க . || பு . . – ரு . . . – ஹா. த . || . . (ஜ)
. ర్జ . – నా . . – . . ఘు . || పు . . – రు . . . – హు . త . || . . (జ)

அ. 1. ; பா,த – ப ம பா – ; ப த || த ம பா – தா ஸ்ா – ; ஸ்ா ||
ஸ . – ன . கா – தி . || ஸ . மு – ணி கீ – த ||
అ. స . – న . కా – ది . || సు . ము – ని గీ – త ||

2. ; பா,த – ப ம பாதப – பா ப த || த ம ப த – ஸ்ா ஸ்ரிஸ்ா – ஸ்ாரிநி தப ||
ஸ . – ன . கா . . – . தி . || ஸ . மு . – ணி கீ . . – . . . த . ||
స . – న . కా . . – . ది . || సు . ము . – ని గీ . . – . . . త . ||

3. த ம பா,த – ப ம பாதப – பா ப த || த ம பா,த – பா,த ஸ்ா,க் – ரி ஸ் ரீ ||
. . ஸ . – ன . கா . . – . தி . || ஸ . மு . – ணி . கீ . – . . த ||
. . స . – న . కా . . – . ది . || సు . ము . – ని . గీ . – . . త ||

ஸ்ரா,ரி க்ா – ஸ்ா,ரி நிஸ் – பா த ப || ரி ம ப த – ஸ்ா,ப த ப – மா,ரி க ரி || ரிஸ
ஸஜ் . . – ஜ . ன . – க ண . || பா . ரி . – . . ஜா . – . . த . || . . (ஜ)
స . . – జ్జ . న . – గ ణ . || పా . రి . – . . జా . . . . త . || . . (జ)

ச. ; தா – பா த ப – மா,த பா,த || ப ம ரி ம – ரி ம பா – ; பா ||
ஶ்யா – ம ஸு ந் . – . . த . || ராங் . . . – . க ரங் – க ||
చ. శ్యా – మ సుం . – . . ద . || రాం . . . – . గ రం – గ ||

; ப த – , ப மா,ரி – க ரி ஸா || ரி ம ப த – ஸ்ா,ரி ஸ் நி – ஸா ; ||
ஶய – ன வி . – க . த || மா . . – . . ய . – . ||
శ య – న వి . – గ . త || మా . . . . . య . – . ||

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె

16. அஸாவேரி. ஆதி 2 களை.

ப. லேகனா நின்னு ஜூட்டுகொன்னாரு
ஏக ஹ்ருதயுலை நித்யானந்தமு (லே)

அ. * ஸ்ரீகர கருணாஸாகர நிருபம
சின்மயா ஶ்ரித சிந்தாமணி நீயெட (லே)

ச. 1. * ஸௌந்தர்யமுலோ ஸுகமு ஸீதம்மகு
ஸௌமித்ரிகி கனுல ஜாடல ஸுகமு (லே)

2. ஸுந்தர முகமுன ஸுகமு பரதுனிகி
ஸுஜ்ஞான ரூபமுன ஸுகமு ரிபுக்னுனிகி (லே)

3. சரண யுகமுனந்து ஸுக மாஞ்ஜனேயுனிகி
வரகுண த்யாகராஜ வரதானந்தமு (லே)

16. అసావేరి. ఆది. 2 కళ.

ప. లేకనా నిన్ను జుట్టుకొన్నారు
ఏక హృదయులై నిత్యానందము (లే)

అ. శ్రీకర కరుణా సాగర నిరుపమ
చిన్మయాశ్రిత చింతామణి నీయెడ (లే)

చ. 1. * సౌందర్యములో సుఖము సీతమ్మకు
సౌమిత్రికి కనుల జాడల సుఖము (లే)

2. సుందర ముఖమున సుఖము భరతునికి
సుజ్ఞాన రూపమున సుఖము రిపుఘ్నునికి (లే)

3. చరణ యుగమునందు సుఖ మాంజనేయునికి
వరగుణ త్యాగరాజ వరదానందము (లే)

ப. 1.	; ரி ம ரி ம பா — ; த ப ப த ம ப	; ம ப — ம ப நி தா ப	மா, ரி — க ரி ஸா	‖
	லே . . க ஞ — நின் . னு . . .	ஜா — . ட்டு . . கொன்	ஞ . — . . ரு	‖
ప. 1.	లే . . క నా — ని . . న్నూ . . .	జా — . ట్టు . . కొ	నా . — . . రు	‖
2.	; ரீ, பமமரி மபா, த பா, த — மபா, தபப தநிததப ப	; ம ப — ம ப நி தா ப	ம பதப மபமாரி — கரிஸா	‖
	லே...... க ஞ,......, — . . நின் . னு	ஜா — . ட்டு . . கொன்	ஞ . . . . — . . ரு	‖
	లే...... క నా...... — . . . ని . . న్నూ	జా — . ట్టు . . కొ	నా . . . . — . . రు	‖
3.	; ஷை — மபா, ப த ஸ்ாரிநி ஸ்ா, ரிக்	ரி ஸ் ரி ஸ் — , ரி நிஸ்ாப ப	ஷை — ஷை	‖
	ஷை — . . நின் . னு	. . ஜா — ட்டு . . கொன்	ஷை — ஷை	‖
	డిటో — . . ని . న్నూ	. . జా — ట్టు . . కొ	డిట్టో — డిట్టో	‖
1.	; ரீ, ப மா, ரி க ரி ஸ — நிரிஸா ஸாரிநி தப த ஸ்	; ரீ — மா;	ப த ம ப — , த பமாரி க	‖
	ஏ . . . க ஹ்ற ரு. — த. . யு . . லை. . .	நித் — யா	ன ந் . . — . த . . மு	‖
	ఏ . . . క హ్రూ . — ద. . యు . . లై. . .	ని — త్యా	నం . . — . ద . . ము	‖
2.	ரி ஸ ரிமபம ரி க ரி ஸ — ரி ஸ ரி நி த ப த ஸ	,,, ரி — ம பா,	நி நி த ப — ம ப மா, ரி க	‖
	. . ஏ. . . . க ஹ்ற ரு — த . யு . லை . . .	நித் — யா .	னந் . . . — த . . . மு	‖
	. . ఏ. . . . క హ్రూ — ద . యు . లై . . .	ని — త్యా .	నం . . . — ద . . . ము	‖
3.	ஷை ஷை — ஷை ஷை	,,, ரி ம — பா, த ஸ்ா, ரி	நிநிஸ்ா, பப — தப மா, ரி க ‖ ரிஸ	
	ஷை ஷை — ஷை ஷை	நி . — த்யா . . .	னந் . . . த — . . மு . . ‖ . . (லே)	
	డిటో డిటో — డిటో డిటో	ని . — త్యా . . .	నం . . . ద — . . ము . . ‖ . . (లే)	

அ. 1. ,,,ப மபதா – ஸா ஸ் நி ஸா, ரி ஸா, ரி நி ஸா, | ,,, ரி – க் ரி ஸா | நிரிஸா ஸாரிநி – நிஸ் ஸா ||
ஸ்ரீ . க ர – க ரு . ணா . . . . . . | ஸா – . க ர | நி . . ரு . . . – ப . ம ||
అ. శ్రీ . క ర – క రు . ణా . . . . . . | సా – . క ర | ని . . రు . . . – ప . మ ||

2. ,, ,ப பா த ப ப ம ப தா – த ஸ் ஸா ரீ ச் ரி ஸ் ரீ ச் ரி | ரி க் ரி க் ரி – ம் க் க் ரி ரி ஸ் | நிரிஸா ஸாரிநி – நிஸாப ப நி ||
. ஸ்ரீ . . . . . க ர – க . ரு . ணா . . . . | . . . ஸா – . . க . ர . | நி . . ரு . . . – ப . . ம . ||
. శ్రీ . . . . . క ర – క . రు . ణా . . . . | . . . సా – . . క . ర . | ని . . రు . . . – ప . . మ . ||

1. த ப ம பா த பா, ம – ம ரி மா பா, த ஸா | ; நி ஸ் – ப ப நி தா , ப | ம ப பாதபபம – ம பமா, ரி க ||
. . சின் . ம யா . – ப்ப ரி. த சிங் . . . | தா . – . ம ணி . . | நீ . . . . . –யெ . . . ட ||
. . చి . న్మ యా . – ప్రి త చిం . . . | తా – . మ ణి . . | నీ . . . . . – యె . . . డ ||

ரி ஸ ம பா த பா, ம – ரி ம ப த ஸா, ரிக் ரிஸ் | ஸா ரி நி நி நி ஸ – ப ப நிதாப | ஷை – ஷை ||
. . சின் . ம யா . – ப்ப ரி. த . சிங் . . . . . | . . . தா . . – . ம ணி | ஷை – ஷை ||
. . చి . న్మ యా . – ప్రి త . చిం . . . . . | . . . తా . . – . మ ణి | డైనే – డైనే ||

ரி ஸ
. . (லே)
. . (లే)

* தாது ஒன்றே.

* ధాతు ఒకటే.

17. தேனுக. ஆதி. 1 களை.

ப. தெலியலேரு ராம பக்திமார்கமுனு (தெ)

அ. இலனந்தட திருகுச்ஸுனு-கலு வரிம்சேருகானி (தெ)

ச. வேகலேசி நீடமுனிகி பூதிபூஸி
வேள்ளனெஞ்சி வெலிகி ச்லாகனீயுலை
பாக பைக மார்ஜன லோலுலை
ரே கானி த்யாகராஜவினுத (தெ)

17. ధేనుక ఆది. 1 కళ.

ప. తెలియ లేరు రామ భక్తి మార్గమును (తె)

అ. ప. ఇలనంతట తిరుగుచును కలువరించేరు గాని (తె)

చ. వేగలేచి నీటమునిగి భూతిబూసి
వేళ్ళనెంచి వెలికి శ్లాఘనీయులై
బాగ పైకమార్జన లోలులై
రే గాని త్యాగరాజ వినుత (తె)

ப.	; ; ; ப த	– ப ம கா ; ரீ	|	ஸா , ஸ – ; ஸ நி	|	ஸா ரீ - கா மா	||
	தெலி	– ய . லே ரு	|	ரா ம – பக் .	|	தி மா - . ர்க	||
ప.	తె లి	- య . లే రు	|	రా మ - భ .	|	క్తి మా - . ర్గ	||
2.	ப ம க மா , ப ப	– த ப ம கா , ரீ	|	ஸா ரீ க ரி – ரி ஸ ஸ நி	|	ஸ ரி ஸ ரி - க ம ப த	||
	மு . . னு தெலி	– ய . . லே ரு	|	ரா . . . – ம . ப க்	|	தி . மா . - . . ர்க .	||
	ము . . ను తె లి	- య . . లే రు	|	రా . . . - మ . భ .	|	క్తి . మా . - . . ర్గ .	||

3. ப ம க மா , ப ப — த ப ம கா , ரீ | ம க ம க — ரி ஸ ஸ நி | ஸ ரி க ம — ப த நி ரி ||
மு . . னு தெலி — ய . . லே ரு | ரா . ம . — . . ப . | க்தி . மா . — . . ர்க . ||
ము . . ను తె లి — య . . లే రు | రా . మ . — . . భ . | క్తి . మా . — . . ర్గ . ||

ஸ நி த ப தா ப ப — த ப ம கா , ரீ | ஸா ; — ; ; | ; ; — ; ; ||
மு . . னு . தெலி — ய . . லே ரு | ரா — . . | . . — . . ||
ము . . ను . తె లి — య . . లే రు | రా — . . | . . — . . ||

அ. 1. ; ; ; பா — தா நீ ; நீ | ஸா ; — ; ஸ ரி | ஸ ரி க் ரி — ஸ நி ஸ ரி ||
இ — ல னந் த | ட — தி . | ரு . கு . — . . த்ஸ . ||
అ. ఇ — ల నం త | ట — తి . | రు . గు . — . . చు . ||

2. ஸ நி த ப மா ப த — நீ ஸ நி த ப த நி | ஸ ரி ஸ்ரிச்ரி — ஸா ஸா ,ரி | ஸ ரி க் ரி — ஸ நி ஸ ரி ||
னு . . . . இ . — ல னந் . . த . | ட . . . . . — . தி . | ரு . கு . — . . த்ஸ . ||
ను . . . . ఇ . — ల నం . . త . | ట . . . . తి . | రు . గు . . . . చు . ||

ஸ நி ஸா ; ஸ ரி — ஸ நி நி த ப ம ப த | நீ , ஸ — ; த நி | ஸ நி த ப — ம க மா , த ||
னு . . க . — வு . வ . . . ரிஞ் | சே . — ரு . | . . கா . — . . . . ||
ను . . క . — లు . వ . . . రిం | చే . — రు . | . . గా . — . . . . ||

2. ப ம க மா , ஸ ரி — ஸ நி நி த ப ம ப த | நி ஸ ரீச்ரி — ரிஸ் ஸாரிஸ் | நி த நி த — ப ம க ம ||
னி . . . க . — வு . வ . . . ரிஞ் | சே . . — . . ரு . . . | . . கா . — . . . . . ||
ని . . . క . — లు . వ . . . రిం . | చే . . — . . రు . . . | . . గా . — . . . . . ||

பாதப மகமா (தெ)
ணீ . . . . .
ని . . . . . (తె)

ச. ; ; ; பா – பமபா , தபமமா | தபாத – ; பத | , பமாபம - மா, ககரி ||
வே – கி . லே . சி . . | நீ . ட – ரு ளி | கி பூ . . – . . தி . ||
చ. వే – గి . లే . . చి . . | నీ . ట – ము ని | గి భూ . . – . . తి . ||

ஸரிகரிஸநிஸரி– பமகா ; ரீ | ஸரிநிஸ – ; ஸரி | கரிகம - பதபம ||
பூ . . ஷி . . வெ .– ள்ளனெஞ்சி | வெலி . கி – ப்லா . | க . ணீ . – . . யு . ||
బూ . . సి . . వె – ళ్ళ నెం చి | వె లి . కి – ప్లా . | ఘ . నీ . – . . యు. ||

பா ; ;
ஷ
లె . . .

* தாது அனுபல்லவியினது

* ధాతు అనుపల్లవివలె

18. கோகிலப்ரிய. ஆதி^{3}. 2 களை.	18. కోకిలప్రియ. ఆది. 2కళ.
ப. தா^{3}ஶரதே^{2} த^{3}யாஶரதே^{4} (தா^{3})	ప. దాశరథే దయా శరధే (దా)
அ. ஆஶரஹரண பராஶர கே^{3}ய க	అ. ఆశరహరణ పరాశర గేయ క
வீஶ ஸுஹ்ருத^{3}ய நிவேஶ க்^{4}ருணாகர (தா^{3})	వీశ సుహృదయ నివేశ ఘృణాకర (దా)
ச. ஸரஸிஜநாப^{4} ஜலத^{4}ர ஶோப^{4}	చ. సరసిజనాభ జలధర శోభ
பரிபாலி தேப^{4} வர ப^{4}க்த லாப^{4}	పరిపాలి తేభ వర భక్త లాభ
பரிசர கீஶ பாப விநாஶ	పరిచర కీశ పాపవినాశ
தரணி ஸங்காஶ த்^{3}யாகராஜேஶ (தா^{3})	తరణీ సంకాశ త్యాగరాజేశ (దా)

ப. 1.	; தா, நி ஸ நி – ஸ ரி ஸா ரீ ; க ரி |	ஸ நி ஸா – ரி க மா |	பா ; – மா ப ம க ரி ||
	தா ஶ ர . – தே . . . த . |	. . யா – . ஶ ர |	தே – . . . . . ||
ప.	దా శ ర . – థే . . . ద . |	. . యా – . శ ర |	ధే – . . . . . ||
2.	ஸ் நி த நி த நி ஸ நி – ஸ ரி ஸா ரீ ; க ரி |	ஸ நி ஸா – ரி க மா |	பா, தநீ, த – ப ம க ரி ||
	. . தா . . ஶ ர . – தே . . . த . |	. . யா – . ஸ ர |	தே . . . – . . . . ||
	. . దా . . శ ర . – థే . . . ద . |	. . యా – . శ ర |	ధే . . . – . . . . ||

3. ஸ நி த நி த நி ஸ நி — ஸ ரி ஸா ரீ ; ம க | க ரி ஸ ரி — க ம ப த | நீ ஸ் நி தா நி த — ப ம க ரி ||
. . தா . . ஶ ர . — தே . . . த . | . . யா . — . ஶ ர . | தே . . . . . . — . . . . . ||
. . దా . . శ ర . — దే . . . ద . | . . యా . — . శ ర . | దే . . . . . . — . . . . . ||

ஸ நி
. . (தா)
. . (దా)

அ. 1. ,,, தா நி ஸ்ா, ரி — ஸ் நி தா த நி ஸ்ா , நி ஸ்ா | ,,, நி — ஸ் ரீ, க் ரி ஸ் ஸ்ா | நி ஸ் நி த — நி த ப ம ||
ஆ ஶ ர . — ஹ . . ர . . . ண ப | ரா — . ஶ . ர . . | தே . . . — ய . . . ||
ఆ శ ర . — హ . . ర . . . ణ ప | రా — . శ . ర . . | తే . . . — య . . . ||

2. கா, தா நி ஸ்ா, ரி — ஸ்ாரிஸ்நித தநி ஸ்ா நி ஸ் ரி | ; நி ஸ் ரி க் — , ரீ, க் ரி ஸ் ஸ் | நீஸ்நி தாநித — பா,ம மாபம ||
. . ஆ ஶ ர . — ஹ . . . . ர . . ண ப . | ரா . . . — ஶ . ர . . | தே . . . . . — ய . . க . . ||
. . ఆ శ ర . — హ . . . . ర . . ణ ప . | రా . . . — శ . ర . . | తే . . . . . — య . . క . . ||

கா,மா ப தா,நி — த பா த ப ம மா, தா நீ ஸ் ரி | ஸா, ரி நி ஸ் — நி த ப த | நி த ப ம — ப ம க ரி || ஸ நி
. வீ ஶ ஸு . — ஹ்ரு . . த . . ய நி . . | . . வே . — . ஶ க்ரு. | ஞா . . . — க . ர . || . . (தா)
. వీ శ సు . — హృ . . ద . . య ని . . | . . వే . — . శ ఘృ . | ణా . . . — క . ర . || . . (దా)

ச. ; ம மா ம மா, க — க ரி ஸ ரி ப ம கா | ரி ஸ ஸா ரி ஸ — நி த நி ஸ ரி | க ம பா த ப — மா, க மா ||
ஸ ர ஸி ஜ . — ஞா . . . . ப . . | . . ஜ . ல — . . த ர . | ஶோ . . . . . — . . ப ||
చ. స ర సి జ . — నా . . . . భ . . | . . జ . ల — . . ధ ర . | శో . . . . . — . . భ ||

; கமாபதப — தாநிஸ்தாநிஸ்நித | பமதப —, தபமகாம | பாமாபமமக — கரிஸா ||
பரிபா . . — லிதே . . . . . . | ப . வர — . ப . . க்த | லா . . . . — . . ப ||
ప రిపా . . — లి తే . . . . . . | భ . వర — . భ . . క్త | లా . . . . — . . భ ||

; ததாநிஸா, ரி — ஸ்நிதா தநிஸாநிஸா | ,,,நி — ஸ்ரீ, க்ரிஸ்ஸா, | நிஸ்நித — நிதபம ||
பரிசர . — கீ . . . . ஶ | பா — . ப . வி . . . | ஞ . . . — . ஶ . ||
ప రి చ ర . — కీ . . . . శ | పా — . ప . వి . . . | జ్ఞా . . . — . శ . ||

கா கமாபதா, நி — தபாதபமமா, தாநீஸ்ரி | ஸா, ரிநிஸ் — நிதபா, த | நிதபம — பமகரி || ஸநி
. தரணிஸங் — . . . . கா . . . ஶ . . | . . த்யா. — . கரா . | ஜே . . . — ஶ . . . || . . (தா)
. త ర ణి సం — . . . . గా . . . శ . . | . . త్యా . — . గ రా . | జే . . . — శ . . . || . . (దా)

19. கல்[3]க[3]ட ஆதி[3]. 1 களை.

ப. ஸமயமு ஏமரகே மனஸா (ஸ)

அ. ஸுமதுலௌ நருலனு ஜேரி நிஜ
ஸு[2]க மனுப[4]வின்த்ஸுடகு நீ கிதி (ஸ)

ச. அந்த[3]ரங்கமுன கலுகு ப[3]ய[4]முன
ஆந்தரிக ப[4]க்தி மார்க[3]மு தெலிஸி

* தா[3]ந்த ஸம்ரக்ஷகுடை[3]ன ஶ்ரீ
த்[3]யாகராஜ ஸன்னுதுனி ஜூட[3] (ஸ)

19. కల్గడ. ఆది. 1కళ.

ప. సమయము ఏమరకే మనసా (స)

అ. సుమతులౌ నరులను జేరి నిజ
సుఖ మనుభవించుటకు నీ కిది (స)

చ. అంతరంగమున కలుగు భయమున
ఆంతరిక భక్తి మార్గము తెలిసి

* దాంత సంరక్షకుడైన శ్రీ
త్యాగరాజ సన్నుతుని జూడ (స)

ப. 1. ; க கா ப ப க — பா , த நீ ப த தா | த ப பா — ; ப க | க ப க ப த பா — க ப க ரி ||
ஸ ம ய மு . — ஏ . . ம . ர | கே . . — ம . | ன . . . . . — ஸா . . . ||
వ. స మ య ము . — ఏ . . మ . ర | కే . . — మ . | న . . . . — సా . . . ||

2. ஸ ரி க கா ப ப க — கா , ப தா பா , த நீ | த ப பா — ; ரி ஸ் | நி த ப த — க ப க ரி ||
. . ஸ ம ய மு . — ஏ . . ம . ர | கே . . — ம . | ன . . . — ஸா . . . ||
. . స మ య ము . — ఏ . . మ . ర | కే . . — మ . | న . . . — సా , . . ||

3. ஸ ரி க கா ப ப க — க ப தா நி ஸ் ரீ | ரி ஸ் ஸ்ா — ; ரி ஸ் | நி த ப த — க ப க ரி ||
. . ஸ ம ய மு . — ஏ . . ம . ர . | கே . . — ம . | ன . . . — ஸா . . . ||
. . స మ య ము . — ఏ . . మ . ర | కే . . — మ . | న . . . — సా . . . ||

4. ஸ ரி க கா ப ப க — க ப த ப க ப க ரி | ரி ஸ ஸா , — ; ஸ ரி | கா பா , த — க ப க ரி || ஸரி
. . ஸ ம ய மு . — ஏ . . . ம . ர . | கே . . — ம . | ன . . — ஸா . . . || . . (ஸ)
, . స మ య ము . — ఏ . . . మ . ర . | కే . . — మ . | న . . — సా . . . || . . (స)

அ. ; த பா த நி ஸ் — ரீ , க் ரிஸ்ஸா நீ ரி ரி | ஸ் நி ஸ் ரி க்ா — , ரி ஸ் ரி | ஸ் நி ஸ் ரி — க் ரி க்ா ||
ஸா ம து லௌ . — . . . . . ந ரு . | . . ல . னு — ஜே . . | . . . — ரி . . ||
అ. సు మ తు లౌ . — . . . . . న రు . | . . ల . ను — జే . . | . . . — రి . . ||

; க் பா க் ரீ — ஸ் நி த ப க ப த ப | தா நி ஸ் — நி த ப த | கா ப க பா த ப — கபகரி || ஸரி
நி ஜ ஸா க — ம . னு . ப . வி . | . ன் த் ஸாட — . கு . . | நீ . . . . . — கி . தி . || . . (ஸ)
ని జ సు ఖ — మ . ను . భ . విం . | . చు ట — . కు . . | నీ . . . , . — కి . తి . || . . (స)

ச.	,,, பா ப த ப	— க ப க ரி க ரி ஸ நி	ஸா ரி க	— , ப கா	த ப த க	— க ரி ஸ ரி ‖
	அந் த ரங் .	— க . மு . ன . . .	. க ளு	— கு ப	ய . . .	— மு . ன . ‖
చ.	అం త రం .	— గ . ము . న . . .	. క లు	— గు భ	య . . .	— ము . న . ‖
	கா ப கா ப ரி க	— ரி ஸ க ரி ஸ நி ஸா	; ஸ ரி	— , க க ரி	கா ப த	— ப க பா ‖
	. ஆந் . த ரி .	— க . ப . . . க்தி	மா .	— . ர்சமு .	தெ லி .	— வி . . ‖
	. ఆం . త రి .	— క . భ . . . క్తి	మా .	— . ర్గము .	తె లి .	— సి . . ‖

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

20. கலகண்டி[2]. ஆதி[3]. 1 களை.

ப. ஸ்ரீ ஜனக தனயே ஶ்ரித கமலாலயே (ஸ்ரீ)

அ. ராஜன் னவமணி பூ[4]ஷணே ஸ்ரீ
ரகு[4]ராம ஸதி ஸததம் மாமவ (ஸ்ரீ)

ச. ஶாத[3] வத[3]னாத்யா ஶார ஜலத[4]ரா நிலே
நத மானவ மானஸ ஸத்ஸத[3]னே

* ஶாதமுக[2] கிரீட லஸன் மணி கண[3] நீரா
ஜித சரணே த்யாகராஜார்சிதே (ஸ்ரீ)

20. కలకంఠి. ఆది. 1 కళ.

ప. శ్రీ జనక తనయె శ్రిత కమలాలయె (శ్రీ)

అ. రాజన్నపమణి భూషణే శ్రీ
రఘురామ సతి సతతం మాయవ (శ్రీ)

చ. శత వదనాద్యా శర జలధరా నిలే
నత మానవ మానస సత్సదనే

* శతముఖ కిరీట లసన్మణి గణ నీరా
జిత చరణే త్యాగరాజార్చితే (శ్రీ)

ப. 1. ; பா ; பா , த — ப ம ரீ ரி ஸ ரீ | ; ஸ ரி — , மா, | பா, த பா,த — பமபா ||
ஸ்ரீ ஜ . — ன . . க . . | த . — ன | யே . . . — . . . ||
ప. శ్రీ జ . — న . . క . . | త . — న | యే . . . — . . . ||

2. ; பா; பா,த — ப ம ரீ ஸ ரி ஸ நி | ஸ ரி ம ரி— , மா, | பா தப பா,ம— பமரிஸ ||
ஸ்ரீ ஜ . — ன . . க . . . | . . த .— ன | யே . . . .— . . . . ||
శ్రీ జ . — న . . క . . . | . . త .— న | యే . . . .— . . . . ||

3. ; பா; பா, த — ப ம த ப பத பாத | ; நி நி — , ஸ்ா, | நி ஸ் நிபம — மப மரிஸ ||
ஸ்ரீ ஜ . — ன . . . க . . . | த . — ன | யே . . . . — . . . . . ||
శ్రీ జ . — న . . . క . . . | త . — న | యే . . . . — . . . . . ||

1. ரி ம ப பா,த பபமா,ரி — ரீ ஸ நி நிஸரீ | ; ரி ம — பா ம ப | தா த ப — மப மரிஸ ||
. . ப்ரி த . க . . . — மலா — . . . | ல . — யே . . | . . . — . . . . . ||
. . శ్రీ త . క . . . — మలా . . . . | ల . — యే . . | . . . — . . . . .— ||

2. ரி ம ப பா,த பமமா,ரி — ரீ ஸ ரிமபாம | த ப தா — நி நி ஸ்ா | நீஸ்நி பாநிப — மாபம ரிஸ || ரிம
. . ப்ரி த . க . . . — ம லா . . . . | . . ல — யே . . | . . . . . . — . . . . . . || . . (ஸ்ரீ)
. . శ్రీ త . క . . . — మ లా . . . . | . . ల — యే . . | . . . . . . — . . . . . . || . . (శ్రీ)

அ. 1. ; ம பா தா, — நி த நீ ஸ் நி ஸ்ா | ; ரி ஸ் — ரீ ஸ் நி | ஸ்ா; — நி ஸ் நி நி ||
ரா . ஜன் — ந . வ ம . ணி | பூ . — . ஷ . | ணோ — . . . . ||
అ. రా . జ — న్న . వ మ . ణి | భూ . — . ష . | ణో — . . . . ||

2. பமத பாதா, — நீஸ்நிபமதநிஸ்ா | ;ரிஸ் — ரீம்ரி | ரீம்ரிரீ — ஸ்ாரிஸ் நீஸ்நி ||
. . ரா . ஜன் — ந . . வ . ம . ணி | பூ . — . ஷ . | ணே . . . . — . . . . ||
. . రా . జ — న్న . . వ . మ . ణి | భూ . — . ష . | ణే . . . — . . . . ||

1. பமபதா பதபம — பா,தநீஸ்ாரீம்ரி | ஸ்ாநிஸ் — ,நிபா | மாபமரீ — ஸரிமா ||
. . ரகுரா . . . — ம . ஸதி . . . | . ஸங் — ததம் | மா . . . — ம . வ ||
. . రఘురా . . . — మ . స తి . . . | . సం — తతం | మా . . . — మ . వ ||

2. ;பதா பதபா,ம — பதநிஸ் ரீம்ரி ஸ்ாரிஸ் | ஸ்ா ஸ்நி — பநிபம | பமரீ — ரிமரீ ஸரிஸா ||
ர கு ரா . . . — ம . ஸ . தி . . . . . | . ஸங் — . ததம் . | மா . . — ம . . வ . . ||
ర ఘు రా . . . — మ . స . తి . . . . . | . సం — . తతం . | మా . . — మ . . వ . . ||

ரிம
. .
. .

(ஸ்ரீ)
(శ్రీ)

ச. ; மபாதபா,ம — மாபதபா,தப மபா | ;தப — ,நிநீ | நிஸ்நிபா — ,பா,நிபமமா, ||
ஶாதவத . — ஞத் . . . யா . . | ஶர — ஜல | தரா . — நி . லே . . ||
చ. శతవద . — నా . . ద్యా . . | శర — జల | ధ . రా . — ని . లే . . ||

; ரிமரிம பா,த — பமமாதபபாமப | மரிஸரி — ,மரிஸஸா | ஸநிஸரி — மரி ரிமபா ||
நீத . மா . . — ன . வ . . . மா . | . . னஸ — . ஸத் . . | ஸ . த . — னே . . . . ||
*నత . మా . . — న . వ . . . మా . | . . న స — . స . . | త్స . ద . — నే . . . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

                  3   3
21. மாயா மாளவ கௌள. ஆதி. 2 களை.

   3   3   3
ப. விதுலகு ம்ரொக்கெத ஸங்கீத கோ (வி)

   3   3
அ. முதமுன ஶங்கர க்ருத ஸாம நிகம
   3   3
விதுலகு நாதாத்மக ஸப்தஸ்வர (வி)

           3   3   4
ச. கமலா கௌரீ வாகீஶ்வரீ விதி
3   4   3
கருடத்வஜ ஶிவ நாரதுலு
        4   3
அமரேஶ பரத காஶ்யப சண்டீ
           3   3   2
ஶாஞ்ஜனேய குஹ கஜமுகுலு
          3   4   3
ஸும்ரு கண்டஜ கும்பஜ தும்புரு வர
                  3 3   3
ஸோமேஶ்வர ஶார்ங்கதேவ நந்தீ
   2   3   3
ப்ரமுகுலகு த்யாகராஜ வந்த்யுலகு
      3   4   3 4
ப்ரஹ்மானந்த ஸுதாம்புதி மர்ம (வி)

21. మాయా మాళవ గౌళ. ఆది. 2 కళ.

ప. విదులకు మ్రొక్కెద సంగీత కో (వి)

అ. ముదమున శంకర కృత సామ నిగమ
విదులకు నాదాత్మక సప్తస్వర (వి)

చ. కమలా గౌరీ వాగీశ్వరి విధి
గరుడధ్వజ శివ నారదులు
అమరేశ భరత కాశ్యపచండీ
శాంజనేయ గుహ గజముఖులు
సుమ్రు కంజ కుంభజ తుంబురు వర
సోమేశ్వర శార్ఙ్గదేవ నందీ
ప్రముఖులకు త్యాగరాజ వంద్యులకు
బ్రహ్మానంద సుధాంబుధి మర్మ (వి)

ப. 1. ,,, ஸ ரி க மா – க ரி ரி கா ரி ஸ ரி | ஸா நி ஸ – ரி க மா | கா, ரி – க ம க ரி ||
வி து ல கு – ம்ரோ . . . க்கெ . | த . வி – து ல கு | ம்ரோ. – க்கெ . . ||
ప. వి దు ల కు – మ్రో . . . క్కె . | ద . వి – దు ల కు | మ్రో . – క్కె . . ||

3. ஸாநிஸ ரி க ம ப மாப – ம க ரீ ரி கா, மா, க ரி க ரி | ஸாநிஸ – ரி க ம ப மா ப | க ம ப ம ம க கா – ம க ரீ ப ம ம ச ||
த . வி து ல கு . . . – ம்ரோ . . . கெ த . . . . | . . வி – துலகு. . . | ம்ரோ. . . . . . . – க்கெ . . த . . ||
ద . వి దు ల కు . . . – మ్రో . . . క్కె ద . . . . | . . వి – దులకు. . . | మ్రో. . . . . . . – క్కె . . ద . . ||

5. கரிரிஸஸநிஸ ரி க மா, க – க ம ப த நி த த ப ம க ரீ ப ம ம க | கரிரிஸஸநிஸ – ரி க மா | ப தா, நி பா, த ம – ஷி ||
. . . . . . வி து ல கு . . – ம் ரோ . . . . . க்கெ த . . . | . . . . வி – து ல கு | ம் ரோ . . . . . – ஷி ||
. . . . . . వి దు ల కు . . – మ్రో . . . . . క్కె . ద . . . | . . . . వి – దు ల కు | మ్రో . . . . . – షి ||

7. க ரி ரி ஸ ஸ நி ஸ ரி க மா – ம த பா ப தா, த நீ, ஸ்ா | ; ஸ்ா – ; நீ ஸ் ரி | ஸ்நிதா பா, ம – கமபதநிஸ்நித ||
. . . . வி து ல கு – ம்ரோ . . . . . க்கெ த | ஸங் – கீ . . . | . . . த . –கோ . . . . ||
. . . . వి దు ల కు – మ్రో . . . . . క్కె . ద | సం – గీ . . . | . . . త . – గో . . . . ||

8. பமகரிஸநிஸரிகமா – ம த பபதா, தநீ, ஸ்ரீ, க் | ரிஸ்ஸ்ா, ஸ் நி – க் ரி ஸ்நிஸ்ரி | ஸ்நிதா தபபம – கமபதநிஸ்நித ||
. . . . . . விதுல கு – ம் ரோ . . . . க்கெ. த. . | . . . ஸங் . – . . கீ . . . | . . . த . . . – கோ . . . . . ||
. . . . . . విదులకు – మ్రో . . . . క్కె . ద. | . . . సం . – . . గీ . . . | . . . త . . . – గో . . . . . . |.

ப ம க ரி ஸ நி
. . . .
. . . .

(வி)
(వి)

அ. 1. ,;,, நிதபமா — த பதநிஸ்நிஸா | ; ஸ் ரீ க் — ரி ரி க்ர | ம்ா,ப் ம்கா, — ரீ,க் ரிஸ்ஸா, ||
முதமுன — ஸங் . . . க . ர | க்ரு . த — . ஸா . | ம . நி . — க . ம . . . ||
అ. ముదముస — శం . . . క . ర | కృ . త — . సా . | మ . ని . — గ . మ . . . ||

2. ; நீ,தா, பா,த பமமா, — தபதநிஸ் ரிக்ரி ஸாரிஸ் ஸ் | ; ஸ ரீ க் — ரி ரி க்ர | க்மாக் ம்க்ப்ம் — க்ரி ரீ,க் ரிஸ்ஸா, ||
மு த மு . ன . . — ஸங் . . க . . . ர . . . | க்ரு . த — . ஸா . | ம . . நி . . . — . . க . ம . . . ||
ము ద ము . న . . — శం . . క . . . ర . . . | కృ . త — . సా . | మ . . ని . . . — . . గ . మ . . . ||

3. ; ஸ் நீ தா, ஷை — ஷை | ; ஸ் ரீ க் — ரி ரி க்ம்ா,க் | ம் ப்ா,த் ப்ம் க்— , ரி க்ா ||
மு . த ஷை — ஷை | க்ரு . த — . ஸா . . . | ம . . நி . . — க ம ||
ము . ద డిటా — డిటా | కృ . త — . సా . . . | మ . . ని . . — గ మ ||

; ம்க்ாம்ா, க்ரீக்ா, — ம் க் ரீ நிஸ்ரிஸ் க்ரிரிஸ் | ஸ்ா, ரி ஸ் நி த — , பாதப பம | க மபா,தப — மா,ப கமபத ||
வி . து ல . . — நா . . தா . . . . | . . த்ம . க — ஸ . . . . | ப்த . . . . — . . ஸ்வ. . . ||
వి . దు ల . కు — నా . . దా . . . . | . . త్మ . క — స . . . . | ప్త . . . . — . . స్వ . . . ||

பமகரிஸநி
ர . . . . .
ర . . . . .

(வி)
(వి)

ச. ; ப த ப ம பா — நி தபமதபபத | ; பா , த — நிபதமபா, | ம பதபகமபம — கரி க மா ||
க ம லா . . — கௌ . . . . . . ரி . | வா . — . கீ . . . | ஸ்வ . . . ரி . . . — . . வி தி ||
చ. క మ లా . . — గౌ . . . . . . రి . | వా . — . గీ . . . | స్వ . . . రి . . . — . . వి ధి ||

; கமகககமபம – தபதமகமகரி | ஸநிஸா – ரிஸரீ | காமா – பமபா ||
கரு . ட . . . – த்வ . ; . ஜ . . ஶி | வ . நா – . . ர | து . – லு . . ||
ಗರು . ಡ . . . – ಧ್ವ . . . ಜ . . ಶಿ | ವ . ನಾ – . . ರ | ದು . – ಲು . . ||

; பாதபமாகமக – கமபதபமபதபா | பததநிஸ்ரி – ஸ்நி தபம | கமகரி – ஸரிகா ||
அ . ம . ரே . . – ஶ . ப . ர . த . . | . . கா . . . – . . ஶ்ய ப . | சண் . . . – . . டீ ||
ಅ . . ಮ . ರೆ . . – ಶ . ಭ . ರ . ತ . . | . . ಕಾ . . . – . . ಶ್ಯ ಪ . | ಚಂ . . . – . . ಡೀ ||

காரிஸநிஸரீ – காமாகமகமபா | ; தப – , தபம | பமகரி – கரிஸா ||
ஶ ஆஞ் . . ஜனே – . யகு . ஹ . . | கஜ – முகு . | லு . . . – . . . ||
ಶ ಆಂ . . ಜನೆ – . ಯ ಗು . ಹ . . | ಗಜ – ಮುಖ . | ಲು . . . – . . . ||

; கரீகா , மா , – கமா,பமகரீ ஸரீ,கரிஸஸ | ; ஸரி – ஸரிகரி | கமபாதபபம – பாபா ||
ஸும் ரு கண் – ட . . ஜ . . கும் . . . . . | பஜ – . தும் . . | பு . ரு . . . . – வர ||
ಸುಂ ದ ಕಂ – ಠ . . ಜ . . ಕುಂ . . . . . | ಭಜ – . ತುಂ . . | ಬು . ರು . . . . – ವರ ||

; ததநீ , தததபம – கமபத பா,மபா | ; தப – தநிதநி | ஸ்நிதநி – ஸ்நிஸ்ா ||
ஸோ . . . மே . . – ஶ்வ . ர . ஶா . . | ர்ங்க . – தே . . வ | நந் . . . – . . தி ||
ಸೋ . . . ಮೆ . . – ಶ್ವ . ರ . ಶಾ . . . | ರ್ಙ್ಗ . – ದೇ . . ವ | ನಂ . . . – . . ದಿ ||

; ஸ்ரீ தா , பமா – தபதா நீ ஸ்ா | ; ஸ்ா , ரி – க்ரி க்ா | ம்ா,ப்ம்க்ா, – ரிஸ்ரீ ||
ப்ர . முகுல – கு . . த்யாக | ரா . – . ஜவங் | த்யு . ல . – கு . . ||
ಪ್ರ . ಮು ಖ ಲ – ಕು . . ತ್ಯಾ ಗ | ರಾ . – . ಜ ವಂ | ದ್ಯು . ಲ . – ಕು . . ||

; க்ரி ஸ்ா , நி — ஸ்ரீ,க்ரிஸ்ஸ்ா, ரி ஸ்ரிநி | த ப ம க — ம ப தா | நி ஸ் நி த — ப ம கமபத ||
ப்ர . ஹ்மா . — னந் . . த . . ஸு . . . | . . தாம் . — . பு தி | மர் . . . — . . ம . . . ||
బ్ర . హ్మ . — నం . . ద . . సు . . . | . . ధాం . — . బు ధి | మ . . . — . . ర్మ . . . ||

ப ம க ரி ஸ நி
. . . . . .
. . . . . .

(வி)
(వి)

22. ஸாவேரி. த்ரிபுட.

ப. கர்மமே பலவந்தமா யெ தல்லி
காயாரோஹண ஜாயா (க)

அ. நிர்மலமகு நாகபுரமுன நெலகொன்ன
நீலாயதாக்ஷி ஸகலலோக ஸாக்ஷி (க)

ச. 1. தரனு தனிகுல கோரி நா
பரிதாபமு தீர்ப லேரைரி யனி
* ஸரகுன நே பயலுதேரி வச்சி
பரமபாவனி நீ ஸன்னிதி ஜேரி நா (க)

2. வாரிதி மத கர்விஞ்சி யீ
வஸுதகு தாராநெஞ்சி நின்னு

22. సావేరి. త్రిపుట.

ప. కర్మమే భలవంత మా యే తల్లీ
కాయారోహణ జాయా

అ. నిర్మలమగు నాగపురమున నెలకొన్న
నీలాయతాక్షి సకలలోక సాక్షి

చ. 1. ధరను ధనికుల కోరి నా
పరితాపము తీర్ప లేరేరి యని
సరగున నే బయలుదేరి వచ్చి
పరమపావని నీ సన్నిధి జేరి నా

2. వారిధి మద గర్వించి ఈ
వసుధను తారానెంచి నిన్ను

ஸாரெகு கனி தலவஞ்சி யுண்டு
4 3 3 3
தீர தனமு கலுகு நினு பொடகாஞ்சி நா (க)

3
3. காஸாஸ லேனி நா மதிகி நீ
4 3
கருணனே தனமனி பல்கி நிண்
8 4
டாஸதோ வச்சி ஸன்னிதிகி நிஜ
3 3 3
தாஸுடைன ஸ்ரீத்யாகராஜுனிகி (க)

సారెకు కని తలవంచి యుండు
ధీర తనము కలుగు నిను పొడగాంచి నా

3. కాసాస లేని నా మదికి నీ
కరుణనె ధనమని బల్కి నిండా
సతో వచ్చి సన్నిధికి నిజ
దాసుడైన శ్రీత్యాగ రాజునికి

ப. 1.	,, ஸ ரி	|	மா ; — மா ;	||	பா த ப ப ம	|	ம த பா — ப தா,	||
	கர் .	|	ம — மே	||	ப ல . . .	|	வ ங் . — த .	||
ஸ.	క .	|	ర్మ — మే	||	బ ల . . .	|	వ ం . — త .	||
	; ; மா	|	பா தா, நி — த ப தா	||	த பா த மா	|	ம க ரீ — ஸா ரீ	||
	மா	|	. . . — யெ . .	||	த ல் . .	|	. . . — ஷி .	||
	మా	|	. . . . — యె . .	||	త . . .	|	. . . — ల్లి .	||
2.	; ; ஸ ரி	|	மா, ரி — ரி ம பா	||	ம ப த த ப ம	|	ம ப த ப — பா தா	||
	கர் .	|	ம . — மே . .	||	ப . . ல . .	|	வ ங் . . — த .	||
	క .	|	ర్మ . — మే . .	||	బ . . ల . .	|	వ ం . . — త .	||

;; த் ப	மபதநி — ,ப தா ‖	மா ப த பா, நி த ப	மகரீ — ஸா ரீ ‖
மா .	. . . . — . யெ ‖	தல்	. . . — லி . ‖
మా .	. . . . — . యె ‖	త	. . . — ల్లి . ‖
3. ;; ஸ ரி	மா ப ம மா, ப — ம க ரீ ‖	ஸ ரி ம ப தா	ப ம த ப — பா தா ‖
கர் .	ம . . . . — மே . . ‖	ப . ல . .	வ ந் . . . — த . ‖
ర్ .	ర్మ . . . . . — మే . . ‖	బ . ల . .	వం . . . — త . ‖
;; த ப	ம ப தா, ரி — ஸ் நி தா ‖	ப த நி — ப த ம	ம க ரீ — ஸா ரீ ‖
மா .	. . . . — யெ . . ‖	த ல்	. . . . — லி . ‖
మా .	. . . . — యె . . ‖	త	. . . . — ల్లి . ‖
1. ;; ஸா	ரி ரி க ஸ — ஸா ரீ, க ‖	ரி ஸ ஸா, ரி ஸ நி த	ஸ ரி ம ப — த பா த ம ‖
கா	யா . . . — ரோ . . . ‖	ஹ . . ண . .	ஜா . . — . . . . ‖
కా	యా . . . — రో . . . ‖	హ . . ణ . .	జా . . — . . . . ‖
கா ,,, ரி	க ரி ஸ ரி — ம ப த ம ‖	த ஸ்ா நி த ரி	ஸ் நி த நி — ப த ம ப ‖
யா .	. . . . — . . . . ‖	. . . . .	. . . . — . . . . ‖
యా .	. . . . . — . . . . ‖	. . . . .	. . . . — . . . . ‖
2. த ம க ரி ஸ ரி	ம ப த நி — த ப த ம ‖	பா, த ப ம	கா, ரி — ஸா ; ‖
. . . . . கா .	யா . . . —ரோ . . . ‖	ஹ ண . .	ஜா . — யா . ‖
. . . . . కా .	యా . . . — రో . . . ‖	హ ణ . .	జా . — యా . ‖

அ. 1. ; ; பா | த ப த ம — த ப தா || த ஸ்ா ஸ்ா, | ஸ்ா; — ஸா; ||
நிர் | ம . . . — ல . . || ம . கு | நா — க ||
అ. ని | ర్మ . . . — ల . . || మ . కు | నా — క ||

, , , த தா | ஸ்ா ரீ, க் — ரி ஸ் ஸ்ா, || ஸ்ா ரி ஸ் நி த | ப த ஸ்ா ரி ஸ் — ஸ் நி தா ||
பு ர | மு . . — ன . . || நெ . ல . . | கொன் . . . — . . ன ||
పు ర | ము . . — న . . || నె . ల . . | కొ . . . — . . న్న ||

2. நி த ப ம பா | த ப த ம — த ப தா || ரி ஸ் நி த ம த | ஸ்ா ரி க் — ரி க்ா, ||
. . . . . நிர் | ம . . . — ல . . || ம . . கு . . | நா . . — க . ||
. . . . . ని | ర్మ . . . — ల . . || మ . . కు . . | నా . . — క . ||

, , , க் ரீ | ஸ்ா ரி க் — ஸ் ரீ ஸ் || ஸ்ா ரி ஸ் நி த | பா தா, நி — த ப தா ||
பு ர | மு . . — ன . . || நெ . ல . . | கொன் . . — ன . . ||
పు ర | ము . . — న . . || నె . ల . . | కొ . . . — న్న . . ||

; ; ப ம | த ப தா — ரி ரி ஸ் நி || ரி ஸ் நி த ப ம | பா, த பா, த — பா; ||
நீ . | லா . . . — . . ய . || தா . . . . | . . . . . — க்ஷி ||
నీ . | లా . . . — . . య . || తా . . . . | . . . . . — క్షి ||

, , , ஸ ரீ | ம ப த ப — நி த ப த || ம ப த ஸ்ா, | மம பாதநி — தமகரி || கரிஸநி
ஸ க | ல . . . — லோ . . . || க . . . | ஸா . . . — க்ஷி . . || . . . . (க)
స క . | ల . . . — లో . . . || క . . . | సా . . . — క్షి . . || . . . . (క)

ச. ,,,த பா	ப தா ப் – தபபம ‖	ப த நி ப த ப	மபதநி – தபமப ‖
த்ரா	னு . . – த . . . ‖	ணி . . கு . .	. . . . . – ல . . . ‖
*. ధర	ను . . – ధ . . . ‖	ని . . కు . .	. . . . . – ల . . . ‖
தா; மா	பா த நி தா – நி த ப ம ‖	பா, த ப ம	கா, ரி – ஸா ரீ ‖
. கோ	ரி . . . – . . . . ‖	நா . . .	. . – . . ‖
. గో	రి . . . – . . . . ‖	నా . . .	. . – . . ‖
,,, ஸ ரீ	ப ம க ரி – க ரி ரி ஸ ‖	ஸா ரி ஸ நி த	ஸா ரி க – ரி ஸ ரீ ‖
ப ரி	தா . . . – ப . . . ‖	மு	தீர் . . – ப . . ‖
ప రి	తా . . . – ప . . . ‖	ము	తీ . . – ర్ప . . ‖
;; மா, ப	ம க ரீ – மா ப ம மா ‖	ஸ ரி ம ப த ரி	ஸ் நி தா – தா; ‖
லே .	ரை . . – ரி . . . ‖	ய	ணி . . – . ‖
లే .	రై . . – రి . . . ‖	య	ని . . – . ‖

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

23. ஸாவேரி. ஆதி^{3}. 1 களை

ப. நீவு ப்^{3}ரோவவலெ னம்ம நனு
நி^{2}கில லோக ஜனனி

அ. தே^{3}வி ஸ்ரீ த^{4}ர்மஸம்வர்த்^{3}த^{4}னி தி^{3}வ்ய
த^{3}ர்ஶன மொஸகி^{3} ஸந்ததமு (நீ)

ச. 1. நீவலெ கருணா ஸாக^{3}ரி ஈ ஜக^{3}முன
நே வெதகி கனுகொ^{3}னகா^{3} னெக்கட^{3} கா^{3}ன
பாவனமகு^{3} ஸ்ரீமத் பஞ்சனதீ^{3}ஶ்வருனி ராணி நா
பா^{4}வமுலோ தொ^{3}ருகு கொண்டிவிக மரசெத^{3}னா
ஈ வரகுனு ஜேஸின நேரமுனு
நீ வென்தஸக நலுகு^{3}ரிலோ தன கிக
காவலஸின கோரிக லொஸங்கி^{3}
காவுமு பதித பாவனி த^{4}ர்மஸம்வர்த்^{3}த^{4}னி (நீ)

23. సావేరి. ఆది. 1 కళ.

ప. నీవు బ్రోవవలెనమ్మ నను
నిఖిలలోక జనని (నీ)

అ. దేవి శ్రీధర్మ సంవర్ధని దివ్య
దర్శనమొసగి సంతతము (నీ)

చ. నీవలె కరుణాసాగరి యీజగమున
నేవెతకి కనుగొనగా నెక్కడ గాన
పావనమగు శ్రీమత్పంచనదీశ్వరుని రాణి నా
భావములో దొరుకు కొంటి విక మరచెదనా
ఈ వరకును జేసిన నేరములను
నీ వెంచక నలుగురిలో తనకిక
కావలసిన కోరిక లొసంగి
కావుము పతితపావని ధర్మసంవర్ధని

3 3
2. நாயெட வஞ்சன ஸேயக பஸிடி ஶிலாகஞ்ஜ
3
ஸாயகு அன்னிட நீவனி எஞ்சிதி காக
4 3 3 4 3 3
மாயபு பவஸாகர பாதலு யந்தாக யெட
3 3 4 3
பாயனி நீ பத பக்தி நொஸங்க பராகா
3
காயஜ ஜனகுனி ஸோதரி நீ யொக்க
3 3
மாயலனு தொலக ஜேயக யுண்டுட
3 3 3 4 2
ந்யாயமு காது தயாபரி ஶுப பல
3 4 3 4
தாயகியௌ தர்மஸம்வர்த்தனி (நீ)

2 4 3
3. ராஜஶிகாமணி ஸதியயின ஶுபாகரி அம்ப
3 3 4
ராஜராஜேஶ்வரி த்ரிஜகதாதாரி ஸ
3
ரோஜ நயனி நீ மஹிமலனு தெலிய லேரே த்யாக
3 4 3 3
ராஜாதி பரம பாகவத ஹ்ருதயாகாரெ
3 3
ஈ ஜகதினி கௌரி பராத்பரி அவ்
யாஜமு நனு பரிபாலன ஜேயு
3 3
ஓ ஜகதீஶ்வரி நெரநம்மிதி நினு
3 4 3 4
ராஜிகா தர்மஸம்வர்த்தனி

2. నాయెడ వంచన సేయక పసిడి శిలాకంజ
సాయెకు నన్నిట నీవని యెంచితిగాక
మాయపు భవసాగర బాధలు యందాక యెడ
బాయని నీపదభక్తి నొసంగ పరాకా
కాయజ జనకుని సోదరి నీయొక్క
మాయలను తొలగ జేయక యుండుట
న్యాయముగాదు దయాపరి శుభఫల
దాయకియా ధర్మసంవర్ధని (నీ)

3. రాజ శిఖామణి సతియై నశుభాకరి అంబ
రాజ రాజేశ్వరి త్రిజగదాధారి
సరోజ నయని నీమహిమలను తెలియలేర త్యాగ
రాజాది పరమ భాగవత హృదయా కారే
ఈ జగతిని గౌరి పరాత్పరి అవ్యా
జము నను పరిపాలన జేయు
ఓ జగదీశ్వరి నెరనమ్మితి నిను
రాజికా ధర్మ సంవర్ధని

ப.	1. ; ஸ்ா; ஸ்ா,ரி — ஸ் நி தா பா நி த	தபமப — ,ம பா , த	ப தா , — ,நி த	‖
	நீ வு . — ப்ரோ . . வ வ .	லெ . . . — . நம் .	ம . — நன் .	‖
ప.	నీ వు . — బ్రో . . వ వ .	లె . . . — . న .	మ్మ . — న	‖
	2. பத தா ஸ்ா ஸ்ா,ரி — ஸ் நித ப த ம பா	த ப ம க — ரி ஸ ரி ம	ப த ரி ஸ் — நி த நி த	‖
	னு. நீ . வு . — ப் ரோ . வ . வ	லெ . . . — . நம் . .	ம . . . —	‖
	న్ను. నీ . వు . — బ్రో . వ . వ	లె . . . — . న . .	మ్మ. . . —	‖
	3. பத தத க்ரி ஸ்ா, ரி — ஸ் நித ப த ம க ரி	மப தாநித — ப ம ப த	ரி ஸ் ரி நி — ஸ் ப த ம	‖
	. . நீ . . . வு . — ப் ரோ வ . . வ .	லெ . . . . — . . . நம் .	ம . . . —	‖
	. . నీ . . . వు . — బ్రో వ . . వ .	లె . . . . — . . న .	మ్మ. . . —	‖
	1. பத நிதாம ம க — ரீ ஸரி ஸ ரி ப ம	கா ; — , ரி ம ப	தா ரி ஸ் ஸ்ா, நி — தா நி த	‖
	. . நி கி ல லோ, . — . க ஜ . ன .	னி — . அம் .	ப . . . . . —	‖
	. . ని ఖి ల లో . . — . క జ. న . .	ని — . అం .	బ . . . . . . —	‖
	2. பத நிதாம மக — ரீ ஸரி ம ப தா, நி	ப தா , — ; ப த	ஸ்ா ரீ க் ரி — ரி ஸ் நி த ‖ பத	
	. . நி கி ல லோ — . க . ஜ . ன .	னி . — அம் .	ப . . . — . . . . . ‖ . . ஸ்ரீ	
	. . ని ఖి ల లో — . క . జ . న .	ని . — అం .	బ . . . — . . . . . ‖ . . శ్రీ	
அ.	1. 1. ; தா பா நித — பம தா, ரி ஸ்ா	; ஸ் ரி — க் ஸ் ரீ	ஸ் நி ஸ் ரி — ஸ் நி த த	‖
	தே வி ஸ்ரீ — . . தர் ம ஸம்	வ . — . . ர்த	னி . . . — தி . . .	‖
అ.	; దే వి శ్రీ — . . ధర్మ . సం	వ . — . . ర్ధ	ని . . . — ది . . .	‖

2.	× பம தா பா நித — பம தா, ரி ஸ்ா	; ஸ் ரி — ப் ம் க்ா	ஸ் ரீ ஸ் — ஸ் நி த ப ||
	வ்யு . தே வி ஸ்ரீ . — . . தர் ம ஸம்	வ . — . . ர்த	ணி . . — தி . . . ||
	వ్య . దే వి శ్రీ . — . . ధ ర్మ సం	వ . — . . ర్ధ	ని . . — ది . . . ||
	த ம ப தா ஸ் ஸ் ரி — ஸ் நி த ப தா;	ப த நி ப — த ம பா	× நி த ப த — ரி ஸ் நி த || ப த
	வ்ய. தர் . மான . . — மொ . ஸ . கி	ஸங் .. த — . . த	மு. ன . — னு . . . || . . (நீ)
	వ్య . ధ . ర్మన . . — మొ . స . కి	సం .. త — . . త	ము. న . — ను . . || . . (నీ)
ச.	; பா , த பா — பா த ப ம ப தா	× நி தா ம — க ரி ப ம	க ரி க ரி — ஸ நி த ஸ ||
	ரா ஜ ஶி — கா . . ம . ணி	ஸ தி யை — ன ஶா	பா. கா. — ரி அம் . பு ||
చ.	రా జ శి — ఖా . . మ . ణి	స తి యై — న శు	భా. కా. — రి అం . బు ||
	ஸாரி பமக ரிஸ — ரீ ம ா ப ம த ப	× தா நி த — , த ப ம	த ப தா — , ரி ஸ்ா ||
	ரா . ஜ . . ரா . — . ஜே . , ஶ வ	ரி த் ரி ஜ — க . .	தா. தா — ரி ஸ ||
	రా . జ . . రా . — . జే . , శ్వ	రి త్రి జ — గ . .	దా. ధా — రి స ||
	ஸ் நி ரி ஸ் நி த பா — ம ப த நி ப தா ம ×	த ப ம க — ரீ ஸ ரி	ம ப த ப — ம த ப த ||
	ரோ . . . ஜந — ய . ணி. நீ. ம	ஹி ம. ல — னு தெலி	ய லே ரே — த்யா . க ||
	రో . . . జన — య . ని. నీ. మ	హి మ. ల — సు తె లి	య లే రే — త్యా . గ ||
	தா ஸ் நி த ப த ம — பா, ம த ப தா	த ரீ ஸ் — , ரி ஸ் ரி	த ப த த — ஸ்ா ; ||
	ரா ஜா . தி ப ர ம — பா க வ . த	ஹ்ரு த யா — கா .	. . ரே. — . ||
	రా జా . ది ప ర సు — భా గ వ . త	హృ ద య — కా .	. . రే. — . ||

த நி த ம க ரி ஸ ரி— க ரி ஸா நி த ப த	ஸ ரி ம க — ரி ஸ ரி ம	பா , த — ம த ப த
ஈ . ஜ க தி னி சௌ .— ரி ப ரா த்ப ரி அவ்.	யா . ஜ மு — ன னு ப ரி	பா ல — ன ஜே . யு ‖
ఈ. జ గ తి ని గౌ .. రి ప రా త్ప రి అ .	వ్యా . జ ము - న ను స రి	పా ల - న జే . యు ‖

ப த ம ப த ப த ஸ் — க் ரி ஸ்ா நி த ப த	த ரி ஸ் நி — த நி த ப	ம க ரி — ப ம த ப ‖ தா
ஓ . ஜ க தீ . ஶ்வ ரி — நெ ர நம் மி தி நி னு	ரா . ஜி கா — . தர் . ம	ஸம்.. — வர்- த . ‖ ணி (நீ)
ఓ , జ గ దీ . శ్వ రి - నె ర నం మ్మి తి ని ను	రా , జి గా - . ధ . ర్మ	సం .. - వ - ర్ధ . ‖ ని (నీ)

24. ஸாவேரி. ஆதி 1. களை.

ப. ராமம் பஜேஹம் ஸதா
ராக்ஷஸ குல பீமம் (ரா)

அ. ஶ்யாமம் ஸகல ஸுஜன ஹ்ருதய
ஜலதி ஸோமம் ஜனக ஸுதாபி (ரா)

ச. ஸுந்தர முக மரவிந்த நயன மக
ப்ருந்த பர்வத புரந்தர மனகம்
நந்தன னுத மானந்த ஜலதி மஹி
ப்ருந்த ஸுபூஷண வந்தித சரிதம் (ரா)

24. వేరి. సా ఆది. 1. కళ

ప. రామం భజేహం సదా
రాక్షస కుల భీమం (రా)

అ. శ్యామం సకల సుజన హృదయ
జలధి సోమం జనక సుతాభి (రా)

చ. సుందర ముఖ మరవింద నయన మఘ
బృంద పర్వత పురందర మనఘం
నందన నుత మానంద జలధి మహి
బృంద సుభూషణ వందిత చరితం (రా)

2. தீரம் ஸுபரிவாரம் புவனா
தாரம் ஸுகுணாகாரம் ஸமலங்
காரம் துர்ஜன தூரம் ஸ்ரீரகு
வீரம் மே ஹ்ருதி வாரம் வாரம் (ரா)

3. ராஜம் நத ஸுரராஜம் ஸ்துத கஜ
ராஜம் ஶ்ருதி விநுதாஜம் ஸுத ரதி
ராஜம் துரக விராஜம் ஸுஜன ஸ
மாஜம் த்யாகராஜ ராஜம் (ரா)

2. ధీరం సుపరివారం భువనా
ధారం సుగుణాకారం సమలం
కారం దుర్జన దూరం శ్రీరఘు
వీరం మే హృది వారం వారం (రా)

3. రాజం నత సుర రాజం స్తుత గజ
రాజం శ్రుతి వినుతాజం సుత రథి
రాజం తురగ విరాజం సుజన
సమాజం త్యాగరాజ రాజం (రా)

ப. 1. ; ஸ்ா நி ரி ஸ் நி த த — பா, த நி த ப ம த ப | தா ; — ; ம ப | தா ; நி பா, த — ம க ரி ம ||
ரா . மம் . . . . — ப . ஜே . . . . . . | ஹம் — ஸ . | தா . . . — . . . . ||
ప. రా . మం . . . . — ధ . జే . . . . . . | హం — స . | దా . . . — . . . . ||

2. ப த ஸ் ரீ, க் ரி ஸ நி த த — ரி ஸ் நி த ப ம த ப | தா ; — ; ப தா, நி | த ப மா க ரி — ம ப தா நி த ||
. . ரா . . மம் . . . . — ப . ஜே . . . . . | ஹம் — ஸ . . | தா . . . — . . . . . ||
. . రా . . మం . . . . — భ . జే . . . . . . | హం — స . . | దా . . . — . . . . . ||

ப த த தஸ்ா, நி த மா, ப — மா ப ம ம க ரீ ஸ ரி ப ம | கா ; — ; ரி ஸ் நி | நி த பா, த — ம க ரி ம || ப த
. . ரா . . க்ஷஸ . — கு . . . . ல பீ . . . | மம் — . . . | — . . . . — . . . . || . . (ரா)
. . రా . . క్ష స , — కు . . . . ల భీ . . . . | మం — . . . | — . . . . — . . . . || . . (రా)

அ. ; ப தா. நி ப தா — ; த பா, நி த பா | தா த ரிஸ் — , க் ரி ஸ் ரி | ஸ் நி தா — நி த பா, த ||
ஶ்யா . . மம் . — ஸ க . ல ஸா | ஜ ன . . — ஹ் ரு த | ய . ஜ — ல . தி . ||
అ. శ్యా . . మం . — స క . ల సు | జ న . . — హృ ద | య . జ — ల . ధి . ||

ப ம த ப த ஸ்ா, — த ரீ ஸ் ரி ஸ் நி | ரி ஸ் ரி ஸ் — நி த ப த | ம ப தா, ரி — ஸ்ா ரி ஸ் நித ||
. . ஸோ . . மம் — ஜ ன க . ஸா . | தா . . பி — . ரா . . | மம் . . — . . . . . || (ரா)
. . సో . . మం — జ న క . సు . | తా . . భి — . రా . . | మం . . — . . . . . || (రా)

ச. தா, பா, — ; நி தா ப ப ம | க ரி ஸ ரி — ஸ ரீ, | ; ம க — ரி ரி ரி ம ||
ரா ஜம் — ந த ஸா ர . . | ரா . . . — ஜம் . | ஸ் து த — . க ஜ . ||
చ. రా జం — న త సు ర . . | రా . . . — జం . | స్తు త — . గ జ . ||

ப ம ப த நி ப தா — ; த பா த மா | தா ரி ஸ் — ரீ ; | ; த ஸ் — , ரீ, க் ரி ஸ் ஸ்ா, ||
. . ரா . . ஜம் . — ஶ்ரு தி வி னு | தா . . — ஜம் | ஸா த — ர . தி . . . ||
. . రా . . జం . — శ్రు తి వి ను | తా . . — జం | సు త . ర . ధి . . . ||

; ஸ் நி த ப தா — ; த பா, நி த பா | தா தரிஸ்ா — , க் ரி ஸ ரி | ஸ் நி ரி ஸ் — நி த ப நி ||
ரா . . ஜம் . — து ர . க வி | ரா . . . — ஜம் ஸா . | ஜ . ன . — . ஸ . . ||
రా . . జం . — తు ర . గ వి | రా . . . — జం సు . | జ . న . — . స . . ||

த ப தா, ஸ்ா, — ; த ரீ ஸ் ரி ஸ் நி | த ப ம ப — தா நி த பா தப | மா பம மக — ரிஸ ரிம || ப த
. . மா ஜம் — த்யா . க . ரா . | ஜ . . . — ரா . . . . . | ஜம் . . . . — . . . . . || . . (ரா)
. . మా జం — త్యా . గ . రా . | జ . . . — రా . . . . . | జం . . . . — . . . . . || . . (రా)

25. குண்டக்ரிய. ஆதி. 1 களை.

ப. இந்தனுத்ஸா வர்ணிம்ப தரமா
ப்ரஹ்மேந்த்ராதுலகைன (இந்)

அ. கந்துனி கன்ன மா சக்கனி
கல்யாண ராமசந்த்ர நீ ஸொக (லிந்)

ச. 1. சல்லனி சூபுல கன்னுலு மரி ஜா
பில்லி களல கேரின யானனமு
மெல்லனி மாடலு அபயகரமு லிவி
யெல்ல ஸஹஜமைன நீ குண (மிந்)

2. அன்யுல கோரி கோர தபமு லென்
னென்னோ ஜேஸி வரமு லந்தி மூர்
தன்யுலைன வாரி மதம்புல ரா
ஜன்ய லகுவுன னணசே பராக்ரம (மிந்)

3. வாகீசாதி ஸுரகோட்லகு வே
தாகம சாஸ்த்ரமுலகு கனகூடனி
நாகராஜ பூஷணுடைன ஸ்ரீ
த்யாகராஜ ஸன்னுத நீது மஹிம (இந்)

25. గుంటిక్రియ. ఆది. 1. కళ.

ప. ఇంతను చువర్ణింప తరమా (ఇంత)
బ్రహ్మేంద్రా దులకైన

అ. కంతుని గన్న మా చక్కని (ఇంత)
కల్యాణ రామచంద్ర నీ సొగ

చ. 1. చల్లని చూపుల కన్నును మరిజా
బిల్లి కళల గేరిన యానవము
మెల్లని మాటలు అభయకరము లివి
యెల్ల సహజమైన నీ గుణ (ఇంత)

2. అన్యుల కోరి ఘోర తపము లెన్నె
న్నియో జేసి వరము లంది బూర్త
న్యులైన వారి మతంబుల రా
జన్య లఘువున నణచే పరాక్రమ (ఇంత)

3. వాగీశాది సురకోట్లకు
వేదాగమ శాస్త్రములకు కనగూటిని
నాగరాజ భూషణుడైన శ్రీ
త్యాగరాజ సన్నుత నీదు మహిమ (ఇంత)

ப. 1. ஸா; ஸ்ா, ரி ஸ் நி – பா தா பா மா ப ம | மா, ப ம க – ரி ஸ ரீ | ம்ா; – ப ம ப நி ||
இந் த . னு . – த்ஸா வர் . ணிம் . . | . . ப . – த . ர | மா – . . . . ||
ప. ఇం త . ను . – చు వ . ర్ణిం . . | . . ప . – త . ర | మా – . . . . ||

2. ஸ் நி ப நி ஸ்ா, ரி ஸ் நி – பா பா த ப பா மா ப ம | மா, ப ம க – ரி ஸ ரீ | மா ப ம – ப நி ஸ் ரி ||
இந் . . . த . . னு . – த்ஸா வர் . . ணிம் . | . . ப . – த . ர | மா . . – . . . . . ||
ఇం . . . త . . ను . – చు వ . . ర్ణిం . | . . ప . – త . త | మా . . – . . . . . ||

3. க் ரி ஸ் நி ஸ்ா, ரி ஸ் நி – ப நி ஸ்ாரிஸ் நீஸ்நி பா தப | மா, ப ம க – ரி ஸ ரீ | மா ப ம – ப நி ஸ் ரி ||
இந் . . . த . னு . – த்ஸா . வர் . . . . . ணிம் . . | . . ப . – த . ர | மா . . – . . . . ||
ఇం . . . త . ను . – చు . వ . . . . . ర్ణిం . . | . . ప . – త . ర | మా . . – . . . . ||

ஸ் நி ப ப தா மா ப த – பா, த பமகரிஸரி | ஸ நி ஸா – ரி ஸ ரீ | மா ப ம – ப நி ஸ் ரி ||
ப்ர . . ஹ்மேந் . த்ரா . . . – . . து . ல . கை . | ன . . – த . ர | மா . . – . . . . . || (இ)
బ్ర . . హ్మేం . ద్రా . . . – . . దు . ల . కై | న . . – త . ర | మా . . – . . . . . || (ఇ)

அ. 1. ; ஸ் ரி ஸ் நி ப நீ – ஸ் ரி ஸ்ா ரீ ஸ் நி ஸ்ா | ; ஸ் ரி – ம் க் ரி ஸ் | ஸ் ரீ , – ரி ஸ் ஸ்ா ||
கந் . . . து னி – கன் . . . ன . . | மா . – . . ச . | க்க . – னி . . ||
అ. కం . . . ఠు ని – క . . . న్న . . | మా . – . . చ . | క్క . – ని . . ||

2. ; ஸ் ரி ஸ் நி ப நீ – ஸ் ரி ப் ம் க் ரி ஸ்ா | ; நி ஸ் – ரி ஸ் நி ப | நி ஸ் ரீ – ஸ்ாரிஸ் ஸ்ா ||
கந் . . . து னி – கன் . . . . . . ன | மா . – . ச . . | க்க . . – னி . . . ||
కం . . . ఠు ని – క . . . . . . న్న | మా . – . చ . . | క్క . . – ని . . . ||

ப நி ஸ் ரி ஸ் நி பா — தா பாதப பா,த பமமா | க ரி ஸ ரி — மா ; | ரி ம ப நி — ஸ் நி ஸ் ரி || (க்ரி)
கல் . . . யா . . — ண ரா . . . . . ம . . | சந் . . . — த்ர | நீ . . . . — ஸொ . க . || (வரிந்)
క . . . ల్యా . . — ణ రా . . . . . మ . . | చం . . . — ద్ర | నీ . . . . — సొ . గ . || (సిం)

ச. 1. ; மா, மா, — ம க ரீ ஸ ரி மா | ; நி ஸ — ,ரி மா | பா , த பா , த — ப் ம பா ||
வா கீ — ஶா . . தி . . | ஸு ர — கோ | ட் ல . . — கு . . ||
చ. వా గీ — శా . . ది . . | సు ర — కో | ట్ల . . — కు . . ||

2. , த ப ம மா மா,ப — மகரீ ஸரி ஸரி மா | ; ரி ஸ — , ரி மா | மா , த பா த — ப ம பா ||
. . வா . . கீ . — ஶா . . தி . . . | ஸு ர — கோ | ட் ல . . — கு . வே ||
. . వా . . గీ . — శా . . ది . . . | సు ర — కో | ట్ల . . — కు . వే ||

; நி ஸ் நி ப தா — த ப ம க ரி ஸ நி ப | நி ஸ ரி ம — , ப ப ம | ப நி ஸ் நி — ப த பா ||
தா . . க ம — ஶா . . ஸ்த்ர. மு | . . லெ கு — க ன | கூ . . . — ட. ணி ||
దా . . గ మ — శా . . స్త్ర . ము | . . ల కు — క న | గా . . . — డ ని ||

; ரி ஸ் நி ப நி ஸ் — ரீ ஸ் ரி ப் ம் க் ரி | ஸ்ா நி ஸ் — ரி ஸ் நி ப | ப நி ஸ் ரி — ஸ் நி ஸ்ா ||
நா . . க ரா . — . ஜ . பூ . . . | . ஷ . — . . ணு . | டை . . . — ன . . ||
నా . . గ రా . — . జ . భూ . . . | . ష . — . ణు . | డై . . . — న . . ||

ஸ் நி க் ரி ஸ் நி பா — தா பாதப பா,த பமமா | க ரி ஸ ரி — மா ; | ரி ம ப நி — ஸ் நி ஸ் ரி || (க்ரி)
த் யா . . . க . . — ரா ஜ . . . . . ஸன் . . | னு . த . — நீ | து . ம . — ஹி . ம . || (இந்)
త్యా . . . గ . . — రా జ . . . . . స . , | న్ను . త . — నీ | దు . మ . — హి . మ . || (౨౦)

26. ஸிந்து ராமக்ரிய. ஆதி.1 களை.

ப. தேவாதி தேவ ஸதாஶிவ
தின நாத ஸுதாகர தஹன நயன (தே)

அ. தேவேஶ பிதாமஹ ம்ருக்ய ஶமா
தி குணா பரண கௌரீ ரமண (தே)

ச. பவசந்த்ர களாதர நீலகள
பானுகோடி ஸம்காஶ ஸ்ரீஶ னுத
* தவ பாத பக்திம் தேஹி தீனபந்தோ
தரஹாஸ வதன த்யாகராஜ னுத (தே)

26. సింధు రామక్రియ. ఆది. 1 కళ.

ప. దేవాదిదేవ సదాశివ
దిన నాథ సుధాకర దహన నయన (దే)

అ. దేవేశ పితామహ మృగ్య శమా
ది గుణాభరణ గౌరీ రమణ (దే)

చ. భవ చంద్ర కళా ధర నీలగళ
భాను కోటి సంకాశ శ్రీశ నుత
*తవ పాద భక్తిం దేహి దీన బంధో
దర హాస వదన త్యాగరాజనుత (దే)

ப. 1. ; ; ; ஸ நி	– ஸா கா ; மா	|	பா ;	– , ம பா	| தா பா	– ; மா ||
தே .	– . வா தி	|	தே	– . வ	| ஸ தா	– ஶி ||
ప. దే. .	– . వా. ది	|	దే.	– . వ	| స దా	– శి ||
2. கா ,,, ஸ் ஸ் நி	– ஸா கா ம க கா மா	|	பா க ம	– பா ம ப	| தா பாதப	– பா ம க ||
வ . தே .	– . வா . . . தி	|	தே . .	– . வ .	| ஸ தா . .	– . ஶி . ||
వ . దే .	– . వా . . . ది	|	దే . .	– . వ .	| స దా . .	– . శి . ||

3. கமபமகஸஸ்நி — ஸா க ஸ கா மா | க ம ப த — ; நீ பா , த | பா,த மா,த — ப ம க ம ||
வ . . . . . தே. — . வா . . தி | தே . . . — . . வ . | ஸ . தா . — . . ஙி . ||
వ . . . . . దే . — . వా . . ది | దే . . . — . . వ . | స . తా . — . . వి . ||

1. ப மமகக ஸ ஸா — ஸ நி நீ நி பா, தா | த நீ ஸ — ; ஸா , ம | கா,ம பா,த — மா,ப கா,ம ||
வ. . . . . தி — ன . . நா . த | ஸு . தா — க . | ர . த . — ஹ . ன . ||
వ. . . . . ది — న . . నా . థ | సు . ధా — క . | ర . ద . — హ . న . ||

2. ப ம மகக ஸஸா — ஸ நி நீ நி பா, தா | த நீ ஸ — ; க ம | ப த நி ஸ் — பா,த மாப ||
ந . ய . ன . தி — ன . . நா . த | ஸு . தா — க . | ர . த . — ஹ . ன . ||
న . య . న . ది — న . . నా . థ | సు . ధా — క . | ర . ద . — హ . న . ||

ம க ப ம க ஸ
ந . ய . ன . | (தே)
న . య . న . | (దే)

அ. 1. ; ; ; பா — , த நீ ; ஸ்ா | ஸ் நி ஸ்ா — ; ஸ் நி | ஸ்ா க்ா — ; ம்ா ||
தே — . வே ஶ | பி . தா — ம . | ஹ ம்ரு — க்ய ||
అ. దే — . వే శ | పి . తా — మ . | హ మృ — గ్య ||

ம் க்ா ஸ்ா, நீ — ஸ்ா ஸ் நி பா தா | த நீ ஸ் — ; த நி | ஸ் நி ப த — ப ம பா,த ||
ஶ . மா தி — கு ணா . . ப | ர . ண — கௌ . | . . ரி . — . . ர . ||
శ . మా ది — గు ణా . . భ | ర . ణ — గౌ . . . | . . రి . — . . ర . ||

2. பமகஸக மபா — , தத நிஸ்நிஸ்ா | ஸ்நிஸ்ா — ; நீ | ஸ்ாநி ஸ் — க்ா ம்ா, ப் ||
ம. . . ண . தே— . வே. . . ஶ | பி . தா — ம | ஹ ம்ரு . — . க்ய . ||
మ. . . ణ . దే — . వే . . . శ | పి . తా — మ | హ మ్రు . — . క్య . ||

ப் ம் ம்ா க்ா, நீ — ஸ்ா ஸ் நி பா, த பா,த | த நீ ஸ் — ; க ம | ப த நி ஸ் — நி ப த ப ||
ஶ . . மா தி — கு ணு. . . . ப . | ர . ண — கெள . | . . ரி . — . ர . . ||
శ . . మా ది — గు ణా. . . . భ . | ర . ణ — గౌ . | . . రి . — . ర . . ||

ம ப மா க ம கா,ஸ
ம . ண . . . (தே)
మ . ణ . . . (దే)

ச. ; ; ; பா — த்ா பா ; ப ம | த பா த — ; பா | பா,த பமமா — , க ப ம ||
ப — வ சந் த்ர . | க . ளா — த | ர . நீ . . — . ல . ||
చ. భ — వ చం ద్ర . | క . ళా — ధ | ర . నీ . . — . ల . ||

கமகஸஸகாக ம— ப த நி ப ப த ம ப | ம க ம ப — , ம க ஸ | நி ம த நி — ஸா கா ||
க. . . ள. பா . — னு. கோ . . . டி . | ஸங் . . — . கா . | ஶ . ஸ்ரீ . — . ஶ ||
క. . . ళ . భా . — ను. కో . . . టి . | సం . . — . కా . | శ . శ్రీ . — . శ ||

ம க ஸ க ஸா
னு. . . த
ను . . . త

* தாது அனுபல்லவியினது.   * ధాతు అనుపల్లవివలె.

27. கௌளிபந்து. ஆதி. 1 களை.

ப. மோஸபோகு வினவே ஸத்ஸஹ
வாஸமு விடவகவே (மோ)

அ. தாஸ ஜனார்தி ஹருனி ஸ்ரீ ராமுனி
வாஸவ ஹ்ருதய நிவாஸுனி தெலியக (மோ)

ச. அல்பாச்ரயமுன கல்கு வெஸனமுலு
கல்பாந்தரமைன போது ஶேஷ
தல்ப ஶயனுனி நெரநம்மிதே ஸங்
கல்பமெல்ல நீடேருனு மனஸா (மோ)

2. தன தருணுல காஶிஞ்சு டெல்ல
வெனுக தனுவு கலஸடே காநி
மனஸுசேத ஸேவ்யுனி தலசிதே ஸு
மன ஸத்வமுனு ஒஸகுனே மனஸா (மோ)

3. கௌரவ ஹீன தனிகுல காசுடயு
நேரமுலகு நெட மௌனு காநி
* காரவிஞ்சு த்யாகராஜ ஹ்ருதயா
காருனி லோகாதாருனி தலசக (மோ)

27. గౌళిపంతు. ఆది. 1 కళ.

ప. మోసబోకు వినవే సత్సహ
వాసము విడవకవే (మో)

అ. దాస జనార్తి హరుని శ్రీరాముని
వాసవ హృదయ నివాసుని తెలియక (మో)

చ. 1. అల్పాశ్రయమున గల్గు వెసనములు
కల్పాంతరమైన బోదు శేష
తల్ప శయనుని నెరనమ్మితే సం
కల్పమెల్ల నీడేరును మనసా (మో)

2. ధన తరుణుల కాశించు టెల్ల
వెనుక తనువు కలసటే గాని
మనసుచేత సేవ్యుని దలచితే సు
మన సత్వమును ఒసగునే మనసా (మో)

3. గౌరవహీన ధనికుల గాచుటయు
నేరములకు నెడమౌను గాని
* గారవించు త్యాగరాజ హృదయా
గారుని లోకాధారుని దలచక (మో)

ப. 1. ; ஸா, நிரீ . – ; ரீ ஸா ரீ,ம | ரி ஸ ஸா , – ;ஸநி | ஸரிஸநி – தபநிஸ |
மோஸபோ – கு வி ன . | வே. . . – . . | . . . . – . . . . |
ప. మో . స . బో. – కు వి న . | . వే. . . – . . | . . . . – . . . . ||

1. ரீ ஸா , நி ஸ ரி – ப ம தா ப ம க ரி | ஸ ரி ஸா ரி – ; ஸநி | ஸா,ரி ஸரி – மபநிஸ் |
. மோ ஸபோ. – கு . வி . ன . . | வே. . . – ஸ . | . த் ஸ – . . ஹ |
. మో. స.బో. – కు . వి . న . . | వే.. . . – స . | . త్స . – . . హ ||

நிஸ்ஸ்ரீஸ்ஸ் நி – பா,த ப த ப ம க ரி ரி | ரி ஸ ஸா, – ஸ் நி | ப த ப ம – க ரி க ரி |
.வா. . . ஸ் மு . – வி . ட . . . வ . க | வே . . – . . | . . . . – . . . . |
వా. . . స ము . – వి . డ . . . వ . క | వే. . . – . . | . . . . – . . . . ||

ஸரி
: .
. .

(மோ)
(మో)

அ. 1. ; மா,பநீ – ஸ் ரி ஸ்ா ரி ரி ஸ் ஸ்ா | ; நி ஸ் – , ரி ஸ் நி | க் ரி ஸ் நி – ஸ் நி ப த ||
தா ஸ ஜ – ஞா . . . தி . . | ஹரு – ணி ஸ்ரீ . | ரா . . . – மு . ணி . ||
అ. దా స జ – నా . . . త్రి . . | హ రు – ని శ్రీ . | రా . . . – ము . ని ||

2. பம பாதபபமபநீ – ப நி ஸ்ா க் ரி ரி ஸ் ஸா | ; நி ஸ் – , ரி ஸ் நி | க்ரிஸ்நி – ஸ் நி ப த ||
. . தா . . . . ஸஜ – ஞா . . . தி . . | ஹ ரு – ணி ஸ்ரீ . | ரா . . – மு . ணி . ||
. . దా . . . . స జ – నా . . . . త్రి . . | హ రు – ని శ్రీ . | రా . . – ము . ని . ||

; நிஸ்நிரி ஸ்ா,ரி – ஸ் நி த ப ம ப ப த ப | , த ம க ரி – , ம பா | ஸ் நி த ப – தமகரி || ரீ
வா . . ஸவ. – ஹ்ரு . த . ய . நி . | . . வா. – ஸா ணி | தெ. ரி . – ய. . க . || (மோ)
వా . . స వ. – హృ . ద . య . ని . | . . వా . – సు ని | తె . లి . – య. క , || (మో)

ச. 1. ; , பா ப பா – த ப ம ப த ப தா | ; ம ப – ,ததப | பா,த மா,ப – ம க ரிஸ ||
கௌரவ – ஹீ. . . . ன த | ணி . – குல. | கா . . . – சு . ட . ||
చ. గౌ . . ర వ – హీ. . . . న ధ | ని . – కుల . | గా . . . – చు. ట . ||

ரீ ரிபா மக ரீ – ஸ நி த ப நி ஸ ரி ஸ | ரீ ம க – ரிஸ ரீ | ம ப தா – ப ம பா ||
யு நே . ர .மு – ல . கு . நெ . ட . | . மௌ . – . . னு | கா . . – ணி . . ||
యు నే . ర .ము – ల . కు . నె . డ . | . మౌ . – . . . ను | గా . . – ని . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అను పల్లవివలె.

28. டக்க. ஆதி. 1 களை.

28. ఢక్క. ఆది. 1 కళ.

ப. ராகா ஶஶி வதன இங்க பராகா (ரா)

అ. రాకా శశి వదన ఇంక పరాకా (రా)

அ. நீ கா குணமு காரா தவ
ணீ காந்த கருணாஸ்வாந்த (ரா)

అ. నీకా గుణము కారా దవ
నీ కాంత కరుణాస్వాంత (రా)

ச. 1. நம்மியுன்ன நிஜ தாஸுலகு (3)
நம்மிகல னொஸக மறதுர (3)
தம்மிகனுல னொக பாரி நனு
3 3 3 3
தய ஜூட ராதா மரியாத (ரா)

2. பாரி பாரி நின் னனுதினமு (3)
கோரி கோரினவாரினி யீ
3 3
தாரி ப்ரோசிதிவா மாய
4
தாரி ராரா ஏலுகோர (ரா)

3. நீவே தெலுஸு கொந்து வனுசு (3 3)
4 3
பாவிஞ்சுசுன்ன நேனு நீ பத
* ஸேவ ஜேஸிதி மஹானு
4 3
பாவ த்யாகராஜுனிபை (ரா)

చ. 1. నమ్మియున్న నిజదాసులకు
నమ్మికల నొసగ మఱతుర
తమ్మికనుల నొకపారి నను
దయజూడ రాదా మరియాద (రా)

2. పారి పారి నిన్నను దినము
కోరి కోరిన వారిని యీ
దారి బ్రోచితివా మాయ
ధారి రార ఏలుకోరా (రా)

3. నీవే తెలుసుకొందు వనుచు
భావించుచున్న నేను నీ పద
*సేవ జేసితి మహాను
భావ త్యాగరాజునిపై (రా)

ப.	ஸா ; ; க ஸ	–	கா ; ம க மா	|	பா த ப ம க	–	மா த ம	|	த நி ஸ் நி	–	ஸ்ா ;	||
	ரா கா	–	. ஙு . ஙி	|	வ	–	. த .	|	ன . . .	–	.	||
ప.	రా కా	–	. ఙ . ఙి	|	వ	–	. ద .	|	న . . .	–	.	||
	ஸ்நிஸ்ா ; ஸ் நி	–	தா மா ப ம க ம	|	தா நி த த ம	–	க ம ப ம	|	கா	–	ம க ரி, க || ஸா	
	இங் . க .	–	. . ப . . .	|	ரா	–	. . . .	|	கா	–	. . . . || . (ரா)	
	ఇం . క .	–	. . ప . . .	|	రా	–	. . . .	|	కా	–	. . . . || . (రా)	

அ. 1.	மா; தபா, பம — மா ; த ம தா	|	நீ ஸ் நி — ஸ்ா ;	|	ஸ்நிதா — ஸ் ம தா	‖	
	நீ . . . கா. — . கு . ண	|	மு கா . — .	|	ரா. — த . வ	‖	
అ.	నీ . . కా. — . గు . ణ	|	ము కా. — .	|	రా. — ద . వ	‖	
	த நி ஸ் நி த நி தா — ; க ம ப ம கா	|	மாதம — ப ம க ம	|	ரீ க ம — ரி கா ஸ	‖	
	ணீ . . . . . . — கா ந் . . த	|	க ரு . — ணா . . .	|	ஸ் வா . — ந்த . .	‖	
	ణీ . . . . — కాం . . . త	|	క రు . — ణా . . .	|	స్వాం . . — . త . .	‖	
2.	மாபம மா,த பாதம — க மா க த ம தா	|	நீ ஸ் க் — ம் க் ம்ா	|	ரீ ரீ, க் — ஸ் நி ஸ்ா	‖	
	நீ . . . . . . கா. — . . . கு . ண	|	மு கா . — . . .	|	ரா . . . — த . வ	‖	
	నీ . . . . . . కా. — . . . గు . ణ	|	ము కా . — . . .	|	రా . . — ద . వ	‖	
	த நி ஸ் நி த நி தா — ; மா ப ம கா மா	|	க ம த நி — ஸ் நி த ம	|	ப ம க ம — ரீ , க ஸா	‖	
	ணீ . . . . . . — கா ந் . . . த	|	க . ரு . — ணா . . .	|	ஸ்வா . . — . . ந்த	‖	(ரா)
	ణీ . . . . — కాం . . . . త	|	క . రు . — ణా . . .	|	స్వాం . . . — . . . త	‖	(రా)
ச.	பா, பா, ப ம — ம க மா த ம தா	|	ஸ்நி த ம — த நி ஸ் நி	|	ஸ்ா ; — ; ;	‖	
	நீ வே தெ . — லு . ஸு கொந் . து	|	வ . . . — னு . . .	|	சு — . .	‖	
చ.	నీ వే డె . — లు . సు కొం . డు	|	వ . . . — ను . . .	|	చు — . .	‖	
	ரீ, ம் க் ம ரீ,க் — ஸ் நி ஸ்ா ஸ் நி தா	|	நி ஸ் நி த — , ம பா	|	க ம ப ம — ரி க ஸா	‖	
	பா விஞ் . சு . — சு . ன்ன நே . .	|	னு . . நீ — . ப	|	த . . . — . . .	‖	
	భా విం . చు . — చు . న్న నే . .	|	ను . . నీ — . ప	|	ద . . . — . . .	‖	

* தாது அனுபல்லவியினது.

ధాతు అనుపల్లవివలె.

29. கு3ர்ஜரி. ஆதி3.

ப. வரா லந்து3 கொம்மனி நாயந்து3
வஞ்சன ஸேய ந்யாயமா (வ)

அ. ஸுராஸுர விநுத ராம நா மன
ஸு ப4க்தினி கோரி யுண்ட3க3 நனு (வ)

ச. 1. மனமுன நிஜமுக3 நம்மினவாரி
மனஸு கொஞ்ச ப2ல மாஶிஞ்சக3 ரா
த3னுசு க2னுனி ஜேஸின நீ பி3ருது3கு
கனககஶிபு ஸுது3டு ஸாக்ஷி க3தா3 (வ)

2. அவிவேகமுதோ தெலிஸி தெலியகனு
ப4வ ஸுக2முல காஶிஞ்சின கா3னி
த்4ருவமைன ப4ல மொஸகு3 நீ ஶக்திகி
த்4ருவுடு3 ஸாக்ஷி க3தா3 ராம நனு (வ)

3. சராசராத்மக ஸுர பூஜித இக
பராகு லேகனு ஸததமு நீ த3
ய*ராவலெ னனுசு கோரின ஶ்ரீ த்யா
க3ராஜுனிபை க்ருப லேக நனு

29. గుర్జరి. ఆది.

ప. వరా అందుకొమ్మని నాయందు
వంచన సేయ న్యాయమా (వ)

అ. సురాసుర వినుత రామ నా మన
సు భక్తిని కోరి యుండగ నను (వ)

చ. 1. మనమున నిజముగ నమ్మినవారి
మనసు కొంచ ఫల మాశించగ రా
దనుచు ఘనుని జేసిన నీ బిరుదుకు
కనకకశిపు సుతుడు సాక్షి గదా (వ)

2. అవివేకముతో తెలిసి తెలియకను
భవ సుఖముల కాశించిన గాని
ధ్రువమైన ఫల మొసగు నీ శక్తికి
ధ్రువుడు సాక్షి గదా రామ నను (వ)

3. చరాచరాత్మక సురపూజిత ఇక
పరాకు లేకను సతతము నీ ద
య * రావలె ననుచు కోరిన శ్రీ త్యా
గరాజునిపై కృపలేక నను (వ)

ப. 1.	ஸா ரி க ரீகா	– ; கா மா ;	; பா	– மா ப ம மா	ப ம க ம	– க ரீ ஸ	‖
	வி . ரா .லங்	– து கொம் .	ம	– ணி . . .	நா . . .	– . யந் து	‖
ప.	వ . రా . లం	– దు కో. . . .	మ్మ	– ని . . .	నా. . .	– . యం దు	‖
2.	ஸா ரி க ரீ ரி க	– மா , ப ம க மா ;	; பா	– த ப ப ம	ப ம க ம	– க ரீ ஸ	‖
	வ . ரா .லங் .	– . . து . கொம்	ம	– ணி. . .	நா . . .	– . ய ந் து	‖
	వ . రా . లం .	– . . దు . కో. . .	మ్మ	– ని . . .	నా . . .	– . యం దు	‖
3.	ஸா ரி க ரீ ரி க	– மா க ம ப த நி ஸ்	ரி ஸ் ஸ் த	– , நி த ப ம	பா தப மாபம	க ரிஸா	‖
	வ . ரா. லங் . .	– . து . கொ. . .	. . ம் ம.	– . ணி . . .	நா	– யெந் . து	‖
	వ . రా. లం .	– . దు . కో . . .	. . మ్మ . .	– . ని . . .	నా	– యం . దు	‖
	ஸ ரி க ம பா தா	– ப ம பா ; மா	க ம க ரி	– க ரி ஸ நி	ஸ்ா ;	– ; ;	‖
	வ ஞ் . . ச ன	– ஸே . . . ய	ந்யா . .	– . . ய .	மா	– . .	‖
	వం . . . చ న	– సే . . . య	న్యా . .	– . . య .	మా	– . .	‖
அ. 1.	த பா தா, நீ	– ஸ்ா ஸ்நி ஸ்ரி ஸ்ா	ஸ்ா ;	– ஸ்ா, ரி ஸ் ப	த ப தா	– நீ ஸ்ா	‖
	ஸு . ரா ஸு	– ர வி . னு. த	ரா	– ம . நா .	. . ம	– ன ஸு	‖
అ.	సు . రా సు	– ర వి .ను . త	రా	– మ . నా .	. . మ	– న సు	‖
2.	த பா தா, நீ	– ஸ்ா பதநிஸ்ரிஸ்	ஸ்ா ரி க்	– ரீ ஸ்ாரிஸ்	ஸ்ா, ப தா	– நீ ஸ்ா	‖
	ஸு . ரா ஸு	– ர வி . னு. த.	ரா . .	– ம நா . .	. . ம	– ன ஸு	‖
	సు . రా సు	– ర వి . ను . త.	రా . .	– మ నా . .	. . మ	– న సు	‖

; ஸ்ா, ஸ் ஸ்ா – பா தா நீ ஸ்ா | பா த ப – ம க மா | ம க ப ம – க ரீ ஸ ||
ப க் தி னி – கோ . . ரி | யுண். . – . . ட | க . . . – . நன் னு ||(வ)
భ క్తి . ని – కో . . . రి | యుం. . – . . డ | గ . . . – . న న్ను || (వ)

ச. பாபா; தா – த பபாமா பாதப | ம க ம ப – மா,ப மா,ப | ம க ரீ, க – ரீ ஸா ||
ச ரா ச – ரா. த்ம க . . | ஸு . ர . – பூ . . . . | ஜி . த . – இ க ||
చ. చ రా చ – రా . త్మ క . . | సు . ర . – పూ . . . . | జి . త . – ఇ క ||

ஸ நி ஸா ரி ஸ ஸா, த நீ– ஸா, ரி க ரி கா | ; க ம – , பா , த ப ம | ப ம க ரி – , ரி ஸா ||
ப . ரா . . . . . கு– லே . க . னு | ஸ த – த . மு . | நீ . . . – த ய ||
ప . రా . . . . . కు– లే . . క . ను | స త – త . ము . | నీ . . . – ద య ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె

30. களாவதி. ஆதி. 1 களை.

ப. ஒக பாரி ஜூடக ராதா (ஓ)

அ. ஶுக மானஸார்சித பாத ஸதா
ஶுத்தாந்தரங்க முதம்புதோ (ஓ)

30. కలావతీ. ఆది. 1 కళ.

ప. ఒకపారి జూడగ రాదా. (ఓ)

అ. శుక మానసార్చిత పాద సదా
శుద్ధాంతరంగ ముదంబుతో (ఓ)

ச. வருலைன திகீஶுலு சந்த்ர விபா
கர மௌனி வராதுலு ஸ்ரீ ராம நீ
* கருணா கடாக்ஷமுசேத வெல
ஸிரே காணி த்யாகராஜ ஸன்னுத (௭)

చ. వరులైన దిగీశులు చంద్ర
విభాకర మౌని వరాదులు రామ నీ
* కరుణా కటాక్షము చేత వెల
సిరగాని త్యాగరాజ సన్నుత (౭)

ப. 1. ; ; ; பா – மா , ப ம க ரீ ரீ , க | ரி ஸ ஸா , – ; ஸா ரி ஸ | தா, ஸ த ஸ– ; ஸ ரி ||
ஓ – க . பா . . ரி . | ஜூ . – ட . . | . . க . – ரா . ||
ప. ఓ – క . పా . . రి . | జూ . – డ . . | . . క . – రా . ||

2. மா, ப ம க ரீ பா – மா , ப ம க ரீ ரீ | ஸ ரி ம க – ரி ஸ ஸா ரி ஸ | தா ஸ ரி – ம ப த ஸ் ||
. . தா . . ஓ – க . பா . . ரி | ஜூ . . . – . . ட . . | . க . – . . ரா . ||
. . దా . . ఓ – క . పా . . రి | జూ . . . – . . డ . . | . క . – . . రా . ||

3. த ப ம க ரீ பா – மா, ப ம க க ரி ஸா, ரி | ஸ ரி ம ப – த ஸ் ரி ம் | க் ரி ஸ் த – ப ம த ப ||
தா . . . ஓ – க . பா . . . ரி . | ஜூ . . . – . . ட . | . . க . – . . ரா . ||
దా . . . ఓ – క . పా . . . రి . | జూ . . . – . . డ . | . . క . – . . రా . ||

ம க ரி ஸ ரி ம
தா . . . . . (ஓ)
దా . . . . (ఓ)

அ. ; ; ; தா — மா தத ஸ்ா ஸ் த | ஸ்ா ; — ; ஸ்ா,ரி | ஸ்ா தா — ; ப த ||
ஶா — க மா . . ன . | ஸா ர் — . சி . | த பா — த . ||
అ. శు — క మా . . న . | సా . — ర్చి . | త పా — ద . ||

ஸ்தா பதபமதா— பம பத பதஸ்ா ஸ்த | த ஸ் ரி ஸ் — ரீ ஸ் ரி | ம்ா க் ரி — ஸ் த த ப ||
ஸ . தா . . ஶா க . மா . . ன. | ஸா ர் . . — . சி . | த பா . — . . த . ||
స . దా . . శు — క . మా . . న . | సా . . . — . ర్చి . | త పా . — . . ద . ||

பா,த ஸ்தபம பத — ஸ்ா தாஸ்ததாபா | தபமப — தாரிஸ் | தபமப — தா,ஸ் த ப ||
ஸ . தா . . . ஶா — . த்தாந் . த | ரங் . . — க மு . | தம் . . — . . பு . ||
స . దా . . . శు — . ద్ధాం . . త | రం . . — గ ము . | దం . . — . . బు . ||

ம க ரி ஸ ரி ம
தோ . . . . (ஓ)
తో . . . . . (ఓ)

ச. ; ; ; மா — பா, த ப ம க ரி ரீ | ஸ ரீ ம — ; மா | பா த ஸ்— த ப தா,ஸ் ||
வ — ரு . லெ . . . ன | தி நீ — ஶா | லு சந்த் . — . . . . . ||
చ. వ — రు . లై . . . న |ది . గీ — శు | లు చం . . — . . . . ||

தஸ்ா , , , ம்ா,த — பா,த மாபம கரி ரீ | ஸ ரீ ம —; ரி ம | பாமப — தா,ஸ் தம ||
ர . வ . — ரு . லெ . . . ன | தி . கீ — ஶா . | லு சந் — . . த்ர ||
ద్ర . వ . — రు . లై . . . న | ది . గీ — శు . | లు చం — . . ద్ర ||

ஸ ,ஸ் த ஸ்ா தா— ஸ்ா ஸ் த ப ம பா | ம க ரீ — ஸா ரீ | பா பா தம— பா தா ||
வி . பா . க— ர மௌ . . . ணி | வ ரா . — . து | லு ஸ்ரீ . .— . ரா ||
వి . భా . క - ర మా . . . ని | వ రా . - . డు | లు శ్రీ . . - . రా ||

தப ம பா,
ம . . நீ
మ . . నీ

(ஓ)
(ఓ)

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

31. வேகவாஹினி. ஆதி. 2 களை.

ப. சல்லக நாதோ பல்குமீ ராம
ஸாரஸ வதன ஸாது ஸந்த்ராண (ச)

அ. உல்ல முனனு நீகே மருலு கொன்னனு
உரக ஶயன நா தப்புலெஞ்சக நீவு (ச)

ச. நிருபம ஶூர நிகி லாதார
பர காமினி தூர பாப விதார
* ஸரஸிஜ நேத்ர ஶ்யாமள காத்ர
வர த்யாகராஜ ஹ்ருத் வாரிஜ மித்ர (ச)

31. వేగవాహిని. ఆది. 2 కళ.

ప. చల్లగ నాతో బల్కుమీ రామ
సారస వదన సాధు సంత్రాణ (చ)

అ. ఉల్లమునను నీకే మరులుకొన్నాను
ఉరగశయన నా తప్పులెంచక నీవు (గ)

చ. నిరుపమ శూర నిఖిలాధార
పరకామినీ దూర పాప విదార
* సరసిజనేత్ర శ్యామలగాత్ర
వర త్యాగరాజ హృద్వారిజ మిత్ర (చ)

ப. 1. ,,, ஸ ரி க மா – க ம க ரி ஸ ரி ரி ஸ ஸா | ; ஸா , ரி – க ரி ரீ | ஸ நி ஸா – ; ஸ நி ||
ச ல் . ல க – நா . . . தோ . . | பல் . – . . கு | மி . . – ரா . ||
ప. చ . ల్ల గ – నా . . . తో . . | బ . – . . లు | మి . . – రా . ||

2. நிதநி ஸ ரி க மா – பாதப மாபம கரி ரிஸஸா | ; ஸ ரி – பாபமகரி ரீ | ஸநிஸா – ; ஸ நி ||
ம . . சல் , ல க – நா . . . . தோ . . | பல் . – . . . . . கு | மி . . – ரா . ||
మ . . చ . ల్ల గ – నా . . . . తో . . | బ . – . . . . . లు | మి . . – రా . ||

3. ஸா் தாத தா,ப – தாநித பாதப மாபம க ரி | ரிஸஸா ஸ ரி – மாபமகரிரீ | ஸ நி ஸ்ா – ; ஸ நி ||
ம . சல் ல க . – நா . . . . தோ. | . . . பல் . – . . . . கு | மி . . – ரா . ||
మ . చ ల్ల గ . – నా . . . . తో . | . . . బ . – . . . . లు | మి . . – రా . ||

4. ஸா் ஸரிப மா,ப – க ம க ரி ரி ஸ ஸா , ரி | க ரி ஸ ரி – மாபமகரி ரீ | ஸ நி ஸா – ; ஸநி ||
ம . சல்.ல .க . – நா . . . . . தோ . | . . பல் . – . . . . . கு | மி . . – ரா. ||
మ . చ .ల్ల .గ . – నా . . . . . తో . | . . బ . – . . . . . లు | మి . . – రా. ||

ஸா் கம பா,த தபத – தப தா தநி த நி த ப | ; நி த த ஸ் – , நித பா | மாபம காமக – ரீஸநி || ஸா்
ம . ஸா. ர . ஸ . . – வ . த .ன . . . . . . | ஸா . . . – து . ஸந் த் | ரா . . . . . – .ண. ||..(ச)
మ . సా . ర . స . . – వ . ద . న . . . . . . | సా . . . – ధు . సం | త్రా. . . . . – . ణ . ||..(చ)

அ. 1. ,,, ப த நி நி த த – த ஸ் ஸ்ா ரி ஸ் நி ஸ் ரி ஸ் | ஸ் ரி ஸ் ரி – ரீ, ச் ரி ஸ்ா | ஸ்ரீ ஸ் ரி க் – ரிரீ,ச்ரிஸ்ஸ் ||
உல் . ல மு . . – ன . னு நீ . . . . . . | கே . . ம – ரு . லு கொ | ன்ன . . . – . னு . ரா . ||
అ. ఉ . ల్ల ము . . – న . ను నీ . . . . . . | కే . . మ – ర . ల కో | న్నా . . . – . ను . రా . ||

2. ;,,ஸ் நிநீ தநித – தஸ்ஸ்ரீ,க்ரிஸா, நிஸ்ரிஸ் | ஸ் ரிஸ் ரி – ரீ, க் ரி ஸா | ரீ க் ம் – க் ரி ஸா ||
உ ல் . . லமு – ன. னு . . . நீ . . . . | கே . . ம – ரு . லு கொ | ன்னு . . – . னு ரா ||
ఉ . . . ల్లము – న . ను . . . నీ . . . . | కే . . మ – రు . లు కొ | న్నా . . – . ను రా ||

; ஸ்ஸா,ரி ஸ்நிநீதா – ப த நி த த ஸா , | ; நி தா ஸ் நி – நி த பா | ம ப தா நி த – பா த ப மக ||
உ ர . க . . ரா – ய . ன . நா . | த ப் . . – பு லெ ஞ் | ச . க . . . – நீ . . வு. ||
ఉ ర . క . . రా – య . న . నా . | త . . . – ప్పు లెం . | చ . క . . . – నీ . . వు. ||

ரி ஸ நி
. . .
. . .

(ச)
(చ)

ச. 1. ; ப பா த பா – ம க மா ; க ரி | ஸ ரி க ம – ,ப மக ரிஸ | ரீ க ரி – கா மா ||
நி ரு ப ம – ஸா . . ர . | . . நிகி – . லா . . . | தா . . – . ர ||
చ. ని రు ప మ – శా . . ర . | . . నిఖి – . లా . . . | ధా . . – . ర ||

2. ; ப பா த பா – ம ப தாநித பா,த பமகரி | ஸ ரி க ம – ,ப மக ரிஸ | ரீ க ரி – கா மா ||
நி ரு ப ம – ஸா . . . . . ர . . . | . . நிகி – . லா . . . | தா . . – . ர ||
ని రు ప మ – శా . . . . . ర . . . | . . నిఖి – . లా . . . | ధా . . – . ర ||

; ரிஸா ரி க ரி – மா, க மா பாதப பா,த | ப ம மா க ம – கமபா | மபதா,நி – தபபம பா ||
ப ர கா . மி – னி . . தூ . . . . | ர . . பா. – . பவி | தா . . . – . . . . ர ||
ప ర కా . మి – ని . . తూ . . . . | ర . . పా. – . పవి | దా . . . – . . . . ర ||

* தாது அனுபல்லவியினது. * ధాతు అనుపల్లవివలె.

32. ஸௌராஷ்ட்ரம். ஆதி. 1 களை.

(3 above ஆதி)

ப. 3
என்னடோ ரக்ஷிஞ்சிதே நீ விபு
3 3
டீ வகனு யுண்டவலெனெ (எ)

அ. 3 33
பன்னக ஶயன பெத்தல ஸ்வ
4 3 3 3 3 3
பாவ மிட்லுண்டக பாகுக நன்னே நீ (வெ)

ச. 1. 3 3
சீகடி சேதனு காஸி ஜெந்தி ஈ
லோகுலு ஸகல கர்மமுலகை மன
ராக கொரகு ஜூசேரனி தெலிஸி
4 3 3
விபாகருடு மதினி
3
ப்ராகடமுக தா ரானு செல்லுனனி
3 3
வயாகுலுடை அதி வேகமுனனு
3 3
வேகுவ ஜாமுன தோஷமு கலகனு தா
3 3
கருண நருணுனி பனுபலேதா

32. సౌరాష్ట్రం. ఆది. 1 కళ.

ప. ఎన్నడో రక్షించితే నీ విపు
డీ వగను యుండవలెనా (ఎ)

అ. పన్నగ శయన పెద్దల స్వ
భావ మిట్లుండగ బాగుగ నన్నే నీ (వె)

చ. 1. చీకటి చేతను గాసి జెంది ఈ
లోకులు సకల కర్మములకై మన
రాక కొరకు జూచేరని తెలిసి
విభాకరుడు మదిని
ప్రాకటముగ తా రాను చెల్లునని
వ్యాకులుడై అతి వేగమునను
వేకువ జామున దోషము కలగను తా
కరుణ నరుణుని బనుపలేదా (ఎ)

2. நீருலேக ஸஜ்ஜன கணமுலு மன
3 3
தாரினி ஜூசே ரனுத்ஸு தெலிஸி கா
வேரி தானு ரானு ஜெல்லு னனுத்ஸுவி
3
சார ஹ்ருதயு ராலை
ஸாரெகு வத்ஸுனனுத்ஸு ஸந்தோஷமு
3 3
வீருல கெல்லனு கல்க பட மடி
3
மாருத சஞ்சலமுல பனிபி சலம
3
லூர சேய லேதா ராம

3
3 3 4
கர்விஞ்சின யா ராவணு பாதல
4 3
ஞோர்வ லேகனு விபீஷணுடு நினு
3
ஸர்வ லோக ஶரண்ய வந்தன மன
3
நிர்விகாருடை நீவு
3 3
ஸர்வதா ரக்ஷிஞ்செத னனுத்ஸுனு
4 4
ஸார்வபௌம லங்காதிபத்யமுனு
3
ஸர்வக்ஞுனி லக்ஷ்மணுனிம்மனகா
8
ஸர்வ ஸன்னுத த்யாகராஜனுத (ஏ)

2. నీరులేక సజ్జన గణములు మన
దారిని జూచే రనుచు డెలిసి కా
వేరి తాను రాను జెల్లుననుచు వి
చార హృదయు రాలై
సారెకు వచ్చుననుచు సంతోషము
వీరుల కెల్లను కల్గ పడ మటి
మారుత చంచలముల బనిపి చలము
లూర చేయ లేదా రామ (౨)

3. గర్వించిన యా రావణు బాధల
నోర్వ లేకను విభీషణుడు నిను
సర్వ లోక శరణ్య వందన మన
నిర్వికారుడై నీవు
సర్వదా రక్షించెద ననుచును
సార్వభౌమ లంకాధిపత్యమును
* సర్వజ్ఞుని లక్ష్మణునిమ్మనగా
సర్వ సన్నుత త్యాగరాజనుత (౨)

ப. 1.	;;; பா, த	– பமக மகரி ரீ, க	ரிஸ ஸா,	– ஸ நி	தா நி ஸ	– ரீ க ம	||
	என்.	– ன . டோ. . . ர .	க்ஷிஞ் .	– சி .	தே நீ .	– . வி .	||
ప.	ఎ . .	– న్న . ఢో. . . . ర .	క్షిం . .	– చి .	తే. నీ .	– . వి .	||
2.	பமகரிகம பா, த –	நித பமகரி ரீ, க	ரிஸ ஸா,	– ; நி த	பமதநி	– ஸ்நிதா	||
	பு . டு . . . என் –	ன . டோ. . . ர .	க்ஷிஞ் .	– சி .	தே. நீ .	– . . வி	||
	పు . డు . . . ఎ . –	న్న . ఢో. . . ర .	క్షిం .	– చి .	తే. . నీ .	– . . వి	||
	பமகரிகம பா, த –	பமகமகரிகம	தநிஸ் ரி	– ஸ் நி த ரி	ஸ் நி த நி	– தபமத	||
	பு . டு . . . என் –	ன . டோ . . ர .	க்ஷிஞ் . .	– . . சி .	தே . . நீ	– . . வி .	||
	పు . డు . . . ఎ . –	న్న . ఢో. . . ర .	క్షిం . .	– . . చి .	తే. . . నీ	– . . వి .	||
	பமகரிகமபா	– ; பம தா தா	தநீத	– பாமக	ரீகம	– பமபநி	||
	பு . டு . . . ஈ	– வ . க னு	யுண் .	– . ட .	வலெ.	– . . ளு .	||
	పు . డు . . . ఈ	– వ . గ ను	యుం .	– . డ .	వ . లె.	– . . ళు .	||

தத பமகம
. . . . . . (எ)
. . . . . . (ఎ)

அ. 1.	;;; நி த	– நீஸா ; ஸ் நி	ரிஸா ரி	– ; ஸா, ரி	ஸ் ரி க்ம்	– க் ரி ரீ	||
	பன்	– னக ஙா .	ய . ன	– பெத் .	த . ல .	– . . ஸ்வ	||
అ.	ప .	– న్న గ శ .	య . న	– పె . . .	ద్ద . ల :	– . . స్వ .	||

2. ஸ் நி த நிஸ்ாநித – பமகரிகமதநி | ஸ் ரீ, க்ரிஸ் – ஸா ஸா,ரி | ஸ் ரி க்ம் – க்ரி ரீ ||
பா . . வ . டான் – ன. க . . . மா . | ய . . ன . – . பெத் . | த . ல . – . . ஸ்வ ||
భా . . వ . ప – న్నూ . గ . . . శ . | య . . న . – . పె . . | ద్ద . ల . – . . స్వ . ||

ஸ் நி த நி ஸ்ா தா – தா த நி த ப ப ம | க ம க ரி – ஸ ரி க ம | தா நி த பா – பா தபமா,க ||
பா . . வ . மிட் – இண்ட . . . க . | பா. . கு – . . க . | நன் . . . – னே. . . . ||
భాం . . వ . మి. – ట్లుం డ . . గ . | బాం. . గు – . . గ . | న . . . . – న్నే. . . . ||

ப ம க ரி க ம
நீ . . . . . (எ)
నీ . . . . . (ఎ)

ச. ; ; ; பா – ; பம பா பா, த | ப ம மா ம – க ரி ஸ ரி | க ரி ப ம – க ரி ரீ க ||
கர் – வி ஞ் . சி | ன. . யா – . . ரா . | வ . ணு. – . . பா. ||
చ. గ . – క్షిం . . చి | న . . యా – . . రా . | వ . ణు . – . . బా. ||

ரி ஸ ஸா ஸா, ஸ நி – ஸா, நி ஸ நி தா தா, நி | த நீ த – பா நி த | , நி ஸா – ரி ஸ ரீ ||
த . . ல ஞோர்.– வ . லே. . க . | ணு. . – வி ப்ரி . | . ஷ – ணு . டு ||
ధ . . ల నో .– ర్వ . లే. . . క . | ను. . – వి ప్రీ . | . ష – ణు . డు ||

க ம க ரி ரீ க ம – க ம பா ; தா நி த | பா, த பா த ப – மா ம க | ம பா ம – ம க ரீ ||
கி . . . ணு ஸ . – . ர்வ லோ க . . . | மா . ர ண் . – . ய . | வ ந் . – த . ன ||
వి . . . ను స . – . ర్వ లో క . . . | శ . ర . . . – . ణ్యు. | వం . . – ద . న ||

க மா பா,தா – நி த பா ; மா, ப | ம க ரி ஸ – நி த ஸ ரி | ப ம க ரி – க ம பா த ப ||
ம . ன நி ர் – வி . கா ரு . | டை . . – . . நீ . | . . . . – . . . . ||
మ . న ని . – ర్వ . కా ర . | డై . . . – . . నీ . | . . . . – . . . . ||

மா ப ம க ரீ, தா – ப ம நா ; தா, ரி | ரி ஸ் நி த – தா ம ப | த ப நி த – த ப ம க ||
வு . . . . ஸர் – வ . தா ர . | க்ஷிஞ் . . – செ த . | ன . னு . – . . சு . ||
వు . . . . స . – ర్వ . దా ర . | క్షిం . . . – చె . ద . | న . ను . – . . చు . ||

ரி ஸ ரீ ; நி த – பா மா ப ம ம க மா | பா ம ப – ; ம க | மா, த பா – த நி பா ப ம ||
. . னு . ஸா . – ர் வ பௌ . . ம | லங் . கா – தி . | . . ப – . . . த்ய . ||
. . ను . సా . – . ర్వ భౌ . . . . మ | లం . కా – ధి . | . . ప – . . . త్య . ||

பா, பா,
மு னு
ము ను

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

33. ஸௌராஷ்ட்ரம். ரூபகம்.

ப. [3]தேவ ராம ராம மஹா
[3]தேவ ராகவ மஹா (தே[3])

அ. [4]பாவஜாரி ரூப [2]கேல [4]பாவ
[4]பாவ நாவ மஹா (தே[3])

ச. ஶங்கர கருணாகரா நி
ஶம் [4]கர த்ருத ஶ[4]ர பக்த வ
* ஶங்கர [3]தனுஜ ஹர நிஶ்
ஶங்க ரஸிக [3]த்யாகராஜ (தே[3])

33. సౌరాష్ట్రం. రూపకం.

ప. దేవ రామ రామ మహా
దేవ రాఘవ మహా (దే

ఆ. భావజారి రూప ఖేల భావ
భావ నావ మహా (దే)

చ. శంకర కరుణాకరా ని
శం కర ధృత శర భక్త వ
* శంకర దనుజ హర నిశ్శంక
రసిక త్యాగరాజ (దే)

ப. 1.	ஸ ரி கா	— மா பா	— ; பா	||	ப ம த ப	— மா க ம	— க ரி ரீ	||
	தே . .	— வ ரா	— ம	||	ரா . . .	— ம ம .	— ஹா .	||
ప.	దే . . .	— వ రా	— మ	||	రా . . .	— మ మ .	— హా .	||
	க ம பாதப	— மா, ப ம க	— ரீ ரீ, க	||	ரிஸஸா ,	— ப ம க ம	— க ரி ஸ நி	||
	தே. . . .	— வ ரா . .	— . க .	||	வ. .	— ம . ஹா	—	||
	దే	— వ రా . .	— . ఘ .	||	వ. .	— మ. హా .	—	||

2. ஸ ரி கா – மா பா – ; பா, நி || த நி த ப – ப ம க ம – க ரி ஸ ரி ||
தே . . – வ ரா – ம . || ரா . . . – ம . ம . – . ஹா . . ||
దే . . . – వ రా – మ . || రా . . . – మ . మ . – . హా . . . ||

க ம பா த ப – மா, ப க ம – க ரி ரீ, க || ரி ஸ ஸா, – ; நி த – ப ம க ரி ||
தே . . . – வ . ரா . – . . க . || வ . . – ம . – . ஹா . ||
దే . . . . . – వ . రా . – . . ఘ . || వ . . – మ . – . హా . ||

3. ஸ ரி கா – மா பா – தா நி த ப ம || தா, நி ஸ்ா, நி – த ப ம க – ரீ ; ||
தே- . – வ ரா – . . . ம . || ரா . . . . – ம . ம . – ஹா ||
దే .- . – వ రా – . . . మ . || రా . . . . – మ . మ . – హా . ||

க ம பா த ப – மா, ப ம க – ரீ ரீ, க || ரி ஸ ஸ்ா, – ; ; – ; ; ||
தே . . . . – வ . ரா . – . க . || வ . . – . . – . . ||
దే . . . . . – వ . రా . – . ఘ . || వ . . – . . – . . ||

அ. ; நி த – ப ம தா – ; நீ || ஸ்ா ; – ஸ் நி ஸ்ா – ரீ, க் ரி ஸ் ஸ் ||
பா . – வ . ஜா – ரி || ரூ – ப . ஷே – . . ல . . ||
అ. భా . – వ . జా – రి || రూ – ప . శీ – . . ల . . ||

2. ; தா நி த – ப ம தா, நி – ஸ் நி ஸ்ா || ரி ஸ் ரீ – ஸ்நி ஸ்ாரிஸ் – ஸ் நி ஸா ||
பா . . – வ . ஜா . – . . ரி || ரூ . . – ப . ஷே . . – . . ல ||
భా . . – వ . జా . – . . రి || రూ . . – ప . శీ . . – . . ల ||

1. ஸ்ா, நி — க்ரி ஸ் நி — ஸ்ா, ரி ஸ் நி || தநிதப — பமகரி — ரிஸரீ ||
பா . — வ . பா . — . . வ . || நா. . . — வ . ம . — ஹா. . ||
భా . — వ . భా . — . . వ . || నా. . . — వ . మ . — హా. . . ||

2. ஸ்ா, நி — ஸ் ரி பம் — க ரி ஸ் நி || தா நி த பாதப — மகமாபம — கரிஸரி ||
பா . — வ . பா . — . . வ . || நா . . . . . . — வ . ம . . — ஹா. . . || (தே)
భా . — వ . భా . — . . వ . || నా . . . . . . — వ . మ . . — హా . . . || (దే)

ச. ; தா — தா தா நி த — பா, தபம || மபதப — மகபம — கரிரீ ||
ஶங் — க ர . . — க . ரு . || ணா. . . — க . ர . — . . நி ||
చ. శం — క ర . . — క . రు . || ణా. . . — క . ర . — . . ని ||

ஸநிதா — நீஸநி — ரிஸரீ || காமா — பா ; — பமமா ||
ஶம் . . — . க ர — த்ருத || ஶர — பக் — த . வ ||
శం . . — . క ర — ధృ త || శ ర — భ . — త్సవ ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

34. ஸௌராஷ்ட்ரம். ஆதி[3]. 1 களை.

ப. நேரமா ராம ராம நீ கிதி[3]
நீரஜாக்ஷ நா ஜீ[4]வாதார (நே)

அ மாரகோடி ஸௌ[3]ந்தர்யமுனு[3] கனி
ம[3]திலோன ஸுந்த மர்சி யுண்டே (நே)

ச. கோரி கோரி நீது[3] கொலுவு ஜேயு வேள
ஸாரமைன பத[3] ஸாரஸமுல பொங்
கா[3]ர ஜூசி யுரமுன னுஞ்சு[3]தாமோ
கனுல னொத்து[3]தாமோ யனி
கூரிமினி ப்[3]ரஹ்மானந்[3]த மந்[3]துசுனு
கொந்த மை மறசி யுண்டினி கா[3]னி
தாரகா[4]திபானன பாவன ஸீ
தா நாயக ஸ்ரீ த்யா[3]கராஜுனிபை (நே)

34. సౌరాష్ట్రం. ఆది. 1 కళ.

ప. నేరమా రామరామ నీకిది
నీరజాక్ష నా జీవాధార (నే)

అ. మారకోటి సౌందర్యమును గని
మదిలోన సుంత ఎరచి యుంటే (నే)

చ. కోరి కోరి నీదు కొలువు జేయు వేళ
సారమైన పద సారసముల పొం
గార జూచి యురమున నుంచుదామో
కనుల నొత్తు దామో యని
కూరిమిని బ్రహ్మానంద మందుచును
కొంత మై మరచి యుంటిని గాని
తారకాధిపానన పావన
తా నాయక శ్రీ త్యాగరాజునిపై (నే)

ப	1. ; நி ஸ் நி த தா	–	த நி த ப பா,த பமமா	|	; க ம	– க ரி ரீ	|	க ம ப ம	– த ப தா	||
	நே . . . ர	–	மா . . . ரா . ம . .	|	ரா.	– . . ம	|	நீ . . .	– கி . தி	||
ప.	నే . . . ర	–	మా. . . రా . మ . .	|	రా.	– . . మ	|	నీ . . .	– కి . ది	||

2. ; நி ஸ் நி த தா – த நி த ப ப ம த ப | ப ம க ம– க ரி ஸ ரி | க ம ப ம – தா தாநித ||
நே . . . ர – மா . . . ரா . . . | ம . ரா . – . ம . . | நீ . . . – கி தி . . ||
నే . . . ర – మా . . . రా . . . | మ . రా . – . మ . . | నీ . . . – కి ది . . ||

1. ப ம பா,த பமமா – க ம க ரி ரி ஸ ரீ | ; க ம – க ம ப ம | தா , ரீ – ஸ் நி தாநித ||
. . நீ . ர . . – ஜா . . . க்ஷ நா | ஜீ . – . வா . . | தா . – ர . . . . ||
. . నీ . ర . . – జా . . . క్ష నా | జీ . – . వా . . | ధా . – ర . . . . ||

2. ப ம பா நி த ப ம – க ம பாதப ம க ரி ஸ | ரீ க ம – க ம ப ம | த நி ஸ்ாரிஸ் – நி த தாநித || ப ||
. . நீ . . ர . – ஜா . . . . க்ஷ . | நா ஜீ . – . வா . . | தா . . . . – . . ர . . || . ||
. . నీ . . ర . – జా . . . . క్ష . | నా జీ . – . వా . . | ధా . . . . – . . ర . . || . ||

அ. 1. ; பா, பா,த பம ம – , க மா த ப தா | ; த நி – த ப ப ம | தா நி ஸ் – நி ரி ஸ்ா ||
மா ர . கோ . – . டி ஸௌ . | ந்த. – . . ர்ய . | மு னு . – . க னி ||
అ. మా ర . కో . . . – . టి సౌం . . | ద . . – . . ర్య . | ము ను . – . గ ని ||

2. ; பா, பா,த பம ம – , க மா த நி ஸ் ரி | ஸ் நி ஸ்ா– ரி ஸ் ரீ | ஸ் ரி ம் ம் – க் ரி ஸ்ா ||
மா ர . கோ . – . டி ஸௌ . . | . . ந்த – . . ர்ய | மு . னு . – . க னி ||
మా ర . కో . – . టి సౌం . . | . . ద – . . ర్య | ము . ను . – . గ ని ||

; த ரீ ரீ , – ஸ் நி நி த ப ம பா | ம ப நி த– ப ம க ரி | க ம பா,த – ம ப த நி || ஸ் ரி
. மதிலோ – ன . ஸ ந். . த | ம . ற . – . சி . . | யுண் . . – டே . . . || . (நே)
మదిలో . . – న . సం . . . త | మ . ఱ . – . చి . . | యుం . . – డే . . . || . (నే)

ச.	; கா மா பா – ; ப ம தா தா	த நி ஸ் நி – தா த நி	த ப ப் ம	– க ரி ரீ ‖
	கோரி கோ – ரி . நீ து	கொலு . – வு ஸே.	. . யு .	– வே ள ‖
చ.	కో రి కో – రి . నీ దు	కొ లు . – వు సే .	. . యు .	– వే ళ ‖
	மாபம கரி ரீ, க ரிஸ ஸ – , நி தா பா தா	நி ஸா நி – ரீ ஸா	ரி ஸ ரீ, ம	– க ம க ரி ‖
	ஸா. . . . ர . மை . – ன . ப த	ஸா . . – ர ஸ	மு . லெ .	– பொங் . ‖
	సా. . . . ర . మై. . – న . ప ద	సా. . . – ర స	ము . ల .	– పొం. . . ‖
	கா ; மா பாதம – ம க மா, த பா, த த ப	ம க ரீ – க மா க	மா த நி	– த ப , பா ‖
	கா ர ஜ௵. . – . . சி . யு . ர .	மு . ன – னுஞ் .	சு தா .	– . . மோ ‖
	గా ర జా. . – . . చి . యు . ర .	ము . న – నం .	చు దా .	– . . మో ‖
	; ம க மா, ப ம க ரீ – ஸாரீ கமபம	தா, ப – பா த ப ப ம	பா, த பா, த	– ம பா, ‖
	க . ன்னு. ல. னெ . – . த்து தா. .	. . – மோ. . . .	ய . . .	– ணி . ‖
	క . న్ను . ల. నొ. . – – త్తు . దా. .	. . – మో.	య . . .	– ని . ‖
	; ம நீ த பா – ம ப தா நி த பா;	ம க ரி க – ம க மா	பா, த ப ம	– தா தா ‖
	கூ. . ரி மி – ணி . . . . ப்ரஹ்	மா. . ன – . . ந்த	மந் . து.	– சு னு ‖
	కూ. . రి మి – ని . . . . . బ్ర. .	హ్మా. . నం – . . ద	మం . దు.	– చు ను ‖
	தநிஸ்ா, ரிஸ்ா, ரிஸ்நி – தா பா, த ப ம பா	ம க ப ம – க ரி ரீ	ஸா ரீ க ரி	– ரி ஸ ஸா ‖
	கொங் . . த . மை. – . ம . ற . சி	யுண் . . – டிணி .	கா . . .	– ணி . . ‖
	కొం. . . . త . మై. . – . మ . అ . చి	యుం . . – టి ని .	గా . . .	– ని . . ‖

; பா, பா,த ப ம ம	–	, க மா த நி ஸ் ரி	|	ஸ் நி ஸா	–	ரி ஸ் ரீ	|	ஸ் ரி ப் ம்	–	க் ரி ஸ:	||
தா ர . கா . .	–	. தி பா . . .	|	ன . ன	–	பா . .	|	வ . ன .	–	. . ஹீ	||
తా ర . కా . .	–	. ధి పా . . .	|	న . న	–	పా . .	|	వ . న .	–	. . హీ	||
; த ரீ ரீ ,	–	ஸ்நிநிதபமபா	|	மபதாநித	–	ப ம க ரி	|	க ம பா,த	–	மபதநி || ஸ்ரி	
தா . நா	–	ய . க . . . ஸ்ரீ	|	த்யா . . .	–	க . ரா .	|	ஜ . னி .	–	பை ... || ..(நே)	
తా . నా	–	య . క . . . శ్రీ	|	త్యా	–	గ . రా .	|	జు .. ని .	–	పై . ... || .. (నే)	

35. ஸுப்ரதீபம். ஆதி. 2 களா.

ப. வரஶிகி வாஹன வாரிஜ லோசன
குரு ஶம் தனுஜித குஸும ஶராயுத (வ)

அ. ஶரஜ பவாம்புத வாஹனாதி
ஸுரனுத பாத ஸுகுண குமார (வ)

ச. தாரக ஶூர பத்மாஸுர தூல
தஹன பூதரஸுதா நந்தன தீர
* ஸ்ரீ ரகுவீர பாகினேயாப்த உ–
தார க்ருணாகர த்யாகராஜனுத (வ)

35. సుప్రదీపం. ఆది. 2 కళ.

ప. వరశిఖి వాహన వారిజ లోచన
కురు శం తనుజిత కుసుమ శరాయుధ (వ)

ఆ. శరజ భవాంబుధ వాహనాది
సురనుత పాద సుగుణ కుమార (వ)

చ. తారక శూర పద్మాసుర తూల
దహన భూధరసుతా నందన ధీర
* శ్రీ రఘువీర భాగినేయాప్త ఉ
దార ఘృణాకర త్యాగరాజనుత (వ)

ப. 1. ; ஸரீ மபா – தா ; தா தப் | ; மப – தபபம | கமரீ – ரீ,ம ரிஸ ஸ ||
வ ரபிகி – வா ஹன . | வா . – . ரிஜ . | லோ. . – ச . ன . . ||
ప. వ ర శి ఖి – వా హ న . | వా . – . ర జ . | లో . . – చ . న . . ||

2. ; ஸா , ரீ , மபா – தா,நி ஸ்ா,ரி ஸ்நிதா தப | ; மப – தா,நி தபபம | மபதாநித பமகம – ரிரீ,ம ரிஸஸா ||
வ ர பிகி – வா . . . ஹ. . ன. | வா . – . . ரி . ஜ. | லோ. . . . . – .ச . ன. . ||
వ ర శి ఖి – వా . . . హ. . న. | వా.. – . . ర . జ. | లో. . . . . – .చ . న . . ||

; ஸ ஸா,ரி ஸ நி தா, – நீ ஸா நி ரி ஸ ரீ | ; ஸ ரி ம – , ம மா,ப | ம க ம ரி – ரீ ஸ ரீ க ரி ||
கு ரு . பம். . – த னு . ஜி . த | கு . ஸு – ம ப . | ரா . . . – யு த . . . ||
గు రు . శం. . – త ను . జి . త | గు . సు – మ శ . | రా . . . – యుధ . . . ||

ரி ஸ ஸ நி
. . . . (வ)
. . . . (వ)

அ. ,,, ஸ் ஸ் நி ஸ்ா – ஸ் ரி ஸ் ரி மா ம மா | ; ம் க் – ம் ரி ரீ | ஸ்ா,ரி மா,ரி – ரீ,ம் ரிஸ் ஸ் ||
ப ர ஜ ப – வாம் . . . . பு த | வா . – . ஹனு. | . . . . . – . . தி . . ||
అ. శ ర జ భ – వాం. . . . . . బు ధ | వా . – . హ నా. | . . . . . – . . ది . . ||

,,, நி நிநி நீ – நி ஸ் ரி ஸ் ஸ் நி நி த | த பம ப – ,த ப! மமா மா | க ம ரீ – ; ரிஸஸா ||
ஸு ர னு த – பா . . . . . . த . | . .ஸு கு – . ண . . கு | மா . . – ர . . || (வ)
సు ర సు త – పా . . . . . . ద . | . .సు గు – . ణ . . గు | మా . . – ర . . || (వ)

ச. ,,, பா ப பா – ப ம பா , த பம ம | ; ம க – ம ரீ ஸ | ரீ , ம பா,த – ப ம க ம ||
தா ர க – ஶூ. . . ர . . | ப . – . த்மா ஸ | ர . . . – தா . ல . ||
చ. తా ర క – శూ . . . ర . . | వ . – . ద్మా సు | ర . . . . – తూ . ల . ||

ரீ , ஸ ரி ம பா – தா,நி தபாத பமமாகமா | ; ம ப த நி – ஸா,ரி ஸ்நிதப | ம ப தாநித – பா,ம் க ம || ரீ
. த ஹ ன பூ – த . ர . .ஸ . . . தா | நங் . . . – . . த .ன. | தீ . . . . – . . ர . || .
. ద హ న భూ – ధ . ర . . సు . . . తా | నం . . . . – . . ద . న . | ధీ . . . . – . . ర . || .

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

36. வஸந்தா. ஆதி. 2 களை.

ப.
3
எட்லா தொரிகிதிவோ ராம தன (கெ)

அ
33 3 3
சுட்லார கடிய தோவகு நாது
4 3 3
பட்லபிமானமு லேகுண்டக (எட்)

ப.
3 3 3
பாதமஹிமோ பெத்தலாஶ்ரீ
3 3
வாத பலமோ ஸுஸ்வரபு
3 2 3
நாத பலமோ த்யாகராஜ
2 3 2
கேத ஹர ஶ்ரீ நாத தன (கெ)

36. వసంత. ఆది. 2 కళ.

ప. ఎట్లా దొరికితివో రామ తన (కెట్ల)

అ. చుట్లార గడియ దోపకు నాదు
పట్లభిమానము లేకుండగ (ఎట్ల)

చ. పాదమహిమో పెద్దలాశ్రీ
ర్వాద బలమొ సుస్వరపు
నాద ఫలమో త్యాగరాజ
ఖేద హార శ్రీనాథ తన (కెట్ల)

ப. 1. ; கமதநி தம . — மா, தம கரீ ஸரீ, க | ரி ஸ ஸ்ா, — ; நி ஸ | நி ஸ ம க — த ம க ரி ||
எ . ட்லா . . — . . தொ. ரி கி தி . | வோ. . — ரா . | . ம . . — த . ன . ||
ప. ఎ . ట్లా . . . . — . . దొ . . రి కి తి . | వో . . . — రా . | . మ . . — త . న . ||

2. ஸாகமகம தா மதநீ — தம க ம தமாத மகரீ, க | ரி ஸ ஸா, — ; ஸ நி | ஸாமக மதாம — தநீத மகரீ ||
. கெ. ட்லா . . . . — . . தொ. ரி . . கி . தி . | வோ. . — ரா . | ம . . . . . — த . . ன . . ||
. కె . ట్లా . . . . — . . దొ . రి . . కి . తి . | వో . . — రా . | మ . . . . . — త . . న . . ||

3. ஸாகம தா,நி ஸ்ா,நி — தம ம க தமகரி ரிரீ, க | ரி ஸ ஸா, — ; க ம | தா,நிஸ் நித — மகக ரிரிஸ ||
. கெ. ட்லா . . — . . தொ . ரி . . . கி தி . | வோ . . — ரா . | ம . . . . — த . ன . . . ||
. కె . . ట్లా . . . . . — . . . దొ . . . రి . . . కి తి . | వో . . — రా . | మ . . . . — త . న . . . ||

ஸா

:

:

(கெ)
(కె)

அ. 1. ; மகமா ; — ம த த நி ஸ் ரி ஸா | ,,, ஸ் — நி ரி ஸ்ா | ஸ் நி த நி — த ம க ரி ||
சு . ட்லா — ர . க . டி . ய | தோ — . வ கு | நா . . . — . . து . ||
అ. చు. ట్లా — ర . గ . డి . య | దో — . వ కు | నా . . . — . . దు . ||

2. ஸாமககமதா — ,மதநீ ஸ்ரீ ,க்ரிஸ்ஸ் | ,,, ஸ் — ம் க் ரீ ஸ்ா | ஸநிரிஸ் ஸ்ா,நி — தமதா ||
, சு . ட்லா . . — . ர க டி . . ய . . | தோ — . . வ கு | நா . . . . — . . து ||
, చు . ట్లా . . . — . ర గ డి . . య . . | దో . — . . వ కు | నా . . . . — . . దు ||

	,,, மா, த மா, க மா — த த நி ம த நி ஸ் நி	ஸ் ா ஸ் நி — த நி த ம	க ம தா நி ஸ் — நிதமக || ரிஸ	
	பட் . ல . பி — ம ா . . ன . மு .	. . லே . — . கு ண் . .	ட . . . . — . . க. || . .	(ஏ)
	ప . ట్ల . భి — మా . . న . ము .	. . లే . — . . కుం . .	డ . . . . — . . గ. || . .	(ఏ)
ச.	,,, க ம த மா — த நி த ம தா ;	; தா , நி — ஸ் ஸ் நி த	ம க த ம — க ரி ஸா	||
	பா . த ம — ஹி . . . மோ	பெ . . — . த் த . .	லா . . . — ஶீ ர் .	||
చ.	పా . ద మ — హి . . . మో.	పె . . . — . ద్ధ . . .	లా . . . . — శీ . .	||
	; ரீ, க ம க ரீ — ஸ நி க ரி ஸ நி ஸா	,,, ஸா ரி ஸ — ஸ நி க ரி ஸ	ஸ ரி கா — மா, க மா	||
	வா . . த ப — ல . மோ	ஸா . . — . . ஸ்வ . .	ர . . — பு . .	||
	ర్వా . . త బ — ల . మో	సు . . — . . స్వ . .	ర . . — పు . .	||

* தாது அனுபல்லவியினது. * ధాతు అనుపల్లవివలె.

37. ஜ[4]ங்காரத்[4]வனி. ஆதி[3]. 1 களை.

ப. பணி[2]பதி ஶாயி மாம் பாது
பாலி[3]தாப்[4]தி பாயி (ப[2])

அ. மணிமய மகுட விராஜமானோ
மன்மத[2] கோடி கோடி ஸமான (ப[2])

37. ఝుంకారధ్వని ఆది. 1 కళ.

ప. ఫణిపతి శాయి మాంపాతు
పాలితాబ్ధి పాయి (ఫ)

అ. మణిమయ మకుట విరాజ మానో
మన్మథ కోటి కోటి సమాన (ఫ)

3 3
ச. கஜ வர கமன கமனீயானன
3 3 3
ஸுஜன கணாவன ஸுந்தர வதன
3 2
* கஜமுக வினுத கருணாகர நீ
3 2
ரஜநயன த்யாகராஜ வினுத ஹே (ப)

చ. గజవర గమన కమనీయానన
సుజన గణావన సుందరవదన
*. గజముఖ వినుత కరుణాకర నీ
రజ నయన త్యాగరాజ వినుత హే (ఫ)

ப. 1.	; பபா த தா – த ப ம பா ம மா	; ரீ – கா ம க ரி ஸ	ரீ கா – ம க மா	||
	ப ணி ப தி – ஶா. . . . யி	மா ம் –	பா . – . து .	||
ఫ.	ఫ ణి ప తి – శా . . . . యి	మాం –	పా . – . తు .	||
2.	; பபா த தா – ம ப த ம ப ம மா	; ரி க – ம ரி க ஸ	ரி க மாபம – கா மா	||
	ப ணி ப தி – ஶா. . . . யி	மா ம் –	பா. . . . – . து	||
	ఫ ణి ప తి – శా . . . . యి	మాం –	పా. . . . – . తు	||
	; தா தா பா த ப – ம க க ரி ப ம க ரி	ஸா ; – ; ;	க க ரி ஸ – ரி க மா	||
	பா லி தா . . – . . ப்தி. பா. . .	யி – . .	. . . . – . . .	|| (ப)
	పా లి తా . . – . . బ్ధి, పా. . .	యి – . .	. . . . – . . .	|| (ఫ)
அ.	; நி ஸ்ா நி த நி – ஸ்ா ரீ ஸ்ா, ரி க்ா	க்ா ரீ க் ரி– ரீ, க் ரிஸ்ா,	ஸ் நி த ப – த நி ஸ்ா	||
	ம ணி ம யு . – ம குட . .	வி ரா . .– . . ஜ .	மா . . . – னோ . .	||
అ.	మ ణి మయ . – మ కుట . .	వి రా . .– . . జ .	మా . . . – నో . .	||

,,, ரி க் ம் ம் க் — க் ரி ம் க் க்ா ரீ | ஸ் க் ரி— ரி ஸ் ஸ் நி | ப த நி த — தபபம || ; ம
. மன் . மதி — கோ - . . டி | கோ. . .— டி . ஸ . | மா. . . — ன. . || .(ப)
మ . న్మ థ — కో - . . టి | కో . . .— టి . స . | మా. . . — న . . || .(ఫ)

ச. ; ம பா த பா — த த ப ம த ப தா | ; ப த — ப ம க ரி | ஸ ரி கா — , க ரீ ||
க ஜ ா ர — க . ம . ன . . | க ம — . னீ . . | யா. . . — ன ன |
చ. గ జ వ ర — గ . మ . న . . | క మ — . నీ . . | యా. . . — న న ||

; நி ஸா க ரீ — க ரி ஸ நி ஸ ரி கா | ; க ரி — , க ஸா | ரி க மா — ப ம பா ||
ஸு ஜ ன க — ஞா. . . வ . ன | ஸுந் . — த ர | வ . த — ன . . ||
సు జ న గ — జా. . . వ . న | సుం . — ద ర | వ . ద — న . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

38. பைரவி. ஆதி. 2 களை.

ப. இந்துகா புட்டிஞ்சிதிவி நன் (ணி)

அ: அந்த காட நன்னேல எந்தோ
அலயிஞ்சி வேடுக சூசுடகு நன் (ணி)

38. భైరవి. ఆది. 2 కళ.

ప. ఇందుకా బుట్టించితివి న (న్ని)

అ. అందకాడ నన్నేల ఎంతో
ఆలయించి వేడుక చూచుటకు న (న్ని)

```
              3
ச.  1.  ஆபராத்பரரூப நாது ஸ
                        3
        மீப ஜனுல சேத நாபதலனு நே
            3  3                 3
        னேப் ரொத்துனு பரிதாப மந்தி ஸீ
           3                 3
        தாபதி நீதுபை கோபகிஞ்ச நன்            (ணி)

        3              3      3      3     3
    2.  தாஸ போஷக ஸதா ஸதன தாராதி
         3          3   3
        கோ ஸுதாதுல துராஸ சேத
                         3
        காஸாஸ மிஞ்சி ஏதோஷமு தெலியனி
             4
        வேஸதாருல ஸஹவாஸமு சேய நன்            (ணி)

         4 33            4    4         4
    3.  போகதாப்த ஸுலப அக தரண பவ
           3               3
        ரோக ஹரண ஸ்ரீத்யாகராஜனுத
            3              3  3
      * ஸொகஸு கனுலதோ பாகு மீரனு
          3           3  3
        வேக ஜூடரா தாகமசர நன்                (ணி)
```

చ. 1. ఆపరాత్పరరూప నాదు స
మీప జనులచేత నాపదలను నే
నే ప్రొద్దును పరితాపమంది సీ
తాపతి నీపై కోపగించ న (ని)

2. దాస పోషక సదా సదన దారాది
గో సుతాదుల దురాసచేత
కాసాసమించి ఏదోసము తెలియని
వేసధారుల సహవాసము జేయ న (ని)

3. భోగదాప్తసులభా ఘతరణ భవ
రోగహరణ శ్రీత్యాగరాజనుత
సోగసు కనులతో బాగుమీరను
వేగ జూడరా దాగమచర న (ని)

ப. 1.	,,,நீ த பா	– ; தபம க க ரி	|	ஸா ரி க – , மா ,	||	ப ம பா – ; த ப	||
	இந்து கா	– பு . ட்டிஞ் . .	|	. சி . – தி	||	வி . . – நன் .	||
ప.	ఇందు కా	– పు . ట్టిం	|	. చి . – తి	||	వి . . – న . .	||

2. மபதநிரிஸ்நிதபா — ; தப மா , ப த பா,த | பமகா ரிக — , மா , || பாநிதபாதம — பா த ப ||
. . . , இந் . . துகா — பு . ட்டி ஞ் . . . | . . . . சி . — தி || வி . . . . — . நன் . ||
. . . ఇం . . . డు కా — బు . ట్టిం . . . . | . . . . చి . — తి || వి . . . . . — . న . . ||

3. மபதநி ரிஸ்நி தபா — , த தநிஸ்ரி ஸ்நித பா | ம க ப ம — த ப ம க || க ரி ஸ நி — ஸ்ா ; ||
. . . ணிந் . . . துகா — . புட் . . . . . டிஞ் | . . சி . — . . தி . || வி . . . — . ||
. . . ణిం . . . డు కా — . బు . . . . . . ట్టిం . | . . చి . — . . . తి . || వి . . . . — . ||

அ. ,,, மா ப தா — நீ ஸ்ா,நி நி த தா | ,,, த — நி ஸ் ரீ க் ரி || ஸா,நி ரிஸ்ாநி — நி த த ப ||
அந்த கா — . ட . நன் . | நே — . லௌங் . . || . . தோ . . — . . . . ||
అ. అంద కా — . డ . న . . | నే — . ల ఎం . . || . . తో . . . — . . . . ||

,,, நி த நீ நீ , க் ரி — ரீ,க் ஸ் க் ரி ரிஸ்நிநி | த ப ம ப — பா தநி த ப || மகக ரி — ரீ, க ஸரிக || மபத
அ . யெ ஞ் . — சி . . வே . டு . . க | . . ஜ்ஞு . — . . . சு . || ட . கு . — . . நன் . || . . . (ணி)
అ . ల యిం . . — చి . . వే . . డు . . క | . . జూ . — . . . చు . || ట . కు . — . . న . . || . . . (ణి)

ச. ,,, பா , நி த ப மா — , க மா ப ம கா,ரி க மா | பா , த — பா,நி தபமா || ம நி நி த — த ப ப தாநித ||
போ . . க தா — ப் த . . . . . ஸுல | ப அ — க . த . . || ர . ணா . — ப . வ . . . ||
చ. భో . . . గ దా — . ప్త . . . . . సుల | భ అ — ఘ . త . . || ర . ణ . — భ . వ . . . ||

ப த ம த பம க ரி — ரிக மா பமகா,ரி ரி கஸ | , , , ஸ — க ரி கா || மா பா,நி த — த ம பா ||
. . . ரோ . க ஹ . — ர . ணா . . . . ஸ்ரீ . . | த்யா — . க ரா || . ஜ . . — . ணு த ||
. . . రో . గ హ . — ర . ణ . . . . శ్రీ . . | త్యా — . గ రా || . జ . . — . ను త ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

39. பைரவி. ஆதி. 1 களா.

ப. ஸ்ரீ ரகுவர ஸுகுணாலய (ராம)
ஸரஸிஜ லோசன விரோசனாப (ஸ்ரீ)

அ. தரானலேனி பராகு எடிகி
பிரான நனு ப்ரோவக ராதா வாதா (ஸ்ரீ)

ச. 1. கமலாஹித நத கமலாஹித தர
மமத தெலிஸி நனு மன்னிஞ்சராதா (ஸ்ரீ)

2. கனிகரமுன நனு கனிகரமுன நிடி
சனவுன ஒக மனவினி பல்கக ராதா (ஸ்ரீ)

3. ஆகம மூல அவனிஜ லோல
வேகமெ தெலிஸிகோ த்யாகராஜார்சித (ஸ்ரீ)

39. భైరవి. ఆది. 1 కళ.

ప. శ్రీ రఘువర సుగుణాలయ (రామ)
సరసిజ లోచన విరోచనాభ (శ్రీ)

అ. తరానలేని పరాకు ఏటికి
బిరాన నను బ్రోవగ రాదా వాదా (శ్రీ)

చ. 1. కమలాహిత నత కమలాహిత ధర
మమత తెలిసి నను మన్నించ రాదా (శ్రీ)

2. కనికరమున నను కనికరమున నిడి
చనవున ఒక మనవిని బల్క రాదా (శ్రీ)

3. ఆగమ మూల అవనిజ లోల
వేగమె తెలిసికో త్యాగరాజార్చిత (శ్రీ)

ப. 1. ×தநீ த தா பா,நி – த த பா ப ம பதபா | ப ம க ம – , க மா | பா ; – ப த பா ப த் ||
ஸ்ரீ . . ர கு. – வ . ர ஸு. கு . . | ணா . . . – . ல | ய – ரா . . ம . ||
ప. శ్రీ . . ర ఘు . – వ . ర సు . గు . . | ణా . . . – . ల | య – రా . . మ . ||

2. தநிதா நீ,த தநி ஸ்ரி— நி த பா ப ம பதபா | ஷை — ஷை | ஷை — ஷை ||
ஸ்ரீ. . . . ர . கு. — . வ ர ஸ . கு. . | ஷை — ஷை | ஷை — ஷை ||
శ్రీ. . . . ర . ఘు. — . వ ర సు . గు. . | ఢిల్లో — ఢిల్లో | ఢిల్లో — ఢిల్లో ||

3. பதநிஸ் ரீச்ரி ஸ்ா,ரி ஸ்—நிபா,தமபா, பம பதபா | ஷை — ஷை | ஷை — ஷை ||
ஸ்ரீ. . . . . . ர . கு — . வ . ர . ஸ. கு. . | ஷை — ஷை | ஷை — ஷை ||
శ్రీ. . . . . . ర . ఘు — . వ . ర . సు . గు. . | ఢిల్లో — ఢిల్లో | ఢిల్లో — ఢిల్లో ||

நீ ஸ்ா,ரி ஸ் நி த பா — ப மாபம கா , ரி ரி ஸ | ; நி ஸ — க க ரி க | ம ப த ப — ம ப த நி ||
. ஸ . ர . ஷிஜ — லோ . . . . . ச ன | வி . — ரோ. . . | ச . ண . — . . ப . || (ஸ்ரீ)
. స . ర . షి జ — లో . . . . . చ న | వి . — రో. . . . | చ . ణా . — . . భ . || (శ్రీ)

அ. 1. பா த நீ த த ப — பா ; த பா த ம | பா த நி — , த நீ | ஸ்ா ; — ஸ்ா ஸ்ா , ப ||
த ரா . . ன . — லே . . . ணி . | ப ரா . — . கு | ஏ — டி கி . ||
అ. త రా . . న . — లే . . . ని . | ప రా . — . కు | ఏ — టి కి . ||

2. ப த நிரி ஸ்நிததப — பா,த நீ தபா, த ம | பா த நி — , த த நி | ஸ்ா ஸ் நி — ஸ்ா ரீ க் ரி ||
த . ரா. . . . ன. — லே . . . . . ணி . | ப ரா . — . கு . | ஏ . . — டி கி . . ||
త . రా. . . . న. — లే . . . . . ని . | ప రా . — . కు . | ఏ . . — టి కి . . ||

3. ஸ்ா ரீச்ரி ஸ்நிதப — ஷை | பத நீ ரி ஸ் ஸ் — நி த த நி | ஸ்ா ; — ஸ்ா ஸ்ா ||
த ரா. . . ன. — ஷை | ப . ரா . . . — . . கு . | ஏ — டி கி ||
త రా. . . న. — ఢిల్లో | ప . రా . . . — . . కు . | ఏ — టి కి ||

	த நி ஸ்ா ; ரீ	— ஸ்ா ரீ ஸ் நி ஸ் ரி	ஸ்ா ரீ க் ரி	— ஸ்ா , ரி ஸ்நி	த நீ த	— த ப த ம	
	பி . ரா ன	— நனு ப்ரோ	வ . . .	— . . க .	ரா . .	— தா . . .	(ஸ்ரீ)
	వి . రా న	— నను బ్రో	వ . . .	— . . . గ .	రా . .	— దా . . .	(శ్రీ)
ச.	; மா , ப தா	— நீ ; ஸ்ா ஸ்ா	; த நி	— , ஸ் ரீ	ஸ் ரி ஸ்ா நி —	நி த த ப	
	ஆ க ம	— மூ . ல	அ வ	— னி ஜ	லோ . . . —	. . ல .	
చ.	ఆ - గ మ	— మూ . ల	అ వ	— ని జ	లో . . . —	. . ల .	
2.	; பாநித தம ப தா	— த நி ஸ் ரி க் ரி ஸ்ா	; த நி	— , ஸ்ரீக்ரி	ஸ் ரி ஸ்ா நி —	நி த த ப	
	ஆ . . . . க ம	— மூ . . . . . . ல	அ வ	— னிஜ . .	லோ . . . —	. . . ல .	
	ఆ . . . . గ మ	— మూ . . . . . . ల	అ వ	— ని జ . .	లో . . . . —	. . . ల .	
	; க்ர , ரி ஸ்ா	— ஸ் நி ரி ஸ் நி த பா	; நீ	— , த பா	; த ப த	— ம த பா , த	
	வே க மெ	— தெ . லி . . ஸி கோ	த்யா	— க ரா	ஜா . .	— ர் சி த .	(ஸ்ரீ)
	వే గ మె	— తె . లి . . సి కో	త్యా	— గ రా	జా . .	— . ర్చి త .	(శ్రీ)

40. பை[4]ரவி. ஆ[3]தி. 2 களை.

ப. சேதுலார ஶ[3]ருங்காரமு
ஜேஸி சூதுனோ ஸ்ரீராம (சே)

அ. ஸேது[3] ப[4]ந்தன ஸுரபதி ஸர —
ஸீருஹ ப[4]வாது[3]லு பொக[3]ட[3] நா (சே)

40. భైరవి. ఆది. 2 కళ.

ప. చేతులార శృంగారము
జేసి చూతునో శ్రీరామ (చే)

అ. సేతుబంధన సురపతి సర
సీరుహ భవాదులు పొగడ నా (చే)

ச. மெருகு பங்காரந் தெலு பெட்டி
மேடியௌ ஸரிக வல்வலு கட்டி
ஸுரத குஸுமமுலு பரிகனிண்ட ஜுட்டி
ஸுந்தரமகு மோமுன முத்து பெட்டி (சே)

2. மோலனு குந்தனபு கெஜ்ஜலு கூர்சி
முத்துக னுதுடனு திலகமு தீர்சி
அலகலபை ராவி ரேகயு ஜார்சி
அந்தமைன நின்னுரமுன ஜேர்சி (சே)

3. ஆணி முத்யால கொண்டெ வேஸி
ஹவுஸுகா பரிமள கந்தமு பூஸி
வாணி ஸுரடிசே விஸரக வாஸி
வாஸியனுசு த்யாகராஜனுதயனி ரோஸி (சே)

చ. 1. మెఱుగు బంగారందెలు పెట్టి
మేటియౌ సరిగ వల్వలు గట్టి
సురత కుసుమముల శిఖనిండ జుట్టి
సుందరమగు మోమున ముద్దుబెట్టి (చే)

2. మొలను కుందనపు గెజ్జలు గూర్చి
ముద్దుగా నుదుటను తిలకము దీర్చి
అలకలపై రావిరేకయు జార్చి
అందమైన నిన్నురమున జేర్చి (చే)

1. ఆణి ముత్యాల కొండె వేసి
హౌసుగా పరిమళ గంధము బూసి
వాణి సురటిచే విసరగ వాసి
వాసి యనుచు త్యాగరాజనుతయని రోసి (చే)

ப.	1. ,,, ஸ் ஸ்ா ஸ் நி	–	த ப மா பா, த நி த	|	பா, நி த ப த	– ப ம பா	|	; ;	– ம ப த நி	||
	சே து லா .	–	. . ர ப்ருங் . .	|	கா	– . ர மு	|	. .	–	||
ప.	చే. తు లా .	–	. . ర శృం	|	గా	– . ర ము	|	. .	–	||

2. ஸ்ா ரீக்ரி ஸ் ஸா ஸநி — த ப மா பா,த நீ,த | ப தாநித பா,நி தா,நி — ப ம பா | பாதம மாபக — கரி ரீகரி ||
. . . . சே து லா . — . . ர ப்ரூங் . . | கா . . . . — . ர மு | ஜே . . . . . . — . . வி. ||
. . . . చే తు లా . — . . ర శృం . . . . | గా . . . . — . ర ము | జే . . . . . . — . . వి . ||

3. ரீ,ஸ ரீ,க ரிஸநீ ஸா — ; ; பா, த நீ,த | பா,நித பாநித த — ப ம பா | பாதப மாபம — காமக ரீ க ரி ||
. . ஜா. து . . ஞெ — . . ப்ரூங் . . | கா . . . . . . — . ர மு | ஜே . . . . — . . . வி. . ||
. . జా. తు . . ఞ్ఞె — . . శృం . . | గా . . . . . . — . ర ము | జే . . . . . — . . . వి . . ||

4. ரீ,ஸ ரீ,க ரிஸநீ ஸா — ; ; ப த நி ஸ் | ப த நி த — ப ம க ம | ப த ப ம — ம க க ரி ||
. . ஜா. து . . ஞெ — , . ப்ரூங் . | கா . . ர — . . மு . | ஜே . . . — . . வி. ||
. . జా . తు . . ఞ్ఞె — , . శృం . . . | గా . . ర — . . ము . | జే . . . — . . వి . ||

5. மககரிரிஸ ரீ,க ரிஸநீ ஸா — ; ; ஷி | ஷி — ஷி | பதநித மபதப — கமபம தபபம ||
. . . . . . ஜா து . . ஞெ — . . . ஷி | ஷி — ஷி | ஜே. . . . . . . — . . . . வி . . ||
. . . . . . జా తు . . ఞ్ఞె — . . . షి | షి — షి | జే. . . . . . . — . . . . వి . . ||

6. ஷி — ; ; பாதநி தாநிஸ் | நிஸ் பாதநி — த நி ப த | பா,பத ம க —, ம ப ம தபபம ||
ஷி — . . ப்ரூங் . . . | . . கா . . — . ர மு . . | ஜே. . . . — . . . வி. . . ||
షి — . . శృం . . . . | . . గా . . — . ర ము . | జే . . . . — . . . వి . . . ||

7. ஷி — ; ; ரிகமப தநிபப | ஸ் ஸ் பாதநி — த நி ப ப | மகரீ தபாம — கரி பமாகரிஸ ||
ஷி — . . ப்ரூங் . . . . | . . கா . . — . ர மு . | ஜே. . . . — . . . . . வி . ||
షి — . . శృం . . . . . | . . గా . . — . ర ము . | జే. . . . . — . . . . . వి . ||

8. ஷை – ஷை | ஷை – ஷை | மகரீ ரிகமப – தநிஸ்ரி ச்ரிஸ்நி ||
ஷை – ஷை | ஷை – ஷை | ஜே. . . . . – . . . . . வி . . ||
డెట్ – డెట్ | డెట్ – డెట్ | జే . . . . . – . . . . . వి . . ||

9. தபமகரிஸ ஷை – ; ; ரி க ம ப | த நி த ப – ம க ரிகமக | க ரி ரீ, – ரிஸநீ ஸ்ா ||
. . . . . . ஷை – . . ஸ்ரீ . . | ரா. . . – . . ம. . . | . . . . – . . . . ||
. . . . . . డెట్ – . . శ్రీ . . | రా. . . – . . మ. . . | . . . . – . . . . ||

அ. 1. ,,, ப த நீ தா,நி த – ப த பா ப ம க ரி | க ம ப த – நி த ப த | பா ; – ; ; ||
ஸே. து பங் . . – . . த ன. . . | . . ஸா. – ர . ப . | தி – . . ||
அ. సే .. తు బం . . – . . ధ న. . . | . . సు . – ర . ప . | తి – . . ||

2. ,,, ப த நீ தா, நி த – பதபா மபதப கமபம | க ரி க ம ப த – நி த பா | த நி த நி ஸ் – , நி ஸ்ா ||
ஸே. து பங் . . – . . த ன. . . . . . . | . . . . . ஸா. – ர . ப | தி . . . . . – ஸ ர ||
సే .తు బం . . – . . ధ న. . . . . . . | . . . . . సు . – ర . ప | తి . . . . . – స ర ||

3. ,,, மமாபதநிஸ் – ச்ரிரிஸ் ஸ்நிதப மபதப கமபம | ஷை – ஷை | தநிதநிஸ்ாச்ரி–ரிநிஸ்ா ||
ஸே து பங். . – . . . . த . . . ன. . . . . | ஷை – ஷை | தி. . . . . .–. ஸ ர ||
సే . తు బం. . – . . . . ధ . . . న. . . . . | డెట్ – డెట్ | తి. . . . . .–. స ర ||

; ச் ரி ச் ஸ் ரிநி – நி த த ப த ப த ம | ம க கா – க ரி ரீ ரி க | ம ப பா, த – ம ப த நி ||
வீ. . . ரு. – . . ஹ . ப . வா . | . . து – லு. . பொ. | க . ட . – நா . . . ||
వీ . . . రు. – . . హ . ధ . వా . | . . దు – లు. . పొ . | క . ట . – నా . . . ||

ஸ்ா ரீ க் ரி
. . . .
. . . .

(சே)
(చే)

ச. ,,, ப ப ம ப பா – ; ; பா, த நீ | ; தா, நி த – த ப த ப | மபா,தபமகா – ரீகஸஸரி ||
மெருகுபங் – கா . . | ர ங் . . – . தெ . லு | பெ . . . . . – . . . ட்டி ||
చ. మె . రుగుబం. – గా . . | రం. . . – . తె . . లు | పె. . . . . . – . . . ట్టి. ||

,,, பா ம மா ப க – க ரி நி ஸ நி ஸ ரீ | கா , ரி – க ம பா | ப தா, நி பாதம– பா பா ||
மே டி யெள.. – . . . . . . ஸ ரி | க வ லி – . வ லு | க . . . . . .– . ட்டி ||
మే టి యౌ .. – . . . . . . స రి | క వ – . ల్వ లు | క . . . . . .– . ట్టి ||

×
,,, ப தநி ஸ்ா – நி ஸ் ரீ, க் ரி ரி நி ஸ்ா | ,,, ரி – க் ரி ஷா | ரீ க் ரி ஸ்ா ரி ஸ்– நீ த ப ||
ஸுர த கு – ஸு. ம . . . மு லு | ஶி – க ணி ண் ட | சு . . . . . . – . ட்டி ||
సు ర త రు – సు . మ . . . ము లు | శి – ఖ నిం . డ | చు . . . . . . – . ట్టి . ||

,,, த நி ஸ் ரி க் ரீ க் – ரி ஸ்ா நி நி த த ப பாதப | பா ம க மாபம – ம க கரிஸ | ரி க ம ப – ம பதநி || ஸ்ாரீக்ரி
ஸுந் . த ர . . – ம . . கு மோ . . . | . மு . ன . . – . . மு . த்து | பெ . . . –ட்டி. . . || . . . .(சே)
సుం . ద ర . . – మ . . గు మో . . . | . ము . న . . – . . ము . ద్దు | పె . . . – ట్టి . . . || . . . . (చే)

41. முகாரி. ரூபகம்.

2 (above முகாரி)

3 4 3
ப. எந்தனி நே வர்ணிந்துனு ஶபரீ பாக்ய (மெ)

3 3 3 3 3
அ. தாந்துல வர காந்தலு ஜக மந்த நிண்டி யுண்டக (எ)

2 3
ச. கனுலார ஸேவிஞ்சி கம்மனி பல முல நொஸகி
3 3
தனுவு புலகரிஞ்ச பாதயுக முலகுல ம்ரொக்கி
2 3 3
இனகுலபதி ஸமுகம்புன புனராவ்ருத்தி ரஹித பத
3 3 3
*முனு பொந்தின த்யாகராஜனுது ரர்லி புண்ய முனு(எ)

41. ముఖారి. రూపకం.

ప. ఎంతని నే వర్ణింతును శబరీ భాగ్య (మెం)

అ. దాంతుల వర కాంతలు జగమంత నిండియుండగ (ఎం)

చ. కనులార సేవించి కమ్మని ఫలముల నొసగి
తనువు పులకరించ పాదయుగములకు మ్రొక్కి
ఇనకుల పతి సముఖంబున పునరావృత్తి రహిత పద
* మును బొందిన త్యాగరాజనుతు రాలి పుణ్యమును (ఎం)

ப.	1. ; ரீ	– மா பா	– பா ; ‖	ப ம மா , த	– ப ம கா	– ரீ , க ரி ஸா , ‖
	எந்	– த னி	– நே ‖	. . . . .	– . . .	– . . . வர் ‖
ప.	ఎం	– త ని	– నే ‖	. . . . .	– . . .	– . . వ . ‖
	ரீ மரி	– மா மா	– பா, த பா, த ‖	ம பா ,	– ; ;	– மா ப ம க ரி ‖
	ணிந் . .	– து னு	– ஶ . ப . ‖	ரீ . .	– . .	– பா . . . . ‖
	ర్ణిం . .	– తు ను	– శ . బ . ‖	రీ . .	– . .	– భా . . . . ‖
	2. ஸா ரீ	– மா பா	– ப நி தா ப ‖	மா ப த ப	– ம ப ம கா	– ரீ ஸா ‖
	க்ய மெந்	– த னி	– நே . . . ‖	. . . .	–	– . வ ர் ‖
	గ్య మెం	– త ని	– నే . . . ‖	. . . .	–	– . వ . ‖

; ம ரி – மாமா – பா தா || நீ ; – ; தா நி த – தா பா ||
ணிந் . – து னு – ஶ ப || ரி – பாக் . – . ய ||
ణిం . – తు ను – శ బ || రి – భా . . . – . గ్య ||

3. ம கரீ – மா , த பா ,ரி – ஸ் நி த ப || ம ப ம ப த பா த – ப ம கா – ரீ ஸா ||
மெந் . . – த . ணி . . – நே . . || . . . . – . . . – . வா் ||
మెం . . – త . ని . . . – నే . . . || . . . . – . . . – . వ . ||

; ரீ – மாமா – பா தா || ஸ்ா ; – ; ஸ் நி – த ப ம க ||
ணிந் – து னு – ஶ ப || ரி – பா . – . க்ய . ||
ణిం – తు ను – శ బ || రి – భా . – . గ్య . ||

4. ரி ஸ ரீ – மா , த பா ,ரி – ஸ் நி த ப || ம ப ம ப த பா த – ப ம கா – ரீ ஸா ||
. . மெந் – த . ணி . – நே . . . || . . . . – . . . . – . வா் ||
. . మెం – త . ని . – నే . . . || . . . . – . . . . – . వ ||

ரி ம ரி ம – ப த ப ம – பா தா || ஸ்ரிம்ா – க்ரிஸ் நி – த ப ம க ||
ணி ந் . – து . னு . – ஶ ப || ரி . . – . . பா . – . . க்ய ||
ణిం . . – తు . ను . – శ బ || రి . . – . . భా . – . . గ్య . ||

5. ரி ஸ ரீ – மரிமா , த – ப ம பா || ரி ம ரி ம பா – ம ப தா ம ப த ப – மா கா ||
. . மெந் – த . ணி . – நே . . || . . . . . – . . . . – . வ ||
. . మెం – త . ని . – నే . . || . . . . . – . . . . – . వ ||

		ஸா ரீ	— மா மா	— மா, பமா, த	‖	பமகா	— ரீரிம	— பா, தமபா,	‖
		ர்ணிங்	— து னு	— ஶ . ப .	‖	ரி . .	— . பா .	— . க்ய . .	‖
		. ర్ణిం	— తు ను	— శ . బ .	‖	రి . .	— . భా .	— . గ్య . . .	‖
	6.	பதஸ்ரி	— ம்ரப்மக்ரி	— ஸ்நிதப	‖	ரிமரிமபா .	— மபதாமபதப	— மரிகரி	‖
		மெந் . .	— த . . ணி .	— நே . .	‖	. . . . .	—	— . வ . .	‖
		మెం . . .	— త . . ని .	— నే . . .	‖	. . . . .	—	— . వ . .	‖
		ஸா ரீ	— மா மா	— பா தா	‖	ப்ா ;	— ; ;	— ; ;	‖
		. ர்ணிங்	— து னு	— ஶ ப	‖	ரி	— . .	— , .	‖
		. ర్ణిం	— తు ను	— శ బ	‖	రి	— . .	— . .	‖
அ.	1.	; பா	— தஸ்ஸா	— ஸ்தஸா	‖	ரீ ;	— ரீக்ா	— க்ரிரிஸ்	‖
		தாந்	— . து ல	— வ . ர	‖	காந்	— த னு	— ஜ . . .	‖
ఆ.		దాం	— . తు ల	— వ . ర	‖	కాం	— త లు	— జ . . .	‖
		ரீ ;	— ; ;	— ; ;	‖	ஸ்ரிக்ரி	— ரிஸ்நித	— ஸா ;	‖
		க	— . .	— . .	‖	. . . .	—	— .	‖
		గ	— . .	— . .	‖	. . . .	—	— .	‖
	2.	; பா	— தஸ்ஸ்நி	— நிதஸா	‖	ரீ ;	— ரீக்ா	— க்ரிஸா	‖
		தாந்	— . து . ல	— வ . ர	‖	காந்	— த னு	— ஜ . க	‖
		దాం	— . తు . ల	— వ . ర	‖	కాం	— త లు	— జ . గ	‖

3. பத ஸ்ாரிஸ் – நிததம – பதஸ்ா || தஸ் ரீப்ம் – ம்க ரீ,ம் – க்ரிஸ்ா ||
தாங் . . . – து . ல . – வ . ர || காங் . . . – . த லு . – ஜ . க ||
దాం . . . - తు . ల . - వ . ర || కాం . : . - . త లు . - జ . గ ||

ரீக்ரிரீ – ஸ்ா,ரிஸ் நி – தாபா || மா பதப – மப மகரி – ஸரிமா ||
மந் . . – த . ணிண் – . டி || யுண் . . – . . . . . – டே . க || (எ)
మం . . - త . నిం . - . డి || యుం . . . - . . . . . - డే . గ || (౭)

ச. 1. ; மப – ,தபமக – ரீ ஸா || ம ரீ ம – பா, நி – தா பா ||
கனு – . லா . . – . ர || ஸே . . – விஞ் . – . சி ||
చ. కను - . లా . . - . ర || సే . . - విం . - . చి ||

2. ரிமபாதப – மதபம – காரிஸ || ம ரீ ம – பா ஸ் நி – நி த பா ||
க . னு . . – . . லா . – . ர . || ஸே . . – விஞ் . – . . . சி ||
క . ను . . - . . లా . - . ర . || సే . . - విం . - . . . చి ||

ரிமபா – நீ தா – நிதநித || பதஸ்ா,ரி – ஸ் நி தா – தா ஸ்ா ||
கம் . – ம ணி – ப . ல . || மு . ல . – ஸெ . ஸ – கி . ||
కం . . - మ ణి - ఫ . ల . || ము ల - సౌ . స - గి . ||

; தம – ,ப மாபம – கரிஸா || ரிரி மா,ரி – கா ரீ – ஸா ; ||
தனு – வு பு . . – ல . க || ரிஞ் . . – . ச – பா ||
తను - వు పు . . - ల . క || రిం . . - . చ - పా ||

; ரி நி த	— , ஸ ரி	— மா பா ‖	நி த தா	— ஸ் நி ரி ஸ்	— நி தா ப	‖
. த யு	— க மு	— ல கு ‖	ம் ரொ .	— . . க்கி .	— . . .	‖
. దయు	— గ ము	— ల కు ‖	మ్రో . .	— . . క్కి .	— . . .	‖
; நி த	— , நி பா	— ப நி தா பா ‖	மா பா த ப	— மா ப ம கா	— ரி ம பா	‖
இ ன	— கு ல	— ப . . தி ‖	ஸ மு . .	— கம் . . .	— . பு ன	‖
ఇ న	— కు ల	— ప . . తి ‖	స ము . .	— ఖం . . .	— . బు న	‖
; ரி ம	— பா நி த நி	— த ம ம மா ‖	பா தா ஸ் நி	— நி த தா	— ஸ்ா ;	‖
புன	— ரா . . .	— . . . வ்ருத் ‖	தி . . .	— ர . ஹி	— த	‖
పున	— రా . . .	— . . . వృ ‖	త్తి . . .	— ర . హి	— త	‖

* தாது அனுபல்லவியினது.   * ధాతు అనుపల్లవి వలె.

42. ஸாரமதி. ஆதி. 1 களை.

ப. மோக்ஷமு கலதா புவிலோ ஜீவன்
முக்துலு காணி வாரலகு (மோ)

அ. ஸாக்ஷாத்கார நீ ஸத்பக்தி
ஸங்கீத ஞான விஹீனுலகு (மோ)

42. సారమతి. ఆది. 1 కళ.

ప. మోక్షము గలదా భువిలో జీవన్
ముక్తులు గాని వారలకు (మో)

అ. సాక్షాత్కార నీ సద్భక్తి
సంగీత జ్ఞాన విహీనులకు (మో)

3
ச. ப்ராணாநல ஸம்யோகமு வல்ல
3 3
ப்ரணவ நாதமு ஸப்த ஸ்வரமுலை பரக
3 3
* வீணாவாதன லோலுடௌ ஶிவமநோ
4 3 3
வித மெறுகரு த்யாகராஜ விநுத (மோ)

చ. ప్రాణానల సంయోగము వల్ల
ప్రణవ నాదము సప్త స్వరములై పరక
* వీణావాదన లోలుడౌ శివమనో
విధ మెఱుగరు త్యాగరాజనుత (మో)

ப. ; ஸா ரி க க ஸ – ரீ கா மா,க மா | ; ப த – ப.த நீ, | நி த த ம – மா,க காமக ||
மோ . க்ஷ. மு – க ல தா . . | பு வி – லோ. . | ஜீ . . . – வன். . . . ||
ప. మో . క్ష . ము – గ ల దా . . | భు వి – లో . . | జీ . . . – వన్ . . . . ||

2. கா,ஸ ஷை – ஷை | ; ப த – நி ஸ்ா , | ஸ் நி த ம – மா,க காமக ||
. . ஷை – ஷை | பு வி – லோ. | ஜீ . . . – வன். . . . ||
. . డిటో – డిటో | భు వి – లో . | జీ . . . – వన్. . . . ||

3. ஷை – ஷை | ; ப த – நிஸ்ரிக் ; | ஷை – ஷை ||
ஷை – ஷை | பு வி –லோ. . . | ஷை – ஷை ||
డిటో – డిటో | భు వి – లో . . . | డిటో – డిటో ||

கா,ஸ ஸா ரி க்க ஸ – ரி க ம ப தா,நி ஸ்ா | ; நீஸ்நி – நீ,த் தாநித | தா,ம மா,க – காமக கா ||,ஸ
. . . மு க் து லு . – கா. . . ணி . . | வா . . – . . ர . . | . . ல . – கு . . . || . (மோ)
. . . ము క్తు . లు . – గా. . . ని . . | వా . . – . . ర . . | . . ల . – కు . . . || . (మో)

அ. 1. ; நி ஸ்ா ரீ , — ரீ, ஸ் ஸ் ரி ஸ்ரி க் | ; க்ாமக் — க் ஸ்ா , | ; ஸ் நி — த ம ப த ||

ஸா . க்ஷாத் — கா . ர . நீ . . | ஸத். — . . . | . பக் . — . . தி . ||

అ. సా . క్షా — త్కా . ర . నీ . . | స . . — . . . | . భ . — . . క్తి . ||

2. நி ஸ் ரி க் ரீ ; — ரீக்ரி ரீ,ஸ் ஸ் ரி ஸ்ரிக்ரி | க்ா க்ாமக் — க்ா ஸ்ா | ; ஸ் நி — நி த த ம ||

. . ஸா . க்ஷா — த்கா . . ர . நீ . . . | . ஸத். . . — . . | . ப . — க்தி . . . ||

. . సా . క్షా — త్కా . . ర . నీ . . . | . స . . — . . | . భ . — క్తి . . . ||

மா பா, தா, — நீ த நி தநி ஸ்ா ஸ் | ; நீஸ்நி — நீ,த தாநித | தா,ம மா,க — க ம கா ||, ஸ

. ஸங் கீ — த ஞ்ஞா . . . ன | வி . — . . ஹீ . . | . . னு . — ல . கு || . (மோ)

. సం గీ — త జ్ఞా . . . న | వి . . — . . హీ . . | . . ను . — ల . కు || . (మో)

ச. 1. ,,, ப பா ; — பா பா ப த பத நி | ; நி த நீஸ்நி — நி த மா | ம க க ரி — ரி க ஸ ரி ||

ப்ராண — ன ல ஸம் . . . | யோ . . . . — . க மு | வ . . . — . . ல்ல . ||

చ. ప్రాణా — న ల సం . . . | యో . . . . — . గ ము | వ . . . — . . ల్ల . ||

2. க ம பா பா ; — ப ம பா பதநிஸ்ரிக் ஸ் | ; ஸ்நி த — நி த மா | ம க க ரி — ரி க கஸா, ||

. . ப்ராண. — ன . ல ஸம் . . . . . | யோ . — . க மு | வ . . . — . . ல்ல . ||

. . ప్రాణా — న . ల సం . . . . . | యో . — . . గ ము | వ . . . — . . ల్ల . ||

,,, ம நி நி நி தநி — தநி த மா ம க க ஸ | ; ஸ ரி — , க க ஸ | ரீ கா — மா,க மா ||

ப்ரணவநா . . — . . த மு ஸப் , த . | ஸ்வர — மு லை . | ப ர — க . . ||

ప్రణవనా . . — . . ద ము స . పై . | స్వర — ము లై . | పర — గ . . ||

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

43. மார்க3 ஹிந்தோ3ளம். ஆதி3. 1 களை.

ப. சல மேலரா ஸாகேத ராம (ச).

அ. வலசி4 பக்தி மார்க3முதோனு நின்னு
வர்ணிம்சுசுன்ன நாபை (ச)

ச. எந்து3 போ3து3னே3 நேமி ஸேயுது3னு
யெச்சோடனி மொர3 பெட்டு3துனு
* த3ந்த3னலதோ ப்ரொ3த்3து3 போவலெனு
தாள ஜாலரா த்3யாகராஜ னுத (ச)

43. మార్గహిందోళ. ఆది. 1 కళ.

ప. చలమేలరా సాకేతరామ (చ)

అ. వలచి భక్తిమార్గము తోను నిన్ను
వర్ణించు చున్న నాపై (చ)

చ. ఎందు బోదునే నేమి సేయుదును
ఎచ్చోటని మొఱ బెట్టుదును
* దందనలతో ప్రొద్దు పోవలెనా
తాళ జాలరా త్యాగరాజవినుత (చ)

ப. 1.	;;; ஸ நி	— ஸா ரி க மா ரி க	|	க ஸா ,	— ; பா	| ; பா	— ; ப ம பா	||
	ச .	— ல மே . . ல .	|	ரா .	— ஸா	| கே	— த . .	||
ప.	చ .	— ల మే . . ల .	|	రా .	— సా	| కే	— త . .	||
2.	க மா க ஸா ஸ் நி —	ஸா ரி க மா ப ம க ம	|	க ஸா ,	— ; ப த	| நீ , ஸ் நி த —	தா ப ம	||
	ரா . ம . ச . —	ல மே . . . . ல .	|	ரா .	— ஸா .	| . . கே. —	. த .	||
	రా . మ . చ . —	ల మే . . . . ల .	|	రా— .	— సా .	| . . కే . —	. త .	||

3\. தபமகஸா ஸநி– ஸாரிகபாபமகம | பதநிஸ் – ரிக்க்ஸ் | ; ஸ்நி – நிதபம ||
ரா . . ம . ச . – ல மே . . . . ல . | ரா . . . – . . ஸா. | கே . – . . த . ||
రా . . మ . చ . – ల మే . . . . ల . | రా . . . – . . సా . | కే . – . . త . ||

தபமகஸா
ரா . . ம . (ச)
రా . . మ . (చ)

அ. 1. ;;; ரிக – , ம பா , த நீ , ஸ் | நிததாத – ; தத | தநிஸா – ; ஸ்நி ||
வல –' சிப . க்தி . | மார் . க – மு . | னு . தோ – னு . ||
అ. వల – చిభ . . క్తి . | మా . ర్గ – ము . | ను . తో – ను . ||

2\. ஸ்ா, ஸ்ா , ரிக – , மபதநிஸ் ரிக் | க்ஸாஸ் – ; நிஸ் | ரீஸ்ரி – க்ாஸ்ா ||
நி ன்னு வல – சிபக் . . . தி . | மா . ர்க – மு . | னு தோ . – . னு ||
ని న్ను వల – చిభ . . . క్తి . | మా . ర్గ – ము . | ను తో . – . ను ||

நிதாநீ , பா – தாநீஸ்நிநீதா | நிநிஸா – ; ஸ்நி | தபமா – பதபமபம ||
நின்னு. வ – . ர்ணிஞ். சு | சு . . – . ன்ன | . . நா – . . . . ||
ని . న్ను . వ – . ర్ణిం . . . చు | చు . . – . న్న . | . . నా – . . . . ||

கமாகஸா
பை. . . (ச)
పై . . . (చ)

ச. 1. ;;; பா – பமபா ; பா | பதநீ – ; தநி | ஸ்ாஸ்நி – தபமா ||
எந் – து . போது | னே . – னே | மிஸே . – . . யு ||
చ. ఎం – దు . బో దు | నే . – . నే . | మి సే . – . . యు ||

2. பாதபமமாபா – பமபா ; பா | பதபதநீ – தநிஸ்ா தநி | ஸ்ாஸ்நி – தபபா ||
து . னு . . எந் – து . போது . | னே . . . – . . . னே . | மிஸே . – . . யு ||
దు . ను . . ఎం – దు . బో దు . | నే . . . – . . . నే . | మి సే . – . . యు ||

பா ,தபமமாகம – பமத ப பமகா | கஸா , – ரிக | மாதப – மகமா ||
து . னு . . எ . – . . ச்சோ . . ட | நே . – மொ | ரபெ . – . . ட்டு ||
దు . ను . . ఎ . – . . చ్చో . . ట | నే . – మొ . | ర బె . – . . ట్టు ||

பாதமபா
து . னு .
దు . ను .

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

44. ஶுத்ததேஶி. ஆதி. 1. களை.

ப. எந்து கௌகலிந்துரா நின்
னெந்தனி வர்ணிந்துரா நே (எ)

அ. அந்தமைன ஸுந்தரதன
இந்திரா ஹ்ருந்மந்திர நே (எ)

ச. நீது பலுகே பலுகுரா
நீது குலுகே குலுகுரா
* நீது தளுகே தளுகுரா
நிஜமைன த்யாகராஜநுத நே (எ)

44. శుద్ధదేశి. ఆది. 1 కళ.

ప. ఎందు కౌగలింతురా ని
న్నెంతని వర్ణింతురా నే (నెం)

అ. అందమైన సుందరదన
ఇందిరా హృన్మందిర నే (నెం)

చ. నీదు పలుకే పలుకురా
నీదు కులుకే కులుకురా
* నీదు తళుకే తళుకురా
నిజమైన త్యాగరాజనుత నే (నెం)

ப.	1. ; ஹ ; ஸா	–	கா ரீ மா ;	|	; கா	–	ரீ கா	|	க ரி ரீ	–	ம க க ரி	||
	எந் து	–	கௌ. க .	|	லிந்	–	. து	|	ரா . .	–	நின் . .	||
ప.	ఎం దు	–	కౌ . గ .	|	లిం	–	. తు	|	రా . .	–	ని . .	||
	2. ரி ஸ ரி ஸ ஹ ஸா	–	கா ரீ மா பத ப	|	மப ம கா	–	ரீ கா	|	ஷை	–	ஷை	||
	. . னெந் . து	–	கௌ க . . .	|	. . . லிந்	–	. து	|	ஷை	–	ஷை	||
	. . న్నెం . దు	–	కౌ . గ . . .	|	. . . లిం	–	. తు	|	డిటో	–	డిటో	||

3.	ரிஸரிஸ் ந்ீ ஸா	— கக ரீ மம பா,	, த ப ம — க ரி கா	ஷெஷி — ஷெஷி		
	. . னெங் . து	— கௌக . .	. லிங் . — . . து	ஷெஷி — ஷெஷி		
	. . న్నెం . డు	- గౌ క . .	. లిం . - . . తు	డిట్లో - డిట్లో		
4.	ரிஸரிஸ ந்ீ ஸா	— க ரி மா ப த நி த	த ப ப ம — க ரி கா	ஷெஷி — ஷெஷி		
	. . னெங் . து	— கௌ . க . . .	. . லிங் . — . . து	ஷெஷி — ஷெஷி		
	. . న్నెం . డు	- గౌ . . క . . .	. . లిం . - . . తు	డిట్లో - డిట్లో		
1.	ரிஸ ரீ , ம பா	— பாதப மா பா தநிதா	நீ நி த — தா ப ம	பா ; — த ப ம க		
	. . னெந் த ணி	— வ	. ர்ணி. — . ந்து.	ரா . — நே . . .		
	. . న్నెం త ని	- వ	. ణ్ణిం . - . తు .	రా - నే . . .		
2.	ரிஸ ரி மரிமபா	— பாதப மா ப த நி ஸ்	ரி ஸ் ஸ் நி — தா ப ம .	பா, நி — த ப ம க		
	. . னெங் . . த ணி	— வ	. . ர்ணிங் — . து .	ரா . — . . நே .		
	. . న్నెం. . త ని	- వ	. . ణ్ణిం . - . తు .	రా . - . . నే .		
3.	ரிஸ ரி மரிமபா	— பாதப மா ப த நி ஸ்	ரீக்ரி ஸ் நி — தா ப ம	பா , நி — த ப ம க		
	. . னெங் . . த ணி	— வர்.	. . . ணிங் — . து .	ரா . . — . . நே .		
	. . న్నెం . . త ని	- వ	. . . ణ్ణిం - . తు .	రా . . - . . నే .		
அ.	; பா ; தா	— த நீ த த ப ம ப	,ம பா — ; தா	நீ நீ — ஸ்ா ;		
	அந் த	— மை . ன . . .	. குந் — . த	ர த — ன .		
అ.	అం ద	- మై . న . . .	. కుం - . ద	ర ద - న .		

; ஸ்ா ; ஸ்ா,ரி , — ஸ் நி நீ நி த நீ | ; த நி — , த பம | தபாம — பாதப மக || ரி ஸ
இந் . தி . — ரா . . ஹ்ருன் | மந் . — தி . . | ர . . — நே . . . || . (வொ)
ఇం . ది . — రా . . హృ . . | న్మం . — ది . . | ర . . — నే . . . || . (వెం)

ச. ; பா, த ப ம — கா ரீ ஸ ரி மா | ; கா — ரீ கா | க ரி ரீ — க ரி ரி ஸ ||
நீ . து . . — ப லு கே . . | ப — லு கு | ரா . . — ரா . ம , ||
చ. నీ . దు . . — ప లు కే . . | ప — లు కు | రా . . — రా . మ . ||

ஸா ஸாரிஸ நீ தா — நீ ஸா ரி ரி மா | ; ம க — க ரி ஸ ரி , | மா ; — பா,த மபா, ||
. நீ . . . து — குலுகே . . | கு . — லு . கு . | ரா . — ரா . ம . ||
. నీ . . . దు — కు లు కే . . | కు . — లు . కు . | రా . — రా . మ . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనువల్లవివలె.

45. அம்ருதவாஹினி. ஆதி. 1. களை.

ப. ஸ்ரீ ராம பாதமா நீ க்ருப சாலுனே
சித்தானிகி ராவே (ஸ்ரீ)

அ. வாரிஜ பவ ஸனக ஸனந்தன
வாஸவாதி நாரதாது லெல்ல பூஜிஞ்செ (ஸ்ரீ)

45. అమృతవాహిని. ఆది. 1 కళ.

ప. శ్రీ రామ పాదమా నీ కృప చాలునే
చిత్తానికి రావే (శ్రీ)

అ. వారిజ భవ సనక సనందన
వాసవాది నారదాదు లెల్ల పూజించే (శ్రీ)

ச. தாரினி பபிலயை தாபமு தாளக
வாரமு கன்னீருனு ரால்சக
ஶூர அஹல்யனு ஜூசி ப்ரோசிதிவி
யாரீதி தன்யு ஸேயவே த்யாகராஜ கேயமா (ஸ்ரீ)

చ. దారిని శిలయై తాపము తాళక
వారను కన్నీరును రాల్చగ
శూర అహల్యను జూచి బ్రోచితివి
యారీతి ధన్యు సేయవే త్యాగరాజ గేయమా (శ్రీ)

ப.	1. ப த நீ தா மா – பா, த மா ;	கா ; – க ரி ரி ஸ	ரீ, ம – பா ;	‖
	ஸ்ரீ. . ரா ம – பா த மா	நீ – க்ரு . ப .	சா லு – னே	‖
ప.	శ్రీ. . రా మ – పా ద మా	నీ – కృ . ప .	టా లు – నే	‖
	2. ப த நீ நி த த ம – ப த நி ஸ் மா ;	ரீ மா ப ம – க ரி ஸா	ம ரீ ம – பா ;	‖
	ஸ்ரீ. . ரா. ம - – பா. . த மா	நீ . . . – க் ரு ப	சா . லு – னே	‖
	శ్రీ. . రా. మ . – పా. . ద మా	నీ . . . – కృ . ప	చా . లు – నే	‖
	பா த நி தா தா, ம – ம க கா ரீ க ரி ரீ	ஸா ; – ; ;	ஸ ரி ம ப – த நி ஸ்ா	‖
	சி . . . த் தா – னி . கி . ரா . .	வே . – . .	. . . . – . . .	‖
	చి . . . త్తా . – ని . కి . రా . .	వే – . .	. . . . – . . .	‖
அ.	; பா த நி ஸ்ா, ரி – ஸ் நி தா நி நி ஸ்ா	; ரீ ம் – , க் ரீ	க் ரி ரீ – , க் ரீ	‖
	வா . ரி ஜ . – ப . . வ . .	ஸ ன – க ஸ	ன ந் . – த ன	‖
అ.	వా . రి జ . – భ . . వ . .	స న – క స	నం . – ద న	‖

	ரீ , க்ஸ்ா , ரி	ஸ்நிஸ்ா ரீ க்ரிஸ்ா, ரி	ஸ்நிதப	தமபா	தநிஸ்நி	ஸ்ா ;	
	வா ஸ வா தி	நா . ர தா . . து .	லெல் . .	ல . பூ	ஜிஞ் . .	சே	(ஸ்ரீ)
	వా స వా ది	నా . ర దా . దు	లె . . .	ల్ల . పూ	జిం . . .	చే	(శ్రీ)
ச.	; பா , பபா	பதநீ நிதமா	; ப த	நிதமா	கா ;	ரீ ஸா	
	தா ரி ணி	பபி . லயை . .	தா .	. பமு	தா	ளா க	
చ.	దా రి ని	పి . ల యై . .	తా .	. ప ము	తా	ళ క	
	; ரிமா கரீ	கரிஸரிஸநிஸா	; ரீ	மாபமமக	கரிஸா	ரீ, மபா	
	வா . ரமு	கன் . ணீ . . ரு	னு	ரா	ல்ச . .	க . .	
	వా . ర ము	క . . న్నీ . . రు	ను	రా	ల్చ . .	క . .	

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

46. கோகிலவராளி. ஆதி. 1 களை.

ப. ஸமுகான நில்வ கல்குனா கமலானன (ஸ)

அ. க்ஷம கல்கு பூதனய லக்ஷ்மணாதி
மஹாத்முலகே கானி அன்யுலகு (ஸ)

46. కోకిలవరాళి. ఆది. 1 కళ.

ప. సముగాన నిల్వ కల్గునా కమలానన (స)

అ. క్షమ కల్గు భూతనయ లక్ష్మణాది
మహాత్ములకే గాని అన్యులకు (స

  3 3
ச. கமலாஸனா த்யமர திக்பதுலு
  4 3
கலஶ வாரிதிலோ ஜூட நேரக
3 3 3 3
குமிகூடி மொரலிட கார்யமுலு
  3 3
கொனஸாகேனட த்யாகராஜவினுத (ஸ)

చ. కమలాసనా ద్యమర దిక్పతులు
కలశ వారిధిలో జూడ నేరక
గుమిగూడి మొరలిడ కార్యములు
కానసాగనట త్యాగరాజవినుత (స)

ப. 1.	;;; ஸா	– ரீ கா, ரி ரீ	மா, ம	– ; பா	, த ப ம	– ரீ கா	‖
	ஸ	– மு கா . ன	நி ல் வ	– க ல்	. . .	– . கு	‖
ప.	స	– ము గా . న	ని ల్వ	– క	. . .	– . లు	‖
2.	க ரி ரி ஸ ஸா ஸா	– ரி ஸ ரி கா ரி ரீ	மா ப த ப	– ம ப ம பா	த நி தா ப ம	– ரீ கா	‖
	ஸ– . . . ஸ	– மு . கா . . ன	நி ல் வ .	– . . . கல்	. . . . . .	– . கு	‖
	నా– . . . స	– ము . గా . . న	ని . ల్వ .	– . . . క	. . . . . .	– . లు	‖
3.	க ரி ரி ஸ ஸா ஸ ரி	– க ரி மா ப ம மா, த பா	த நி த ஸ்	– ; ஸ்ா, த	நி த ப ம	– ரீ கா	‖
	ஸ . . . . ஸ .	– மு . கா . . . . ன	நி . . ல்வ	– கல் .	. . . .	– . கு	‖
	నా . . . . స .	– ము . గా . . . . న	ని . . ల్వ	– క .	. . . .	– . లు	‖
	கரிரிஸஸாஸத	– நீ நி த தா தா, ஸ	த ஸா,	– ; ஸ் த	நி த ப ம	– த ப ம ரி	‖
	ஸ . . . க .	– மலா . . ன .	ஸ .	– . .	. . . .	–	‖
	నా . . . క .	– మలా . . న .	నా .	– . .	. . . .	–	‖

க ரி ரி ஸ ஸா.
. . . . . . (ஸ)
. . . . . (స)

அ. 1. ;;; பா,த – ப ம ப த நீ நி த தா | ஸ்ா, ஸ் – ; ரி க் | ரீ ஸ் ரி – ம்ா, ரி க்ா ||
க்ஷ . – ம . கல் . . கு . . | பூ த – ண . | ய ல . – . . க்ஷம ||
అ. క్ష . – మ . క . . ల్గు . . | భూ త – న . | య ల . – . . క్ష్మ ||

2. க் ரி ரீ ஸ்ா பா,த – ப ம ப த நி த ஸ்ா | ரி க் ரி ஸ் – ரீ ஸ் ரி | க் ரி ஸ் ரி – ம்ா, ரி க்ா ||
ஈ . . தி க்ஷ . – ம . கல் . . . கு | பூ . . . – த ந . | ய . ல . – . . க்ஷம ||
ఈ . . ది క్ష . – మ . క . . . ల్గు | భూ . . . – త న . | య . ల . – . . క్ష్మ ||

க் ரி ரீ ஸ்ா ஸ் ரி – க்ா ரீ க் ரி ரீ ஸ்ா | ப த நி த – ப த மா | த ப நி த – ப ம ரீ ||
ஈ . . தி ம . – . ஹா . . த்மு | ல . கே . – . . கா | னி . ய ன் – . . யு ||
ఈ . . ది మ . – . హా . . త్మ | ల . కే – . . గా | ని . య . – . . న్యు ||

கா ; க ரி ஸா
ல கு . . (ஸ)
ల ఘు . . (స)

ச. ;;; ரீ – மா பா, த ப ம | த பா த – ; நி த | பா ம ரி – கா ரீ ||
க – ம லா . ஸ . | நா . . – த்ய . | ம ர . – தி க்ப ||
చ. క – మ లా . స . | నా . . – ద్య . | మ ర . – ది క్ప ||

மரிகரிஸாரிக — ,ரிமா, ரிகரி	மபா த — பமபா	தநிதா தப — பாமரி ||
து . லு . . கல— ஶவா . ரி .	தி . லோ — . . ஜா	. . . டா . — . நே . ||
తు . లు . . కల— శ వా . రి .	ధి . లో — . . జా	. . . డ . — . నే . ||

காகரிரீ
ரக . .
రక . .

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

47. பூர்ணஷட்[3]ஜம். ஆதி[3]. 1 களை.

ப. ஶ்ரீ மானினி மனோஹர சிரகாலமைன
மாட யொகடிரா
வேமாரு பல்[3]க ஜாலரா (ஶ்ரீ)

அ. ஶ்ரீ மந்துலௌ நீ ஸோத[3]ருலு
ஸேயு ரீதி[3] பாத ஸேவ கோரிதினி (ஶ்ரீ)

ச. த[4]ர்மா[3]த்யகில பு[2]ருஷார்த்[2]தமுலு
[3]தாஶார்ஹா நீ ரூப மப்[3]பி[3]ன
* மர்[3]மம்பு வேர யுன்[3]னதி
மன்[3]னிம்பு மிக த்[3]யாகராஜனுத (ஶ்ரீ)

47. పూర్ణషడ్జం. ఆది. 1 కళ.

ప. శ్రీ మానిని మనోహర చిరకాలమైన
మాట యొకటిరా వేమారు బల్క జాలరా (శ్రీ)

అ. శ్రీమంతులౌ నీ సోదరులు
సేయు రీతి పాద సేవ కోరితిని (శ్రీ)

చ. ధర్మాద్యఖిల పురుషార్థములు
దాశార్హ నీ రూప మబ్బిన
* మర్మంబు వేరయున్నది
మన్నింపు మిక త్యాగరాజనుత (శ్రీ)

ப. 1. ;;; ரீ — , க மா ; கா | க ரி ரீ — ; ரி ஸ | நீ ஸா — ; ரி க ||

ஸ்ரீ — . மா ணி | ணி . . — ம . | . ஞே — ஹ . ||

ప. శ్రీ — . మా ని | ని . . — మ . | . జ్ఞో — హ . ||

2. மா ; ; ரீ — , க மா ; கா | ரி க ம க — க ரி ரி ஸ | நீ ஸா — ; ரி க ||

ர ஸ்ரீ — . மா ணி | ணி . . . — . . ம . | . ஞே — ஹ . ||

ర శ్రీ — . మా ని | ని . . . — . . మ . | . జ్ఞో — హ . ||

மா ரி க மா க ம — க ரி ஸா ; ஸ நி | நி ப நி — ; ஸ நி | ஸா , ரி ஸா — ரீ கா ||

. ர . . சி . — ர . கா ல . | மை . ன — மா . | . . ட — யொ க ||

. ర . . చి . . — ర . కా ల . | మై . న — మా . | . . ట — యొ క ||

ரி கா , ம க ரி ஸ ரீ — , க மா ப ம கா கா | ரி க ம க — க ரி ரீ க ரி | ஸ நி ஸா — ; ரி க ||

டி . . ரா . . ஸ்ரீ — . மா . . . ணி | ணி . . . — . . ம . . | . . ஞே — ஹ . ||

టి . . రా . . శ్రీ — . మా . . . ని | ని . . . — . . మ . . | . . జ్ఞో — హ . ||

மா ரி க மா பா — , நி ஸ்ா , ரி ஸ் நி | பா , நி ப ம — மா ப ம | கா ரி ஸ — ரி ம ப நி ||

. ர . . வே — . மா . ரு . | பல் . க . — . ஜா . | . ல . — ரா . . . ||

. ర . . వే — . మా . రు . | బ . ల్గు . — . జా . | . ల . — రా . . . ||

ஸ் நி ப ம க ரி

. . . . (ஸ்ரீ)

. . . . (శ్రీ)

அ. 1. ;;; பா — , நி ஸ்ா , ரி க்ா | க் ரி ரீ — ; ரி க் | ம்ா ரி க் — ம்ா க்ா ||
ஸ்ரீ — . மந் . து .| லௌ . . — நீ . | . ஸோ . — . த ||
అ. శ్రీ — . మం . తు | లౌ . . — నీ . | . సో . — . ద ||

2. ரிக்ம்க்ரிஸ்ரிஸ் — நி ப நீ ஸ்ா ரி க் | க் ரி ரீ — ; ரி க் | ம்ா ரி க் — ம்ாப்ம் க்ா ||
ரு. . லு. . ஸ்ரீ. — . . மந் . து . | லௌ. . — நீ . | . ஸோ . — . . . த ||
రు. .లు. . శ్రీ. — . . మం . తు . | లౌ . . — నీ . | . సో . — . . . ద ||

ரி க் ம் க் ரீ ஸ் ரி — ஸ்ா ஸ் நி நி ப மா | நி பா நி — ; ஸ் நி | பா,நி ப ம — கா ரீ . ||
ரு . . லு . . ஸே — யு ரீ . . . தி | பா . த — ஸே . | வ . கோ . — . ரி ||
రు . . లు . . సే — యు రీ . . . తి | పా . ద — సే . | వ . కో . — . రి ||

ம க க ரி ரி ஸ
தி . ணி . . . (ஸ்ரீ)
తి . ని . . . (శ్రీ) .

ச. ;;; ப மு — பா பா ; ப ம | ப நீ நி — ; ஸ்ா , ரி | ஸ் நி பா — , நி ப ம ||
த . — . ர்மா த்ய . | கி . ல — பு . | ரு . ஷார் — . த்த . ||
*చ. ధ . — . ర్మా ద్య . | ఖి . ల — పు . | రు . షా — . ర్థ . ||

கா , க ரி ரி ரி க — ம க ப ம கா ரீ | ரீ , ஸ — ; நீ | ஸா ரி க . — மா கா || மா ;;
மு லு . . தா . — . . ஶார் . . ஹா | நீ . — ரூ | ப ம . — ப் பி || ன
ము లు , . దా , — . . , శా . . హ్లా | నీ . — రూ | ప మ . — . బ్బి || న

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

48. ஆபேரி. ஆதி. 2 களை.

(4 above ஆபேரி, 3 above ஆதி)

ப. 3 3 3
நகுமோமு கனலேனி நாஜாலி தெலிஸி
3 3 3 4
நனு ப்ரோவக ராதா ஸ்ரீரகுவர நீ (ந)

அ. 3 4 3
நகராஜ தர நீது பரிவாரு லெல்ல
3 3 4 3
ஒகி போதன ஜேஸே வாரலுகாரே
3 3
யடு லுண்டுதுரே நீ (ந)

ச. 2 3 3 3
க க ராஜு நீ யானதி வினி வேக சனலேடோ
3 3 3 3 3 3
ககனாநி கிலகு பஹூதூரம் பனி னாடோ
3 3 3
* ஜகமேலே பரமாத்ம எவரிதோ மொரலிடுது
3 3
வக ஜூபகு தாளனு நன்னேலுகோ த்யாகராஜனுத நீ

48. ఆభేరి. ఆది. 2 కళ.

ప. నగుమోము గనలేని నాజాలి దెలిసి
నను బ్రోవగ రాదా శ్రీరఘువర నీ (న)

అ. నగరాజ ధర నీదు పరివారు లెల్ల
ఒగి బోధన జేసే వారలు గారే
యటులుండుదురే నీ (న)

చ. ఖగరాజు నీ యానతి విని వేగ చనలేడో
గగనాని కిలకు బహుదూరంబని నాడో
* జగమేలే పరమాత్మ ఎవరితో మొరలిడుదు
వగ జూపకు తాళను నన్నేలుకోరా త్యాగరాజనుత నీ (న)

ப. 1.	ம ப நீ ; நீ	–	த ப மா ; மா	|	கா ம க க ரி	–	ரீ ஸா	|	ஸ்ரி ஸ க ரி – க ரி கா ||
	ந கு மோ மு	–	க ன லே னி	|	நா ஜா . . .	–	. லி	|	தெ . லி . . – ஸி . . ||
ప.	న గు మో ము	–	గ న లే . ని	|	నా జా . . .	–	. లి	|	దె . లి . – సి . . ||
2.	ம ப நீ ம ப நீ நீ	–	த ப மா ஸ க மா மா	|	ம க ம க க ரி	–	ரீ ரி ஸ	|	ஸ்ரி ஸ க ரி – க ரி கா ||
	ந கு மோ . . மு	–	க ன லே . . . னி	|	நா . ஜா . . .	–	. லி .	|	தெ . . லி – ஸி . . ||
	న గు మో . . ము	–	గ న లే . . . ని	|	నా . జా . . .	–	. లి .	|	దె . . లి – సి . . ||

3. மப நீ,ப பநிஸா ஸா,ரி – நிதஸ்நிநித தபபம மா | கரி மககரி – பமகரி ஸா | நி ஸ க ரி – ஸகமா கமபா ||
ந கு மோ. . . மு . – கனலே. . . . . . ணி | நா .ஜா.. – . . . . வி | தெ . வி . – ஷி . . . . . ||
న గు మో. . . ము . – గ న లే. . . . . . ని | నా .జా.. – . . . . వి | దె . వి . – షి . . . . . ||

4. ம ப நீ, ப பநிஸா ஸா – க்ரிரிஸ் ஸ் நிநித தபபம மா | க்ஷ் – க்ஷ் | க்ஷ் – க்ஷ் ||
ந கு மோ. . . . மு – க.ன . லே . . . . ணி | க்ஷ் – க்ஷ் | க்ஷ் – க்ஷ் ||
న గు మో. . . . ము – గ. న . లే . . . . ని | డిటో – డిటో | డిటో – డిటో ||

5. ம , , நீ, ப பநி ஸ் நிஸ் க்– ம் க் க்ரி ரி ஸ்ஸ்நி நிததப மா | த பபம மககரி – பமகரி ஸா | க்ஷ் – க்ஷ் ||
ந கு மோ. . . . மு. . – க . ன . லே . . . . ணி | நா . . . . – ஜா. . . வி | க்ஷ் – க்ஷ் ||
న గు మో. . . . ము. . – గ . న . లే . . . . ని | నా . . . . – జా . . వి | డిటో – డిటో ||

மப நீ, ப பநி ஸா,ரி ஸ்நிதா–பா,ம ம கசரி ரிஸ பமசரி | ஸா ; – ; ப ம | க ரி நி ஸ – க ரி க ம ||
நனுப்ரோ. . . . வ . . –க . ரா. . . . . | தா – ஸ்ரீ . | ர கு வ ர – நீ . . . || (ந)
న ను బ్రో . . . . వ . . –గ . రా. . . . . | దా – శ్రీ . | ర ఘు వ ర – నీ . . . || (న)

அ. 1. ப பா,நி நி நி ஸ்ரா ஸா – ஸ் ஸா,க் க் க் ம்ா , ம்ா | க் ரி க்ா – ; நீ | ப் ம் க் ரி – ஸா ; ||
ந க . ரா. . ஜ – த ர . நீ . . து | ப ரி வா – ரு | லெ . . . – ல்ல ||
అ. న గ . రా. . జ – ధ ర . నీ . . రు | ప రి వా – రు | లే . . . – ల్ల . ||

2. ப பா,நி ஸா பநி ஸ், ஸா – ஸ் க் ம்ா ஸக் ம் ம்ா | க்ஷ் – க்ஷ் | க்ஷ் – ஸா ஸா,ரிஸ்நி ||
ந க . ரா . . . ஜ – த ர நீ . . . து | க்ஷ் – க்ஷ் | க்ஷ் – ல்ல . . . . ||
న గ . రా . . . జ – ధ ర నీ . . . రు | డిటో – డిటో | డిటో – ల్ల . . . . ||

3. பநிபநிஸ்ரிஸ்நிபநிஸ்ஸா— ஸ்க்ஸ்க்ம்மா,ப்ம்க்ஸ்க்ம்மா | ஷை — ஷை. | ப்ம்க்ரி — ரீ க்ரிரீ ||
ந . க . ரா . . . . . . ஜ — த . ர . நீ . . . . . . து | ஷை — ஷை | லெ . . . — ல்ல . . . ||
న . గ . రా . . . . . . జ — థ . ర . నీ . . . . . . దు | ఊటో — ఊటో | లె . . . — ల్ల . . . ||

க் ரி ரீ ரீ,க் ரிஸ் ஸ்ா — ரி நிநி தநிபபநி | ஸ் க்நீ ஸ்ா —; நி த | பா, மகரி — நி ஸகம ||
ஒ கி போத. ன. ஜே — ஸே . வா . ர லு கா . | ரே . . . — ய டு | லுண் . டு து— ரே . நீ . || (ந)
ఒ గి బో ధ . న . జే — సే . వా . ర లు గా . | రే . . . — యటు | లుం . డు దు — రే . నీ . || (న)

ச. 1. பபபா ; தப — மகமா ; பம | கரி கா —; கரி | பமகரி — ஸா கம ||
ககரா ஜா. — நீ . யா னதி | வினிவே — க . | சனலே . — டோ . . ||
చ. ఖగరా జా . — నీ . యా న తి | వి ని , వే — గ . | చన లే . — డో . . ||

2. பபபாபநிதப — மகமாமதபம | ஷை — ஷை | ஷை — ஷை ||
ககரா . . ஜா. — நீ . யா . . னதி | ஷை — ஷை | ஷை — ஷை ||
ఖగరా . . జా . — నీ . యా . . న తి | ఊటో — ఊటో | ఊటో — ఊటో ||

3. பபநிபபாஸ்நிநீரிஸ்ஸா— ஸ்நிநீநி ததப பமமககரி | ஸகமக மப— மபநிநிக | பமகரி — ஸா கம ||
ககரா . . . . . ஜா . . — நீ . . யா . . . . னதி | வி . னிவே . . — . . . க . | சனலே. — டோ . . ||
ఖగరా . . . . . జా . . — నీ . . యా . . . . న తి | వి . ని వే . . — . . . గ . | చన లే — డో . . ||

4. பபநி பபஸ்நிநிரிஸ்ஸ— நிஸ்க்க்ரிரிஸ்ஸ்நிநிததபபம | கமப நிஸ்ா — நிதபமகா | ஷை — ஷை ||
ககரா . . . . . ஜா . . — நீ . . யா . . . . ன . தி. | வி . னி . வே — . . . . க | ஷை — ஷை ||
ఖగరా . . . . . . జా . . — నీ . . యా . . . . న . తి. | వి . ని . వే — . . . . గ | ఊటో — ఊటో ||

ப ந்ி ஸா ; க ஸ — நி ஸ கா ; க ரி | ஸா, க க க ம —; ம க | க ம கமபநி — ம பா, ||
க க ரு னி . — கி ல கு ப ஹு | தா . ரம். . — ப னி | ரு . . . . . — டோ . ||
x x నా ని . - కి ల కు బ హు | మా . రం . . - బ ని | నా . . . . . - డో . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

ధాతు అనుపల్లవివలె.

49. கரஹரப்ரிய. ஆதி. 2 களை

ப. எவரனி நிர்ணயிஞ்சிரிரா நின்
4
னெட்லாராதிஞ்சிரிரா நரவரு (லெவ)

3 4 3
அ. ஸிவுடனோ மாதவுடனோ கமல
4 3
பவுடனோ பரப்ரஹ்ம மனோ (எவ)

ச. ஸிவ மந்த்ரமுனகு மா ஜீவமு மா
4
தவ மந்த்ரமுனகு ரா ஜீவமு ஈ
3 4 3
* விவரமு தெலிஸின கனுலகு ம்ரொக்கெத
3 3
விதரண குண த்யாகராஜ வினுத நின் (னெ)

49. ఖరహరప్రియ. ఆది. 2 కళ.

ప. ఎవరని నిర్ణయించిరిరా ని
న్నెట్లారాధించిరిరా నరవరు (లె)

అ. శివుడనో మాధవుడనో కమల
భవుడనో పరబ్రహ్మ మనో (ఎ)

చ. శివ మంత్రమునకు మా జీవము మా
ధవ మంత్రమునకు రా జీవము ఈ
* వివరము దెలిసిన ఘనులకు మ్రొక్కెద
వితరణ గుణ త్యాగరాజ వినుత ని (న్నె)

ப. 1. ,,, நி த நி ஸ்ா — ஸ்நி நித நீ த ப மா | ; ப த நீ — த த நி ஸ் நி | ஸ்ா ; — ; நி தா நி ||
எ வ ர ணி — நி . . . . ர் ண . | யிஞ் . — . சி . . ரி | ரா — நி ன் . ||
ప. ఎ వ ర ని — ని . . . . ర్ణ . | యిం . — . చి . . రి | రా — ని . . ||

2. ஸ்ா, ரி ஸ்நி நீ ப தா நிஸ்ா — த நீஸ்நி த நீஸ்நி தநீ, தபமா | ஷை — ஷை | ஷை — ஷை ||
. . னெ. . வ . ர ணி — நி . . . . ர்ண. | ஷை — ஷை | ஷை — ஷை ||
. . నె . . వ . ర ని — ని . . . . ర్ణ | ఊటా — ఊటా | ఊటా — ఊటా ||

3. ஷை — ரி ரீக்ரி ஸ் ஸ்ா ரிஸ் தநீ, தபமா | ஷை — ஷை | ஷை — ஷை ||
ஷை — நி . . . . ர்ண. | ஷை — ஷை | ஷை — ஷை ||
ఊటా — ని . . . . ర్ణ . | ఊటా — ఊటా | ఊటా — ఊటా ||

4. ஷை — ரி க்ம க்ரிக் ரி ஸ்ரி ஸ் ஸ்நீத தநிஸ் நி | நிதபம பதநீ — த நிஸ்ரிக் ரி | ஷை — ஷை ||
ஷை — . . . . ர்ண. . | . . . . யிஞ். — . சி . . . ரி | ஷை — ஷை ||
ఊటా — . . . . ర్ణ . . | . . . . యిం . — . చి . . . రి | ఊటా — ఊటా ||

ஸ்ா, நி நிக் ரீ ரீ, க் ஸ்ா — ஸ் ரி நீ நீ நி ப ப ம | மக ரிக மாபம — மக க ரீகரி ரி | ,,, ஸ — ம க மா ||
. . னெ. ட்லா — ரா . . . தி ஞ் . . | . . சி. . . . — . . ரிரா. . . | ந — ர வ ரு || (லெ)
. . నె . ట్లా — రా . . . దిం . . | . . చి. . . . — . . రి రా. . . | న — ర వ రు || (లె)

அ. 1. ,,, நி ஸ் ரி ரீ — ; ; ; ஸ் ரி க் ரீ | ரி க் ரி ரீ , க் — க் ரி ரி நி நி ஸ் | ; ; — நி ஸ் ரீ , க் ரி ||
ஙிவு டனே — . . . மா . . . | . . . . த . — வு . ட . னே. | . . — . . . . . . ||
అ. శివు డనే — . . . మా . . . | . . . . ధ . — వు . డ . నే . | . . — . . . . . . ||

2. ஸ் ரி ஸ் நி ஸ் ரி ரீ — ; ; ரீச்ரி ஸ்நி தநி ஸ்ாரிக் | ஷி — ஷி | ; நி ஸ் — ரி க்ம க் ரிக் ரி ஸ்ரிஸ் ||
. . . ஶிவுடனோ — . . மா . . . . | ஷி — ஷி | . . — . . . . ||
. . . శి వు డ నో — . . మా . . . . | డిటో — డిటో | . . — . . . . ||

3. ஸ்ா ,ரி நிதநி ஸ் ரி ரீ — ; ; , ப த நி ஸ் ரீ க் ரி | ஷி — ஷி | ; ; — ஸ் ஸ் நி நி த ||
. . . . ஶிவுடனோ— . . . மா . . . . | ஷி — ஷி | . . — க ம . ல . ||
. . . . శి వు డ నో— . . . మా . . . . | డిటో — డిటో | . . — క మ . ల . ||

தா பா, பம மா நிதா — தநி தநிஸ்ா நிஸ்ரிஸ் நிநி | தா பதநித பம — மநிதா | தநி தநி ஸ் — நிஸ்ரிஸ் நி நி ||
. ப வு . . டனோ— . . . . கம | ல ப . . . வு . — . டனோ | . . . . . — . . . . கமா ||
. భ వు . . డ నో — . . . . కమ | ల భ . . . వు . — . డ నో | . . . . . — . . . . కమ ||

தா பநித பம மா நி தா — ; ; த நி தநி ஸ் | ; ஸ் ஸ் — ,ரி ஸ்நி நீ | தாநித பாதப — மா த நி ஸ் நி ||
ல ப . . வு . . டனோ — . . . . | ப ர — . ப்ரம். | ம . . . . . — ம னோ. . . ||
ల భ . . వు . . డ నో — . . . . | ప ర — . బ్ర . . | హ్మ . . . . . — మ నో . . . ||

நி த ப ம
. . . .
. . . .

(எ)
(௮)

ச. 1. ; ப ம தா ; — தா , ப ம ப ம நி தா | ; தா , நி — ஸ் நீ , | நி த த ப — ப ம மா, ||
ஶிவ மந் — த்ர . மு . . ன கு | மா . — . ஜீ | வ . மு . — . . . . ||
చ. శి వ మం — త్ర . ము . . న కు | మా . — . జీ | వ . ము . — . . . . ||

2. ; பா ,த பம மாதா, - தா,ப ம பாதப பம நிதா | ; தநீ,ரி - ஸ் ஸ் நிநி | நித தப - ப ம மா, ||
பெ . வ . . மந்த் - ர . மு . . . . னகு | மா. . - . ஜீ . . | வ . மு . - மா . . ||
శి . వ . . మం - త్ర . ము . . . . నకు | మా. . - . జీ . . | వ . ము . - మా . . ||

; ஸா, ஸ்நித த நி ப- ப த நித தபபம ககக ரி ரீ | ; ரிஸநிஸ - , நி ஸகரி | கா மாபம மக- மா மா ||
த வ . . மந் . . - த்ர. . . மு. . . . . னகு. | ரா. . . - . ஜீ . . | வ மு . . . . - . ஈ ||
ధ వ . . మం . . - త్ర . . . ము. . . . . నకు. | రా. . . - . జీ . . | వ ము . . . . - . ఈ ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనువల్లవి వలె.

50. கரஹரப்ரிய. ஆதி.

ப. கோரி ஸேவிம்பராரே கோர்கெ லீடே[3]ர (கோ)

அ. ஸ்ரீரமணீகரமௌள கோ
ஹூரி ஸௌ[3]ந்தர மூர்த்தினி (கோ)

ச. ஸௌருலு வெயி வன்னெ ப[3]ங்[3]காரு
விருலசே பூஜிஞ்[3]சக[4] பூ
ஸௌருலு ஸனகாதி[3] மௌனி
வருலு னுதிம்[3]பக

50. ఖరహరప్రియ. ఆది. 2 కళ.

ప. కోరి సేవింప రారె కోర్కె లీడేర (కో)

అ. శ్రీ రమణీ కరమౌ కో
వూరి సుందర మూర్తిని (కో)

చ. సురులు వెయి వన్నె బాంగారు
విరులచే పూజించగ భూ
సురులు సనకాది మౌని
వరులు నుతింపగ

ஶிருலித்துனனி கொலுவை யுண்டே
ஸ்ரீ ஸௌந்தர்ய நாயிகா
வருனி ஸ்ரீத்யாகராஜ
வரதுனி பரமாத்முனி ஹருனி (கோ)

శిరులిత్తునని కొలువై యుండే
శ్రీ సౌందర్య నాయికా
వరుని శ్రీ త్యాగరాజ
వరదుని పరమాత్ముని హరుని (కో)

ப. 1. பா த நி தா த நி த ப - நி த த ப ம க ரி க | ம ப பா த நி - த நி பா | ம க ப ம - மா ப க ரி க ||
கோ. . . . . ரி . - . . . . . ஸே. . . | . . விம் . - . . ப | ரா. . . - . . . . . . ||
ప. కో . . . . . రి . - . . . . . సే . . . | . . విం . . - . . ప | రా. . . - . . . . . . ||

ரீ க ரி ரீ ; ; - ரி ஸ நீ ஸா, ரி க ரி | ரி க மா - க ம பா த ப | மா, ப ம க க - ரி க ம ப ||
ரே. . . - . . . கோர். . . | கெ. . - லீ . . . . | டே . . . . - . . ர . ||
రే . . . - . . . కో . . . | రె. - లీ . . . . | డే . . . . - . . ర . ||

2. ப த நி ஸ் ரி ஸ் ஸ் நி - நி த த ப ம க ரி க | ம ப தா நி த - நீ, த பா | ம க ப ம - மா ப க ரி க ||
கோ . . . . ரி . - . . . ஸே . . . | . . விம். . - . . ப | ரா . . . - . . . . . ||
కో . . . . రి . - . . . సే . . . | . . విం . . - . . ప | రా . . . - . . . . . ||

ரீ க ரி ரீ ; ; - ரி ஸ நீ ஸா ; ; | ; ; - ; ; | ; ; - ; ; ||
ரே. . . - . . . . | . . - . . | . . - . . ||
రే . . . - . . . . | . . - . . | . . - . . ||

அ. ரீ ; ; க்ரி - ரிக்ா, ரீக்ரிரீ | ரிக்ம்க் - ம்க்ப்ம் | க்ா ; - ரீக்ரிரீ ||
ஸ்ரீ ர . - ம ணீ . . . | க . . . - ர . . . | மௌ - கோ . . ||
అ. శ్రీ ర . - మ . ణీ . . . | క . . . - ర . . . | మౌ - క్తో . . ||

ரிஸ்நிஸ்ரீக்ரி - ஸ்ா ; ரிஸ்நித | ஸ்நிதப - நிதபம | தபமக - ரிகமப ||
ஆ . . . . - ரி ஸ¬ந் . . | த . ரே . - . . ப்ரவ. | ரு . . . . - ணி . . . || (கோ)
ఆ . . . . - రి సం . . | ద . రే . - . . ప్ర . | రు . . . . - ణి . . . || (క్తో)

ச. ; பபமபா, - ; ; பமகம | பமபத - நிதநீ | தாநிதபாதம - மககரி ||
ஸ¬ரு. லு - வெ. யி . | . . வன். - . . னெ | பங் . . . . . . - கா . ரு . ||
చ. సు రు. లు - వె . యి . | . . వ . - . . న్నె | బం . . . . . . - గా . రు . ||

பாமா, தபமகா - கரிரீரிஸநீ | ஸரிகா - ரிகமா | மகரீ - ககரிஸ ||
வி ரு . ல . . . - . . . சே . . | பூ . . . - ஜி . . | ப . க - பூ . . . ||
వి రు . ల . . . - . . . చే . . | పూ . . - జిం . . | ప . గ - భూ . . . ||

கரிகாமாபா - ; ; நீதா | நீஸ்நிநீ, த - பாநிததா, ப | மகபம - காரீ ||
ஸ¬. ரு லு . - . . ஸ ன | கா . . . . - . . . . . . | தி . . . - மௌனி ||
సు . రు లు . - . . స న | కా . . . . - . . . . . . | ది . . . - మౌ ని ||

ரீ, கரிஸநீஸா - ; ; ரிகமப | தபமக - மககரி | ஸாரிஸஸநி - ஸா ; ||
வ . ரு . . லு - னு. திம் | . . . . - ப . . . | க . . . . - . ||
వ . రు . . లు - ను. తిం | . . . . - ప . . . | గ . . . . - . ||

நீ தா நி த ஸ் நி - நி த நி ப பா, நி த ப | ம க ப ம - கா, ரி | ரி க பா, த - ப ம பா ||
பிரு லு . . . - . . த்து. ன . ணி . | கொ. லு . - வை . | யுண் . . - டே . . ||
శి రలు . . . - . . త్తు . వ . . ని . | కొ . లు . - వై . | యుం . . - డే . . ||

பா த நி தா நீ த ப - ஸ் நி த ப ம க ரீ, க | ம ப த ப ப - த நி த நி த | த நி ஸ் நி - ஸா ; ||
ஸ்ரீ . . . . ஸௌந் - . . . . . த . ர . | நா . . . . - நா . . . . | யி . . . - கா ||
శ్రీ . . . . సౌం - . . . . . ద . ర . | నా . . . . - . . . . . | యి . . . - కా ||

க் ரி க் ரி ரீ க்கா - க் ரி ரீ ரி க் மா | ம க் ப் ம் - க்கா க்கா | ரீ க் ரி ரீ - ஸா, ரி ஸ் நி ||
வ . ரு . ணி . - . . . ஸ்ரீ . . | த் யா . . - . . க | ரா . . . - ஜ . . . ||
వ . రు . ని . - . . . శ్రీ . . | త్యా . . - . గ | రా . . . - జ . . . ||

ஸ் ரி க் ரி ஸ் நி ஸா - ; ; ரி ஸ் நி த | ஸ் நி த ப - நி நி த ப | த ப ம க - ரி க ம ப ||
வ . ர . து . ணி - . . ப . ர . | மாத் . . - மு . ணி . | ஹ ரு . - ணி . . . || (கோ)
వ . ర . దు . ని - . . ప . ర . | మా . . - త్ము . ని . | హా . రు . - ని . . . || (కో)

51. கரஹரப்ரிய. ஆதி. 2 களை.

ப. சக்கனி ராஜமார்கமு லுண்டக
ஸந்துல தூரனேல ஓமனஸா (ச)

அ. சிக்கனி பாலு மீகட யுண்டக
சீ யனு கங்காஸாகர மேலே (ச)

51. ఖరహరప్రియ. ఆది. 2 కళ.

ప. చక్కని రాజ మార్గము లుండగ
సందుల దూరనేల ఓ మనసా (చ)

అ. చిక్కని పాలు మీగడ యుండగ
చీయను గంగాసాగర మేలే (చ)

ச. கண்டிகி ஸௌந்தர தரமகு ரூபமே முக்
கண்டி நோட செலகே நாமமே த்யாகரா
* ஜிண்டனே பாக நெல கொன்னதி தைவமே யிடு
வண்டி ஸ்ரீ ஸாகேதரா முனி பக்த்யனே (ச)

చ. కంటికి సుందర తరమగు రూపమే ము
క్కంటి నోట చెలగ నామమే త్యాగరా
జింటనే బాగ నెలకొన్నాది దైవమే యిటు
వంటి శ్రీసాకేత రాముని భక్త్యనే (చ)

ப.	1. ,,,ரீ க ரீ	-	ஸா, நி நீ தா நி த த	,,, நி	-	, ஸ ரீ	ரி ஸ நி ஸ	-	, ஸ ஸா	‖
	சக்கனி	-	ரா . . ஜ . . .	மா	-	ர்க மு	லுண் . . .	-	டக	‖
ప.	చక్కని	-	రా . . జ . . .	మా	-	ర్గ ము	లుం . . .	-	డక	‖
	2. ,,,ரீ க ரீ	-	ஸ ரி ரீகரிரிஸ ரிகாரி ரிஸ	ஸாரிஸஸநீ, த நி	-	, ஸ ரீ, க	ரி ஸாரிஸ நிஸ	-	, நி ஸா	‖
	சக்கனி	-	ரா . . . . ஜ .	. . . . . மா .	-	ரக மு .	லுண்	-	டக	‖
	చక్కని	-	రా . . . . జ . .	. . . . . మా .	-	ర్గ ము .	లుం	-	డక	‖
	3. ,,,ரீ க ரீ	-	நீ, ஸ நி ஸா, ரி ஸ ரிகாரி ரீ, க ஸ	ஷை	-	ஷை	ரி கரிகம	-	, க கரீகரி ரி	‖
	சக்கனி	-	ரா . . . . ஜ . .	ஷை	-	ஷை	லுண் . . , .	-	. டக . . .	‖
	చక్కని	-	రా . . . . జ . .	డిటో	-	డిటో	లుం	-	. డక . . .	‖
	4. ரீ, ரீ க ரீ	-	ரீ, பமமா, பககரிரீ, கஸ	ஷை	-	ஷை	ஷை	-	ஷை	‖
	. சக்கனி	-	ரா . . . . ஜ . .	ஷை	-	ஷை	ஷை	-	ஷை	‖
	. చక్కని	-	రా . . . . జ . .	డిటో	-	డిటో	డిటో	-	డిటో	‖

5. ரீஸ ரீ, க ம பா - பா, த ம மா,ப க கரி ரீ,க ஸ | கை - கை | கை -,க க ரி கமக ||
.. ச . க்க,ணி - ரா . . . . ஜ. . | கை - கை | கை - . டக . . . ||
.. చ . క్క ని - రా . . . . జ. . | డిటో - డిటో | డిటో - . డ గ . . . ||

6. கரிரிஸ ஸ ஸா,த ப பத த ம - மா,த ப பா,த ம மாபக க ரி | கை - கை | கை - கை ||
. . . . . ச . . க்க ணி . - ரா . . . . ஜ . | கை - கை | கை . - கை ||
. . . . . చ . . క్క ని . - రా . . . . జ . | డిటో - డిటో | డిటో - డిటో ||

7. சரிரிஸ ஸ ரீ,க ம பா - ப த நீ,ஸ் தா,நி பா,த மாபக ரிஸ | ஸாரிஸஸநீ, தநி -, ஸ ரீ | ரி க ரிகமாபம -மக க ரீகரி ரி ||
. . . . . ச . க்கணி - ரா . . . . ஜ . | . . . . மா - ர்க மு | லுண். . . . . . - . . டக. . . ||
. . . . . చ . క్క ని - రా . . . . జ . | . . . . మా - ర్గ ము | లుం . . . . . . - . . డ గ . . . ||

,,, ரி க ம பா - ரி க ம ப த நி ஸ்ா | ,ரி நி தா, நீஸ்நி - நித பா | ; மக - கா ரீ, கரி ||
ஸங். து ல - தூ. . . . . . | . ற நே . . . - . ல ஓ | ம. - ன ஸா.. ||
సం . దు ల - దూ. . . . . . | . అ నే . . . - . ల ఓ | మ. - న సా .. ||

ரீ,ஸ ரி காமபா - ரி கமபதநி தநிஸ்ாரிஸ் | ஸ் நி தா, நீஸ்நி - நி த ப தநித | தநி தபமா - த பபம கா ||
. . ஸங் . து ல - தூ . . . . | . ற நே . . . - . ல ஓ . . . | . . ம . . - ன . . . ஸா ||
. . సం . దు ల - దూ. . . . . | . అ నే . . . - . ల ఓ . . . | . . మ. . - న . . . సా ||

8. கரிரிஸ ஸ ஸ்ா ஸ் ஸ்ாரிஸ் நி - ஸ்ா, நி ஸ்ா, ,ரி ஸ் நி நி | ; தா, நித - த ப மா | பா,ம பா -, ப பா ||
. . . . . ச க்க ணி . . . - ரா . . . ஜ . . | மார்க் . . - . க மு | லுண் . - ட க ||
. . . . . చ క్క ని . . . - రా . . . జ . . | మా ., - . గ్ర ము | లుం . - డ గ ||

9. ,,, ஸ்ா ஸ் ஸ்ாரிஸ் நி - ஸ்ா ரீச்ரீ ஸ்ா,ரி ஸ்நிநீ நி த த | ஒஷி - ஒஷி | பா தப பாதப - ப ம பா ||
ச க்க னி . . . - ரா . . . . ஜ . . | ஒஷி - ஒஷி | லுண் . . . . . - . ட க ||
చ క్క ని . . . - రా . . . . జ . . | డిటా - డిటా | లుం . . . . . . - . డ గ ||

10. ,,, ரீ ரி ரீ - ரி க்ம்க் ரீக்ரி ரி ஸா,ரி ஸ்நி நீ | ஒஷி - ஒஷி | பா தநித தநி - ப ம பா ||
சக் க னி - ரா . . . . ஜ . . | ஒஷி - ஒஷி | லுண் . . . . . - . ட க ||
చ క్క ని - రా . . . . జ . . | డిటా - డిటా | లుం . . . . . - . డ గ ||

11. ,,, க்ா க் க்ா - ரி க்ம்க் ரி க்ம்க் க்ா ரீ,ச்ரி | ரீ ஸ்ா,ரிஸ் - நி ஸ் ரீ | ரீ ச்ரி ஸ்ரி - ஸ் நி ஸ்ா ||
ச க்க னி - ரா . . . . ஜ . . | . மார் . . - . க மு | லுண் . . . . - . ட க ||
చ క్క ని - రా . . . . జ . . | . మా . . - . ర్గ ము | లుం . . . . - . డ గ ||

12. ,,, க்ா க் க்ா - ரி க்ம்க் ரி ச்ம்க் ச்ா ரீ,க்ரி | ரீ ஸ்ா, ரிஸ் - ரி ஸ் ரீ | ரீ ச்ரி ஸ்ாரிஸ் - நீ ஸ்நி தாநித ||
ச க்த னி - ரா. . . . . ஜ . . | . மார் . . - . க மு | லுண். . . . . . - ட . . க . . ||
చ క్క ని - రా. . . . . జ . . | . మా . . - . ర్గ ము | లుం . . . . . . - డ . . గ . . ||

தபபம ஸ்ா, நி தபா- ரி ஸ்ா, நிதபம கா ம க | ரிஸ ஸாரிஸ நி - , ஸ ரீ | ரி க ரிக மாபம மக - கக ரீகரி ரி || ரீ,
. . . . ச க்க. னி- ரா . . . . ஜ . | . . மார். . . - க மு | லுண். . . . . - . ட க. . . ||. (ச)
. . . . చ క్క. ని - రా . . . . జ . | , . మా . . . - ర్గ ము | లుం . . . . - . ట గ . . . ||. (చ)

(1) ப த நி ஸ் | நீ ஸ்நிதப - கா ரிகமக ||
ஓ . . . | . ம . . . - ன ஸா . . ||
ఓ . . . | . మ . . . - న సా . . ||

(2) பதநிஸ் | ரிக்ரிஸ் நிதபா - ஸ்நிதப மகரீ ||
ஓ . . . | . . . . ம . . - ன . . . ஸா . . ||
ఓ . . . | . . . . మ . . - న . . . సా . . ||

அ. 1. ,,, தா நி தா - பா ; ; ப ப ம | ,,, ப - , த நீ | த நி ஸ்ா - , நி ஸ்ா ||
சிக் க ணி - பா ளு . . | மீ - க ட | யுண் . ∘ - ட க ||
అ. చి క్క ని - పా లు . . | మీ - గ డ | యుం . . - డ గ ||

2. ,,, தா நி தா - ப த பதநித தநீ, த ப மா | ஷை - ஷை | த நி தநி ஸ்- , நி ஸ்ா ||
சி க்க ணி - பா . . . . ளு . . | ஷை - ஷை | யுண் . . . - ட க ||
చి క్క ని - పా . . . . లు . . | డిటో - డిటో | యుం . . . . - డ గ ||

3. ,,, தா நி தா - ப த பதநித தநீ, த நிஸ்ா | , நிதபம ப - ஷை | ஷை - ஷை ||
சி க்க ணி - பா . . . . . . ளு . . | . . . . மீ - ஷை | ஷை - ஷை ||
చి క్క ని - పా . . . . లు . . | . . . . మీ - డిటో | డిటో - డిటో ||

1. ,,, ரீ க் ரீ - ஸ்ா ரி ஸ் நீ த நி தநிஸ்ா | நிஸ்ரீ ஸ்ா - ,ரி ஸ்நிநீ தா | பாதப மாபம - கா ரீ கரி ||
சி ய னு - கங் . . . கா . . . . | . . . ஸா - . க . . ர | மே . . . . . . - . லே . . ||
చీయ ను - గం . . . గా . . . . | . . . సా - . గ . . ర | మే . . . . . . - . లే . . ||

2. ரீ, ரீ க் ரீ . - ஸ் ரிச்ரி நிஸ்ரிஸ ச்ரிரிஸ் நி த | ஷை - ஷை | ப தநிஸ் நிதபம-கமபத ப மகா ||
. சி ய னு - கங் . . . . கா. | ஷை - ஷை | மே . . . . - . . . . லே . . ||
. చీయ ను - గం . . . . గా. | డిటో - డిటో | మే . . . . - . . . . లే . . ||

ம க க ரி ரி ஸ
. . . . . .
. . . . . .

(ச)
(చ)

ச. ,,ப பா தநித - ப மகரிகமகக | ரீ, ரி - கம பா,த | ப மா, ப தநித - மபம மகா ||
கண் டி கி . - ஸாந் . . . . . . த | ர த - ர ம கு . | ரூ . ப . . . - . . . . மே ||
చ. కం టి కి . - సుం . . . . . . ద | ర త - ర మ గు . | రూ . ప . . . - . . . . మే ||

கரிரீரி கம பா - தாநிதப மகாரி ஸகரீநி | ஸா, மாபம - க ம பா | ரி கமப - த நி தாநித த் ||
மு . க் கண் . டி நோ - ட . . செ . . ல கே . . . | . நா . . - . ம மே | த்யா . க . - ரா . . . . . ||
ము . క్కం . టి నో - ట . . చె . . ల గే . . . | . నా . . - . మ మే | త్యా . గ . - రా . . . . . ||

பா,
ஜா
జా

* தாது அனுபல்லவியின்து.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

52. கரஹரப்ரிய. ஆதி. 2 களா.

ப. ராம நீயெட ப்ரேம ரஹிதுலகு
நாமருசி தெலுஸுனா ஓ ஸீதா (ரா)

அ. காமினி வேஷதாரிகி ஸாத்வி நடத
லேமைன தெலுஸுனா ரீதி ஸீதா (ரா)

ச. தன ஸௌக்யமு தா நெருகக யொருலகு

52. ఖరహరప్రియా. ఆది. 2 కళ.

ప. రామ నీయెడ ప్రేమ రహితులకు
నామరుచి దెలుసునా ఓ సీతా (రా)

అ. కామిని వేషధారికి సాధ్వి నడత
లేమైన తెలుసునా రీతి సీతా (రా)

చ. తన సౌఖ్యము తా నెరుగక యొరులకు

3 3 4 2
தகு போதன ஸுகமா
4 3 3
* கனமகு புலி கோரூபமைதே
3 3
த்யாகராஜனுத பஶிவு பாலு கல்குனோ (ரா)

తగు భోధన సుఖమా
* ఘనమగు పులి గోరూపమైతే
త్యాగరాజనుత శిశువు పాలు కల్గునో (రా)

ப. 1. ; ஸா, ரீ, - ரி ஸ ரி கா க ரீ | ; ஸா - , ரி மா | க ரி கா - , க ரி ஸ ||
ரா மா - நீ . . . யெட | ரா - மா . | நீ . . - யெட . ||
ప. రా మా - నీ . . . యెడ | రా - మా . | నీ . . - యెడ . ||

3. ஸாரிஸ ஸநி ஸா , ரி மரி - கம பாதப மாபம கரிகரி | ,,, ரி - க ம பா | ம க மாபம க- ரி ரிஸ ரிகாரி ||
. . . . . . ரா மா . . - நீ . . . . யெட | ப்ரே - . ம ர | ஹி. து . . . - . ல . கு . . ||
. . . . . . రా మా . . - నీ . . . . యెడ | ప్రే - . మ ర | హి . తు . . . - . ల . కు . . ||

க ரி ரி ஸ ஸ நி ஸா ரி ரிஸ - ஸ ரி கா ரி க மா க ம பா ப ம | ம பபக கா - ; ரீ க ரி | ரீகரி ரீ - , ஸ ஸ ரி காரி ||
. . . . நா ம ரு. - சி . . தெ. . லு . . ஸு. | நா . . . . - ஓ . . | . . . . - . ஸீ தா . . ||
. . . . నా మ రు. - చి . . దె . . లు . . సు . | నా . . . . - ఓ . . | . . . . - . సీ తా . . . ||

ரீ க ரி ஸ நி
. . . . .
. . . . .

(ரா)
(రా)

அ. 1. ,,, ஸ்ா ஸ் ஸ் நி - ஸ்ர ,,, நி த நீ த | த பாதப மப - நித தா நி த தப | தா,நி ஸ்நி - ஸ்ா ஸ்ா ||
கா மி னி - வே ஷ தா. . | . . . . . ரி - . கி ஸாத். . . . | வி . . ந - ட த ||
అ. కా మి ని - వే ష ధా. . | . . . . . రి - . కి సా . . . . | ది . . న - డ త ||

2\. ,,, ம பி த நீ - ஸ் ரீக்ரி நி ஸ்ா,ரி ஸ்நி தநிரிஸ் | ஸ்நிதப ம ப - நித தா நித தப | தா,நி ஸ்நி - ஸ்ா ஸ்ா ||
கா . மி னி - வே. . . . . . ஷ. தா. . . | . . . . . ரி - . கி ஸாத். . . | வி . . ந - ட த ||
కా . మి ని - వే . . . . . . ష . ధా . . . | . . . . . రి - . కి స్తా . . . | ధ్వ . . న - డ త ||

3\. ; ரீ , நி ஸ்ா - ஸ் ரீக்ரி ஸ் ரீக்ரி ஸ்ா,ரி ஸ்நி ரிஸ்நித | பமகரிகம ப - நித தாநித தப | டிடோ - டிடோ ||
கா மி னி - வே. . . . . ஷ . தா. . . | . . . . . . ரி - . கி ஸாத். . . | டிடோ - டிடோ ||
కా మి ని - వే . . . . ష . ధా . . . | . . . . . . రి - . కి స్తా . . . . | డిటో - డిటో ||

; ரீ ,க் ரிஸ்ா - ஸ் நி நீ தா பா , த பமமா | மாநித - தா நி த | பா,த பமாக - ரிக மாபம கரி || ரீகரி ஸநி
லே. மை . - ன . . தெ லு . ஸு.. | ஞா . . - . . . | நீ . தி . . -ஸீ. தா. . . . || . . . . .(ரா)
లే . మై . - న . . దె లు . సు . . | నా . . - . . . | నీ . తి . . - సీ . తా . . . . || . . . . .(రా)

ச. 1. ; ப ப பா , ம பா - ; மா ப ம ம க ரி கா ரி | ரி ஸ நீ ஸ ரி - , க மா | ம க கா - , க ரீ ||
தன ஸௌ . - க் ய . மு தா . . . | . . . னெறு - க க | யொ . ரு - ல கு ||
చ. త న సౌ . . - . క్య . ము తా . . . | . . . నె ఱు - గ క | యొ . రు - ల కు ||

2\. ; ப ப பா,ம பா - ; மப தாநித பமமக ரி காரி | ரி ஸ நீ ஸ ரி - , க ப ம | மா பக கா - , க க ரி ரீ . ||
தன ஸௌ . - க் ய . . . மு. . . தா . . | . . . னெறு - க க . | யொ . . ரு - லகு . . ||
త వ సౌ . . - . క్య . . . ము . . . తా . . | . . . నె ఱు - గ క . | యొ . . రు - ల కు . . ||

; ரி நீ ஸா, ரீ , - கா மா பா பா த ப பம | பா ; - ; ; | மப தாநித பம க - ; ம க ||
த . கு போ - த ன ஸுக . . . . | மா - . . | . . . . - யொரு ||
త . గు బో - ధ న సు ఖ . . . . | మా - . . | . . . . - యొ రు ||

ரி ஸ	ஷை	-	ஷை	|	ஷை	- ஷை	|	ஷை	- ஷை	||
ல கு.	ஷை	-	ஷை	|	ஷை	- ஷை	|	ஷை	- ஷை	||
ల ఘ	డిటో	-	డిటో	|	డిటో	- డిటో	|	డిటో	- డిటో	||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

53. ஸ்ரீரஞ்ஜனி. ஆதி. 1 களை.

ப. ப்[3]ரோசேவா ரெவரே ரகு[4]பதே (ப்[3])

1. நினுவினு (ப்[3])

2. ஸ்ரீராமா நெனருன (ப்[3])

3. ஸகல லோக நாயக (ப்[3])

4. நரவர நீ ஸரி (ப்[3])

5. தே[3]வேந்த்[3]ராதுலு மெச்சுடகு லங்க (ப்[3])
த[3]யதோ தா[3]ன மொஸங்[3]கி ஸதா[3] (ப்[3])

6. முனி ஸவம்பு[3] ஜூடவெ[3]ண்ட சனி கல[2]
மாரீசா[3]துல ஹதம்பு[3] ஜேஸி (ப்[3])

53. శ్రీరంజని. ఆది. 1 కళ.

ప. బ్రోచే వారెవరే రఘుపతే (బ్రో)

1. నిను వినా (బ్రో)

2. శ్రీ రామా నెనరున (బ్రో)

3. సకల లోక నాయక (బ్రో)

4. నరవర నీ సరి (బ్రో)

5. దేవేంద్రాదులు మెచ్చుటకు లంక
దయతో దాన మొసంగి సదా (బ్రో)

6. ముని సవంబు జూడ వెంట చని ఖల
మారీచాదుల హతంబు జేసి (బ్రో)

7. வாலி ஞெக்க கோல னேஸி ரவி
   3 3 3
   பாலுனி ராஜுக காவிஞ்சி ஜூசி (ப்)

8. பவாப்தி தரணோபாயமு நேரனி
   3 3 3
   த்யாகராஜுனி கரம்பிடி (ப்)

7. వాలి నొక్క కోల నేసి రవి
   బాలుని రాజుగ గావించి జూచి (బ్రో)

8. భవాబ్ధి తరణోపాయము నేరని
   త్యాగరాజుని కరంబిడి (బ్రో)

ப.	மா ; மக கா ரி	- ரி கா கா ரி	ரி ஸ ஸா,	- ; நி	ஸா ரி	- கா ;	||
	ப்ரோசே . .	- வா . ரெவ	ரே . .	- ர	கு ப	- தே	||
ప.	బ్రో చే . .	- వా . రె వ	రే . .	- ర	ఘు ప	- తే	||
1.	மா, த ம க காரி	- ரி ஸ ரி, க கா ரி, க	ரி ஸா ,	- ; ரி	கா மா	- த நி த நீ	||
	ப்ரோ சே . . ,	- வா. . . ரெ வ .	ரே .	- நி	னு வி	- னா. . .	|| (ப்)
	బ్రో చే . . .	- వా . . . రె వ .	రే .	- ని	ను వి	- నా. . .	|| (బ్రో)
2.	ரி ஸ் நி த ம க ரி	- ஸா ரி க ரி க கா ரி, க	ரி ஸ ஸா,	- ; ரி	கா மா	- நி ஸ் நி த	||
	ப் ரோ . சே . .	- வா . . . . ரெ வ .	ரே . .	- ஸ்ரீ	ரா மா	- நெனருன	|| (ப்)
	బ్రో . . . చే . .	- వా . . . . రె వ .	రే . .	- శ్రీ	రా మా	- నె న రు న	|| (బ్రో)
3.	நி ரி ஸ் நி த ம க ரி	- ஷை	ஷை	- ; ரி க	ம தா நி	- ஸ்ாநித	||
	ப்ரோ. . . சே. .	- ஷை	ஷை	- ஸ க	ல லோக	- நா ய க	|| (ப்)
	బ్రో. . . . చే . .	- డిటో	డిటో	- స క	ల లో క	- నా యక	|| (బ్రో)

4. ஷை - ஷை | ஷை - ; த நி | ஸ்நி நீஸ்நி - தா நி த ||
ஷை - ஷை | ஷை . ந ர | வர நீ . . - . ஸ நி || (ப)
డిటో - డిటో । డిటో - నల । వరనీ . . - . స రి ॥ (బ్రో)

5. மா ம ரி கா ரி க - மா ரி க ம தா நி | நி த தா, நி - ஸ்ா ; | ஸ் நி நீ, ஸ் - நி த தா ||
தேவேந் . த்ரா து லு - மெச்சு ட கு ல ங்க | த ய தோ . - தா | ன மொ ஸங் - கி ஸ தா || (ப)
దే వేం . ద్రా దు లు - మె చ్చు ట కు లం క । ద య తో . - దా । న మొసం . - గి స దా ॥ (బ్రో)

6. நி , த ம் ரீ க மா - ரி கா ரி ஞ் ஸ ரி க | மா தா - நீ ஸ் ரி | க் ரீ ஸ்- ஸ்ா நி ஸ்நித ||
மு னி ஸவம் பு ஜா - ட வெ ண்ட ச னி க ல | மா ரீ - சா து ல | ஹ த ம் பு - ஜே . . . ஸி || (ப)
ము ని స వం బు జా - డ వెం ట చ ని ఖ ల । మా రీ - చా దు ల । హ తం బు- జే . . . సి ॥ (బ్రో)

7. மா ரி கா ம தா - நி ஸ்ா ரி ரி க்ம்ா | ரி க் ம்ா - க் ரி ஸ்ா | நீ, த - நீ ஸ் நி நி த ||
வா லி ஞெ க்க கோ - ல னே ஸி ர வி பா | லு னி ரா - ஜா க கா | வி ஞ்சி - ஜா . . . சி || (ப)
వా లి నొ క్క కో - ల నే సి ర ని బా । లు ని రా - జు గ గా । విం చి - జా . . . చి ॥ (బ్రో)

8. நி ஸ்ா ஸ் க் ரி க்ா - ம்ா க் ரி க் ம் க் ரி | ஸ்ா , க் - ரி ஸ் நி த | நி ரி ஸ் நி - நி ஸ் நி த ||
ப வா ப் தி தர ணெ - பாய மு நே . ர னி | த யா க - . . ரா . | . ஜா னி க - ரம் . பி டி || (ப)
భ వా బ్ధి త ర ణో - పాయము నే . ర ని । త్యా గ - . . రా . । . జా ని క - రం . బి డి ॥ (బ్రో)

54. ஸ்ரீரஞ்ஜனி. ஆதி. 2 களை.

ப. மாருபல்க குன்னாவேமிரா மா மனோரமண (மா)

அ. ஜார சோர பஜன ஜேஸிதினா ஸாகேத ஸதன (மா)

ச. தூரபார மந்து நா ஹ்ருத
யாரவிந்த மந்து நெலகொன்ன
* தாரி நெறிகி ஸந்தஸில்லினட்டி
த்யாகராஜனுத (மா)

54. శ్రీరంజని. ఆది. 2 కళ.

ప. మారు బల్కకున్నా వేమిరా మా మనోరమణ (మా)

అ. జార చోర భజన జేసితినా సాకేత సదన (మా)

చ. దూరభారమందు నా హృదయారవిందమందు నెలకొన్న
* దారినెఱిగి సంతసిల్లినట్టి త్యాగరాజనుత (మా)

ப.	1.	மா , க ரி க மா	—	க க சா ரி க ரி நி	ஸா ;	— ;	ரி ஸ நீ	ஸ ரி க ரி	—	நி ஸ ரி க	‖
		மா ரு பல். க	—	. குன்னாவே . . மி	ரா	—	மா . .	மனோ. .	—	ர மண .	‖
ప.		మా రు బ . ల్క	—	. కున్నా వే . . మి	రా	—	మా . .	మ నో . .	—	ర మ ణ .	‖
	2.	மா, தம மக ரீ, க மா	—	க க சா ரீ, சரி ரி நி	ஸா ;	— ;	ரிகமா	க ரி ரி க ரி	—	நிஸரி காமக	‖
		மா . . .ரு பல். க	—	. குன்னா வே. . . மி	ரா	—	மா. .	ம . னோ . .	—	ரமண . . .	‖
		మా . . .రు బ . ల్క	—	. కున్నా వే . . . మి	రా	—	మా. .	మ . నో . .	—	రమణ . . .	‖
	3.	ரி க மா மககா ரீ,க மத	—	ம த நீ த நீஸ்நி த நி	நித தா,	— ;	ரி கமா	ஷை	—	ஷை	‖
		. . மா ரு. . பல். க .	—	. குன்னாவே . . . . மி	ரா . .	—	மா. .	ஷை	—	ஷை	‖
		. . మా రు. . బ .ల్క .	—	. కున్నా వే . . . . మి	రా . .	—	మా. .	డిటో	—	డిటో	‖

4. ஷெ — ஷெ | ஷெ — ; தநி | த நி நி ஸ்ா — , ஸ் நி நித ||
ஷெ — ஷெ | ஷெ — டா. | மஞே. . — ர மண. ||
డిటో — డిటో । డిటో — మా. । మ నో . . — ర మ ణ. ||

5. த ஷெ — ஷெ | ஷெ —; தநிஸ்ரி | ஸ்நி த நி ஸ்ாரிஸ் ஸ்— ,ரி ஸ்நி நி த ||
. ஷெ — ஷெ | — மா. . . | ம . ஞே. . . . . . — . ர ம ண. ||
. డిటో — డిటో । డిటో — మా. . . । మ . నో . . . . . . — . ర మ ణ . ||

6. த ஷெ — ம த நீ த நி ஸ் நிஸ் ரி | ரி க் ம் ரி க் — க்ரிரிஸ் தநிஸ்ரி | ஸ்நி தநி ஸ்ாரிஸ் ஸ்ாரிஸ் — ஸ்ஸ்நி நித || த
. ஷெ — குன்ஞவே. . . . மி | ரா. . . . — . . . . மா. . . | . . ம . ஞே. . . . . — . ர ம ண || . (மா)
. డిటో — . నున్నా వే . . . . మి । రా. . . . — . . . . మా. . . । . . మ . నో. . . . . . — . ర మ ణ || . (మా)

அ. 1. , நீ த நீ ஸ்ா — , நி க்ா ரீ க் ம்ா, க் ரி க் | க் ரி ரீ, — 1. ; ரி ஸ் நீ | ஸ்ா ; — ; ஸ் ரீ க் ரி ||
ஜாரசோர — பஜன . ஜே . ஷிதி | ஞ . . — . . . | . — . . . . ||
అ. జా ర చో ర — భ జ న . జే . సి తి । నా . . — . . . । . — . . . . ||

2. ஸ்ா,ரி ரி ஸ் நீ த நி ஸ் ரீக்ரி ஸ்ா — , நி க்ா ரீ க் ம்ா , க் ரி க் | க் ரி ரீ, — ; க் ரி | ரி ஸ் ஸ்நிநீ — ஸ்நிதா ||
. . ஜா. . ர சோ . . . . ர — ப ஜ ன . ஜே . ஷிதி | ஞ. . — ஸா. | கே . த . . — ஸதன ||
. . జా. . ర చో . . . . ర — భ జ న . జే . సి తి । నా. . — సా. । కే . త . . — స ద న ||

தநி தநிஸ் நிஸ்-ரி ரி ரீ க்ரி— ஸ் ஸ்ாரிஸ் ஸ்நிநீ ஸ்நிதா | தநி தநி ஸ் — நிஸ் ரி ரி க ம் | ம் ரி க் க்ரிரிஸ் — க்ரிரிஸ் ஸ்நிநித || த
. . . . ஸா. . . — கே . . . த . . ஸதன | . . . . . . — . . . ஸா. . | கே . . த. . . — ஸ. த . ன. . . || (மா)
. . . . సా . . . — కే . . . త . . స ద న । . . . . — . . . సా. . । కే . . త. . . — స . ద . న . . . || (మా)

2. ரிஸ்நீ | த நி ஸ்ா,ரி — க் ரி ஸ நீக்ரி || ஸ்ா,ரி (3) நிநி | நிக்ரிம் — ரிக்ஸ் நீக்ரி || ஸ்ா,ரி
. . . | . . . . — . . . . || . . . . | . . . . — . . . . . . || . . — அனுபல்லவிக் கார்வைகள்.
. . . | . . . . — . . . . || . . . . | . . . . — . . . . . . || . . — అనుపల్లవి కార్వలు.

ச. 1. , க ம தா த மா — ம த நித நீ த நி ரிஸ் நி த | மா க கரி — ரி ரீ,க ரிஸநீ | ஸா , நி — ஸ ரி க க ம ||
தூர பார மங் — து . . . . நா . . . ஹ்ருத | யா ர விங் — . த . மங் . . | து நெ — ல சொன்ன . ||
చ. దూర భార మం — దు . . . . నా . . . హృ ద | యా ర విం — . ద . మం . . | దు నె — ల కొ . న్న . ||

2. , க ம தாநி நிதுதா — த நி ஸ்ாரிஸ் ஸ்நிநீ தநிரிஸ் நி த | மாதம க கரி — ரி ரீ,க ரி ஸ நீ | ஸா,நி — ஸ ரி க க மா ||
தூரபார மங் . — து . . . . நா . . . ஹ்ருத | யா . . ர விங் — . த . ம ங் . | து நெ — ல சொன்ன . ||
దూర భార మం . — దు . . . . నా . . . హృ ద | యా . . ర విం — . ద . మం . | దు నె — ల కొ న్న . ||

* தாது அனுபல்லவியினது. * ధాతు అనుపల్లవివలె.

55. ரீதிகௌளை. த்ரிபுட.

ப. நன்னு விடிசி கதலகுரா
ராமய்ய ராம (ந)

அ. நின்னு பாஸி அர நிமிஷ மோர்வனுரா (ந)

ச. 1. தரமுகானி யெண்டவேள கல்ப
தரு நீட தொரிகினட்லாயே ஈவேள (ந)

55. రీతిగౌళ. త్రిపుట.

ప. నన్ను విడిచి కదలకురా రామయ్య రామ (న)

అ. నిన్ను బాసి యర నిమిష మోర్వనురా (న)

చ. 1. తరము గాని యెండ వేళ కల్ప
తరు నీడ దొరికినట్లాయె ఈవేళ (న)

3 4 3 3
2. அப்திலோ முனிகி ஶ்வாஸமுனு பட்டி
3
யாணிமுத்யமு கன்னட்லாயே ஸ்ரீரமண (ந)

4 2 4
3. வஸுதனு கனனமே ஜேஸி தன
4 3 3 3 3 3
பாண்ட மப்பினரீதி கனுகொம்டி டாஸி (ந)

3 3 3
4. வடலு தகிலியுன்ன வேள கொப்ப
3 3 3 3
வடகண்ட்லு குரிஸினட்லாயெ ஈவேள (ந)

3 3 3
5. பாகுக நன்னேலுகோரா வர
3 3
த்யாகராஜனுத ஈ தனுவு நீதேரா

2. అబ్ధిలో మునిగి శ్వాసమును బట్టి
ఆణిముత్యము గన్నట్లాయె శ్రీ రమణ (న)

3. వసుధను ఖననమె చేసి ధన
భాండమబ్బిన రీతి కను గొంటి డాసి (న)

4. వడలు తగిలి యున్న వేళ గొప్ప
వడగండ్లు గురిసినట్లాయె ఈ వేళ (న)

5. బాగుగ నన్నేలుకోరా వర
త్యాగరాజనుత ఈ తనువు నీదేరా (న)

ப.1.	; ; க ம	-	பா, த	-	ப ம மா	||	ம கா ரீ,	|	ஸா, ரி	-	ஸ ந்ி ந்ி ப்	||
	ந ன்	-	னு .	-	வி . .	||	டி . சி	|	க .	-	த . . .	||
వ.	న .	-	న్నూ .	-	వి . .	||	డి . చి	|	క .	-	ద . . .	||
	ந்ீ, ஸா,	-	ரி க ரி கா	-	ஸா ஸ ந்ி	||	ஸா கா ரீ	|	கா ;	-	மா ;	||
	ல கு	-	ரா. . .	-	. ரா .	||	மய் . ய	|	ரா	-	ம	||
	ల ను	-	రా. . .	-	. రా .	||	మ . య్య	|	రా	-	మ	||
2.	; கா ;	-	மா ப த ப	-	ப க ம ப ம	||	ம க கா ரீ,	|	ஸா, ரி	-	ஸ ந்ி ந்ி ப்	||
	ந ன்	-	னு	-	வி	||	டி . . சி	|	க .	-	த . . .	||
	న .	-	న్నూ	-	వి	||	డి . . చి	|	క .	-	ద . . .	||

நீ, ஸா, | மாபம - ககாஸ || ஸநிநிபா, | நீ ; - ஸ்ா ; ||
ல கு | ரா . . - . . . || . . . . | . - . ||
ల ఘు | రా . . - . . . || . . . . | . . - . ||

அ. ; ; மா | நீ ; - நிததா || நிநிஸ்ா ; | ஸ்நிநிப - நீஸ்ா ||
நின் | னு - பா. . || வி. . . | ய . . . - ர . ||
ఆ. ని | న్నూ - బా. . || వి . . . | య . . . - ర . ||

; தநி | ஸ்ா, ரி - ஸ்நிநீத || மகமபாம | மகாரி - ஸாரிகரி ||
நிமி | ஷ . - மோ || வ . னு . . | ரா . . - . . . . ||
ని మి | ష . - మో || ర్వ . ను . . | లా . . - . . . . ||

காமநீ, | தநிஸ்ாரிஸ் - ஸ்ாநித || மா, ; பமமாக | ஸா, ரி - ஸநிநிப ||
. நன் | னு. . . . - . வி . || டி . சி . . . | க . - த . . . ||
. న . | న్నూ. . . . - . వి . || డి . చి . . . | క . - ద . . . ||

நீ, ஸா, | ஸாமாபம - காமகரி || ககாரிஸா | ; ; - ; ; ||
ல கு | ரா . . . - . . . . || . . . . . | . . - . . ||
ల ఘు | రా . . . - . . . . || . . . . . | . . - . . ||

ச. ; ; நீ | நிததா - நிநிஸ்ா || ; நிஸ்நித | மா ; - மகரி ||
அப் | தி . . - லோ. . || மு . னி . | கி - . . . ||
చ. అ | ది . . - లో . . || ము . ని . | గి - . . . ||

கா ; நி நி | ஸ்ா ; - ஸ்ா ரி ஸ் ஸ் நி || ஸ்ா ரீ ஸ்ா | ஸ்ா ; - ஸ்ா ; ||
. ஶ்வா . | ஸ - மு . . . . || னு . . | ப - ட்டி ||
. శ్వ . | స - ము . . . . || ను . . | బ - ట్టి ||

; ; த நி | ஸ் ரீ ஸ் - ஸ்ா ; || ஸ் நீ தா, | நீ ஸ் நி நீ, ப - தா ; ||
ஆ . | ணி . . - மு த் || ய . மு | ஸன் . . . . - ன ; ||
ఆ . | ణి . . - ము || త్య . ము | స . . . . . - న్న ||

நி நி ஸ்ா, ரி | ஸ் நி நீ த - நி தா ம || ம க ம பா ம | கா, ரி - கா ; ||
ட்லா . . | யெ . . . - ஶ்ரீ . . || ர . ம . . | ணா . - . . || (ந)
ట్లా . . | యె . . . - శ్రీ . . || ర . మ . . | ణ . - . . || (న)

56. ரீதிகௌள. ரூபகம்.

3
ப. ராக ரத்னமாலிகசே ரஞ்ஜில்லுநட ஹரி ஶத (ரா)

3 3
அ. பாக ஸேவிஞ்சி ஸகல
4 3 3 3
பாக்ய மந்துதாமு ராரே (ரா)

3
ச. நைகம ஷட்ஶாஸ்த்ர புரா
3 2
ணாகமார்த ஸஹிதமட
3 3
யோகி வருலு ஆனந்தமு
நொந்தே ஸன்மார்கமட

56. రీతిగౌళ. రూపకం.

ప. రాగ రత్నమాలికచే రంజిల్లునట హరి శత (రా)

అ. బాగ సేవించి సకల
భాగ్య మందుదాము రారే (రా)

చ. నైగమ షట్శాస్త్ర పురా
ణాగమార్థ సహితమట
యోగి వరులు ఆనందము
నొందే సన్మార్గమట

பாகவதோத்தமுலு கூடி பாடே கீர்த்தனமுலட த்யாகராஜு கடதேர தாரகமனி ஜேஸின ஶத (ரா)	భాగవతోత్తములు గూడి పాడే కీర్తనములట త్యాగరాజు కడతేర తారకమని జేసిన శత (రా)

ப.	1.	பா;	– ம க மா ப ம	– க ரி ஸா	॥	ஸ நி பா	– நீ நீ	– ஸா;	॥
		ரா	– க . ர . .	– . . த்ன	॥	மா . .	– லி க	– சே	॥
ప.		రా	– గ . ర . .	– . . త్న	॥	మా . .	– లి క	– చే	॥
		; ஸ நி	– ஸ கா ரி	– கா மா	॥	பா மா, ப	– ம க ரீ	– கா மா	॥
		ர ஞ்	– ஜி ல் .	– . லு	॥	ந ட .	– ஹ . ரி	– ஶ த	॥
		రం .	– జి . .	– . ల్లు	॥	న ట .	– హ . రి	– శ త	॥
	2.	த நி தா நீ, த	– ம க மா ப ம	– க ரி ஸா, ரி	॥	ஸ நி பா	– நீ ஸா	– ரி க ரீ க ஸ	॥
		ரா. . . .	– க . ர . .	– . . த்ன .	॥	மா . .	– லி க	– சே. . . .	॥
		రా. . . .	– గ . ర . .	– . . త్న .	॥	మా . .	– లి క	– చే. . . .	॥
		; ஸ நி	– ஸ கா ரி	– கா மா	॥	பா த ப ம க	– ப ம கா	– ரி க மா	॥
		ர ஞ்	– ஜி ல் .	– . லு	॥	ந . . ட .	– ஹ . ரி	– . ஶ த	॥
		రం .	– జి . .	– . లు	॥	న . . ట .	– హ . రి	– . శ త	॥

3. நிஸ்நித – மாபாதப – மாபமகரி || ஸாரிஸநிப – நீநீ – ரிகரீகஸ ||
ரா . . . – கர . . – . . . த்ன . || மா . . . . – விக – சே. . . . ||
రా . . . – Xర . . – . . . త్న . || మా . . . . – విక – చే. . . . ||

நிஸகரி – ககமக – மாமா || நீநீ – ஸ்ாரிஸ் – நிக்ரீ ||
ரஞ் . . – ஜில் . . – . லு || நட – ஹரி . – . மாத ||
రం . . – జి . . . – . ల్లు || నట – హరి . – . శత ||

4. ஸ்ாரிஸ்நித – மா, பமாபம – கரிஸா, ரி || ஸாரிஸநிப – நீஸா – ரிகரீகஸ ||
ரா . . . . – க . ர . . – . . த்ன . || மா . . . . – விக – சே. . . . ||
రా . . . . – X . ర . . – . . త్న . || మా . . . . – విక – చే. . . . ||

நிஸகரி – கமநித – நிஸ்ா || ரீக்ரிஸ்ாரிஸ் – நிதமாபம – கரிகம ||
ரஞ் . . – ஜில் . . – . லு || ந . . ட . . – ஹ . ரி . . – மா . த . ||
రం . . . – జి . . . – . ల్లు || న . . ట . . – హ . రి . . – శ . త . ||

5. பாகமா, த – பமகமாபம – கரிஸா || நிஸரீகரிஸநிப – , நிஸா – ரிகரீகஸ் ||
ரா . . . – . க . ர த் . – . . ன || மா . . . . – விக – சே . . . ||
రా . . . – . X . ర . . . – . . త్న || మా . . . . – విక – చే . . . ||

அ. 1. ; மா – நிதமக – பமகரி || கா ; – மா, த – பமபா ||
பா – . கஸே. – . . . . . || விஞ் – சி . – . . . ||
అ. భా – . Xసే . – . . . . . || విం – చి . – . . . ||

2.	; பும	– நிதகம	– பமகரி	||	மாபமகா	– மாநீ	– நீஸ்ா	||	
	பா .	– . கஸே .	–	||	விஞ் . .	– சி ஸ	– க ல	||	
	భా .	– . గ సే .	–	||	విం . . .	– చి స	– క ల	||	
3.	ஸ்நிநீத	– மா, ரகம	– பமகரி	||	மாபமகா	– மாநித	– நிநிஸ்ா	||	
	பா . . .	– க . ஸே.	–	||	விஞ் . .	– சி ஸ .	– க . ல	||	
	భా . . .	– గ . సే .	–	||	విం . .	– చి స .	– క . ల	||	
	ரி க்ரீ க்ஸ்	– ஸ்நிரிஸ்	– நிதமா	||	க ம பா	– மகபம	– கரிகம	||	
	பாக் . . .	– ய . மங் .	– . . து	||	தா . .	– மு . ரா .	– . . ரே .	||	(ரா)
	భా	– గ్య , మం .	– . . దు	||	తా . .	– ము . రా .	– . . రే .	||	(రా)
ச.	; க ம	– ,பமா, ப	– ம கரீ	||	ஸாரிஸநிப	– நீ ஸா	– ரிகரீகஸ	||	
	நை .	– க ம .	– ஷட் .	||	ஶாஸ் . . .	– த்ர பு	– ரா	||	
చ.	నై .	– గ షు .	– ష . .	||	ట్యా	– త్రి పు	– రా	||	
	; நிஸ	– , க ரீ	– காடா	||	பாமதப	– ம க ரீ	– ஸா;	||	
	ஞை .	– க மா	– . ர்த்த	||	ஸ ஹி . .	– . த ம	– ட	||	
	ఙా .	– గ మా	– . గ్ధ	||	స హి . .	– . త మ	– ట	||	
	; ஸா	– நீ நி த	– நீ ஸ்ா	||	ரிஸ்நித	– மா;	– கரிகா	||	
	யோ	– கி வ .	– ரு லு	||	ஆ . . .	– னங்	– த . மு	||	
	యో	– గి వ .	– రు లు	||	ఆ	– నం	– ద . ము	||	

; க ம – , பா , – நீ த நி தா, ம || பா ம ப த ப – , ம க ரீ – ஸா; ||
நொ ந் – தே – ஸ ன் . . . || மா . . . . – ர் க ம – ட ||
నొం . – దే – స . . . . || న్మా . . . . – . ర్గ మ – ట ||

, , , நி – , த மா – ம க ப ம || க ரி ஸ க – , க மா – ; மா ||
பா – க வ – தோ . . . . || . . த் ந மு – லு கூ – டி ||
భా – గ వ – తో . . . . || . . త్న ము – లు గూ – డి ||

; க ம – நி த தா – நீ ஸ் நி நீ, த || நீ நீ – ஸ்ா, ரி ஸ் நி – ஸ்ா; ||
பா . – டே . . – கீ ர் . . . . || த ன – மு . ல . – ட ||
పా . – డే . . – కీ . . . . . || ర్త న – ము . ల . – ట ||

; ஸ் நி – ஸ் க் ரீ க் ரி – ரீ க்ா || ம் க் ப் ம் – க் ரி ஸ் நி – ஸ்ா ஸ்ா ||
த்யா . – க . ரா . . – . ஜூ || க . டு . – . தே . . – . ர ||
త్యా . – గ . రా . . – . జు || క . డు . – . తే . . – . ర ||

ரி க் ரீ க் ஸ் – ஸ் நி ரி ஸ் – நி த மா || க ம பா த ப – ம க ப ம – க ரி க ம ||
தா . . . . – ர . க . – ம . ணி || ஜே . . . . – ஷி . ன . – ஶ . த . || (ரா)
తా . . . – ర . క . – మ . ణి || జే . . . . – షి . న . – శ . త . || (రా)

57. கன்னட3 கௌ3ள3 ஆதி3. 1. களை.

ப. ஓ ரஜாபு ஜாசேதி3 ந்யாயமா
ஓ ரகூ4த்தம நீவண்டி வானிகி (ஓ)

அ. நீரஜாக்ஷ முனு நீ தா3ஸுலகு
நீ கேடி வாவுலு தெ3ல்பவே (ஓ)

ச. மான மிஞ்சுகைன நீகு தோ3சலேக போ
யினவைன மேமி புண்ய ரூபமா
* தீ3ன ரக்ஷகாச்ரித மானவ ஸந்
த்ராண கான லோல த்யாக3ராஜனுத (ஓ)

57. కన్నడగౌళ. ఆది. 1 కళ.

ప. ఓరజూపు జూచేది న్యాయమా
ఓ. రఘూత్తమా నీవంటి వానికి (ఓ)

అ. నీరజాక్ష మును నీ దాసులకు
నీకేటి వావులు దెల్పవే (ఓ)

చ. మానమించుకైన నీకు దోచలేక పో
యినవైన మేమి పుణ్య రూపమా
* దీనరక్షకా శ్రిత మానవ సం
త్రాణ గానలోల త్యాగరాజనుత (ఓ)

ப. 1.	;;; ரீ	– கா மா ; பா	|	பா ;	– ; நி த	|	ப ம பா	– ; மா ||
	ஓ	– ர கூ பு	|	ஜா	– சே.	|	தி . ந்யா	– ய ||
	ఓ	– ర చూ పు	|	జూ	– చే .	|	ది . న్యా	– య ||
2.	கா ; ஸாரீ	– கா மா ; பா	|	ரி க மப	– ; நி த	|	ப ம பா	– ; மா ||
	மா . ஓ	– ர கூ பு	|	ஜா . . .	– சே.	|	தி . ந்யா	– ய ||
	మా . ఓ	– ర చూ పు	|	జూ . . .	– చే .	|	ది . న్యా	– య ||

3. கா மாபமகஸரீ — கா மா ; பா | நிஸ்ரிக் — ஸ்ாநித | பமபா — ; மா ||
மா . . . . . ஓ — ர கு பு | ஜூ . . — . சே . | தி . ந்யா — ய ||
మా . . . . . ఓ — ర చూ పు | జూ . . — . చే . | ది . న్యా — య ||

காமாபமகஸஸ்ா — , ஸ்ஸ்ா ; ஸ்ா , க் | ஸ்நிநீ, — ; பநி | தமபா — , பமமா ||
மா . . . . . ஓ — ர கூ த்த . | ம . . — நீ. | வண் . டி — வா . ||
మా . . . . . ఓ — ర ఘూ త్త . | మ . . — నీ. | వం . టి — వా . ||

ரிகமகஸா
னி . . கி .
ని . . కి .

(ஓ)
(ఓ)

அ. 1. ;;;பா — பநிஸ்ா ; ஸ்ா | ரீக்ம் — ; க்ாம்க் | க்ாஸ்ா — ; ஸ்நி ||
நீ — ர . ஜா க்ஷ | மு . னு — நீ . . | . தா — ஸா . ||
అ. నీ — ర . జా క్షు | ము . ను — నీ . . | . దా — సు . ||

2. நிதபமா ; பா — பநிபநி ஸ்ா,க்ஸ்ா | ரிக்ம்ப் — , ம்க்ம் | க்க்ாஸ் — ; ஸ்நி ||
ல . . கு நீ — ர . ஜா . . . க்ஷ | மு . னு . — . நீ . | . . தா — ஸா . ||
ల . . కు నీ — ర . జా . . . క్షు | ము . ను . — . నీ . | . . దా — సు . ||

நிதபமா, பா — , நிஸ்ா , நிநித | பாநீஸ்நி — தபமா | பாதபமக — மா,தபா ||
ல . . கு நீ — . கே . டி . | வா . . . — . . வு | லு . . தெல் — . . ப ||
ల . . కు నీ — . కే . టి . | వా . . . — . . వు | లు . . దె . — . . ల్ప ||

ம க‍ ப ம க ஸ
வே . . . . .
వే . . . . .

(ஓ)
(ఓ)

ச. ;;; பா — மா பா ; பா | ம ப நி நி — ; நி த | ப ம பா — ; பமமா ||
மா — ன மிஞ் சு | கை. . ன — நீ . | கு . தோ — ச . . ||
చ. మా — న మిం చు | కై . . న — నీ . | కు . తో — చ . . . ||

க மா கா ஸ ம ப —, நி நி த ப ம கா | ஸ ரீ க — , ரி க | மா க ம — பா பம ||
லே . க . போயி — னவை. . . ன | மே. மி — புண். | ய ரூ . — . ப . ||
లే . క . పోయి — న వై . . . న | మే . మి — పు . | ణ్య రూ . — . ప . ||

பா ; ;
மா * தாது அனுபல்லவியினது.
మా

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

58. கலாநிதி. ஆதி. 2 களை.

58. కలానిధి. ఆది. 1 కళ.

ப. சின்னநாடநே செயி பட்டிதிவே (சி)

ప. చిన్ననాటనె చెయి బట్టితివే (చి)

அ. என்னராளி யூடிகமு கைகொனி
எந்தோ நன்னு பாலனமு ஸேதுவனி (சி)

అ. ఎన్నరాని యూడిగము గైకొని
ఎంతో నన్ను పాలనము సేతువని (చి)

ச. இட்டிவேள விடநாடுதா மனோ
யேலு கொந்துமனி யெஞ்சினவோ தெலிய
* குட்டுப்ரோவவே ஸுகுண வாரிதி
கொப்ப தைவமா த்யாகராஜனுத (சி)

చ. ఇట్టి వేళ విడనాడుదామనో
ఏలుకొందుమని ఎంచినావో తెలియ
* గుట్టు బ్రోవవె సుగుణ వారిధి
గొప్ప దైవమా త్యాగరాజనుత (చి)

ப. 1. ;;; ஸா – ரீ கா ; மா | ஸா ; – ; பா, த | ப ம கா – ; மா ||
சின் – னநா ட | னே – செ . | யி . ப – ட்டி ||
ప. చి – న్న నా ట | నే – చె . | యి . బ – ట్టి ||

2. கா, ரி ஸ நி ஸா – ரீ கா ; மா | ஸ நிஸப – , ம பா | த நிதா பம – கா மபமா ||
தி வே . . சின் – ன நா ட | னே . . . – . செ | யி . . ப . – . ட்டி. ||
తి వే . . చి – న్న నా ట | నే . . . – . చె | యి . . బ . – . ట్టి . . ||

கா, ரி ஸ நி
தி வே . .
తి వే . .

(சி)
(చి)

அ. 1. ;;; தா – நீ ஸ்ா, ரி ஸ் நி | ஸ்ா ; – ; த நி | , ஸ் நீ – ; நீ ||
என் – ன ரா . னி . | ஊ – டி க | மு கை – கொ ||
అ. ఎ – న్న రా . ని . | ఊ – డి గ | ము గై – కొ ||

2. த பமபா ம தா – நீ ஸ்ா, ரி ஸ் நி | தநி ; ஸ்ா – ; ரி க் | ,ம் க்ா – , ரி ஸ் நி ||
னி . . . . என் – ன ரா . னி . | ஊ . – டி க | முகை – . . கொ. ||
ని . . . . ఎ – న్న రా . ని . | ఊ . – డి గ | ముగై – . . కొ . ||

1. த பமபாமமா — தா நீ; ரி ஸ் | நீ ; — ; நி த | , ப த ப — மக மபமா ||
ணி . . . . எங் — தோநன் னு . | பா — ல ன | முஸே. — . . து . ||
ని . . . . . ఎం — తో న న్ను . | పా — ల న | ము సే . — . . . తు . ||

2. கா, ரி ஸ நி மா — தா நி ஸ் ரி க் ரி ஸ் | ஸ்ாரிஸ் நீஸ்நி— நீ நி த | , ப த ப — மக ம பமா ||
வ ணி . . எங் — தோநன் . . . னு . | பா . . . . . . — . ல ன | முஸே . — . . து . . ||
వ ని . . ఎం — తో న . . . న్ను. | పా. . . . . . — . ల న | ము సే . — . . . తు . . ||

கா, ரி ஸ நி
வ ணி . . (சி)
వ ని . . (చి)

ச. ;;; பா, த — பமதா ; தா | நி தா நி — ; த நி | த பமா —, க ப ம ||
இட் . — டி . வே ள | வி . ட — நா . | டு . தா — . ம . ||
చ. ఇ . — టి . వే ళ | వి . డ — నా . | డు . దా — . మ . ||

கா ; ; ரீ, க — மா, க க ரி ரீ ஸா | க ரி நி ஸ — ; ரி க | மா ஸா — பமபா ||
ஞே ஏ . — லு . கொங் . . து | ம . . ணி — எஞ் . | சி ஞ — . . வோ ||
ఞో ఏ . — దు . కొం . . దు | మ . . ని — ఎం . | చి నా — . . . వో ||

த நீ, ஸ் த நீ
தெ லி . ய .
తె లి . య .

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

59. மணிரங்கு. ஆதி. 1 களை.

ப. ராநிதி ராது ஸுராஸுரு லகைன (ரா)

அ. போநிதி போது பூஸுருலகைன (ரா)

ச. தேவேந்த்ருனிகி ஸுதேஹமு பூர்வ
தேவுல கம்ருதம பாவமே காநி
ஆவனசர பாத லாமுனுலகே காநி
* பாவன த்யாகராஜ பாக்யமா ஸ்ரீராம (ரா)

59. మణిరంగు. ఆది.1 కళ.

ప. రానిధి రాదు సురాసురులకైన (రా)

అ. పోనిధి పోదు భూసురులకైన (రా)

చ. దేవేంద్రునికి సుదేహము పూర్వ
దేవుల కమృతమ భావమే గాని
ఆవనచర బాధ లాముసులకే గాని
* పావన త్యాగరాజ భాగ్యమా శ్రీరామ (రా)

ப. 1.	; ; ; ரீ	–	; மா பா ;	|	பா நீ	–	பா ;	|	மா பா நி ப – மா ப ம கா	||
	ரா	–	ணி தி	|	ரா .	–	.	|	து . . . –	||
ప.	రా	–	ని ధి	|	రా .	–	.	|	దు . . . –	||
2.	ரீ ;; ரீ	–	; மா பா ;	|	ப நி ஸ் நி	–	பா ;	|	மா பா நி ப – மா ப ம கா	||
	. ரா	–	ணி தி	|	ரா. . .	–	.	|	து . . . –	||
	. రా	–	ని ధి	|	రా. . .	–	.	|	దు . . . –	||
	ரீ ; ; ரி ஸ	–	நீ ஸா, ரி ஸா, ரி நி ஸா,	|	; ரீ	–	மாபா,நி	|	ப ம கா – ; க ரி	||
	ஸு ரா .	–	. ஸு . ரு . ல .	|	கை	–	. . . .	|	. . . – ன .	||
	సు రా .	–	. సు . రు . ల .	|	కై	–	. . . .	|	. . . – న .	||

ரி ஸ ஸர் ;
. . . . (ரா)
. . . . . (రా)

அ. 1. ; ; ; பா – ; நீ ஸ்ா ; | பா நீ – ஸ்ா ரீ | ரீ ம்ா – க்ா ; ||
போ – ணி தி | போ. – . . | . . – . ||
అ. పో – ని ధి | పో . – . . | . . – . ||

2. க் ரி ரி ஸ் ஸ்ா ஸ் நி – பா ப நி ஸ்ா ; | ப நி ஸ் நி – ஸ்ா ; | ப நி ஸ் ரி – ம்ா க்ா ||
து. . . . போ. – . ணி. தி | போ. . . – . | . . . . . – . . ||
దు. . . . పో . – . ని. ధి | పో. . . – . | . . . . . – . . ||

க் ரி ரி ஸ் ஸ்ா ஸ்ா – , ரி ஸ் நி ப நி ஸ்ா | ப நி ஸ்ா – பநிஸ்ா,ரி | நீ, ஸ் பா, நி – மா,ப கா ||
து. . . . பூ – . ஸ. ரு . . | ல . . – லை . . | . . . . . – . . . ||
దు. . . . భూ – . సు . రు . . | ల . . – లై . . | . . . . . – . . . ||

ச ரி ரி ஸ ஸா
ன . . . . (ரா)
న . . . . (రా)

ச. ; ; ; பா – ; பா ; பா | ப ம ப நி – பா ; | ம ப நி ப – ப ம கா ||
தே – வேந்த்ரு | ணி. . . – . | கி . . . – . . . ||
చ. దే – వేం ద్రు | ణి . . . – . | కి . . . – . . . ||

ரீ ; ; ரி ஸ — நீ ஸா, நி ஸா | ; ரீ — மாபா,நி | ப ம கா — ; க ரி ||
ஸ்ா தே. — . ஹ . மு * | பூ — . . . | . . . — ; ர்வ . ||
సు దే. — . హ . ము | పూ — . . . | . . . — . వ్వ . ||

ரி ஸ ஸா ; ரீ — மா பா நீ பா | ரி ம ப நி — ஸ்ா ; | ஸ் நி ப ம — கா ; ||
. . . தே — . வு . ல | க . . . — . | ம்ரு . . — த ||
. . . దే — . వు . ల | క . . . — . | మ్రు . . — త ||

ரீ க ரி ரி ஸ ஸ நி — பா நீ ஸா ; | ரீ ம ரி — ரி ம பா | ப ம கா — ரீ ; ||
ம . . . . பா . — . வ மே | கா. . — . . . | . . . — . ||
మ . . . . భా . — . వ మే | గా. . — . . . | . . . — . ||

ரி ஸ ஸ நி ஸா ரீ — ம ரி மா பா ; | ஸ் நி பா, நி — ப ம பா | ரி ம ப நி — ப ம கா ||
ணி . . . . ஆ — . . வ ன | ச . . . — ர . . | பா. . . — த . . ||
ని . . . . ఆ — . . వ న | చ . . . — ర . . | బా . . . — ధ . . ||

ரீ ; ; ஸ ரி — ம க க ரி ரீ ஸா | ரீ மா — பா ; | மா பா, நி — ப ம கா ||
லா மு . — . . ணு. . ல | கே . — . | கா . . — . . . ||
లా ము . — . . ను. . ల | కే . — . | గా . . — . . . ||

ரீ ; ;
ணி
ని

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

60. தர்பார். ரூபகம்.

ப. நித்யரூப எவரி பாண்
டித்ய மேமி நடுத்ஸுரா (நி)

அ. ஸத்யமைன ஆக்ஞ மீற ஸா
மர்த்யமு கலதா (நி)

ச. பானு பகலு ரேயு ரத்ன
ஸானு ஸுட்டடா
பூனி சேஷுடமித பார பூமி மோயடா
வீனுலந்து காசிபதி நீ நாமமு பல்கடா
மானி த்யாகராஜ வினுத மஹிமாஸ்பதமகு நீமுந்து (நி)

60. దర్బారు. రూపకము.

ప. నిత్యరూప ఎవరి పాం
డిత్య మేమి నడుచురా (ని)

అ. సత్యమైన ఆజ్ఞ మీఱ సా
మర్థ్యము గలదా (ని)

చ. భాను పగలు రేయు రత్న
సాను చుట్టడా
పూని శేషుడమిత భార భూమి మోయడా
వీనులందు కాశిపతి నీనామము బల్కడా
మాని త్యాగరాజ వినుత మహిమాస్పదమగు నీముందు (ని)

ப.	1. ; தா ,நி	-	த பா, ப ம	-	தா பா	‖	ப ம த ப	- ப ம க க	- ரி ஸ ஙி ஸ	‖
	நி த் .	-	ய . ரூ .	-	. ப	‖	எ . வ .	- ரி . பா.	-	‖
ప.	ని .	-	త్య . రూ .	-	. ప	‖	ఎ . వ .	- రి . పాం.	-	‖
	; ஙி ஸ	-	ரீ, ம ரி ம	-	பா பா	‖	நீ நீ	- த ப ம ப	- த நி ஸா	‖
	. ண் டி	-	த் ய . மே	-	. மி	‖	ந டு	- சு . . .	- ரா . .	‖
	. డి	-	త్య . . మే	-	. మి	‖	న డు	- చ . . .	- రా . .	‖

2. ; தா, நி - த பா, ம ப - த நீ ப || ம ப தா நி த - ப ம க க - ரி ஸ நி ஸ ||
நி த் - ய . ரூ . - . . ப || எ . வ . . - ரி . பா . - . . . . . ||
. . - త్య . రూ . - . . ప || ఎ . వ . . - రి . పాం. - . . . . . ||

, நி ஸா - ரீ, ம ரி ம - பா, த பா, த || ம ப த ப - நி நி த ப - த நி ஸ்ா ரி ஸ் ||
. ண் டி - த்ய . மே . - . . மி . || ந . டு . - சு . . . - ரா. . . . ||
. డి - త్య . మే . - . . మి . || న . డు . - చు . . . - రా. . . . ||

3. நீ, ஸ் தா, நி - த பா, ம ப - த நீ ப || ம ப தா நி த - ப ம க க - ரி ஸ நி ஸ ||
. . நி த் - ய . ரூ . - . . ப || எ . வ . . - ரி . பா . - . . . . . ||
. . ని . - త్య . రూ . - . . ప || ఎ . వ . . - రి . పాం . - . . . . . ||

ரி ம ரி ம - ப ம ப த - நி ஸ் ரீ || க் க் ரி ஸ் - நி ஸ் த ப - த நி ஸ்ா ரி ஸ் || நீ, ஸ்
ண் டி . . - த்ய . மே . - . . மி || ந . டு . - சு . . . - ரா . . . . . || . . (நி)
డి . . . - త్య . మే . - . . మి || న . డు . - చు . . . - రా. . . . . || . . (ని)

அ. நி நி த ப - ம ரி க க - ரீ, க ரி ஸா, || க க ரி ஸ - ரீ ம ப - த ப தா ||
ஸ . . . - த்ய . மை . - . . ன . || ஆக் . . . - ஞ மீ . - . . ற ||
అ. స . . . - త్య . మై . - . . న . || ఆ . . . - జ్ఞ మీ. - . . అ ||

ம ப த நி - த ப த நி - ஸ்ா, க் ரி ஸ் || நி நி த ப - ம ரி ம ப . த நி ஸ்ா ரி ஸ் || நீ, ஸ்
ஸா. . . - மர் . த்ய. - . . மு . || க . . . - ல . தா . - . . . . . . || . . (நி)
సా. . . - మ . ర్త్య. - . . ము . || క . . . - ల . దా . - . . . . . . || . . (ని),

ச.	;மா	- பா தா, நி	- த ப தா	‖ ம ப த ப	- ம ரி கா	- கா ரி ஸ	‖
	பா	- னு ப .	- க . லு	‖ ரே . . .	- யு . ர	- . த்ன .	‖
చ.	భా	- ను ప .	- క . లు	‖ రే . . .	- యు. ర	- . త్న .	‖
	ரீ ப ம	- ரி க ரி ஸ	- நீ ஸா	‖ ரீ ;	- ; ;	- ; ;	‖
	. ஸா .	- னு. சு .	- . ட்ட	‖ ட	- . .	- . .	‖
	. సా .	- ను . చు .	- . ట్ట	‖ డ	- . .	- . .	‖
	; ரீ	- மா பா	. ; தா	‖ நீ நீ	- த ப த நி	- ஸ்ா ரீ	‖
	பூ	- ணி ஶோ	- ஷ	‖ ட மி	- த . பா .	- . ர	‖
	భూ	- ని శే	- షు	‖ డ మి	- త . భా .	- . ర	‖
	ரி ஸ் நீ	- நி ஸ் த ப	- ம ரி கா	‖ ஸ ரீ ஸ	- ; ;	- ; ;	‖
	பூ . .	- மி . மோ.	- . . ய	‖ ட . .	- . .	- . .	‖
	భూ . .	- మి . మో .	- . . య	‖ డ . .	- . .	- . .	‖
	; நி நி	- த ப பா த ப	- ம பா	‖ ரி மா ரி	- ரி ம ப ம	- பா, த ப த	‖
	வீ .	- னு. ல ந் .	- . து	‖ கா . .	- ஶி . . .	- ப . தி .	‖
	వీ .	- ను. లం . .	- . దు	‖ కా . .	- శి . . .	- ప . తి .	‖
	நீ ;	- த ப ம ப	- ம ப தா	‖ ம ப த நி	- ஸ்ா, ரி ஸ் நி	- ஸ்ா;	‖
	நின்	- னு . . .	- . ம மு	‖ ப ல் . .	- கு . ட .	- .	‖
	ని	- న్ను . . .	- . మ ము	‖ బ . . .	- లు . డ .	- .	‖

; த நி - ஸ் ரி க் க் - ரி. ஸ் ரீ || ரி ஸ் நி ஸ் - த ப ம ப - த நி ஸ் ரி ||
மா . - ணி . த்யா . - . . க || ரா . . . - ஜ . வி . - னு . த . ||
మా . - ని . త్యా . - . . క || రా . . . - జ . వి . - ను . త . ||

க் க் ரி ஸ் - ரி ஸ் நி ஸ் - தா பா || ரி ம ரி ம - ப ம ப த - த நி ஸ் ா ரி ஸ் || நீ, ஸ்
ம . ஹி . - மா ஸ். . - ப த || ம . கு . - நீ . மு ந் - து . . . . . || . . (நி)
మ . హి . - మా . . . - స్ప ద || మ . గు . - నీ . ముం - దు . . . . . || . . (ని)

61. தர்பார். த்ரிபுட.

61. దర్బారు. త్రిపుట.

ப. பரிபாலய மாம் கோதண்டபாணே (ப)
பாவனார்சித சிந்தாமணே

அ. ஸரஸிஜ பவ நுத சரண ஸரோஜ
ஸாகேத ஸதன தஸரத தனுஜ (ப)

ச. ஸேஷாதிப வர பூஷண வாக்வி
ஸேஷ க்ருத நாம கோஷ ஜனித ஸந்
தோஷ ரவிஜ ஸம்பாஷண நத ஜன
போஷண ஸுபகர வேஷ நிர்தோஷ (ப)

ప. పరిపాలయ. మాం కోదండపాణే
పావనార్చిత చింతామణే (ప)

అ. సరసిజ భవ నుత చరణ సరోజ
సాకేత సదన దశరథ తనుజ (ప)

చ. శేషాధిప వర భూషణ వాగ్వి
శేష కృత నామ ఘోష జనిత సం
తోష రవిజ సంభాషణ నత జన
పోషణ శుభ కర వేష నిర్దోష (ప)

2. 4 4
ஸத்யஸந்த வர ப்ருத்ய பாலகா
3
தித்ய குலோத்தம ஸத்ய ஜநாவன
3
அத்யந்த ஸுந்தர ந்ருத்ய ஜந ப்ரிய
ஸ்துத்ய ஸுசரித்ர நித்யோத்ஸவ ரூப (ப)

3. 3 3 3 3
ஸாகர மத தமந நாகாரி னுத சர
3 3 3
ண கணபதி ஹ்ருதயாகார பாலன
3 3
ஜாகரூக ஶரணாகத வத்ஸல
3 3 3
த்யாகராஜனுத நாகாரி துரக

2. సత్య సంధ వర భృత్య పాలకా
దిత్య కులోత్తమ సత్య జనావన
అత్యంత సుందర నృత్య జన ప్రియ
స్తుత్య సుచరిత్ర నిత్యోత్సవ రూప (ప)

3. సాగర మద దమన నాగారి నుత చర
ణ గణపతి హృదయాగార పాలన
జాగరూక శరణాగత వత్సల
త్యాగరాజనుత నాగారி తురగ (ప)

ப. 1.	,,, த ரீ	ஸ்ா ;	– ரிஸ் நீ	நிஸ் ப தா ப	பா த ப மா	– பா ;	
	ப ரி	பா	– . . .	ல . ய . .	மாம். . .	– .	
ప.	ప రి	పా	– . . .	ల . య . .	మాం. . .	– .	
	; ; ம ப	தா, நி	– த பா,	ப ம ரி க ரி ஸ	ரீ ;	– ப ம பா	
	கோ.	தண்.	– ட .	பா.	ணே	– . . .	
	కో .	దం .	– డ .	పా.	ణే	– . . .	
2.	,,, த ரீ	ஸ்ாரிம்ரீ,ம–	ரிஸ்நீ	ஸ்ா ரி ஸ் நி ஸ் த ப–	பா த ப மா	– பா ;	
	ப ரி	பா . . .–	. . .	ல . . ய . . .	மா ம் . . .	– .	
	ప రి	పా . . .–	. . .	ల . . య . . .	మాం . . .	– .	

; ; ம ப | தநிஸ்ாரிஸ் நிஸ்தப || மா ப த பா, த | ப ம ரி க – ரி ஸ ரி ம ||
கோ. | தண் . . . – . . ட. || பா . . . . | ணே. . . – . . . . .. ||
కో . | దం . . . – . . డ . || పా . . . . | జే . . . – . . . . . ||

ம தா ப த ரி | ஸ்ாரிம்ரீ,ம்– ரி ஸ் நீ || ஸ்ா ரி ஸ் நி ஸ் த ப | பா த ப மா – பா ; ||
. . ப ரி . | பா . . . . – . . . . || ல . . ய . . . | மா ம் . . – . ||
. . ప రి . | పా . . . . – . . . . || ల . . య . . . | మాం . . – . ||

; ; ம ப | த நி ஸ் ரி– க் க் ரி ஸ் || நி ஸ் த ப ம ப | தா, நி பா, த – ப ம ரி க ||
கோ. | தண் . . – . . ட . || பா . . . . . | ணே. . . – . . . . ||
కో . | దం . . – . . డ . || పా . . . . . | జే . . . – . . . . ||

ரீ ; ரீ, ப | பா ம ப ம ரி – ரிம ரீம || ஸ ரீ, க ரி ஸ ஸா | ஸா ரி ஸ ஸ நி – ஸா ; ||
. பா . | வ . . . . . – ஞு . . . || ர்சி . த . . | சிந் . . . . . – . ||
. పా . | వ . . . . . – ఞా . . . || ర్చి . . త . . | చిం . . . . . – . ||

ரீ ம ரி மா | பா ம ப – த நீ ப || ப ம பா த ப ம ரீ | கா கா – ஸ ரீ ஸ் ||
தா . . ம | ணே. . – . . . . || . . . . | . . – . . . ||
తా . . మ | జే . . – . . . . || . . . . | . . – . . . ||

அ. 1. , , , ம பா | தா நி நி – தபமப || தா நீ ; | ஸ்ா ; – ஸ்ா ; ||
ஸ ர | ஸி . . – ஜ . . . || ப வ | னு – த ||
అ. స ర | సి . . – జ . . . || భ వ | ను – త ||

க்ா க்ா | ஸ் ரீ ஸ் – ஸ்ா,நி || நி ஸ் ரீ க் ரி ஸ்ா, க் | ரி ஸ் நீ – தா, ப ||
ச ர | ண . . – ஸ . || ரோ . . . . . | . . . – ஜ . ||
చ ర | ణ . . – స . || రో. . . . . | . . . – జ . ||

2. , , , ம பா | தா நி நி – தபமப || த நி ஸ் ரி க் க் | ரி ஸ் நீ – ஸ்ா ; ||
ஸ ர | லி . . – ஜ . . . || ப . வ . . . | னு . . – து ||
స ర | లి . . – జ . . . || భ . వ . . . | ను . . – తు ||

, , , ஸ் ரீ | ப் ம் ரீ, க் – ரீ, ஸ் || நி ஸ் ரீ க் ரி ஸ்ா, க் | ரி ஸ் நீ – தா, ப ||
ச ர | ண . . . – ஸ . || ரோ. . . . . . | . . . – ஜ . ||
చ ర | ణ . . . – స . || రో . . . . . . | . . . – జ . ||

; ; பா, த | ப ம ரீ – மபதா || பா, த பா த ப மா | ப தா ப – ம ப த நி ||
ஸா . | கே . . – த . . || ஸ . த . . . | ன . . – . . . . ||
సా . | కే . . – త . . || స . ద . . . | న . . – . . . . ||

ஸ்ா, ரி ரி ஸ் நி ஸ் | த ப ம ப – தா நி ப || ம ப தா நி த பா த ப | ம ரி க க – ஸ ரீ ஸ || ரிமப
த . ஶ . . . | ர . . . – த . . || த . னு . . . . . | ஜ . . . – . . . || . .(ப)
ద . శ . . . | ర . . . – థ . . || త . ను . . . . . | జ . . . – . . . || . .(ప)

ச. ; ; ரீ | ரீ ப ம – மா ; || தா, நி த பா , , , | பா தா – பாதப மா ||
ஸா | க . . – ர || ம . த . . | த ம – ன . . . ||
చ. సా | గ . . – ర || మ . ద . . | ద మ – న . . . ||

; ; ம ப	தா நி த பா — தபமரி	‖	ரி க ரி ஸ நி ஸ	ரீ ம ரி — ரி ம பா	‖
நா .	கா . . . — ரி . . .	‖	னு . த . . .	ச ர . — ண . .	‖
నా .	గా . . . — రి . . .	‖	ను . త . . .	చ ర . — ణ . .	‖
, , , ம பா	தா, ரி — ஸ்நிஸ்ா	‖	தா, நி பா, நி பா, த பம	ரீ, ம ரி ஸ — ரீ ,	‖
க ண	ப . — தி . .	‖	ஹ்ரு த	யா . . . — கா	‖
గ ణ	ప . — తి . . .	‖	హృ . ద	యా . . . — గా	‖
ரி ம பா த ப ம த	ப ம ரீ , க — ரீ , ஸ	‖	ரி ம ப த நீ —	பா , ம — டா ;	‖
ர	பா . . . — ல .	‖	ன . . . . —	. . — .	‖
ర	పా . . . — ల .	‖	న . . . . —	. . — .	‖

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

62. தர்பார். ஆதி. 1 களை.

ப. ராம லோப மேல நனு
ரக்ஷிஞ்சு பட்ல நீ கிந்த ஸ்ரீ (ரா)

அ. ஸோமார்க லோசன ஸுகுண
ஸுத்ராமாது லெல்ல நவ்வரா (ரா)

62. దర్బారు. ఆది. 1 కళ.

ప. రామ లోభ మేల నను రక్షించు పట్ల నీకింత శ్రీ (రా)

అ. సోమార్క లోచన సుగుణ సుత్రామాదులెల్ల నవ్వరా (రా)

ச. 1. ஶரணனு கொன்ன காகாஸுருனி ராவணுனி ஸோ
3 3 3 3 3
தருனி ப்ரோவ லேதா ஸரகுன கரினி காசின ஸ்ரீ (ரா)

3 3 3 3
2. கதிலேனிவேள த்ரௌபதி வேகமெ க்ருஷ்ணா யன
அதி ப்ரேமதோ வேஞ்சேஸின
3 3
மதி நே டெந்து போயெனோ (ரா)

3 3 3 4
3. டேககை மேனொஸங்கு ராகவான்வயமுன
3 3 3
பாக ஜன்மிஞ்சி ஸ்ரீகர த்யாகராஜண்டே (ரா)

చ. శరణనుకొన్న కాకాసురుని రావణుని సో
దరుని బ్రోవలేదా సరగున కరిని గాచిన శ్రీ (రా)

2. గతిలేనివేళ ద్రౌపది వేగమె కృష్ణా యన
అతి ప్రేమతో వేంచేసిన మతి నేడెందు పోయెనో (రా)

3. డేగకై మేనొసంగు రాఘవాన్వయమున
బాగ జన్మించి శ్రీకర త్యాగరాజంటె (రా)

1.	; ரீ, பபமரீ	- க ரிககரீ, கரிஸா,	|	ரிஸநிஸ	- ,நிரிஸ	|	ரீ;	- ;கக	||
	ரா . ம . .	- லோ . . . . . ப .	|	மே. . .	- . . .	|	ல	- ஸ்ரீ .	||
ప.	రా . మ . .	- లో . . . . . భ .	|	మే. . .	- . . .	|	ల	- శ్రీ .	||
2.	ரிஸரிபமபதபமரி	- ரீ பமககரீ, கரிஸா,	|	நிஸரீ, க	- ரிஸநிஸ	|	ரீ;	- ; க க	||
	. . ரா . ம	- லோ . . . . ப .	|	மே. - .	- - . . .	|	ல	- ஸ்ரீ .	||
	. . రా . మ	- లో . . . . భ .	|	మే . - .	-	|	ల	- శ్రీ .	||
3.	ரிஸரிமபதநிப	- பாதபமாபமரிகரிஸ	|	நிஸரீகரி	- ஸநிரிஸ	|	ரீ;	- ; க க	||
	. . ரா . ம . . .	- லோ. . . . . ப .	|	மே. . . .	-	|	ல	- ஸ்ரீ .	||
	. . రా . మ . . .	- లో . . . . భ .	|	మే. . . .	-	|	ల	- శ్రీ .	||

4. ரிஸரிமபதநிஸ் - ரி ஸ்நிஸ்தபமரி | ககரிஸ - நிஸரிஸ | ரீ; - ரிமபத ||
. . ரா . ம . . . - லோ . . . . . . ப . | மே. . . - . . . . . | ல - ந . னு . ||
. . రా . మ . . . - లో . . . . . . భ . | మే . . . - . . . . . | ల - న . ను . ||

தா, நிதபாபாதப - மாபாதா, நிஸா | ரிஸ்நிநி - ஸ்பபா, த | தபமரி - பமரிக || ரிஸ
ர . . . க்ஷிஞ் . . - . சுபட் . . | வ . . நி - . . கிங் . | த . . . - ஸ்ரீ . . . || . . (ரா)
ర . . . క్షిం . . - . చుప . . | ట్ల . . నీ - . . కిం . | త . . . - శ్రీ . . . || . . (రా)

அ. 1. ; ஸா, ஸா, - பாதபமாபா | தநிஸ்ரிஸ் - நிஸ்ரீ | ஸ்ாரிஸ்நீ - ஸ்ா; ||
ஸோமார் - கலோ . . ச | ன . . . . - . ஸுகு | னா . . . - . ||
అ. సో మా - ర్గ లో . . చ | న . . . . - . సు గు | ణ . . . - . ||

2. ; ஸா, ஸா, - பாமபதநிபா | தநிஸ்ரிஸ் - நிஸ்ரீ | ப்மரீ, க் - ஸ்ரீஸ் ||
ஸோமார் - கலோ . . . ச | ன . . . . - . ஸுகு | னா . . . - . . . . ||
సో మా - ర్గ లో . . . చ | న . . . . . - . సు గు | ణ . . . - . . . . ||

; நி ரீஸ்ாரி - நிஸ்தபமப தநி | ஸ்ரிஸ்நிஸ் - தபமப | தாநிதபாதப - மரிகக || ரிஸ
ஸுத்ரா . - மா . . . து வெல் . | ல . . . ந - ல் . வ . | ரா . . . . . . - ஸ்ரீ . . . || . . (ரா)
సు త్రా . - మా . . . తు ల . . | ల్ల . . . న - . . వ్య . | రా . . . . . . - శ్రీ . . . || . . (రా)

ச. ; பா, பபம - கா சா ரி ஸ ரீ | ; மப - தபமரி | காரிஸ - தநிஸா ||
டேககை . - மே ஞெ ஸங் கு | ரா . - . கவா . | . ன்வய - மு . ன ||
చ. దేకకై . - మే నొ సం క | రా . - . ఘ నా . | . న్వ య - ము . న ||

;ரி ம ரி ம பா - நி நி த ப ம ப த நி | ஸ் ரி ஸ் நி ஸ் - த ப ம ப | தா நி த பா த ப - ம ரி க க || ரி ஸ
பா. . க ஜன் - மிஞ் . சி . ஸ்ரீ . . . | க . . . ர - . . . த்யா | க . . ரா . . - ஜ ண்டே . || . . (ரா)
బా. . గ జ - న్మిం . చి . శ్రీ . . . | క . . . ర - . . . త్యా | గ . . రా . . - జం టే . || . . (రా)

63. கானட[3]. ஆதி[3]. 1 களை.

ப. ஸுகி[2] யெவரோ ராமநாம ஸுகி[2] யெவரோ (ஸு)

அ. ஸுகி[2] யெவரோ ஸுமுகி[2] யெவரோ
அகி[2]ல ஸாரமகு[2] தாரக நாம (ஸு)

ச. ஸத்யமு தப்பக ஸகல லோகுலகு
ப[4]ருத்யுடை[3] த[3]ைவ பே[4]த[3]மு லேக
* நித்யமைன ஸுஸ்வரமு கா[3]னமுதோ
நிரந்தரமு த்யாக[3]ராஜனுத நாம (ஸு)

63. కానడ. ఆది. 1 కళ.

ప. సుఖి ఎవరో రామ నామ సుఖి ఎవరో (సు)

అ. సుఖి ఎవరో సుముఖి ఎవరో
అఖిల సారమగు తారక నామ (సు)

చ. సత్యము తప్పక సకల లోకులకు
భృత్యుడై దైవ భేదము లేక
* నిత్యమైన సుస్వరము గానముతో
నిరంతరము త్యాగరాజనుత నామ (సు)

ப. 1. ;;; ஸ நி - ஸா ரீ ; கா | மா ; - ; கம | பா,த பா,த - ப ம கா ||
ஸு . - கி ய வ | ரோ - ரா . | . . ம . - நா . . ||
ప. సు . - ఖి ఎ వ | రో - రా . | . . మ . - నా . . ||

2. ப ம க ம ரி ஸ ரி நி — ஸா ரி க மாபம மக | மா ; — ; க ம | பாதப மாபம— கா ; ||
ம . . . . . ஸு . — கி எ . . . . வ. | ரோ — ரா . | . . . ம . .— நா ||
మ . . . . . సు . — ష ఎ . . . . వ. | రో — రా . | . . . మ . .— నా ||

3. ப ம க ம ரி ஸ ரி நி — ஸா ரீ ; பா | மா ப ம கா — ; மக | மா தா — நி த ப ம ||
ம . . . . . . ஸு . — கி எ வ | ரோ . . . — ரா . | . ம — நா. . . ||
మ . . . . . . సు . — ష ఎ వ | రో . . . — రా. | . మ — నా. . . ||

4. ப ம க ம ரி ஸ் ரி நி — ஸா ரி க ம ப மா,த | ப ம க ம — த நி ஸ் நி | ப ம கா — ; த ப ||
ம . . . . . . ஸு . — கி எ . . . வ . | ரோ . . . — . . ரா . | . . ம — நா . ||
మ . . . . . . సు . — ష ఎ . . . వ . | రో . . . — . . రా . | . . మ — నా . ||

5. ப ம க ம ரி ஸ ரி நி — ஸா ரி க ம ப மா,த | ப ம க ம — த நி ஸ் ரி | க் ம் ரி ஸ் — நி ப த ப ||
ம . . . . . . ஸு . — கி எ . . . வ . | ரோ. . . — . . ரா . | . . ம . — . . நா . ||
మ . . . . . . సు . . — ష ఎ . . . వ . | రో . . . — . . రా . | . . మ . — . . నా . ||

ப ம க ம ரி ஸ
ம . . . . . (ஸு)
మ . . . . . . (సు)

அ. 1. ;;; ம க — மா தா ; நீ | ஸ்ா ; — ; நீ | ரீ, ஸ் — ; ஸ் நி ||
ஸு. — கி எ வ | ரோ — ஸு | மு கி — எ . ||
అ. సు . — ష ఎ వ | రో — సు | ముష — ఎ . ||

2\. ரிஸ்நிபா , மக — மாதாநித தாநீ | ஸ்ா ; — ; நிஸ் | ரீ க் ரி ஸ்ாரிஸ — ஸ்ா, ரி ஸ்நி ||
வ . ரோ . ஸா . — கிள . . . வ | ரோ — ஸா . | மு . . கி . . — . . ள . ||
వ . రో . సు . — కి ళ . . . వ | రో — సు . | ము . . కి . . — . . ళ . ||

3\. ரிஸ்நிபா , மக — மாதாநித தாநீ | நிஸ்ரிக் — , ரிநிஸ் | கை — கை ||
வ . . ரோ ஸா . . — கிள . . . வ | ரோ . . . — . ஸா . | கை — கை ||
వ . . రో సు . — కి ళ . . . . వ | రో . . . — . సు . | కై — కై ||

1\. ரிஸ்நி நி பமபம — கமதா ; தா | நீ , ஸ் — ; ஸ் நி | பாத பம — காநித ||
வ . . ரோ . . அகி — . லஸா ர | ம கு — தா . | ர . . க . — . நா . ||
వ . . రో . . అకి — . ల సా ర | మ గు — తా . | ర . క . — . నా . ||

2\. பமகமரிஸ்பம — கமதா ; தா | நிஸ்ரிக் — ரிஸ் ஸ்ாரிஸ் | நிபமக — மா, நிதாநித ||
ம . . . . . அகி — . லஸா ர | ம . கு . — . . தா . . | ர . க . — . . நா . . ||
మ . . . . . అకి — . ల సా ర | మ . గు . — . . తా . . | ర . క . — . . నా . . ||

3\. பமகமரிஸபம — கமதா ; தா | தநி தநிஸ் — நிஸ் ரிஸ் நி | நிபமக — கை ||
ம . . . . . அகி — . லஸா ர | ம . கு . . — . . . தா . | ர . க . — கை ||
మ . . . . . అకి — . ల సా ర | మ . గు . . — . . . తా . | ర . క . — కై ||

பமகமரிஸ
ம . . . . .
మ . . . . .

(ஸா)
(సు)

ச. 1. ;;; பா — , ம பா மாபம கா | மா ரீ — ; க க | , ரி ஸா — ; ரி க ||
ஸத் — ய மு தப் . . . | ப க — ஸக | லலோ — கு. ||
చ. స — త్య ము త . . . | ప్ప క — స క | ల లో — కు. ||

2. ம ப ம கா , பா — , ம பா மாபத பா,த | ப ம க ம — , ரி க க | , ரி ஸா — ; ரி க ||
ல . கு . ஸத் — ய மு த ப் . . . | ப . க . — . ஸ க | ல. லோ — கு . ||
ల . కు . స — త్య ము త . . . . | ప్ప . క . — . స క | ల లో — కు . ||

ம ப ம கா , ரிக — , ம தா நி த பா | ம பா,த பம — கா ப ம | க ம ரி ஸ — நி ஸ ரீகரி ||
ல . . கு ப்ரு, — த் யுடை . தை | வ . .பே . — . த . | மு. லே. — . . . க . . ||
ల . . కు భృ. — . త్యు డై . పై | వ . . భే . — . ద . | ము. లే . — . . . క . . ||

ஸ நி ஸா ;
. . .
. . .

* தாது அனுபல்லவியினது. * ధాతు అనుపల్లవివలె.

64. மத்யமாவதி. ஆதி. 1 களை.

ப. எவரிச்சிரா ஶராசாபமுல் நீ
கினகுலாப்தி சந்த்ர (எ)

அ. அவதரிஞ்சு வேளனுண்டெனோ லேக
அவனிகேகி யார்ஜ்ஜிஞ்சிதிவோ ஸ்ரீராம நீ (ஏக)

64. మధ్యమావతి. ఆది. 1 కళ.

ప. ఎవరిచ్చిరిరా శరచాపముల్ నీ
కినకులాబ్ధి చంద్ర (ఎ)

అ. అవతరించు వేళ నుండెనో లేక
అవని కేగి యార్జించితివో శ్రీరామ నీ (కెవ)

```
                    3
ச.  ஒகடேஸின பதி நூரை வெய்யை
          3
    சகபகலாடி ஶத்ருல னணசேனட
                    3
    விகலுனி காகினி ப்ரோவ த்ரிமூர்த்துலு
    வெனக தீஸிநாரட
       3        3
    ஸகல நதிபதிகை த்ருமகுல்யுல
    ஸம்ஹரிஞ் செனட
             3   3         3    3
    ப்ரகட கீர்த்தி கல்கின கோதண்ட
                3
    பாணி ஸ்ரீத்யாகராஜ விநுத நீ          (கெ)
```

చ. ఒక జేసిన పది నూరై వెయ్యై
చకపకలాడి శత్రుల నణచేనట
వికలుని కాకిని బ్రోవ త్రిమూర్తులు
వెనక తీసినారట
సకల నదీపతికై ద్రుమకుల్యల
సంహరించెనట
ప్రకట కీర్తి గల్గిన కోదండ
పాణి శ్రీ త్యాగరాజవినుత నీ (కెవ)

ப.	1.	பா ப ம பா ;	-	; ; ; பா, நி	|	ப ம மா,	-	ரீ, ஸ	|	; ;	-	ரீ மா	‖
		எ வ . ரி	-	. . . ச்சி .	|	ரி . .	-	ரா .	|	. .	-	ரா ம	‖
ప.		ఎ వ . రి	-	. . . చ్చి .	|	రి . .	-	రా .	|	. .	-	రా మ	‖
	2.	பா ப ம பா ;	-	ரி ம பா ரி ம ப நி	|	ப ம மா,	-	ரீ, ம ரீ, ம	|	ஸ ரீ ஸ	-	ரீ மா	‖
		எ வ . ரி	-	. . . ச்சி . . .	|	ரி . .	-	ரா . . .	|	. . .	-	ரா .	‖
		ఎ వ . రి	-	. . . చ్చి . . .	|	రి . .	-	రా . . .	|	. . .	-	రా .	‖
	3.	பா ப ம பா ;	-	நி நி பா ரி ம ப நி	|	ஸ் நி ப ம	-	ரீ, ம ரீ, ம	|	ஸ ரீ ஸ	-	ரீ மா	‖
		எ வ . ரி	-	. . . ச்சி . . .	|	ரி . . .	-	ரா . . .	|	. . .	-	ரா ம	‖
		ఎ వ . రి	-	. . . చ్చి . . .	|	రి . . .	-	రా . . .	|	. . . .	-	రా మ	‖

4.	பா ப ம பா ;	-	நி நி பா ரி ம ப ரி	|	ஸ் நி ப ம	-	ரி, ம ரி, ம	|	ஸ ரி ஸ	-	ஸ்ா ;	||
	எ வ . ரி	-	. . . ச்சி . . .	|	ரி . . .	-	ரா . . .	|	. . .	-	.	||
	ఎ వ . రి	-	. . . చ్చి . . .	|	రి . . .	-	రా . . .	|	. . .	-	.	||
	ஸா ஸ நி நி ஸ ரி	-	ஸ ரி மா ரி ஸ நி ப	|	நீ ;	-	ஸ ரி ம ப	|	நீ ;	-	ப ம ரி ம	||
	ஶ ர . சா . .	-	. . . ப . . .	|	முல்	-	நீ . . .	|	.	-	. . . .	||
	శ ర . చా . .	-	. . . ప . . .	|	ముల్	-	నీ . . .	|	.	-	. . . . .	||
5.	, ரி ப ம பா ;	-	நி நி பா ரி ம ப ரி	|	ஸ் நி ப ம	-	ரி, ம ரி, ம	|	ஸ ரி ஸ	-	ஸா ;	||
	. . கெ வ ரி	-	. . . ச்சி . . .	|	ரி . . .	-	ரா . . .	|	. . .	-	.	||
	. . కే వ రి	-	. . . చ్చి . . .	|	రి . . .	-	రా . . .	|	. . .	-	.	||
	ஸா ஸ நி நி ஸ ரி	-	ஸ ரி மா ரி ம பா	|	ம ப நீ	-	ப நி ஸ்ா	|	; ஸ் நி	-	ப ம ரி	||
	ஶ ர . சா . .	-	. . . ப . .	|	முல் .	-	நீ . .	|	. .	-	. . .	||
	శ ర . చా . .	-	. . . ప . .	|	ముల్ .	-	నీ . .	|	. .	-	. . .	||
6.	ஸ நி ஸ ரி ப ம ரி ரி	-	ப ப ம ம நி நி ப ப	|	ரி ரி ஸ் நி	-	ப நி ப ம	|	ரி ம ரி ஸ	-	நி ஸ ரி ம	||
	ஶ . ர . சா . . .	-	. . . . ப . . .	|	முல் . .	-	நீ . . .	|	. . . .	-	. . . .	||
	శ . ర . చా . . .	-	. . . . ప . . .	|	ముల్ . .	-	నీ . . .	|	. . . .	-	. . . .	||
7.	ஸ் நி ரி ஸ ம ரி ப ம	-	நி ப ஸ் நி ப நி ஸ்ா	|	ப நி ஸ்ா	-	ப நி ஸ்ா, ரி	|	நீ, ஸ் பா, நி	-	மா, ப ரி ம	||
	ஶ . ர . சா . . .	-	. . . . . ப . .	|	முல் .	-	நீ . . .	|	. . . . .	-	. . . . .	||
	శ . ర . చా . . .	-	. . . . . ప . .	|	ముల్ .	-	నీ . . .	|	. . . . .	-	. . . . .	||

8. ஸ நி ரி ஸ நி ஸரிஸ - ரி ம ரி ம ப ம ப நி | ஜெ - ஜெ | ஜெ - ஜெ ||
ஸா . ர . சா . . . - . . . . ப . . . | ஜெ - ஜெ | ஜெ - ஜெ ||
శ . ర . చా . . . - . . . . ప . . . | జేం - జేం | జేం - జేం ||

9. ஜெ - ஜெ | ப நிஸ் நி - ஸரி ஸ்ாரிஸ் | நிஸ்நி பாநிப - மாபம ரிம ||
ஜெ - ஜெ | முல் . . - நீ . . . . | . . . . . . - . . . . . ||
జేం - జేం | ముల్ . . - నీ . . . . | . . . . . . - . . . . . ||

10. ஸா ஸ நி நி ஸ ரீ - ஸ ரி மா ரி ஸ நி ப | நீ ; - ஸ ரி ம ப | நீ ; - ; ; ||
ஸா ர . சா . . - . . . ப . . . | முல் - நீ . . . | . - . . ||
శ ర . చా . . - . . . ప . . . | ముల్ - నీ . . . | . - . . ||

; ஸ் நீ ஸ்ா , - ஸ் நி ஸ்ாரிஸ் ஸ் நி ப ம | மா பநி பா,நி- ப ம ரீ,ம | ரீ ஸா . - ; ; ||
கி ன கு - லாப். . . . . . தி . | சந்த் . . . . - . . . . . | ர . - . . ||
కి న కు - లా . . . . . . ది . | చం . . . . - . . . . . | ద్ర . - . . ||

அ. ; நி பா ப நி ம - ப ம ரீ ரி ம ப ம | ரீ, ஸ - ரி மா ரி | ரி ம ப ம - பா ; ||
அ வ த . . - ரிஞ் . . . . | சு . - வே. . | . . . . - ள ||
అ. అ వ త . . - రిం . . . . . | చు . - వే. . | . . . . - ళ ||

நீ ; ப ம ரீ - மா பா நீ ; | நீ பா - ப நீ ப | ப நி ஸ் நி - ஸ்ா ஸ்ா ||
யுண் டெ . . - . . ணே | லே . - . . . | . . . . - . க ||
యుం డె . . - . . ణే | లే . - . . . | . . . . . - . క ||

	ரீ ரீ ஸ் ரிம்ா -	ரி ஸ் நி ஸ் ரிம் ரீ	ஸ் நி பா - நி ஸ்ா நீ	ஸ் ரீ ஸ் - ஸ்ாரிஸ் நீ	‖
	அ வ னி . . -	கே	கி . . - யார் . .	ஜி ஞ் . - சி . . .	‖
	అ వ ని . . -	కే	గి . . - యా . .	జిం . . - చి . . .	‖
	நிஸ் ரீம்ரி ஸ்ா,ரி ஸ்நி -	பம ப நி ஸ்ா ரி ம	ப நீ ப - ப நி ஸ் நி	ப ம ரீ - மாபம ரிஸ‖ரீ	
	தி . . . . -	. . வோ. . ஶ்ரீ.	. . . - ரா . . .	ம . . - நீ . . . . ‖ . (கெ)	
	తి . . . . -	. . వో . . శ్రీ.	. . . - రా . . .	మ . . - నీ . . . . ‖ . (కే)	
ச.	; ம மா மா ,ப -	ம பா ம மாரிம ரிம	; ப ம - ரி ரீ,	ப ம ரி ம - ரீ ;	‖
	ஒ க டே . -	லி . . ன	ப தி - . யை	. . . . . - .	‖
చ.	ఒ క టే . -	సి . . న	ప ది - . యై	. . . . . - .	‖
	ரி மா ரி ம பாம -	ம பநீ ப ம ரி ம	பா நி ப பா,நி - ப ம ரீ	ஸா ரி ம - ஸ ரீ ஸ	‖
	நா. . றை . . -	வெ	ய்யை. . . . . - . . .	. . . . - . . .	‖
	నా. . రై . . -	వె	య్యై . . . . . - . . .	. . . . - . . .	‖
	; ரி பா ப ம ரி -	ரி ம ரி ஸ நி ஸ ரி ஸ	ரீ ; - ரி ஸ நீ	ஸ ரி ம ரி - ம ரீ ஸ	‖
	ச க ப . . -	க . . . லா . . .	டி - . . .	ஶ . . . - த்ரு . .	‖
	చ క ప . . -	క . . . లా . . .	డి - . . .	శ . . . - త్రు . .	‖
	ரீ, நி ப ம பா -	; பா ரி ம ப நி	ப ம ரீ ப ம - மா ரீ,ம	ரி ஸா , - ; ;	‖
	ல . ண . . -	ண செ . . .	ண . . . . -	ட . - . .	‖
	ల . న . . -	ణ చె . . .	న . . . . -	ట . - . .	‖

; மரீமா,	- பா ; ரிமபா	மபநீ	- பநிஸ்ாரிஸ்	நீஸ்ா	- ; ;	||
விகனு	- ணி கா . .	. . .	- கி	. ணி	- . .	||
వికలు	- ని కా . .	. . .	- కి	. ని	- . .	||
பநி ஸ்நி பாநிபபா	- மா பமமா மாபம பாநிப	பமரிம	- ரீ, நி	ஸா, நி	- ஸா ;	||
ப்ரோ . . வ . . .	- த்ரி . . . மூர்	. . . .	- து .	ஆ .	- .	||
బ్రో . . వ . . .	- త్రి . . . మూ	. . . .	- ర్తు .	లు .	- .	||
ஸ நிநி பபநி ஸநி	- ஸா ரிஸ ரீ மரி	ரிம பா, நி	- பா, நிபம	ரீ, ஸ	- ஸா ;	||
வெ. ணு. க	- தீ . . ஷி . .	ஜ . . .	- . . ர .	ட .	- .	||
వె . ను . క	- తీ . . షి . .	నా . . .	- . . ర .	ట .	- .	||
; ப நீ பா,	- மா பாநிப மாபம ரிம	பா, நிபம	- பா ;	; ரி ம	- பா, ஸ் நீ	||
ஸகல	- ந . . . தி	ப . . .	- தி	கை.	- . . த்ரு	||
సకల	- న . . . ది	ప . . .	- తి	కై .	- . . ద్రు	||
பம நி பமரிமா	- பம பா, நி பமபா	பநி ஸ்ாரிஸ்	- நீ ரீ	ஸ்ா ;	- ; ;	||
ம . குல்	- யு	. . . . . .	- . .	ல	- . .	||
మ . కు	- ల్య	. . . . . .	- . .	ల	- , .	||
; ரீ, ரீஸ்	- ஸ்ா ரீம்ரி ஸ்ாரிஸ் ஸ்நி	நீ பா, நி	- ஸ்நி ஸ்ா	ஸ் ரீ நி	- ஸ்ா ;	||
ஸம் ஹ .	- ரிஞ்	சே . .	- . . .	ன . .	- ட	||
సం హ .	- రిం	చే . .	- . . .	న . .	- ట	||

ரி ம் ரி ஸ் ஸ் ரீ, - ரிஸ் ரிமா, ரீம்ரி ரீ | ஸாரிஸ் ஸ்ா - ரி ஸ் நீ | நி ஸ் ரி ம- ரீ, ஸ் ||
ப்ர . க . ட . - கீர். . . . . . | தி . . . - கல் . . | . . . . . - கி . ||
ప్ర . క . ట . - కీ . . . . . . | తి . . . - క . . | . . . . . - ల్గి . ||

ஸ் நி பா நி ஸ் ரீ - ஸ்ாரிஸ் ஸ்நிஸ்ா ; | நி ஸ் நி ப - ப நி ஸ் ரி | நி ஸ்ா, - ; ; ||
ன . . கோ . . - . . . . . . தண் | . . . . - . . . . . | ட . - . . ||
న . . కో . . - . . . . . . దం | . . . . - . . . . . | డ . - . . ||

நி ஸ ரி ம் ரீ ஸ்ா ரி ஸ் - ஸ்ா ; நீ ரி ஸ் ஸ்ா, நி | நி ப பா, நி - ப நீ, | ரி ஸ் நி ப - நி நி ஸ்ா ||
பா . . . . ணி . . - . ஸ்ரீ . . . . . | . . - . - த்யா . | . . . . - க . . ||
పా . . . . ణి . . - . శ్రీ . . . . . | . . - . - త్యా . | . . . . - గ . . ||

நி ஸ் ரி ஸ் ஸ்ா ரி ஸ் ஸ்ா, நி-நீ ஸ் நி நீ, ப பா, நி ப ம | ரி ம ரி ம - ப ம பா, நி | ப ம ரி ஸ - நிஸரிம ||, ரி
ரா . . . . -. . . . . ஜ . | வி . . னு - . . . . . | த . . . - நீ . . . || . (தெ)
రా . . . . -. . . . . జ . | వి . . ను - . . . . . | త . . . - నీ . . . || . (దే)

65. மத்4யமாவதி. த்ரிபுட.

ப. தே3வ ஸ்ரீதபஸ்தீர்2த புரநிவாஸ
தே3ஹி ப4க்திம் அது4னா (தே3)

அ. பாவன ப்ரவ்ருத்3த4 ஸ்ரீமதி ஹ்ருத்3
ப4வன ஸகல ஜகத3வன ஸ்ரீமஹா (தே3)

65. మధ్యమావతి. త్రిపుట.

ప. దేవ శ్రీ తపస్తీర్థ పురనివాస
దేహి భక్తిమ్ అధునా (దే)

అ. పావన ప్రవృద్ధ శ్రీ మతి హృ
ద్భవన సకల జగదవన శ్రీ మహా (దే)

ச. பாஶ ஹஸ்த கணேஶ ஹரண ப
லாஶ நாரிநுத தேஶ வரத கு
ஶேஶய அரிதர ஆஶரஇப ம்ரு
கேஶ ஸப்தரிஷீஶ தேவ (தே)

2. நீலகள ஸுரஜாலநுத நத
பால கிரீஶ விஶால பால க்ரு
பாலவால ஸுஶீல கௌரீ
லோல ஶிவ மாம் பாலயாத்புத (தே)

3. நாக பூஜித நாக தனுஜ ஹ
ராக மர்தன வாகாதிப வினு
தாகணித குண ராக மத தூ
ராக ஹர ஸ்ரீத்யாகராஜ (தே)

చ. 1. పాశ హస్త గణేశ హరణ ప
లాశ నారి నుత దేశ వరద కు
శేశయ అరి ధర ఆశర ఇభ మృ
గేశ సప్తరిషీశ దేవ (దే)

2. నీలగళ సురజాల నుత నత
పాల గిరీశ విశాల ఫాల కృ
పాలవాల సుశీల గౌరీ
లోల శివ మాం పాలయాద్భుత

3. నాగ పూజిత నాగ దనుజ హ
రాఘ మర్దన వాగాధిప విను
తాగణిత గుణ రాగ మద దూ
రాఘ హర శ్రీ త్యాగరాజ (దే)

ப. 1.	; ; ;	ஸா, நி – ஸா ;	‖	ரீ ; ;	ரீ ஸா – ரீ ;	‖
	. . .	தே . – வ	‖	ஸ்ரீ . .	த . – பஸ்	‖
ప.	. . .	దే . – వ	‖	శ్రీ . .	త . – ప	‖
	ரிரி மா, ரி	மா, நி – பமபா	‖	ப ம நி பா ம	ரீ ப ம – ரீ ஸா	‖
	தீர் . . .	த . – பு . .	‖	ர . நி . .	வா . . – . .	‖
	తీ . . .	ర్థ . – పు . .	‖	ర . ని . .	వా . . – . .	‖

2. ஸா ரீமரி ஸநி | ஸா,நி – ஸா ; || ரிமபா,ம | ரீ ஸா – ரீ ; ||
ஸ . . . . . | தே . – வ || ஸ்ரீ. . . | த . – ப ||
స . . . . . | దే . – వ || శ్రీ. . . | త . – ప ||

ரி ரி மா, ரி | ரி ம ப நி – ப ம பா || ப ம நி பா ம | ரீ மாபம – ரீ ஸா ||
ஸ்தி . . | ர்த . . – பு . . || ர . நி . . | வா . . . – . . ||
స్తి . . | ర్థ . . . – పు . . || ర . ని . . | వా . . . – . . ||

ஸா ரி ம ரி ஸ | ஸ நி ஸா – ரீ ; || ஸநிஸரீஸ | ஸநிபா – நீ ; ||
ஸ . . . . | தே . . – ஹி || பக் . . . | . . . . – க்தி ||
స . . . . | దే . . – హి || భ . . . | . . . . – క్తి ||

ஸா ரீ, ம | ஸ ரீ ஸ – ஸா ; || ; ; ; | ; ; – ஸ்நிபம || நி ப ம ரி ஸ நி
ம து . | ஞ . . – . || . . . | . . – . . . . || . . . . (தே)
మ ధు . | జ్ఞ . . – . || . . . | . . – . . . . || . . . . (దే)

அ. ; ; ; | பா ; – நிபபம || பா;பா,நி | ப ம ரீ – மா ; ||
. . . | பா – வ . . . || ன ப்ர. | வ்ரு . – த்த ||
అ. . . . | పా – వ . . . || న ప్ర. | వృ . – ద్ధ ||

ரி ம பா, ம | ரி ம ரி ம – பா ; || நீ பா, ம | பநிஸ்நி – ஸ்ா ; ||
ஸ்ரீ . . . | . . . . – ம || தி . . | . . . . – ஹ்ருத் ||
శ్రీ . . . | . . . . – మ || తి . . | . . . . – హృ ||

; ; ; | நி ஸ் ரீ — ரிஸ்ஸ்நி || ஸ்ா ரீ, நி | ஸ்ாரிஸ் நிப — நீ; ||
. . . | ப . . — வ . . . || ன ஸ . | க . . . . — ல ||
. . . | వ్భ . . — వ . . . || న స . | క . . . . — ల ||

ப நி ஸ்ா, ரி | நி ஸ்ா நி — பா ; || மா நி ப ப ம | ரீ, ம — ரி ஸா, || ரி ஸ நி ஸாநி
ஜ . . . | க . . — த || வ ன. . . | ஸ்ரீ . — ம . || ஹா . . . . (தே)
జ . . . | గ . . . — ద || వ న . . . | శ్రీ . — మ . || హా . . . . (దే)

ச. மா ; பா | பா நி நி — பா,நிபம || ரீ ; ப ம | ரீ ஸா — ரி ம ரீ ||
நா க | பூ . . — ஜி . த . || நா க . | த னு — ஜ. ஹ ||
చ. నా గ | పూ . . . — జి . త . || నా గ . | త ను — జ. హ ||

ஸா ; ரீ, ம | ரி ஸ நி ப — நீ ஸா || ரி ம ரி மா, | பா மா — நீ பா ||
ரா க . | ம ர் . . — த ன || வா. . கா | தி ப — வி னு ||
రా ఘ . | మ . . . . — ర్ద న || వా. . గా | ధి ప — వి ను ||

மா, நிபமரி பம | நீ பா — நீ ஸ்ா || ரிஸ்நீஸ்ா | ரி ம ரீ — ஸ் ரி மா ||
தா . . . . க . | ணித — கு ண || ரா. . க | ம . த — தூ . . ||
తా . . . . గ . | ణి త — గు ణ || రా. . గ | మ . ద — దూ . . ||

மரிஸ்நிபா | ப நி ஸ் ரி — ஸ்ா ; || நி நி ஸ்ா, நி பா, நி | மா, ப ம ரி — ம ரி ஸா || ரிஸநிஸாநி
ரா. . . க | ஹ. ர . — ஸ்ரீ || த்யா . . க . | ரா . . . — . . . || ஜ . . . . (தே)
రా. . . ఘ | హ. ర . — శ్రీ || త్యా . . . గ . | రా . . . — . . . || జ . . . . . (దే)

66. மத்4யமாவதி. ஆதி3. 1 களை.

ப. முத்ஸட ப்3ரஹ்மாது3லகு தொ3ரகுனா
முதி3துலார ஜூதாமு ராரே (மு)

அ. பச்சனி தே3ஹினி பரம பாவனினி
பார்வதினி த3லசுசுனு ஹருடே3 கெ3டு3 (மு)

ச. 1. சல்லர வேல்புல ரீதி நருல கர
பல்லவமுலனு தளுக்கனுசு பி3ருது3
லெல்ல மெரய நிஜ ப4க்துலு பொக3ட3க3
உல்லமு ரஞ்ஜில்ல
தெல்லனி மேனுன நிண்டு3 ஸொம்முலதோ
மல்லெ ஹாரமுலு மரி ஶோபி4ல்லக3
சல்லனி வேள ஸகல நவரத்னபு
பல்லகிலோ வெஞ்சேஸி வச்சு (மு)

2. ஹிதமைன ஸகல நைவேத்3யம்பு3ல ஸம்
மதமுன அடு3க3டு3கு3 நாரகி3ம்புசு
மிதமுலேனி உபசாரமுலதோ

66. మధ్యమావతి. ఆది. 1 కళ.

ప. ముచ్చట బ్రహ్మాదులకు దొరకునా
ముదితులార జూతాము రారే (ము)

అ. పచ్చని దేహిని పరమ పావనిని
పార్వతిని దలచుచును హరుడేగడు (ము)

చ. చల్లర వేల్పుల రీతి నరుల కర (ము)
పల్లవములను తళుక్కనుచు బిరుదు
లెల్ల మెరయ నిజ భక్తులు పొగడగ
ఉల్లము రంజిల్ల
తెల్లని మేనున నిండు సొమ్ములతో
మల్లె హారములు మరి శోభిల్లగ
చల్లని వేళ సకల నవరత్నపు
పల్లకిలో వెంచేసి వచ్చు (ము)

హితమైన సకల నైవేద్యంబుల స
మ్మతమున ఆడుగడుగు నారగింపుచు
మితములేని ఉపచారములతో

நதிஸந்தோஷமுன ஸததமு ஜ
ப தபமுல நொனரிஞ்சு
4 3
நத ஜனுல கபீஷ்டமு லவ்வாரிக
3 3 3
வெதகி யொஸகுது னனுசு பஞ்சநதீ
3 3
பதி வெடலி ஸொகஸு மீரக வச்சு (மு)

నతి సంతోషమున సతతము జ
ప తపముల నొనరించు
నత జనుల కభీష్టము లవ్వారిగ
వెతకి యొసగుదు ననుచు పంచ నదీ
పతి వెడలి సొగసు మీరగ వచ్చు (ము)

4 3
3. பாகவதுலு ஹரிநாம கீர்தனமு
3 3 3
பாகுக ஸுஸ்வரமுலதோ விந்த
3
ராகமுலனு யாலாபமு சேயு வை
4 3
போகமுலனு ஜூசி
3 4 3 4
நாக பூஷணுடு கருணா நிதியை
3
வேகமே ஸகல ஸுஜன ரக்ஷணமுன
3 3 3
ஜாகரூகுடை கோர்கெல னொஸகு
3
த்யாகராஜு தா னனுசுனு வச்சு (மு)

3. భాగవతులు హరినామ కీర్తనను
బాగుగ సుస్వరములతో వింత
రాగములను యాలాపము చేయు వై
భోగములను జూచి
నాగ భూషణుడు కరుణా నిధియై
వేగమే సకల సుజన రక్షణమున
జాగరూకుడై కోర్కెల నొసగు
త్యాగరాజు తా ననుచును వచ్చు (ము)

ப. 1.	,,, ரீ நி ஸா	- ரீ ம ரி ரி ம பா	; நி ப - , ம ரீ	ஸ ரி மா - ப ம ரி ம	‖
	முத் ஸ ட	- ப்ரஹ்ம . மா . .	து ல - கு தொ	ர . கு - ணு . . .	‖
ప.	ము చ్చ ట	- బ్ర . . హ్మ . .	దు ల - కు దొ	ర . కు - నా . . .	‖

2. ரி ஸ ஸா ம ரி ரி நி ஸா - ம ரி ப ம நி ப நி நி | ப ம நி ப - , ப ம ரி | ஸ ரி மா - ப ம ரி ம ||
. . மு த் . . ஸ ட - ப் ர ஹ்ற . . . மா. | . . து ல - கு தொ . | ர . கு - ணு . . . ||
. . ము . . . చ్చ ట - బ్ర . . . . హ్మ. | . . దు ల - కు దా . | ర . కు - నా . . . ||

3. ரி ஸ ஸா ம ரி ரி நி ஸா - ரி ம ப நி ஸ்ா ரி ம் ரி | ஸ் நி ரி ஸ் - , ஸ் நி ப | நி நி பா, நி - ப ம ரி ம ||
. . மு த் . . ஸ் ட - ப் ர ஹ்ற. . . மா . | . . து ல - கு தொ . | ர . கு . - ணு . . . ||
. . ము . . . చ్చ ట - బ్ర . . . . . హ్మ . | . . దు ల - కు దా . | ర . కు . - నా . . . ||

ரி ஸ நி ஸா ரி மா - ;ரி ம ரி ஸ நி ப | நி ஸ ரி ம - ரி ம ப ம | ப நி ஸ் நி - ப் ம ரி ம || ரி ஸ
. . மு தி து லா - ர . ஜ . . . | தா . . . - . . மு . | ரா . . . - ரே. . . || . . (மு)
. . ము ది తు లా - ర . జా . . . | తా . . . - . . ము . | రా . . . - రే . . . || . . (ము)

அ. 1. ,,, பா ம பா, நி - ப ம ரீ மா பா | ;நி ப - , ம பா | ,நி ஸ்ா, ரி - ஸ் நி ஸ்ா ||
பச் ச ணி . - தே. . ஹி ணி | ப ர - ம பா | . வ . - ணி . ணி ||
అ. ప చ్చ ని . - దే . . హి ని | ప ర - మ పా | . వ . - ని . ని ||

2. ,,, பா ம பா, நி - ப ம ரி ம ரி ம பா | ;நி ப - ,ம ப நி | ஸ் ரி ம் ரி - ஸ் நி ஸ்ா ||
பச் ச ணி . - தே. . . . ஹி ணி | ப ர - ம பா . | . . வ . - ணி . ணி ||
ప చ్చ ని . - దే . . . . హి ని | ప ర - మ పా . | . . వ . - ని . ని ||

; ஸ்ா, ரி ம் ரி ஸ்ா - நீ ரி ஸ் நி ப ப ம | ரி ம ப நி - ப நி ஸ்ா ரி ஸ் | நீ ஸ் நி பா நி ப - மா ப ம ரி ம || ரி ஸ
பா ர் . வ தி - ணி த . . ல சு . | சு . னு. - ஹ. ரு . . | டே. . . . . . - கெ . . . . || டு . (மு)
పా . . ర్వ తి - ని ద . . ల చు . | చు . ను. - హ. రు . . | డే . . . . . . - గె . . . . || డు. (ము)

ச. ,,, ஹா ம ம ரி - ரி ம ரி ஸ நி ஸ ரி ம | ;ரி ம - ,ப ப ம | பா, நி ப ம - ரி ம ரீ ||
ச ல் ல ர - வேல் . . . பு . ல . | ரீ . - தி ந . | ரு . ல . - க . ர ||
చ. చ . ల్ల ర - వే . . . ల్పు . ల . | రీ . - తి న . | రు . ల . - క . ర ||

,,, ரி ம ரி ஸா - ஸ நி ரி ஸ நி ப நீ | ;ஸ ரி - ஸ ரி ம ரி | மா, நி பா, நி - ப ம பா ||
பல். ல வ - மு . ல . னு . த | ளுக் . - . கனு . | சு . பி . - ரு . து ||
ప . ల్ల వ - ము . ల . ను . త | ళు . - . క్కను . | చు . బి . - రు . దు ||

;ரி ம ரி ம ப ம - பா, நி பா, நி நி ம பா | ;ம ப - ,நி நீ - | நி ப ப நி - ரீ ஸ்ா ||
லெல் . . ல மெ . - ர - ய . நி . ஜ | பக் . - து லு | பொ . க . - டக ||
తె . . ల్ల మె . - ర - య . ని . జ | భ . - క్తులు | పొ . గ . - డగ ||

,,, ரி ம் ரி ஸ்ா - நி ஸ் ரீ ம் ரி ஸ்ா ரி ஸ் நி ப | நி ஸ் நி ப - ம ரி ம ரி | ரி ம ப ம - ரீ, ஸ ||
உல் . ல மு - ரஞ் . . . . | ஜில் . . . . | ல . . . - . . ||
ఉ . ల్ల ము - రం . . . . | జి . . . . | ల్ల . . . - . . ||

ரீ ஸ ரி ஸ நி ரி ஸ - ரி ஸ ரி ம ரி ப ம ப | பா நி நி - ம ப ரி ம | ப நி ப ம - ப நி ஸ் ஸ் ||
தெல் ல னிமே . னு ன - நிண் . டு ஸொம் . மு ல தோ | மல் லெ ஹா - . ர மு லு | ம ரி யோ . - பில் . ல க ||
తె ల్ల ని మే . ను న - నిం . డు సొ . మ్ముల తో | మ ల్లె హా - . ర ము లు | మ రి యో . - భి . ల్ల గ ||

பா ரி ஸ் ரி ம் ரி ஸ் - ரி ஸ் ரி நி ஸ் நி ப நி | ப ம ப நி - ஸ் நி ரி ஸ் | நி பா நி - ப ம ரி ம || ரி ஸ ||
த்ஸல் ல னி வே . ள - ஸ க ல ந வ ர த்ன பு | பல் . லகி - லோ . வெஞ் | . சேவி - வ . ச்சு . || . - (மு)
చ . ల్ల ని వే . ళ - స క ల న వ ర త్న పు | ప . ల్ల కి - లో . వెం | . చే సి - వ . చ్చు . || . - (ము)

67. மத்யமாவதி. ஆதி. 1 களை.

ப. ஶரணு ஶரணனுசு மொரலிடின நா
கிரமுலன்னி பரியாசக மௌனு| (ஶ)

அ. ஶரஜ நயன பரம புருஷ நின்னனு
ஸரணதோ கருணதோ மரி மரி (ஶ)

ச. தரமு தரம தரமுகாக காகா
ஸுருடு ஸுருல நரய வேடகனு த
ஶரத வர குமாருனி பாணமனுசுனு
வெறசி ஜரக மரல தானு கனி கா
பிரபடி ஸரகுன ஶரணமனு மாத்ரமு
நிரவுகனு ரஜிதகிரி நாதாதுலு
வரமகு பிருதுன ஸரஸத மெச்சனு
கருணனு ஸ்திரமுக வரமிச்சின நினு (ஶ)

2. முனுபு மனஸுன நஸூயலநு தபோ
தனுடு வினயமுனனு த்ரௌபதினி ஶோ

67. మధ్యమావతి. ఆది. 1 కళ:

ప. శరణు శరణనుచు మొరలిడిన నా
గిరములన్ని పరియాచకమా నా (శ)

అ. శరజ నయన పరమ! పురుష నిన్నను
సరణతో కరుణతో మఱి మఱి (శ)

చ. తరము తరమ తరము గాక కాకా
సురుడు సురుల నరయ వేడగను ద
శరథ వర కుమారుని బాణమనుచును
వెఱచి జరగ మరల తాను గని గా
బిరపడి సరగున శరణమను మాత్రము
నిరవుగను రజతగిరి నాథాదులు
వరమగు బిరుదున సరసత మెచ్చను
కరుణను స్థిరముగ వరమిచ్చిన నిను (శ)

2. మునుపు మనసున ననూయలను తపో
ధనుడు వినయమునను ద్రౌపదిని శో

4 4 3 3 4
தனமு கனமுக நிஜமுன ஸேய த்ருட
3 3
முனனு தந மதிநி ஶரணநகாநே
3
கனிகரமுன வேகன நீ வெந்தோ சனு
வுன முனுலு ஸுஜனுலு ஸுராஸுர
3 3 3
கணமு லவனி பால நருலு பொகடனு
4 3
வநஜநயன லகுவுன ப்ரோசின நினு (ஶ)

ధనము ఘనముగ నిజమున సేయ దృఢ
మునను తన మదిని శరణనగానె
కనికరమున వేగన నీ వెంతో చను
వున మునులు సుజనులు సురా సుర
గణము లవని పాల నరులు పొగడను
వనజనయన లఘువున బ్రోచిన నిను (శ)

3 3 3 3 3 3
3. மதினி பெதரு ஸுததினி கநி நீது
3 3 4 3
பதமுலு தயனு தரலோனு ப்ரோசே
3 3 3 3 4
கதர மத ஜன தளுபகன ஜித
3 3 4 4 3
மதன புத ஜந தன த்யாகராஜ
3 3 4
ஹ்ருதய குமுத ஜலஜதர ஸம்ஹரண
2 3 3
ரி தமன ஸதமல ரதன முனி மனோ
3 4 3 3 3
ஸதன ஶுபத நனு முதமுன ப்ரோவுமு
3 3 3 3
ஸதயுட கொதவல நதலிம்புமு நினு (ஶ)

3. మదిని బెదరు సుదతిని గని నీదు
పదములు దయను ధరలోను బ్రోచె
గదర మదజన దళనాఘన జిత
మదన బుధ జన ధన త్యాగరాజ
హృదయకుముద జలజధర సంహరణా
రి దమన సదమల రదన ముని మనో
సదన శుభద నను ముదమున బ్రోవుము
సదయుడ కొదవల నదలింపుము నిను (శ)

ப.	; ரி ம ரி ம பா	-	பா நி நி ப ம பா	|	; நி ப	- , நி ஸா	|	ஸ நி பா	- நி நி ப ம ||
	ஶ ர . ணு ஶ	-	ர ண . னு . சு	|	மொ ர	. லி டி	|	ன . .	- நா . . . ||
ప.	శ ర . ణు శ	-	ర ణ . ను . చు	|	మొ ర	. లి డి	|	న . .	- నా . . . ||

ரீ ப மா ரி ஸா - ஸ நி ரி ஸ நிப நீ | ; ஸ ரி - ம ரி மா | ப நி ஸா, ரி - ஸ் நி ப ம || ரி ஸ
. கி ர மு லன் - னி . . . ப . ரி | யா . - . ச க | மௌ. . . . - ணு . . . || . . (ஶ)
. గి ర ము ల - న్ని . . . ప . రి | యా . - . చ క | మౌ . . . . - ణా . . . || . . (శ)

அ. 1. ; ப நீ ப ப நி - ஸ் நி ஸா ரி ம் நீ | ஸா ஸ் நி - ரீ ஸா, ரி | ஸ் நி பா - நீ ஸா ||
ஶ ர ஜ ந . - ய . ன ப . ர | ம பு . - ரு ஷ . | நின் . - னு . ||
అ. శ ర జ న . - య . న ప . ర | మ పు . - రు ష . | ని . . - న్ను . ||

2. ; ப நீ ப ப நி - ஸ் நி ஸா ரீ மா ப் ம் | ரீ ஸா, ரி - ம் ரி ரி ஸ் | நி ஸ் ரீ ம் ரி - ஸ் நி ஸா ||
ஶ ர ஜ ந . - ய - ன ப ர . . | ம பு . - ரு . ஷ . | நின் . . . - ன . னு ||
శ ర జ న . - య - న ప ర . . | మ పు . - రు . ష . | ని . . . . - న్ను . ను ||

1. ; ம் ரீ ஸ் ஸா ரி ஸ் - நீ நி ஸா, ரி ஸ் நி பா நி ப | மா ரி ம - ப நி ஸா ரி ஸ் | நீ ஸ் நி பா நி ப - மா ப ம ரீ மா ||
ஸ ர ண தோ. . - . க ரு . ண . தோ. . | . ம . - . . ரி . . | . . . ம . . - . . . . ரி . ||
స ర ణ తో . . - . క రు . ణ . తో . . | . మ . - . . రి . . | . . . మ . . - . . . . రి . ||

2. ரி ஸ ம் ம் ரி ரி ஸா - ரி ரிஸ்ஸ நீ ஸ் ஸ் | நி நி ப ம - ப நி ஸா ரி ஸ் | வை - வை || ரி ஸ
. . ஸ . ர . ண - தோ . க . ரு ண . || தோ. ம . - . . ரி . . | வை . வை || . . (ஶ)
. . స . ర . ణ - తో . క . రు ణ . || తో . మ . - . . రి . . | వై . వై || . . (శ)

ச. ; ம பா ம ரீ - மா பா நீ ப ம | பா ரி ம - ரி ம ப ம | பா நி ப மா, நி - ப ம ரீ ||
ம தி னி பெ - த ரு ஸு த . | தி னி க - . னி . . | நீ . . . . . - . . து ||
చ. మ ది ని బె - ద రు సు ద . | తి ని క - . ని . . | నీ . . . . . - . . దు ||

; ரி மா ப ப ம - - ரீ ஸா ந்நி ஸ ரீ | ; ஸ ரி - ,ம பா | ப ம பா, நி - ப ம பா ||
ப த மு லு. - த ய னு . . | த ர - லோ . | ப் ரோ . . - . . சே ||
ప ద ము లు . - ద య ను . . | ధ ర - లో . | బ్రో. . . . - . . చే ||

; ம ரீ ம பா, நி - ப ம ப நி ஸ் நி பா | மா நி ப - ம ரி ஸா | ரீ ப ம - ரீ ஸா ||
க த ர ம . - த . ஜ . ன . த | ளா ஞ . - . ம க | ன . . - ஜி த ||
గ ద ర మ . - ద . జ . న . ద | శ్ నా . - . ప ఘ | న . . - జి త ||

; ரி மா ரி ஸா - ந்நி ஸ ரீ ஸ ரி ம ரி | மா ப ம - ரி ம ரி ஸ | ரீ, ம ரீ, ம - ப ம பா ||
ம த ன பு - த . ஜ . ன . த | ன த்யா - . . க . | ரா . . . - ஜ . . ||
మ ధ న బు - ధ . జ . న . ధ | న త్యా - . . గ . | రా . . . - జ . . ||

; ரி மா ப ப ம - நீ பா பா நி ம | பா ப நி - ,ஸ்ாரி | ஸ் நி ப ம - ப நி ஸ்ா ||
ஹ்ரு த ய கு . - மு த ஜ ல . | ஜ த ர - ஸ ம் | ஹ . ர . - ஞா . . ||
హృ ద యకు . - ము ద జ ల . | జ ధ ర - సం . | హ . ర . - ణా . . ||

; ம பா நி ஸ்ா - ரீ ரீ ம் ரி ஸ்ா | நி ஸ ரீ ம் ரி- ஸ் நி ரி ஸ் | நி ப நீ - ஸ்ா; ||
ரி ம த ன - ஸ த . ம ல | ர , த . . - ன . மு . | ணி . ம - ஞோ ||
రి మ ద న - స ద . మ ల | ర . ద . . - న . ము . | ని . మ - నో ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

68. ஜய மனோஹரி. ஆதி. 1 களை.

68. జయమనోహరి. ఆది. 1 కళ.

ப. ஸ்ரீ ரம்ய சித்தாலங்கார – ஸ்வரூப ப்ரோவுமு (ஸ்ரீ)

ప. శ్రీరమ్య చిత్తాలంకార స్వరూప బ్రోవుము (శ్రీ)

அ. மாராரி தேவேந்த்ர பிதா
மஹார்த்யஷ்ட திக்பால ஸேவ்ய (ஸ்ரீ)

అ. మారారి దేవేంద్ర పితా
మహార్థ్యష్ట దిక్పాల సేవ్య (శ్రీ)

ச. ஸுரேசாரி ஜீவாபஹர வர
ஸோதர தராப ஸ்ரீ ப
* நரானந்த நே நீவலெ கா
னரா த்யாகராஜார்சித பத (ஸ்ரீ)

చ. సురేశారి జీవాపహర వర
సోదర ధరాప శ్రీప
* నరానంద నే నీవలె గా
నరా త్యాగరాజార్చిత పద (శ్రీ)

ய. 1.	ரீ , கா ம தா – ஸா ; நி த மா	ரீ , க – , ம ரீ	ஸா ; – ரி த ஸ ஸ	||
	ஸ்ரீ ரம்ய சித் – தா லங் .	கா ர – ஸ்வ ரூ	ப – ப்ரோ . வு மு	||
ప.	శ్రీ ర మ్య చి – త్తా లం .	కా ర – స్వ రూ	ప – బ్రో . వు ము	||
2.	ரீ , கா ம தா – ரி ஸா ரி ஸ நி த ம	ம ரீ க – , ம ரீ , க	ரி ஸா , – ரீ க ரி ரி த ஸ ஸ	||
	ஸ்ரீ ரம்ய சித் – தா . லங்	கா . ர – ஸ்வ ரூ .	ப . – ப்ரோ . . . வுமு	||
	శ్రీ ర మ్య చి – త్తా . లం	కా . ర – స్వ రూ .	ప . – బ్రో . . . వుము	||

அ. 1. ஸ் தா ஸா ஸ ரீ – ஸ் ரி க் ரி க்ா ரி ஸ் ரி க் | ரி க் ம்ா ம் – ரி க் ரீ, க் | ரிஸ்ஸா, – த ஸ் ரீ க் ரி ||
மா . ரா ரி தே – வேந்த் . . ர பிதா . | ம . ஹாத்ய – ஷ்ட திக் | பா. . – ல . . . . ||
అ. మా . రా 8 దే – వేం . . . ద్రపితా . | మ . హా ద్య – ష్ట ది . | క్పా. . – ల . . . . ||

2. ரிஸாரிஸ்ஸ்தஸாஸ்ரீ – ஸ் ரி க் ரி க்ா ரி ஸ் ரி க்ா, | ரி க் ம்ா ம் – ரி க் ரீ | க்க் ம்ா, ரி க் – ரி ஸா நி த ம ||
மா . . . . . ரா ரி தே– வேந்த் . . ர பி தா . | ம . ஹாத்ய – ஷ்ட திக் | பா. . . ல – . . ஸே. வ்ய || (ஸ்ரீ)
మా . . . . . రా 8 దే – వేం . . . ద్ర పి తా . | మ. హా ద్య – ష్ట ది | క్పా. . . ల – . . సే . వ్య || (శ్రీ)

ச. ம மா மா ம ரீ, க – மா, க ம த நி த | த ஸ்த தாநித – த ம ரி க | ரி ஸா, – ரி த ஸ ஸ ||
ஸுரேஶா ரிஜ். – வா ப ஹர வ ர | ஸோ. த ரா . . – . த ரா. | ப . , – ஸ்ரீ. . ப ||
సు రే శా రి జీ. – వా ప హర వ ర | సో. ధ రా . . – . త రా. | ప . – శ్రీ. . ప ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

69. ஸித்தஸேன. ஆதி. 1 களை.

ப. எவரைனலேரா பெத்தலு
இலலோன தீனுல ப்ரோவனு (எ)

அ. பவ கானனம்முன சரிஞ்சே
பலுகாயி ராமுனிதோ தெலுப (எ)

69. సిద్ధసేన. ఆది. 1 కళ.

ప. ఎవ్వరైన లేరా పెద్దలు
ఇలలోన దీనుల బ్రోవను (ఎ)

అ. భవకాననమ్మున చరించే
బలుగాశి రామునితో దెలుప (ఎ)

ச. கலி மானவா[4]தமுல கார்ய முல்
காம ம[3]த்ஸராதுல க்ருத்ய முல்
* சலசித்த[3]மு லேனிவா ரிபுடு
சா[3]ல த்யாகராஜ னுதுனிதோ [3]தெலுப (எ)

చ. కలి మానవాధముల కార్యముల్
కామ మత్సరాదుల కృత్యముల్
* ాలచిత్తములేనివా రిపుడు
చాల త్యాగరాజ నుతునితో జెల్ప (౭)

ப. 1. ;;; ஸா – கா ரீ க ரி ரீகா | மா ; – ; தா | மா ரீ க ரி – ரீ சா ||
எ – வ ரை . . . ன | லே – ரா | . பெ . . – . த்த ||
వ. ఎ – వ రై . . . న | లే – రా | . పె . . – . ద్ద ||

2. ரீ ரீகரி ஸ த ஸா – கா க ரி ரீ கா | மா ரி க – மா ப த | ஸ்ா ஸ்நி – த ம பா ||
னு . . . . . எ – வ ரை . . ன | லே . . – . ரா . | . பெ . – . . த்த ||
ను . . . . . ఎ – వ రై . . న | లే . . – . రా . | . పె . – . . ద్ద ||

ம ரி க ரி ஸ த ஸா – ஸ நி நி த தா மா | ப தா த – ஸா ஸா | க ரி க ம – பா, த மா || மரி கரிஸத
னு . . . . . இ – ல . லோ . . ன | தீ . . – . னு | ல . ப்ரோ – . . வ || னு . . . . (எ)
ను . – . . . . ఇ – ల . లో . . న | దీ . . – . ను | ల . బ్రో – . . వ || ను . . . . . (౭)

அ. ;;; பா – தா ஸ்ா ; க்ரி | ஸ்ா, க் ரீ, க் – ம்ா ரீ | க் ரி ஸ் நி – நி த தா ||
ப – வ கா ன . | ன ம் . . – . மு | ன . ச . – ரி ஞ் . ||
అ. భ – వ కా న . | నం . . – . ము | న . చ . – రిం . ||

1. நி தா மா , பா - தா நி த தா ஸ்ா | தாஸ்நி நீ - ; தா | மா பா - மாபம ரீ ||
சே . . ப - ஞு கா . . ஷி | ரா . . . - மு | ணி தோ - . . .தெ ||
చే . . బ - లు గా . . శి | రా . . . - ము | ని తో - . . . డె ||

2. க ரி ரி ஸ தா பா - தா நி த தா ஸ்ா | த ஸ் க் ரி - க்ா ரி க் | ம்ா ரி க் - ரிஸ் நி த || ம பமரிகரி
ஞு . . . ப ப - ஞு கா . . ஷி | ரா . . . - . மு . | ணிதோ. - . . தெ. || ஞு. ப . . .(எ)
లు . . . ప బ - లు గా . . శి | రా . . . - . ము . | ని తో . - . . డె . || లు. ప . . . (ఎ)

ச. ;;; பா - ப ம பா ; பா | தா நி த தா - , ம ம த | , ப மா ப ம - ம ரி கா ||
க - வி . மா ன | வா . . . - . த மு | ல கா ர் . - . . ய ||
చ. క - వి . మా న | వా . . . - . ధ ము | ల కా . . - . . ర్య ||

க ரி ரீ ; ஸ க - ரீ ஸாரிஸ ஸா நி த | ப தா ஸ - ; க ரி | கா க ம - ப த ஸ் நி ||
முல் . கா . - ம ம த் . . ஸ . | ரா . . - து . | ல க்ரு. - . . த்ய. ||
ముల్ . కా . - మ మ . . త్స . | రా . . - దు . | ల క్ష్మ . - . . త్య . ||

நி த தா ;
முல் .
ముల్ .

* தாது அனுபல்லவியினது. * ధాతు అనుపల్లవివలె.

70. ஸ்ரீராகம். ஆதி. 2 களை.

ப. நாம குஸுமமுலசே பூஜிம்சே
நரஜன்மமே ஜன்மமு மனஸா (நா)

அ. ஸ்ரீமன் மானஸ கனக பீடமுன
செலக ஜேஸி கொனி வர ஶிவ ராம (நா)

ச. நாத ஸ்வரமனு வர
நவரத்னபு வேதிகபை ஸகல லீலா வி
* நோதுனி பரமாத்முனி ஸ்ரீ ராமுனி
பாத முலனு த்யாகராஜ ஹ்ருத்பூஷணுனி (நா)

70. శ్రీరాగము. ఆది. 2 కళ.

ప. నామ కుసుమములచే పూజించే
నర జన్మమే జన్మము మనసా (నా)

అ. శ్రీమన్మానస కనక పీఠమున
చెలఁగ జేసికొని వరశివరామ (నా)

చ. నాదస్వరమనే నవరత్నపు
వేదికపై సకలలీలా వి
* నోదుని పరమాత్ముని శ్రీరాముని
పాదములను త్యాగరాజ హృద్భూషణుని (నా)

ப. 1.	; நி ஸ நி ஸ ரீ - ரீ ஸா, ரி க ரி ஸா	; நி ஸ - ரீ, க ரி ஸா	நி ஸ ரி ஸா, ரி - ஸ நி ஸ நி	‖
	நா . . ம கு - ஸு ம . . மு ல	சே . - பூ . . .	ஜிஞ் . . . - . . சே .	‖
ప.	నా . . మ కు - సు మ . . ము ల	చే . - పూ . . .	జిం . . . - . . చే .	‖
2.	பா, நி ஸா, ரிஸ ஸநி ஸரீ - பா, ம மாபம மரி ரிக	கரிரிஸநிஸ - ரீ, கரிஸா	ஷை - ஷை	‖
	. . நா . . . . . மகு - ஸு . ம . . . முல.	. . . . சே - பூ . . .	ஷை - ஷை	‖
	. . నా . . . . . మకు - సు . మ . . . ముల.	. . . . చే - పూ . . .	డిటో - డిటో	‖

பா நி ஸ ரீ ம ரி – ரீ, ம பா, ம பா நி ப | நி நி ப ம – பா, நி ப ம மா | ; ப ம ரி – , க ரீ ||
. ந ர ஜன் . – ம . மே . . ஜன் | . . ம . – மு . . . . . | ஓ . . – மன ||
. న ర జ . . – న్మ . మె . . జ . | . . న్మ . – ము . . . . . | ఓ . . – మ న ||

3. ஸரி ஸா, ரிஸ ஸநி ஸ ரிமபநி – பநி பாம ம பாநிப மாபம் ரி ரிக | கரிரிஸ நிஸ – ரீ, கரி ஸா | ஷை – ஷை ||
ஸா. நா . . . . ம கு. . . – ஸா . . ம . . . . முல. | . . . . சே. – பூ . . . | ஷை – ஷை ||
సా. నా . . . . మ కు. . . – సు. . . మ . . . . ము ల. | . . . . చే. | పూ . . . | డిటో – డిటో ||

பா நி ஸ ரீ ம ரி – ரீ, ம பா, ம பா நி ப | பா நி ம பா – நி நி ஸ்ா , | ; ஸ் நி | – ப ம ரி க ||
. ந ர ஜ ன் – ம . மே . . ஜ ன் | . . . ம – மு . . | ஓ . – . ம ன . ||
. న ర జ . – న్మ . మే . . జ . | . . . న్మ – ము . . | ఓ . – . మ న . ||

4. கரிரிஸ ஸா, ரிஸஸநி ஸரிமபநி – ஸ்ரிக்ரி ஸ்நிபம ரிக ரீகரி | ரி ஸ நிஸ – ரீ, கரி ஸா | ஷை – ஷை ||
ஸா. . நா . . . . . ம கு. . . – ஸா. . ம . . . மு. ல. . | . . சே. – பூ . . . | ஷை – ஷை ||
సా. . నా . . . . . మ కు. . . – సు . . మ . . . ము. ల . . | . . చే. – పూ. . . | డిటో – డిటో ||

பா நி ஸ ரி மா ரி ம பா ம – ப நீ ப ப ரி ஸ ரி ஸ் நி ஸ்ா | ; ரி க் ரி – ஸ்ஸ்ரிஸ்நி | நிஸ் நிப பநி -பம ரிக ||
. ந ர ஜ ன் . . . . – ம . . மே . . . ஜன். . | ம . . – மு . . . . | ஓ . . . ம . – . . ன. ||
. న ర జ . . . . . – న్మ . . మే . . . జ . . | న్మ . . – ము . . . . | ఓ . . . మ . – . . న. ||

க ரி ரி ஸ
ஸா. . . (நா)
సా. . . (నా)

அ. 1. ; நி நி ப ப நி ம – பா, ரி ரி ம ரி ம பா | ; ம ப – , நி ப ம | ப நி பநி ஸ்–,நிஸா ||
ஸ்ரீ . . மன் . – மா . . . . னஸ | க ன – க பீ . | ட . . . . – முன ||
అ. శ్రీ . . మ . . – న్మా . . . . న స | క న – క పీ . | ఠ . . . . – ము న ||

2. ; நி நி ப ப நி ம – பாநிப மாபம ரி ம பா | ; ம ப – , நி ப ம | ப நி ஸா ரி ஸ் ஸ் நி – , ஸ் ரீ ||
ஸ்ரீ . . ம ன் . – மா . . . . . . னஸ | க ன – க பீ . | ட . . . . – மு ன ||
శ్రీ . . మ . . – న్మా . . . . . . న స | క న – క పీ . | ఠ . . . . – ము న ||

; ரீ, க் ரி ஸா நி ஸ் – ரீ க் ரி ஸா, ரி ஸ் நி ப நி | ஸ் ரி ஸ்நி ஸ்நி – ஸ் நி ப மா | ரிம பாநிப – மாபம ரிக || கரிரிஸ
செ . ல க ஜே . – . . . ஷி . ஶோ. ணி. | . . வ. ர . – . . ஶிவ | ரா. . . . – . . . ம . || . . . . (நா)
చె . ల గ జే . – . . . షి . శో . ణి . | . . వ . ర . – . . శి వ | రా . . . . – . . . మ . || . . . . (నా)

ச. ; பா, பா, – ரி ம ரி ம பா ம பா | ; ரி மா ம – , ரி நி பா | ம ப மாபம மரி – ரிக ரீ,கரி ||
நா த – ஸ்வ . ர . ம னு | வ . ர – . ர வ | ர . . . . – த்ன . . . ||
చ. నా ద – స్వ . . ర . మ ను | వ . ర – . ర వ | ర . . . . – త్న . . . ||

ரீ நி பா, நி ம ப ம – ரீ க ரி ஸ நி ஸா | ; ரி ம – ரி ம ப ம | பா ப நி – ஸ் நி ஸா ||
. வே . . தி . . – க பை. . . . | ஸ க – . ல லீ . | . லா . – . . வி ||
. వే . . ది . . – క పై . . . . | స క – . ల లీ . | . లా . – . . వి ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

71. தேவமனோஹரி. ஆதி. 1 களை.

ப. கன்னதண்ட்ரி நாபை
கருணமானகே காஸிதாளனே (க)

அ. நின்ன ஸேயு பனுலு நேடு காக வே
ரன்ன லேதனுத்ஸு வேமாருலகு (க)

ச. எதுரு தானனே யிங்கிதம் பெரிகி
செதரநீக பஞ்சேந்த்ரிய மணஞ்சி நின்
* வதலலேனி தைர்யஶாலி காதனி
மதனகோடி ரூப த்யாகராஜனுத (க)

71. దేవమనోహరి. ఆది. 1 కళ.

ప. కన్నతండ్రినాపై కరుణ మానకే
గాసి తాళనే (క)

అ. నిన్న సేయు పనులు నేడుగాక వే
రెన్న లేదనుచు వేమారులకు (క)

చ. ఎదురు తాననే ఇంగితం బెరిగి
చెదరనీక పంచేంద్రియ మణంచి నిన్
* వదలలేని ధైర్యశాలి గాదని
మదనకోటిరూప త్యాగరాజనుత (క)

ப.	1.	;;; பா	– பமரீ; மா பம	|	ரீ, ஸ	– ;மரி	|	,ம பா	– ;பம	||
		கன்	– ன . தண் ட்ரி . .	|	நா பை	– க ரு	|	ண மா	– ன .	||
ప.		క	– న్న . తం డ్రి . .	|	నా పై	– క రు	|	ణ మా	– న .	||
	2.	பா;; பா	– பமரீ; மா பம	|	ரீ, ஸ	– ;மரி	|	,ம பா	– ;தா	||
		கே கன்	– ன . தண் ட்ரி . .	|	நா பை	– க ரு	|	ண மா	– ன	||
		కే క	– న్న . తం డ్రి . .	|	నా పై	– క రు	|	ణ మా	– న	||

3\. பா த நி தா நீ பா — ப ம ரீ; மா ப ம | ரீ, ஸ —; ம ரி | ,ம பா த நி — தா நீ ||
கே . . . . . கன் — ன . தண் ட்ரி . . | நா பை — க ரு | ண மா . . — . ன ||
కే . . . . . క — న్న . తం డ్రి . . | నా పై — క రు | ణ మా . . — . న ||

4\. ஸ் ரி ஸ் நி த நி பா — ப ம ரீ; மா ப ம | ரீ, ஸ — ,ஸ் ஸ | ,ஸ் ஸ — ;ஸ் ரி ||
கே . . . . . . கன் — ன . தண் ட்ரி . . | நா பை — க ரு | ண மா — ன . ||
కే . . . . క — న . తం డ్రి . . | నా పై — క రు | ణ మా — న . ||

5\. ஸ் நி த நி ப ம பா — ப ம ரீ; மா ப ம | ரீ, ஸ — ;ரி ரி | ,ரி ஸ் ரி — ம்ரீ ||
கே . . . . . . கன் — ன . தண் ட்ரி . . | நா பை — க ரு | ண மா . — . ன ||
కే . . . . . . క — న్న . తం డ్రి . . | నా పై — క రు | ణ మా. — . న ||

6\. ஸ்ா ரி ஸ் நீ ஸ் நி த நி பா — ப ம ரீ; மா ப ம | ப ம ரி ஸ — நி ஸ ரி ம | ரி ம ப த — நி ஸ் ரீ,ம் ||
கே . . . . கன் — ன . தண் ட்ரி . . | நா . பை . — . . க ரு | ண. மா . — . . ன . ||
కే . . . . క — న్న . తం డ్రి . . | నా . పై . — . . క రు | ణ . మా . — . . న . ||

ரீ ம் ரி ஸ் நி த நி பா — ப ம ரீ மா ப ம ரீ | ஸா; — ; ; | ; ; — ; ; ||
கே. . . . . கா — ஸி. தா . . . ள | னே — . . | . . — . . ||
కే . . . . గా — సి . తా . . . ళ | నే — . . | . . — . . ||

அ. 1. ;;; ரீ — ரீ ரீ; ரீ | ஸ் ரீ ம் — ;ரீ | ஸா, ரி ஸ் நி — தா நீ ||
நின் — ன ஸே யு | ப னு லு — றே | டு . கா . — . க ||
అ. ని — న్న సే యు | ప ను లు — నే | డు . గా . — . క ||

2\. புமபா; ரீ — ரீ ரீ; ரீ. | ஸ்ரிம்ரி — ம்ரீ | ஸா, ரிஸ்நி — தாநீ ||
வே. . நின் — னஸேயு | பனுலு. — . நே | டு . கா. — . க ||
వే. . ని — న సేయు | పనులు. — . నే | డు . గా. — . క ||

3\. பமபதநிஸ்ரீ — ரீ ரீ; ரீ | ஸ்ரிம்ப் — ,ம்ரீ | ஸா ஸ்நி — தா நீ ||
வே. . . . . நின் — னஸேயு | பனுலு. — . நே | டு கா . — . க ||
వే . . . . . ని — న్న సేయు | పసులు . — . నే | డు గా . — . క ||

பா;; ப ம — ரீ மா; பா | தநீஸ் — ;தநி | ஸாதநி — ஸா, ரிஸ்நி ||
வே ரெ . — ன்னலேத | னு . சு — வே . | . மா . — . . ரு . ||
వే ఱె . — న్న లేద | ను .చు — వే . | . మా . — . . రు . ||

தநிஸ்நிதநி
ல . கு . . . (க)
ల . కు . . . (క)

ச. ;;; மப — ,மரீ ;ஸா | ரி மபா — ;ரீ | மாபத — நிதநீ ||
எது — ருதான | னே . . — இங் | கிதம் — . . பெ ||
చ. ఎదు — రు తా న | నే . . — ఇం | గితం . — . . బె ||

பா, பமமாதநி — ,பபமரீமா | ஸ ரீ ஸ — ;ரிம | ரிமபம — ப தநீ ||
ரி கி . . செத — ரலே . . க | பஞ் . சேங் — த்ரி . | ய . ம . — ணஞ் . சி ||
రి గి . . చెద — ర లే . . క | పం . చేం — ద్రి . | య. మ. — ణం . చి ||

ப ம பா;
நி ன் .
ని స్ .

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

72. ஶுத்த பங்காள. ஆதி. 1 களை.

ப. ராம பக்தி ஸாம்ராஜ்யமே
மானவுல கப்பெனோ மனஸா (ரா)

அ. ஆ மானவுல ஸந்தர்ஶன
மத்யந்த ப்ரஹ்மானந்தமே (ரா)

ச. ஈலாகனி விவரிம்பலேனு
சாலா ஸ்வானுபவ வேத்யமே
* லீலா ஸ்ருஷ்ட ஜகத்ரயமனே
கோலாஹல த்யாகராஜ னுதுடகு (ரா)

72. శుద్ధ బంగాళ. ఆది. 1 కళ.

ప. రామ భక్తి సామ్రాజ్యమే
మానవుల కబ్బెనో మనసా (రా)

అ. ఆ మానవుల సందర్శన
మత్యంత బ్రహ్మానందమే (రా)

చ. ఈలాగని వివరింపలేను
చాలా స్వానుభవ వేద్యమే
* లీలా సృష్ట జగత్త్రయమనే
కోలాహల త్యాగరాజ నుతుడగు (రా)

ப. 1.	; தா ஸா ஸா	— ரீ ; ரீ ;	; ஸ ரி	— மா, ரி	ரீ கா	— க ரி ரி ஸ	‖
	ரா . ம	— பக் தி	ஸாம் .	— . .	ரா .	— ஜ் ய . .	‖
ప.	రా . మ	— భ క్తి	సాం .	— . .	రా .	— జ్య . .	‖

2.	ஸா தா ஸா ஸா	—	ரீ, ஸ ஸ ரி மா	,ரி ரி ம	—	பா, ம	ஷை	—	ஷை
	. ரா . ம	—	பக் . தி . .	. ஸா ம்	—	. .	ஷை	—	ஷை
	. రా . మ	—	భ . క్తి . .	. సాం .	—	. .	డిటో	—	డిటో
3.	ஸா தா ஸா ஸா	—	ரீ, ஸ ஸ ரி ம ப	தா ப ம	—	பா, த ப ம	ஷை	—	ஷை
	. ரா . ம	—	பக் . தி . . .	. ஸா ம்	—	. . . .	ஷை	—	ஷை
	. రా . మ	—	భ . క్తి . . .	. సాం .	—	. . . .	డిటో	—	డిటో
4.	ஸா தா ஸா ஸா	—	ரீ, ஸ ஸ ரி ம ப	தா ப ம	—	ப த ஸ்	த ஸ் த ப	—	ம ரி ரீ க ரி
	. ரா . ம	—	பக் . தி . . .	. ஸா ம்	—	. . .	ரா . . .	—	ஜ ய . . .
	. రా . మ	—	భ . క్తి . . .	. సాం .	—	. . .	రా . . .	—	జ య . . .
5.	ஸா, ரி ஸா ரி ஸ ஸ த ஸா	—	ரீ, ஸ ஸ ரி ம ப	த ஸ் ரி க்	—	ரி ஸ் ரி ஸ்	ஷை	—	ஷை
	. . ரா . . . . ம	—	பக் . தி . . .	. . ஸா.	—	. . . . .	ஷை	—	ஷை
	. . రా . . . . మ	—	భ . క్తి . . .	. . సాం.	—	. . . . .	డిటో	—	డిటో
1.	ஸா பா பா;	—	ரி ம ரி ம ப ம பா	;ம ப	—	த ப த ப ம	ரீ;	—	க ரி ரி ஸ
	. மே மா	—	ன . வு . ல . .	கப் .	—	. பெ . . .	ஞே	—	ம ன ஸா .
	. క్షే మా	—	న . వు . ల . .	క .	—	. బ్బె	నో	—	మ న సా .
2.	ஷை	—	ஷை	;ப த	—	,ஸ் த ப ம	ரீ க ரி ரீ	—	க ரி ரி ஸ
	ஷை	—	ஷை	க .	—	. ப்பெ .	ஞே . . .	—	ம ன ஸா .
	డిటో	—	డిటో	క .	—	. బ్బె .	నో . . .	—	మ న సా .

	3.	ஷை	– ரிபரிமபமபத	பதரிஸ்	– ;தபம	ஷை	– ஷை ‖	ஸா
		ஷை	– ன . வு . ல . . .	. . க .	– ப்பெ .	ஷை	– ஷை ‖	. (ரா)
		డిటో	– న . వు . ల . . .	. . క .	– బ్బె . .	డిటో	– డిటో ‖	. (రా)
அ.	1.	;மா பா;	– தா தா தா;	,பமப	– தா, ப	பா தபபம	– பா பா	‖
		ஆ மா	– ன வு ல	. ஸ ந்	– . .	த ர் . . .	– ஹா ன	‖
అ.		ఆ మా	– న వు ల	. సం	– . .	ద	– ర్శ న	‖
	2.	;மா பா;	– பதஸ்ரிஸ்ஸ்தா;	, ப பா	– தாஸ்தபம	பா, தஸ்ா, த	– ஸ்ா ஸ்ா	‖
		ஆ மா	– ன . வு . . . ல	. ஸந்	–	த ர் . .	– ஹா ன	‖
		ఆ మా	– న . వు . . . ల	. సం	–	త . . :	– ర్శ న	‖
		;ரீ ரீ;	– ஸ்ரிமா ரீ;	;ஸ்ா	– ,தபம	ரீ கா	– ரீ கரி ரிஸ ‖	ஸா
		மத் யந்	– த . . ப்ரஹ்ற	மா	– ன ந் .	த .	– மே . . . . ‖	. (ரா)
		మ త్యం	– త . . బ్ర	హ్మ	– నం .	ద .	– మే . . . ‖	. (రా)
ச.		;பமபா, நீ	– பமரீரீமாபம	ரீ ரீ	– கரிஸா	ஸாரிஸஸத	– ஸா ஸா	‖
		ஈ . லா .	– க . வி வ . . .	. ரிம்	– . . ப	லே	– . ணு	‖
చ.		ఈ. లా .	– క . వి వ . . .	. రిం	– . . ప	లే	– . ను	‖
		;ரீ ரீ, ஸ	– ரி ம பமரீகா	ரீரிம	– ,பதபம	ரீ கா	– கரிரிஸ ‖	ஸா
		சா லா .	– ஸ்வா	. ணு .	– ப . வ .	வே.	– த்ய. மே. ‖	.
		చా లా .	– స్వా	. ను .	– బ . వ .	వే .	– ద్య. మే. ‖	.

* தாது அனுபல்லவியினது.   * ధాతు అనుపల్లవి వలె.

73. கௌரீமனோஹரீ. ஜம்ப.

ப. குருலேக யெடுவண்டி - குணிகி தெலியக போது (கு)

அ. கருகைன ஹ்ருத்ரோக - கஹனமுன கொட்டஸத் (கு)

ச. தனுவு ஸுத தன தார - தாயாதி பாந்தவுலு

ஜனியிஞ்சி செதரு ஜாலினி கருணதோ

மனஸு நண்டக ஜேயு மந்தனுசு தத்வபோ

* தன ஜேஸி காபாடு - த்யாகராஜாப்துடகு (கு)

73. గౌరిమనోహరి. జంప.

ప. గురులేక ఎటువంటి గుణికి తెలియగబోదు (గు)

అ. కరుకైన హృద్రోగ గహనమును గొట్టస (గు)

చ. తనువు సుత ధన దార దాయాది బాంధవులు

జనియించి చెదరు జాలిని కరుణతో

మనసు నంటక జేయు మందనుచు తత్వభో

* ధన జేసి కాపాడు త్యాగరాజాప్తుడగు (గు)

ப. 1. பா பம - பா ; பா || மகபம - கா , ரிரீ || கமகரி - ஸாரீகா || மாபா - த நிஸ்நிதா ||

குரு. - லேக || எ . டு . - வண் . டி || கு. ணி. - கி தெலி || யக - போ . . . து ||

ప. గు రు. - లే క || ఎ . టు . - వం . టి || గు. ణి . - కి తె లి || య క - బో . . . దు ||

2. பா பம - மப தா, நி தப || மகபம - தபமகரீ || கமகரி - ஸ நி ஸ ரிகா || மாபா - தநிஸ்ரி ஸ்நி ||

கு ரு . - லே . . க . || எ . டு . - வண்... டி || கு . ணி. - கி . தெ . லி || யக - போ. . து. ||

గు రు . - లే . . క . || ఎ . టు . - వం ... టి || గు . ణి . - కి . తె . లి || య క - బో . . దు. ||

3. த நிதப - மப தாநித பாதப || மகபம - தபமகரீ || கமகரி - ஸரிகமபத || மப தநி - ஸ்ரி ஸ்ரிக்ரி ஸ்நி ||

கு . ரு. - லே. . . . . க . . || எ . டு . - வண் . . டி || கு. ணி. - கி . தெ. லி. || ய . க. - போ. . . . . து . || (கு)

గు . రు. - లే . . . . . క . . || ఎ . టు . - వం . . టి || గు. ణి . - కి . తె. లి. || య . క. - బో . . . . . దు . || (గు)

அ. 1. ; நி த – , நி ஸ்நிஸ்ா || ஸ்ாரிஸ் நித – நி ஸ் ரீ ரீ || ஸ்நி ஸ்ா ,ரி – ஸ்நித நிதா || ஸ் நிதப – ப த த நீ த ||
க ரு – கை . . ன || ஹ்ருத் . . – ரோ. . க || க . ஹ . – ன. மு. . || கொ . . . – ட்ட . . . . ||
అ. క రు – కై . . న || హృ. . . . . – ద్రో . . గ || గ . హ . – న. ము. . || కొ . . . . – ట్ట . . . . ||

2. ; நி த – ,நி ஸ்நி ஸ்ா,ரி || ஸ்ா ரிஸ் நித – நி ஸ்ரிக்ரி || ஸ் நி ரி ஸ் . – ஸ்நி தநி தா || ஸ் நிதப – தநிஸ்ா ரீக்ரி ||(ஸ்நிதா)
க ரு – கை . . ன . || ஹ்ரு த் . . – ரோ . . .க || க . ஹ . – ன. மு. னு || கொட் . . – ட ஸத் . . . || (கு.ரு)
క రు – కై . . న . || హృ . . . – ద్రో . . .గ || గ . హ . – న, ము. ను || కొ . . . – ట్ట. స . . . || (గు.రు)

ச. ; க ம – , ப த ப தா || மப தாநித – ப ம கா ரீ || ; ரி க – மாபம கரிஸா || ரி க ம க – மா பா,த மபா, ||
தனு – வுஸ . . || த . ன . . – தா . . ர || தா . – யா . . . தி || பாந் . . – த வு . லு . ||
చ. త ను – వు సు . త || ధ . న . . – దా . . ర || దా . – యా . . . ది || బాం . . – ధ వు . లు . ||

; த ப – , ம கரி கா || க ரி ஸா,ரி – ஸ நிதநிஸா || ; ரி க – , ம பா தா || த நி ஸ் நி – தா , நி த ப பா,||
மன – ஸநண் . || ட . க . – ஜே. . . யு || மந். – த னு சு || த . . . – த்வ . போ . . ||
మ న – సు నం . || ట . క . – జే. . . యు || మం. – ద ను చు || త . . . – త్వ . బో . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనువల్లవివలె.

74. வர்த்தனி. ரூபகம்.

ப. மனஸா மன ஸாமர்த்ய[2] மேமி ஓ (ம)

அ. வினு ஸாகேத ராஜு விஶ்வமனே ரதமுனெக்கி[2]
தன ஸாமர்த்யமுசே[2] தானே நடிபிஞ்செனே[3] (ம)

74. వర్ధని. రూపకము.

ప. మనసా మన సామర్థ్యమేమి ఓ (మ)

అ. విను సాకేతరాజు విశ్వమనే రథమునెక్కి
తన సామర్థ్యముచే తానే నడిపించెనే (మ)

3 3 3
ச. அலனுடு வஸிஷ்டாதுலு பட்டமு கட்டே பலு
3 4 3
குல வினி வேகமெ பூஷணமுல நொஸகின கைகனு
3 3
* பலுமாரு ஜகம்புலு கல்லலனின ரவிஜாுனி மாய
3 3 3 3 3
வல வேஸி த்யாகராஜ வரதுடு தா சனக லேதா (ம)

23 வது மேளமான கௌரிமனோஹரி ஜன்யம். ஸகமப தநிஸ் - ஸ்நிபதபம கஸ. 11 வது மேளமான கோகில ப்ரியாவின் ஜன்யமாகவும் கருதுவதுண்டு.

చ. ఆలనాడు వసిష్టాదులు పట్టము గట్టే పలు
కుల విని వేగమె భూషణముల నొసగిన కైకను
* పలుమారు జగంబులు కల్లలనిన రవిజుని మాయ
వల వేసి త్యాగరాజ వరదుడు తా చనగ లేదా (మ)

23వ మేళమైన గౌరిమనోహరి జన్యము. కోకిల ప్రియ జన్యమని ఒక సంప్రదాయము. స గ మ ప ద ని స- స ని ప ద ప మ గ స.

யு. ; ஸ ஸ	, கா , — ம க ஸா	காமா	க ம ப ம — பா ;	
ம ன	ஸா — . . .	ம ன	ஸா. . . — .	
ప. మ న	సా — . . .	మ న	సా. . . — .	
; த நி	ஸ்ா, ச்ஸ்நி — பா தா	மா பா த ப	மா ப ம கா — ; ம க	
மர் .	த்ய . மே. — . .	மி . . .	. . . . — ஓ .	
మ .	త్య . . మే. — . .	మి . . .	. . . . — ఓ .	
2. ஸ நி ஸ ஸ	, கா , — ம க ஸா	கா மா	க ம ப ம — பா ;	
. . ம ன	ஸா. — . . .	ம ன	ஸா. . . — .	
. . మ న	సా. — . . .	మ న	సా. . . — .	

; த நி | ஸ்ா, க் ஸ் நி— பா தா || ம ப த நி | ஸ் நி ப த — ப ம ம க ||
ா ா . | த் ய . மே— . . || மி . . . | . . . . . — . . ஒ . ||
మ . | . ర్థ . మే — . . || మి . . . | . . . . . — . . ఓ . ||

3\. ஸ நி ஸ ஸ | , க ம ப — பா த ப ம க || க ம ப த | ம ப த நி — ஸ் நி ஸ்ா ||
. . ம ன | ஸா . . — . . . . . || ம . ன . | ஸா. . . — . . . ||
. . మ న | సా . . — . . . . . . || మ . న . | సా. . . — . . . . ||

நி ஸ் க் ஸ் | க்ஸ்ாக்ஸ் — நி ப த நி || ஸ்ா நி ப | த ப ம க — ப ம ம க ||ஸநி
மர் . . . | த்யமே. . — . . . . . || மி . . | . . . . . — . . ஒ . || ..(ம)
మ . . . | ర్థ మే. . — . . . . . || మి . . | . . . . . . — . . ఓ . || ..(మ)

அ. ; த நி | , ஸ் நி ப — தா ; || த நி ஸ்ா | ஸ் நி ஸ்ா — ; ஸ்ா ||
வி னு | ஸா . . — . || கே. . | த . ரா — ஜா ||
అ. వి ను | సా . . . — . || కే . . | త . రా — జా ||

; நி ஸ் | , க் ஸ்ா — க்ா ; || ஸ்ா, க் ஸ் நி | ஸ் நி பா — தநிஸ்ா ||
வி . | ப்ரவ ம — னே || ர . த . | மு . னெ — . . க்கி ||
వి . | ర్వ మ — నే || ర . థ . | ము . నె — . . క్కి ||

; க் ம் | , க்ா , — ஸ் நி ஸ்ா || பா த நி | ஸ் நி ப த — பா, தபமமா ||
த ன | ஸா — ம ர் . || த்ய | மு . . . — சே . . . . ||
త న | సా — మ . . || ర్థ | ము. . . — చే . . . . ||

பா த ப ம க | ம க ஸ நி — ஸ க மா || பா மா ப ம | ம க ம ப — , ம ம க || ஸநி
தா . . . . | னே . . . — ந . . || டி பி ஞ் . | . . செ . — . னே. || ..(ம)
తా . . . . | నే . . . — న . . || డి పిం . . | . . చె . — . నే . || ..(మ)

ச. ; ம ப | ,த பம மா — ப ம பா || மா பா தப | மா ப ம — கா மா ||
அ ல | . ஞு . . — டு . வ || ஷி . . . | . ஷ்டா — கா மா ||
చ. అ ల | . ణా . . — డు . వ || షి . . . | . ష్టా — . . ||

; க ம | , க ஸா — ஸ நி ஸா || க ம ப ம | க ம க ஸ — க மபா ||
து ல | ப . — ட்ட . மு || க . . . | ட்ட . ப . — லு . . ||
దు ల | ప . — ట్ట . ము || గ . . . | ట్ట . ప . — లు . . ||

; மா, ப ம | க ஸ ஸ நி — ஸா ம க || பா மா | ப ம கா — மா மா ||
கு . ல | . வி னி . — வே . . || க மெ | பூ . . — ஷ ண ||
కు . ల | . వి ని . — వే . . || గ మె | భూ . . — ష ణ ||

; ஸ் ஸ் | நி க ஸா — கா கா || ஸ க ம க | மா ப ம — பா ; ||
மு ல | . ஞெ ஸ — கி ன || கை . . . | க ணு — . . . ||
ము ల | . నొ స — గి న || కై . . . | క ను . — . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

75. ஸிம்ஹ வாஹினி. ஆதி

ப. நெனருஞ்சரா நாபைனி சால
3 3 3 3
நீ தாஸுடனு காத ஸ்ரீ ராம (நெ)

3 3 3 3 3 3
அ. ஸனகாதி யோகி ப்ருந்த வந்த்ய பாத
3 4
ஸாகேத வாஸ ஸத்பக்த போஷ (நெ)

3 3 3 3
ச. தல்லி தண்ட்ரி குரு தைவமு நீவனி
3
தருசுகானு நின்னு நம்மியுன்ன நே -
3 3 3
* த்லலடில்லுசுண்ட தரிஜூபவேமி
3 3
த்யாகராஜ பரிபால ஸுகுணஶீல (நெ)

75. సింహవాహిని. ఆది.

ప. నెనరుంచరా నాపైని చాల
నీదాసుడనుగాదా శ్రీరామ (నె)

అ. సనకాది యోగి బృంద వంద్య పాద
సాకేత వాస సద్భక్త పోష (నె)

చ. తల్లి దండ్రి గురు దైవము నీవని
తరుచుగాను నిన్ను నమ్మియున్న నే
* తల్లడిల్లుచుండ దరిజూప వేమి
త్యాగరాజ పరిపాల సుగుణశీల (నె)

ப.	;;; பா	--	ப ம கா மக கா,ம க ரி	|	ஸா ;	— ; ரீ கரி	|	ஸரி ஸா, ம — கா மா ‖
	நெ	—	ன . ருஞ் . . . . ச .	|	ரா	— நா . .	|	. . பை . — . னி ‖
ప.	నె	—	న . రుం . . . . చ .	|	రా	— నా .	|	. . పై . — . . ని ‖
	2. பா தபமமா பா,த	—	பம கா மக கா,ம கரி	|	ரி ஸ ஸா,	— ; கா, ம	|	ப ம ம க — கா மா ‖
	சா . ல . . நெ .	—	ன . ருஞ் . . . . ச.	|	ரா . .	— நா .	|	. . பை . — . னி ‖
	చా . ల . . నె .	—	న . రుం . . . . చ.	|	రా . .	— నా .	|	. . పై . — . ని ‖

1. ப தநிதபமமக — மாபமபாதா | நீ, ஸ் — ; ஸ் நி | தாநித — தபமா ||
சா . . ல . . நீ . — . தா. . ஸு | டனு — கா . | . த . — . . ஸ்ரீ ||
చా . . ల . . నీ . — . దా. . సు | డను — గా . | . . ద . — . . శ్రీ ||

2. பாதப மாபம கம மக— மாப மபாதா | நீ, ஸ் — ; நி ஸ் | நிதநித — பா,தமா ||
ரா . . . . . ம . நீ . — . தா . . ஸு | டனு — கா . | . . த . — . . ஸ்ரீ ||
రా . . . . . మ . నీ . — . దా . . సు | డను — గా . | . . ద . — . . శ్రీ ||

3. பாதப மாபம கம கம — பதமபதநிஸ்ா | க் ரி ஸ் நி — ஸ்ா க ம | பதநிஸ்— நிதபம ||
ரா . . . . . ம. நீ. — . . தா . . . ஸு | ட . னு . — கா . | . . த . — . . ஸ்ரீ. || (ராமநெ)
రా . . . . . మ. నీ. — . . దా . . . సు | డ . ను . — గా. | . . ద . — . . శ్రీ. || (రామనె)

அ. ;;; தா — தாதநிஸ்ாஸ்நி | ஸ்ா, ஸ் — ; ஸ்ா | க்ா ஸ் க் — ம்ா க்ா ||
ஸ — ன கா . . தி . | யோகி — ப்ருந் | த வந்த் . — . ய ||
అ. స — న కా . . ది . | యోగి — బృం | ద వం . — . య ||

2. ரீ க் ரி ஸ் ஸ்ா ஸ் நி — தபதநிஸ்ா ஸ் நி | ஸ்ா, ஸ் — ; ஸ்ா | க்ா ம்ா ப்ம் — ம்ாக்ா ||
பா . த . . ஸ . — ன . கா . . தி . | யோகி — ப்ருந் | த வந்த் . . — . ய ||
పా . ద . . స . — న . కా . . ది . | యోగి — బృం | ద వం . . — . ద్య ||

ரீ ,க் ரி ஸ் ஸ்ா ஸ்ா — ; ஸ் நி தா பா | பாதபமக — மா கம | பதநிஸ் — நித பம || பா தப மாபம கம
பா . த . . ஸா — கே . . த | வா . . . . — ஸ ஸ . | . . த்ப. — . க்த . . || போ . . . . . ஷ . (ந)
పా . ద . . సా — కే . . త | వా . . . . — స స . | . . ద్భ . — . క్త . . || పో . . . . . ష . (నె)

ச.	;;; பா — தா த ப பா ப ம	த பா த — ; ப ம	பா தா — த ப ப ம	‖
	தல் — லி தண்ட்ரி	கு . ரு — தை.	வ மு — நீ . . .	‖
చ.	ప — ల్లి దం డ్రి	గు . రు — దై .	వ ము — నీ . . .	‖
	ம க ரி ஸா, ம க — , ம காமக கா க ரி	ஸ நீ ஸ — ; ம க	மா பா — ; மா	‖
	வ . . னி த ர — சு கா . . . னு .	நின் . னு — நம் .	மி யுன் — ன	‖
	వ . . ని త ర — చు గా . . . ను .	ని . న్ను — న .	మ్మి యు — న్న	‖
	பா ; ;			
	நே			
	నే			

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

76. ஹரிகாம்போஜி[4]. ரூபகம்.

ப. ஒக மாட ஒக பா[3]ணமு
ஒக பத்னீ வ்ரதுடே[3] மனஸா (ஒ)

அ. ஒக சித்[3]தமு கல[3]வாடே
ஒக நா[3]டுனு மரவகவே (ஒ)

ச. சிர ஜீவித்வமு நிர்ஜர வர ஸௌக்ய ஸ்மாஸங்குனே[3]
* த[4]ர ப[3]ர[3]கே[3] தே[3]வுடே த்[3]யாகராஜநு[3]துடு (ஒ)

76. హరికాంభోజి. రూపకం.

ప. ఒక మాట ఒక బాణము ఒక పత్నీ వ్రతుఁడే మనసా (ఒ)

అ. ఒక చిత్తము గలవాఁడే ఒక నాడును మరవకవే (ఒ)

చ. చిర జీవిత్వము నిర్జర వర సౌఖ్య మొసంగునె
* ధర బరగే దేవుఁడే త్యాగరాజనుతుడు (ఒ)

ப. 1. ; த ப | , தா நி – நி த தா || பா , த த ப | த நீ த – தா , ப ப நி தா ||
ஓ க | மா . – ட . . || ஓ . க . | பா . . – ணா . மு . . ||
ప. ఒ క | మా . – ట . . | ఒ . క . | బా . . – ణ . ము . . ||

2. ப ம த ப | த நீ , ஸ் – நி த நீ || பா , த த ப | தா , நி ஸா , நி – நி த பா , நி ||
. . ஓ க | மா . . – ட . . || ஓ . க . | பா . . . – ணா . மு . ||
. . ఒ క | మా . . – ట . . || ఒ . క . | బా . . . – ణ . ము . ||

3. த ம த ப | த நி ஸா , ரி – ஸ் நி தா || பா , த த ப | த நி ஸ்ரி ஸ் – நி த பா , நி ||
. . ஓ க | மா . . . – . . ட || ஓ . க . | பா . . . . – . ணா மு . ||
. . ఒ క | మా . . . – . . ట || ఒ . క . | బా . . . . – . ణ ము . ||

1. த ம ம க | , ம பா – ; பா || தா த ப | த நீ த – நி த பா , நி ||
. . ஓ க | ப . – த்னி || வ்ரா து . | டே . . – ம . ன . ||
. . ఒ క | ప . – త్ని || వ్ర తు . | డే . . – మ . న . ||

2. த ம ம க | , ம ப ம – ம ப த ப || ப த நீ | த நி ஸா , நி – நி த பா , நி || த ம
ஸா . ஓ க | ப . . – த்னி . . || வ்ரா . து | டே . . . – ம . ன . || ஸா . (ஓ)
సా . ఒ క | ప . . – త్ని . . || వ్ర . తు | డే . . . – మ . న . || సా . (ఒ)

அ. 1. ; த நி | , ஸா ரி – ஸ் நி ஸா || நி த பா | தா , நி ஸா , நி – ஸா ; ||
ஓ க | சி . – த்த . மு || க . ல | வா . . . – டே ||
అ. ఒ క | చి . – త్త . ము || క . ల | వా . . . – డే ||

2. ; த நி | , ஸா ரி – ஸ நி ஸா || ரி க ம க | க ரி ஸ நி – ஸா ; ||
ஓ க | சித் . – த . மு || க . ல . | வா . . – டே ||
ఒ క | చి . – త్త . ము || గ . ల . | వా . . – డే ||

மா கா | கா ம க ரீ – ரீ க ரி ஸா || நி ஸ ரீ க ரி | ஸ நி ரி ஸ – நி த பா நி த || தம
ஓ க | நா . . . – டு . . னு || ம . ற . . | வ . – . . வே . . || . . (ஓ)
ఒ క | నా . . . – డు . . ను || మ . ర . . | వ . క . – . . వే . . || . . (ఒ)

ச. ; ப ப | , பா , – தா நி ஸ நி || த ப தா | த நீ த – நி த த ப ||
சி ர | ஜீ . – வித் . . || வ . மு | நி ர் . – ஜ . ர . ||
చ. చి ర | జీ . – వి . . . || త్వ . ము | ని . . – ర్జ . ర . ||

ப ம நி த | , பா , – த நி ஸ ரி || க ரி ஸ நி | நி த ப ம – பா ; ||
. . வ ர | ஸௌ – க்ய . மொ . || ஸங் . . | கு . னே. – . ||
. . వ ర | సౌ – ఖ్య . మొ . || సం . . . | గు . నే. – . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె. దెదు

77. காம்போஜி.[4] ஆதி. 2 களை.

77. కాంభోజి. ఆది. 2 కళ.

ப. மரி மரி நின்னே மொரலிட[3] நீ
மனஸுன[3] தய ராது[3] (ம)

ప. మరి మరి నిన్నే మొరలిడ నీ
మనసున దయ రాదు (మ)

3
அ. கரி மொர வினி ஸர்குன சன நீகு
காரண மேமி ஸர்வாந்தர்யாமி (ம)

3 4 3
ச. கருணதோ த்ருவுனி கெதுட நிலிசின
2
கத வின்னனய்ய
3
ஸுரரிபு தனயுனிகை நரம்ருகமௌ
ஸூசன லேமய்ய
3
மரசியுன்ன வனசருனி ப்ரோசின
3
மஹிம தெலுபவய்ய
4 3
தரனு வெலயு த்யாகராஜ ஸன்னுத
3 3
தரமுகா திக நே வினனய்ய (ம)

ఆ. కరిమొర విని సరగున చన నీకు
కారణమేమి సర్వాంతర్యామి (మ)

చ. కరుణతో ధ్రువుని కెదుట నిలిచిన
కథ విన్నానయ్యా
సురరిపు తనయునికై నరమృగమౌ
సూచన లేమయ్యా
మరచియున్న వనచరుని బ్రోచిన
మహిమ దెలుపవయ్యా
ధరను వెలయు త్యాగరాజ సన్నుత
తరముగా దిక నే విననయ్యా (మ)

ப. 1. ; த ஸ்ா,ரி ஸ்நி தா – பா த ப பம பா தநிதா | ப த பா மப – மக மா | பா தா,நி – த பா , ||
ம ரி . ம . ரி – நி ன். . . னே . . . | . . . . . . – . மொர | வி ட . – நீ . ||
ప. మ రి . మ . రి – ని . . . . . న్నే . . . | . . . . . . – . మొ ర | వి డ . – నీ . ||

2. ,, – பா தப பம பா தநி தப | மா ப த பா – தம க மா | பா த ப – தா,ஸ் நித ||
,, – நின் . . . . னே . . . . | . . . . – . . மொர | வி ட . – நீ . . . ||
,, – ని . . . . న్నే . . . . | . . . . – . . మొ ర | వి డ . – నీ . . . ||

3. தபத ஸ்ா,ரி ஸ்நிதா— ம பமபதப நி நி தத | பா த ப ம ப — ம க மா | பா, நி த ப— தாரிஸ் ஸ்நீத ||
. . மரி . ம . ரி — நின். . . . . னே. . . | . . . . . . — . மொர | வி . ட. — நீ . . . . . ||
. . మ రి . మ . రి — ని . . . . . న్నే . . . | . . . . . . — . మొ ర | వి . డ . — నీ . . . . . ||

4. தா,நி பத ஸ்ா,ரி ஸ்நிநீதா — ம ப த ரி ஸ்ா,நி நித | பாதப மப — ம க ரீ | ஸா,ரி கம க— ரி ரிகரி ||
. . . மரி . ம . . ரி — நின் . . னே . . | . . . . . — . மொர | வி . ட. — . நீ.. ||
. . . మ రి . మ . . రి — ని . . . న్నే . . . | . . . . . — . మొ ర | వి . డ. . — . నీ.. ||

1. ஸா ஸ., ரி ஸாநிப — ப த ஸா ; ஸரி | கா பம கா,ம — ரிக ரீ | ஸரி காமக — கரி ரி கரி ||
. ம . ன . . — ஸ . ன நின் | னே . . . . — . மொர | வி. ட. . . — . . நீ . . ||
. మ . న . . — సు . న ని . | న్నే . . . . — . మొ ర | వి . డ . . — . . నీ . . ||

2. ஸா ஸா,ரி ஸா நி ப — ப த ஸா; க ம | பா த ப ப ம — காபம மா,க | ரீ க ம கரி— காமக கா,ரி ||
. ம . ன . . — ஸ . ன நின் . | னே . . . மொ— ர . . . . | வி. . ட. — நீ . . . . ||
. మ . న . . — సు . న ని . | న్నే . . . మొ — ర . . . . | వి . . డ. — నీ . . . . ||

3. ஸா ஸா,ரி ஸா நி ப — ப த ப த ஸா, க ம | ப தநித மபதப— ம கா, ப மக | ஷை — ஷை ||
. ம . ன . . — ஸ . ன . . நின். | னே. . . . . . — . மொ. . ர | ஷை — ஷை ||
. మ . న . . — సు . న . . ని . | న్నే . . . . . . — . మొ . . ర | డిటో — డిటో ||

4. ஷை — ஷை க ப | தா ஸ்நி தநி — , த பா | மப தாநித— பா,ம க ரி ||
ஷை — ஷை நின் . | னே . . . . — மொர | வி. ட. . . — . . நீ . ||
డిటో — డిటో ని . . | న్నే . . . . — మొ ర | వి . డ . . — . . నీ . ||

5. ஷை – ஷை ப த | ரி ஸ் ரி நி – த ப தா | பாதநி தப – மக ரி க ம க ||
ஷை – ஷை நின் . | னே . . . – . மொ ர | வி . . ட. – . . நீ . . . ||
ఊటో – ఊటో ని . | న్నే . . . – . మొ ర | వి . . డ. – . . నీ . . . ||

6. சரி ஸ ஷை – ப த ஸா, ரி கா | மா தா, நித – பா, தபமகா | ரி க மா, பக – கா, மரி கரி || ஸா
. . . ஷை – ஸா ன தய | ரா . . . – . . . . . | து. . . . – . . . . . || .
. . . ఊటో – సు . న దయ | రా . . . – . . . . . | దు. . . . – . . . . . || .

அ. 1. ; நி தா, ஸ் நி த பா – த ப த ம க நி தா | தபாத ஸ்ாரிஸ் ஸ் – , நி ப தா | தாஸ்த தஸ் – ; ஸ்ா – ||
க ரி . மொ . ர – வி . னி . . ஸ ர | கு . . ன . . . – . ச ன | நீ . . . . – கு ||
అ. క రి . మొ . ర – వి . ని . . స ర | గు . . న . . . – . చ న | నీ . . . . – గు ||

2. ; ஷை – ப த நித தமபதபமகமபா | ஷை – ஷை | ஸ்ா, ரி க்ாமக் ரி – ரிக்ாரி ஸ்ா, நி ||
ஷை – வி . . . னி . . . . . . ஸா. | ஷை – ஷை | நீ . . . . . – . . . கு . ||
ఊటో – వి . . . ని . . . . . . సర. | ఊటో – ఊటో | నీ . . . . . . – . . . గు . ||

3. நிதபம நி தா, ஸ் நி த பா, த – ஸ்ரிஸ் நீ, த தபதா நி த ப | ஷை – ஷை | ஸ்ரி க்ாம்க் க்ரி – க்ாம்ரி க்ா ||
. . . . க ரி . மொ. ர . – வி . . . . னி . . ஸ ர . | ஷை – ஷை | நீ . . . . – . . . கு ||
. . . . క రి . మొ . ర . – వి . . . . . ని . . స ర . | ఊటో – ఊటో | నీ, ... – . . . . గు ||

; க் ரி ஸ்ா ஸ் ரி நீ – தா ம ப த ரி ஸ்ா | ; நி த – ப ப தப | ம க ரி ஸ – ரி கமப || தாநித தப
கா . ர . . . – ண மே . . . மி | ஸர். – . வாங் . . | தர் . . . – யா . . . || மி . . . . (ம)
కా . ర . . . – ణ మే . . . మి | స . – . ర్వాం . . | త . . . – ర్యా . . . || మి . . . . . (మ)

ச. ; ப ப ம ப தா — நித பா, ம மபதாநித பா,த | ப மகா கா மரி — கா மா | பா த ப — தநி பதா, ||
க ரு . ணா தோ — . . த்ரு . வு . . . . . . | ணி . . கெ . . — து ட | நி லி . — சி . ன. ||
చ. క రు . ణా తో — . . ధ్రు . వు . . . . . . | ణి . . కె . . — దు ట | ని లి . — చి . న . ||

; க ம பா ம ப — த ரி ஸா, ரி ஸ நி தா த நி | பா நி த — த ப ம க | மப தா,நி தபா, — ; ; ||
க . த வி . — . . ன்ற . . . . | . னய் . — . . . . . | . . ய . . . — . . ||
క . థ వి . — . . న్రా . . . . | . న . — . . . . . | . . య్యా . . . — . . ||

; ப தா ரி ஸா,ரி — ஸநிதா ப த நி த பா | நி த த ப — ம க க ரி | ஸ ரி க மா,ப — மகா கரி ||
ஸு ர ரி பு . . — த . . ன . யு . ணி | கை . . . — ந . ர . | ம்ரு . க . . — மௌ... ||
సు ర రి పు . . — త . . న . యు . ణి | కై . . . — న . ర . | మృ . గ . . — మౌ ... ||

ஸா ஸா ரிஸ ஸ ப தா — ஸ ரி காமகரி,கரி ஸா, | ; ரி க — மாதப பா, ம | காபம மா,க — கரிஸா ||
. . ஸூ . . . ச ன — லே . . . . மய் . | ய . — . . . . . | . . . . . — . . . ||
. . సూ . . . చ న — లే . . . . మ . | య్యా . — . . . . . | . . . . . — . . . ||

; க மா ரி கா ம பா — ; ப ம க ம ரி கா | ; ம ப —, த நி த | பா, ம மக — ரி கமா ||
ம . ர . சி யுன் — ன . . . வ ன | ச ரு — ணி . . | ப்ரோ . . . — சி . ன ||
మ . ర . చి యు — న్న . . . వ న | చ రు — ని . . . | బ్రో . . . — చి . న ||

; த பா நி த ப — ப ம.மா ரி கா, மபத ப | த நி ப த — ; ; | த ம பா — ; ; ||
ம ஹி ம . . — தெ . . லு . ப . வய். | ய . . . — . . | . . . — . . ||
మ హి మ . . — తె . . లు . ప . వ . | య్యా . . . — . . . | . . . . — . . . ||

; த த ப த த ஸ். — ஸ் ரி ரீ ரி க் ம் க் | க் ரி ஸ் ரி — க் ரி ஸா | ரி ஸ் நித — பதஸ்ரி ||
த ர . னு வெ. — ல . யு த்யா . . . | க . ரா . — . . ஜ | ஸன். . . — னு.த. ||
ధ ర . ను వె . — ల . యు త్యా . . . | క . రా . — . . జ | స . . . — న్ను.త . ||

ம் க் க் ரி ஸா ரி நி — தா ம ப த ரி ஸா | ; நி த — ப ப த ப | ம க ரி ஸ — ரி கமப || தாநிததப
த . ர . மு கா . — . திங் . . க | நே . — . வி . . | ன . . . — னய் . . . || ய . . . . (ப)
త . ర . ము గా . — . దిం . . క | నే . — . వి . . | న . . . — న . . . || య్య . . . . (మ)

78. யதுகுல காம்போஜி. ரூபகம்.

ப. * பாஹி ராமசந்த்ர ராகவ ஹரே மாம்
பாஹி ராமசந்த்ர ராகவ (பா)

ச.1. *ஜனக ஸுதா ரமண காவவே கதி நீவு
கனுக நன்னு வேக ப்ரோவவே (பா)

2. எந்த வேடுகொன்ன நீகு நாயந்து யிஸு
மந்த தயலேக யுண்டுரா (பா)

3. கஷ்டமுலனு தீர்சுமண்டினி நீவு நா
இஷ்டதைவ மனுகொண்டினி (பா)

78. యదుకులకాంభోజి. రూపకం.

ప. పాహి రామచంద్ర రాఘవ హరే మాం
పాహి రామచంద్ర రాఘవ (పా)

చ. 1. జనకసుతా రమణ కావవే గతి నీవు
గనుక నన్ను వేగ బ్రోవవే (పా)

2. ఎంత వేడుకొన్న నీకు నాయందు ఇసు
మంత దయలేక యుండునా (పా)

3. కష్టములను దీర్పమంటిని నీవు నా
ఇష్టదైవ మనుకొంటిని (పా)

4. ஶோ[4]தனலகு நேனு பாத்ரமா ராம ய
ஶோ[4]தனுலகு நுதி பாத்ரமா (பா)

5. ஆடலனுசு தோ[3]சியுன்னதோ[3] லேக நா ல-
லாட லி[2]கித மர்ம மெட்டிதோ[3] (பா)

6. அ[3]ம்புஜாக்ஷ வேக ஜூ[3]டரா[3] நீ கடா
க்ஷ[3]ம்புலேனி ஜன்ம மேலரா (பா)

7. நீவு நன்னு ஜூ[3]ட வேலரா கன்ன கன்ன
தாவுல நே வே[3]ட ஜாலரா (பா)

8. நன்னு ப்ரோ[3]சுவாரு லேருரா ராம நீ
கன்ன தை[3]வ மெ[3]ந்து லே[3]துரா (பா)

9. ராஜ ராஜ பூஜித ப்ரபோ[4] ஹரே த்[3]யாக-
ராஜ ராஜ ரா[4]கவ ப்ரபோ[4] (பா)

4. శోధనలకు నేను పాత్రమా రామ య
శోధనులకు నుతి పాత్రమా (పా)

5. ఆటలనుచు తోచియున్నదో లేక నా ల
లాట లిఖిత మర్మమెట్టిదో (పా)

6. అంబుజాక్ష వేగ జూడరా నీ కటా
క్షంబులేని జన్మమేలరా (పా)

7. నీవు నన్ను జూడవేలరా కన్న కన్న
తావులనే వేడ జాలరా (పా)

8. నన్ను బ్రోచువారు లేరురా రామ నీ
కన్న దైవ మెందు లేదురా (పా)

9. రాజ రాజ పూజిత ప్రభో హరే త్యాగ
రాజ రాజ రాఘవ ప్రభో (పా)

பு. 1.	, , , ரி	|	ம க ரி ஸா,	–	; ஸா	||	; ரி	|	மா பா	–	; தா, நி ||
	பா	|	. ஹிரா .	–	ம	||	சங்	|	த் ர ரா	–	க . ||
ప.	పా	|	. హిరా .	–	మ	||	చం	|	ద్ర రా	–	ఘు . ||

த பா,	; ;	– ; ப ம	ம ப ம ப தா	, , , ப	– பாதப மக	
வ .	. .	– ஹ .	ரே. . . .	. . . . ,	– மாம். . .	
వ .	. .	– హ .	రే	. . . .	– మాం. , . .	
2. ஸ ரீ ரி	ம க ரி ஸ ஸ	– ; ஸா	; ஸா	ரீ ரீ	– ப ம பா	
. . பா	. ஹிரா. .	– ம	சந்	த்ர ரா	– க . .	
. . పా	. హి రా. .	– మ	చం	ద్ర రా	– ఘ . .	
ம ப ம ப தா	; ;	– , ப ப ம	பா, த ஸ்ா	தா பா	– ம க ரி ஸ	
வ	. .	– . ஹ .	ரே . .	. .	– மாம் . .	
వ	. .	. . హ .	రే . .	. .	– మాం . .	
ரீ ரி ப	, ம க கா ம க	– ரீ, க ரி ஸா,	; ஸா	ஸ நி ரீ	– ப ம க ஸ	
. பா .	ஹி . ரா . .	– . . ம .	சந்	த்ர.ரா	– . க . .	
. పా .	హి . రా . .	– . . మ .	చం	ద్ర . రా	– . ఘ . .	
ரி க ரீ	ஸா ;	– ; ப ப	பா த ஸ் த ப	ம க ஸ ரி	– கா ம க ரீ	
வ . .	.	– ஹ.	ரே	. . மாம்.	–	
వ . .	.	– హ .	రే	. . మాం.	–	
; ஸா	ஸ நி ஸா	– ரி ஸ ரீ	; ரீ – காமககா	– ஸா ரீ, க		ரிஸஸ்ா,
பா	ஹி. ரா	– . . ம	சந் – த்ர . ரா	– . க .		வ . .
పా	హి . రా	– . . మ	చం – ద్ర . . రా	– . ఘ .		వ . .

* தாது ஒன்றே.

* ధాతు ఒకటే.

79. ப3லஹம்ஸ. ஆதி3. 1 களை.

ப. ராம ஸீதா ராம ராம ராஜ தனய ராம த3ஶ2ரத

அ. ராம ஸீதா ராம ராம ரகு4குலாப்3தி4 ஸோம (ரா)

ச.1. உரக3முலு பெனகி3 நட்டுன்னதி3 நா மனஸு
கருண ஜேஸி கண்ட ஜூசி கரமு3 பட்டு ராம (ரா)

2. கல்ப பு4ஜமுன தீ3க3 கட்டு ரீதி மநஸு
கல்பமு லெந்நைந விடி3சி க3த3லது3 ஸ்ரீராம (ரா)

3. ஸத்ஸதிபதிஸேவ ஸேயு சந்தா3ன நா மநஸு
உத்ஸவமுலு ஜேயுட குப்பொங்கி3னி ராம (ரா)

4. அ3த்வைத ஸாம்ராஜ்யமுலு அப்3பி3 நட்டு ராம
ஸ3த் வைரா3க்யமு நிதி4யு ஸாயுஜ்யமே ராம (ரா)

5. ஆ3கம நி3கமமுலகு அர்2த்த3மிதி ராம
த்3யாகராஜு சே ஜயிஞ்சி போ4க3மந்து3 ராம (ரா)

79. బలహంస. ఆది. 1 కళ.

ప. రామ సీతారామ రామ రాజ తనయ రామ దశరథ

అ. రామ సీతారామ రామ రఘుకులాబ్ధి సోమ (రా)

చ. 1. ఉరగములు పెనగి నట్టున్నది నా మనసు
కరుణ జేసి కంట జూచి కరము బట్టు రామ (రా)

2. కల్ప భుజమున తీగగ గట్టు రీతి మనసు
కల్పము లెన్నైన విడిచి కదలదు శ్రీరామ (రా)

3. సత్సతిపతి సేవ సేయు చందాన నా మనసు
ఉత్సవములు సేయుట కుప్పొంగిని రాము (రా)

4. అద్వైత సామ్రాజ్యములు అబ్బినట్టు రామ
సద్వైరాగ్యము నిధియు సాయుజ్యమే రామ (రా)

5. ఆగమ నిగమములకు అర్థమిది రామ
త్యాగరాజుచే జయించి భోగమందు రామ (రా)

ப. 1. ; ரீ ம ரி மா — பா, ம பா ; | ; நி த — பா, த த ப | ப ம ரீ — ம க ஸா ||
ரா . . ம — வஸீ . தா . | ' ரா. — . . ம . | ரா . . — ம . . ||
ఖ. రా . . మ — సీ . తా . | రా. — . . మ . | రా . . — మ . . ||

2. ; ரீ ம ரி மா — பா நி த ம ப தா நி த | பா தா நி த — பா த ப மா | ரீ ம க — ஸ ரி ஸா ||
ரா . . ம — வஸீ . . தா . . . . | . ரா . . — . . . ம | ரா . . — . . ம ||
రా . . మ — సీ . . తా . . . . | . రా . . — . . . మ | రా . . — . . మ ||

; ஸ ரி ப ம ம க — ஸா ரீ, க ரி ஸ ஸா, | ; ஸா ரி ஸ — நி த பா | தா ஸா — ரீ, ப ம க ||(ஸா)
ரா . . . ஜ . — த ன . ய . . | ரா . . — . . ம | த ஶ — ர . த . ||(. ரா)
రా . . . జ . — త న . య . . | రా . . — . . మ | ధ శ — ర . థ . ||(. రా)

அ. 1. ; த ப தா ஸ்ா — ரீ ம க் க் ஸ் ரீ | ; ஸ்ா — ரீ, க் ரி ஸ்ா, | ஸ்ா ரி ஸ் நி த — ப தா ப ||
ரா. ம . — வஸீ . . தா . | ரா — . . ம . | ர . . . . — வி ||
రా. మ . — సీ . . . తా . | రా — . . మ . | ర . . . . — వి . . ||

2. ; த ப தா ஸ்ா — ப த ஸ்ா ரீ ம் க் | ஸ் ரி ஸ்ா — ரீ, க் ரி ஸ்ா, | ஜை — ஜை ||
ரா. ம . — வஸீ. . தா . . | . . ரா — . . ம . | ஜை — ஜை ||
రా. మ . — సీ . . తా . . | . . రా — . . మ . | జై — జై ||

; தா ஸ்ா ரி ஸ் ஸ்ா — நி த பா பா த ப ம ரி | ஸா ரீ ம க — க ஸ ரீ | ம ப தா நி த — ப ம ரி ம ||க ஸ
குலாப் . . . — தி . . ஸோ . . . . | . . . . . — . . . . | ம . . . . — . . . . ||. . (ரா)
కు లా . . . — ద్వి . . షో . . . . | . . . . . — . . . . | మ . . . . — . . . . ||. . (రా)

ச. ; பா, ப பா – மா பா தா, நி த பா, | ; த த – , ஸ் நி த ப | ம ரி ம க – க ஸ ரி ||
ஆ க ம – நி க ம . மு . | ல கு – . அர் . த | மி . தி . – ரா . ம ||
చ. ఆ గ మ – ని గ మ . ము . | ల కు – . అ . ర్థ | మి . ది . – రా . మ ||

; ஸா, நி த ப – த ஸா ரி மா பா | நி தா ப – த ப ப ம | ரி மா க – ஸா நி த || ஸா
த்யா க . . – ரா . . ஜு சே | ஜ யிஞ் சி – போ . . . | க ம ந் து – ரா . . || ம(ரா)
త్యా గ . . – రా . . జు చే | జ యిం చి – భో . . . | గ మం దు – రా . . || మ(రా)

80. நவரஸ கன்னட. ஆதி. 1 களை.

ப. பலுகு கண்ட சக்கெரனு கேருனே
பணதுலார ஜூடரே (வினரே?) (ப)

அ. கொலுவு கூடமுனனு கொலுசுவாரினி
பிலசி தாஶரதி ப்ரேம மீர பலுகு (ப)

ச. ஸுருல காமினி மணுல கான மா -
தரண நாலகிஞ்சுசுனு ஶ்ருங்கா -
ர*ரஸயுக்த வார ரமணு லாட ஜூசி
ஸரஸ த்யாகராஜ நுதுனிதோனு பொகடே (ப)

80. నవరస కన్నడ. ఆది. 1 కళ.

ప. పలుకు కండ చక్కెరను గేరునే
ఫణతులార జూడరే (వినరే) (ప)

అ. కొలువు కూటమునను గొలుచువారిని
పిలచి దాశరథి ప్రేమ మీర పలుకు (ప)

చ. సురలకామినీ మణుల గాన మా
దరణ నాలగించుచును శృంగా
ర*రసయుక్త వార రమణు లాడజూచి
సరస త్యాగరాజ నుతునితోను పొగడే (ప)

ப. 1. ;;; ஸ க — , ம பா ; பா | ஸ்ா ; — ; ஸ் நி | , த தா — மா ம க ||
ப ஹு — கு கண் ட | ச க் — கெ்ர. | னு கே — . ரு . ||
ప. ప లు — కు కం డ | చ — క్కెర. | ను కే — . రు . ||

2. ரி கா ரீ, ஸ க — , ம பா ; பா | ஸ்ா க்ம் க் — ரிஸ் ஸ் நி | , த த ம — மா ம க ||
னே . ப ஹு — கு கண் ட | ச க் . . . — . . கெர | னுகே . — . ரு . ||
నే . , ప లు — కు కం డ | చ . . . — . . క్కెర | ను కే . — . రు . ||

ரி கா ரீ, ஸக — , ம காமக கா , ம கரி | ஸா ; — ; பா | ஸா ; — ; ; ||
னே . . ப ண — து லா. . . . ர . | ஜ ு — ட | ரே — . . ||
నే . . ఫ ణ — తు లా. . . . ర . | జా — డ | రే — . . ||

ஸா காமக ரிஸ
. . . . (ப)
. . . . (ప)

அ. 1. ;;; ம ப — , ப ஸ்ா ; ஸ்ா | க் க்ா ம் — ; ம் க் | , ரி ஸ்ா — ; ஸ் நி
கொ ஹு — வு கூ ட | முன ஹு — கொ ஹு | சு வா — ரி .
అ. కొ లు — వు కూ ట | మ న ను — కొ లు | చు వా — రి .

2. நி த தா, ம ப ப— , ப ஸ்ா; ஸ்ா | க் க்ா ம் — ப ம் ம் க் | , ரி ஸா — ; ஸ் நி ||
ணி. . . கொ ஹு வு கூ ட | மு ன ஹு — . . கொ ஹு | சு வா — ரி . ||
ని . . . కొ లు వు కూ ట | మ న ను — . . కొ లు | చు వా — రి . ||

நி த தா, மப ப – , ஸ் நீ , நி த ம | பா, ஸ் – ; ஸா நி ஸ் | நி த ம ம – ; ம க ||
ணி. . . பில – சி தா ரா . . | ர தி – ப்ரே . | ம . . மீ – ர . ||
ని . . . పిల – చి దా . శ . . | ర తి – ప్రే . . | మ . . మీ – ర . ||

ரி கா, ம க ரீ
ப லு . கு.   (ப)
ప లు . కు.   (ప)

ச. ; ; ; ப ப – , ஸ் நீ ; நீ | தா நி த தா – , ம ம ம | , க ஸ க – மா ம க ||
ஸு ரு – ல கா மி | ணி . . . – . ம ணு | ல கா . – . ன . ||
చ. సు రు – ర కా మి | ని . . . – . మ ను | ల గా . – . న . ||

மா ; ; ப ப – , ஸ் ஸ் நி நீ தா | ம கா ம – ; ம க | ரீ ஸ நி – தா மா ||
மா த ர – ணா ஞ . . ல | கி ஞ் சு – சு . | னு ம்ரும் . – . . ||
మా ద ర – ణ నా . . ల | గిం చు – చు . | ను శ్రం . – . . ||

பா, ஸா,
கா ர *தாது அனுபல்லவியினது.
గా ర

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

81. நாராயண கௌள. த்ரிபுட.

ப. இந்நாள்ளு த3யாராகுன்ன வைனமேமி
இபுடை3ன தெ3லுப வய்ய (இ)

அ. சின்னனாட3னுண்டி நின்னே கா3னி நே -
நன்யுல நம்மிதினா ஒ ராமா (இ)

ச. அலநாடு3 த3ரணி ஸூதார்தினி தீ3ர்பனு
வெலஸி நில்வக3லேதா3 அதி3யு கா3க
ப3லமு ஜூபு லேதா3 வானி நேர -
முலனு தாளுகொனி செலமிஜேஸி பத3
முல ப4க்தீ3யக3 லேதா3 நாயந்து3 நீ (கி)

2. த4ன க3ஜாஶ்வமுலு தனகு கலுக சே3யு -
மனி நே நின் னடி3கி3தினா இங்க நே
கனக மிம்மனினா ஸ்ரீ ராம நா -
மனஸூன நினு குலத4னமுக3 ஸம்ர -
க்ஷணமு ஜேஸிதி கா3னி மரசிதினா - (இ)

81. నారాయణ గౌళ. త్రిపుట.

ప. ఇన్నాళ్లు దయరాకున్న దైనమేమి
ఇపుడైన దెలుపవయ్యా (ఇ)

అ. చిన్ననాటనుండి నిన్నేగాని నే
నన్యుల నమ్మితినా ఓ రామ (ఇ)

చ. అలనాడు తరణిసుతార్తిని దీర్పను
వెలసి నిల్వగ లేదా అదియు గాక
బలము జూపలేదా వాని నేర
ములను తాళుకొని చెలిమిజేసి పద
ముల భక్తీయగ లేదా నాయందు నీ (కి)

2. ధన గజాశ్వములు తనకు కలుగ జేయు
మని నే నిన్నడిగితినా ఇంక నే
కనక మిమ్మని నానా శ్రీరామ నా
మనసున నిను కులధనముగ సంర
క్షణము జేసితిగాని మరచితినా (ఇ)

3. தல்லி தண்ட்ரி அன்ன தம்முலு நீவனி
யுல்லமு ரம்ஜில்ல பெத்தலதோனு
கல்ல லாடக மொல்ல ஸுமமுல நீ
* சல்லனி பதமுல கொல்லலாடுசு வெத -
சல்லிதிகானி த்யாகராஜுனிபை நீ (கி)

3. తల్లి దండ్రి లన్నదమ్ములు నీవని
యుల్లము రంజిల్ల పెద్దలతోను
కల్ల లాడక మొల్ల సుమముల నీ
* చల్లని పదముల కొల్లలాడుచు వెద
చల్లితిగాని త్యాగరాజునిపై నీ (కి)

ப. 1. ; ; ரீ | மா ; பா ; || மா, பா, | மப தா நி த பாதப || மா க ம காரி | ரீ கா ரீ ஸா || ரீ, மா, | பா ; ; ம க ||
இன் | னுள் ளு || த ய | ரா . . . . || குன் ன . . | வை. . ன || மே . | மி . . ||
ప. ఇ | న్నా ళ్ళు || ద య | రా . . . . || కు న్న . . | నై . . న || మే . | మి . . ||

2. ரிகரிஸ ரீ,ம | ரி ம ப ம பா ; || தபமபா, | பநிதநி ஸ்நிதா || நி தபமபா | ம கரிகரிஸா || ரி மரிமா, | பா,நிதபமக ||
. . . . இன் | னுள். . . ளு || த . . ய | ரா. . . . . . . || குன். . . ன | வை. . . . ன || மே . . . | மி . . . . . ||
. . . . ఇ | న్నా . . . ళ్ళు || ద . . య | రా. . . . . . . || కు . . . న్న | నై . . . . న || మే . . . | మి . . . . . ||

ரிகரிஸரிம | ப நிதநிரிஸ்நித || பா ,த பம மா | காமகரீ ரீ கரி || ஸநிஸா; | ; ; ; ரிம || பநிதநிஸ்நி | ரிஸ்நிதபாமக || ரிகரிஸ
. . . . . இப்பு | டை . . . . . ன. || தெ . லு. . | ப . . . வய். . || ய . . | . . . . . . || . . . . . . | . . . . || . . . . (இ)
. . . . ఇప్పు | డై . . . . . న . || తె . లు. . | ప . . . వ . . || య్య . . | . . . . . . || . . . . | . . . . || . . . . (ఇ)

அ. 1. ,,, நி தா | பா,த பம மா, || ம க ரிகாரி | ரீபமபா ; | ; ; ரிம | ப நிதநிஸ்நிஸா || ரீ ,க் ரிஸா | ஸாரிஸ் நீ ஸா ; ||
சின்ன | நா . ட. . || னுண். . . | . . . டி | நின். | னே. . . . . . . || கா . னி . | . . . . . னே ||
అ. చిన్న | నా . ట . . || నుం . . . | . . . డి | ని | న్నే . . . , . . || గా . ని . | . . . . . నే ||

2. ;;; நி தா | பா ; பாநித தா,ப || ம க ரி கா ரி | ரீபமபா ; | ; ; ரி ம | பநிதநிஸ்ரீநி || நிஸ் ரீக்ரி ஸ்ா | ரிஸ்நித நிநிஸ்ா ||
சின்ன | நா ட . . . . || னுண். . . | . . . டி | நின் | னே. . . . . || கா. . . . னி | . . . நே. . ||
చిన్న । నా ట . . . . ॥ నుం . . . । . . . డి । ని । న్నే. . . . . ॥ గా. . . . ని । . . . . నే. . ॥

; ; ஸ் நி | ஸ்ா ; ரிக்ாரி || ம் க் ரி ஸ்ா ரி | ஸ்நிதா தாநிப || நிஸ்ரீ,ஸ் | ;; ஸ்நிரிஸ் || நித பாதப | ம க ரி க ரீ ஸா ||
னன் | யு ல. . || ந ம் . மி . | தி . . ஞ . . || ஓ . . . | . . ரா . . . || ம. . . . | . . . . . . ||
న । న్యు ల. . ॥ న . మ్మి . । తి . . నా . . ॥ ఓ . . . । . . రా . . . ॥ మ. . . . । . . . . . . ॥

ரி ஸ நி ஸ
. . . . (இ)
. . . . (ఇ)

ச. ; ; பா | பா, ம பா பா || மப தாநித பா | பாதப மக கா மரி || ;; ம க | ரிஸா,ரிஸநீ || ஸரிமபா, | பநி தாபா ; ||
தல் | லி . . தண்ட் || ரி . . . . . | அன் . . . ன . . || தம். | மு . ஆ. . || நீ . . . | வ. . . னி ||
చ. త । ల్లి . . దం ॥ డ్రి. . . . . । అ . . . న్న . . ॥ త । మ్ము . లు . . ॥ నీ . . . । వ. . . ని ॥

; ; பா | நி த நி ஸ் ரீ ஸ்ா || ஸ்நிரிஸ்நித | ப நிதநிஸ்ா; || ; ; நித | பம பா,ஸ் நிதபா || மக ரிகாரி | ஸா,நிஸா; ||
யுல் | ல . . . . மு || ரஞ் . . , . | ஜில். . . ல || பெ. | த்த . . . . ல || தோ. . . | னு . . ||
యు । ల్లి. . . . ము ॥ రం . . . . । జి . . . ల్లి ॥ పె . । ద్ద . . . . . ల ॥ తో . . . । ను . . ॥

; ; நீ | ஸா ; ரிப மக || ரீ, கரி கா ரி | ஸா ரீ, க ரி ஸா, || நி தபதாப | ஸாரிஸ நித தாநிப || நி தநி ஸா நி | ஸரிமகரிஸரீ ||
கல் | ல லா . . . || ட . க. . . | மொல் . ல . || ஸா. . . . | ம . . . . மு. . || ல . . . . | நீ . . . . . . ||
క । ల్ల లా . . . ॥ డ . క. . . । మొ . ల్ల . ॥ సు . . . . । మ . . . . ము. . ॥ ల . . . . । నీ . . . . . . ॥

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

82. நாராயணி. ஆதி³. 1. களை.

ப. பஜனஸேயு மார்கமுனு ஜூபவே
பரம பாகவத பாகதேய ஸத் (ப⁴)

அ. அஜாடு ருத்ருடாகண்டல பவனஜ
விஜயாதுலு குமிகூடி நீது சரண (ப⁴)

ச. ஸகல வேத ஶாஸ்த்ர புராண தீப
ஸகல மந்த்ர தந்த்ர ரூப ஸீதாபதி
ஸகல தேவ ரிபு ஸமர ப்ரதாப ஸாது
த்யாகராஜனுத ஶ்ரீ ராம நிஜ (ப⁴)

82. నారాయణి. ఆది. 1 కళ.

వ. భజనసేయు మార్గమును జూపవే
పరమ భాగవత భాగధేయ సద్ (భ)

అ. ఆజుడు రుద్రుడాఖండల పవనజ
విజయాదులు గుమిగూడి నీదు చరణ (భ)

చ. సకల వేదశాస్త్ర పురాణ దీప
సకల మంత్ర తంత్ర రూప సీతాపతి
సకల దేవ రిపు సమర ప్రతాప సాధు
త్యాగరాజనుత శ్రీరామ నిజ (భ)

ப. 1.	; ஸ் நீ த பா	— ; நி த த ப ம ரி	|	ஸ ரி ம ரி	— மா ரி ம	|	மா பா	— ப ம ப த	||
	ப ஜ ன ஸே	— யு . மார் . . .	|	க . மு .	— னு ஜூ.	|	. ப	— வே . .	||
వ.	భ జ న సే	— యు . మా	|	ర్గ . ము .	— ను జూ.	|	. ప	— వే . .	||
2.	ஸ்ாரிஸ் நீதா பா த ப —	பா நித தபமரி	|	ஷை	— ஷை	|	ஷை	— ஷை	||
	ப . . ஜ . . னஸே —	. யு . மா . . .	|	ஷை	— ஷை	|	ஷை	— ஷை	||
	భ . . జ . . న సే —	. యు. మా. . .	|	డిటో	— డిటో	|	డిటో	— డిటో	||

3. ஸ்ா ரி ஸ் ஸ்நிநீ தாபா – தநிதா தப மாபம மரி | ரி ஸ ரி ம – ம'ரி ப ம | ப ம ப த – ப த ஸ் ரி ||
ப . . ஜ . . னஸே – யு . . மார் . – . . . | க . மு . – ணு . ஜா . | . . ப . – . . வே . ||
భ . . జ . . న సే – యు . . మా . – . . . | గ . ము . – ను . జా . | . . ప . – . . వే . ||

4. ஸ்ாரிஸ் ஸ்நிநி தாபத – ஸ்ரிம்ரி ஸ்நிதப | ம ரி ம ரி – ஸா ரி ம | பா, த ப ம – பா ; ||
ப . . ஜ . . ன ஸே – . . யு . மார் . . | க . மு . – ணு ஜா . | . . ப . – வே. ||
భ . . జ . . న సే – . . యు . మా . . | గ . ము . – ను జా . | . . ప . – వే . ||

; ம பா, த பம ரீ – ; ஸா, ரி ஸ நி தா | ஸ ரி ம ப – , ம பா | த ஸ் நி த – பமபத ||
ப ர . . ம . பா – க . வ . த | பா . . . – க தே | ய . . . – ஸத் . . (ப)
ప ర . . మ . భా – గ . వ . త | భా . . . – గ దే | య . . . – . స . . (భ)

அ. 1. ; ப தா நி தா – பா, த ப ம ரி மா ரி | ம ப தா – பா, த பா, த | ப ம பா – , த ஸ்ா ||
அஜாடுருத் – ரு . டு . . . ஆ . | கண் . . – ட . ல . | ப . வ – ன ஜ ||
అ. అ జూ డు రు – ద్రు . డు . . ఆ . | ఖం . – డ . ల . | ప . వ – న జ ||

2. ; ப தா நி தா – ப த ப த நி த ப ம ரீ | ம ப த ரி ஸ் – நி நி தா | ப ம பா – , த ஸ்ா ||
அஜாடுருத் – ரு . டு . . . ஆ . . | கண் . . . – . ட ல | ப . வ – ன ஜ ||
అ జూ డు రు – ద్రు . డు . . . ఆ . . | కం . . . – . డ ల | ప . వ – న జ ||

; த ஸ்ா ரி ம்ா – ரீ ஸ்ா ஸ்ா ரி ஸ் நி த | ஸ் நி த ப – ம ரி மா | பா த ப – ம ப தா ||
வி ஜ யா . . – து லு கு . . மி . | கூ . . . – டி . நீ | து ச . – . ர ண || (ப)
వి జయా . . – దు లు గు . . మి . | గూ . . . – డి . నీ | దు చ . – . ర ణ || (భ)

ச.	; ம பா த பா	–	; ப ம ரி ஸ ரி ம	|	ரீ ஸ ரி – ம ப தா	|	நி த ப ம – பா பா	||		
	ஸ க ல வே	–	த . ஶா . . ,	|	ஸ்த்ர பு . – ரா . .	|	ண . தீ . – . ப	||		
చ.	స క ల వే	–	ద . శా . . .	|	స్త్ర పు . – రా . .	|	ణ . దీ . – . ప	||		
	; ப மா ரி ஸா	–	; நி த ஸா ரி ஸ	|	ரீ, ம பாதப – ம ரி ஸா	|	ரீ ரி ப – ம ப தா	||		
	ஸ க ல ம ந்	–	த்ர . தந் . .	|	த்ர . ரூ . . – . ப ஸீ	|	தா . . – . ப தி	||		
	స క ల మం	–	త్ర . తం . .	|	త్ర . రూ . . – . ప సీ	|	తా . . – . ప తి	||		

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

83. கானவாரிதி. ஆதி. 1 களை.

(3 4 3)

ப.	தய ஜூசுடகு இதிவேளர தாஶரதே (3 3 2)	(த)
அ.	பய வாரண ம்ருகேஶ ஜலஜோ - (4 3)	
	த்ப வார்திஹர மஞ்ஜுளாகார நனு (3 4)	(த)
ச.	முனு நீ வானதிச்சின	
	பனு லாஸகொனி நே -	
	* மனஸாரக நிதானமுக ஸல் (3 3 3)	
	பிஞனு வரத்யாகராஜாப்த நனு (3)	(த)

83. గానవారిధి. ఆది. 1 కళ.

ప.	దయజూచుటకు ఇది వేళరా దాశరథే	(ద)
అ.	భయ వారణ మృగేశ జలజో	
	ద్భ వార్తిహర మంజుళాకార నను	(ద)
చ.	మును నీ వానతిచ్చిన	
	పనులాస కొని నే	
	* మనసారగ నిదానముగ స	
	ల్పినాను వర త్యాగరాజాప్త నను	(ద)

ப.	ப ம கா ; க ஸ	— க ரி கா ; க ம	|	ப தநித தநி	— பா ம க	|	ஸா ;	— ; ஸ ரி க ம	||
	தய ஜூசுட	— கிதிவே ளரா	|	தா	— . . ஶரா	|	தே	—	|| (த)
ప.	దయజూచుట	— కిదివే శరా	|	దా	— . శర	|	థే	—	|| (ద)
அ.	ஸ் ஸ் நீ , ப த நி	— ஸ்ா ஸ் ம் க் ஸ் க் ம் க்	|	ஸ்ா த நி	— த மா க	|	ஸா , ஸ் —	, நி த நி	||
	ப ய வா ர ணம்ரு	— கே ஶ ஜ லஜோத . ப	|	வார் தி ஹ	— ர மஞ் சு	|	ளா கா—	ர ந னு	|| (த)
అ.	భ య వా ర ణ మృ	— గే శ జలజో . . ద్భ	|	వా ర్తి హ	— ర మం జు	|	ళా కా—	ర న ను	|| (ద)
ச.	ப ப பா ; த நி	— ப ம கா ; க ரி	|	க ரி மா	— ; ம க	|	ஸா ;	— ; ;	||
	மு னு நீ வா ன	— திச்சின ப னு	|	லா. ஸ	— கொனி	|	னிநே	— . .	||
చ.	ము ను నీ వా న	— తి చ్చి న ప ను	|	లా . స	— కొ ని	|	నే	— . .	||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్ల వివలె.

84. ஶஹான. ஆதி3. 1. களை.

ப. வந்த3னமு ரகு4னந்த3ன ஸேது
ப3ந்த4ன ப4க்த சந்த3ன ராம (வ)

அ.* ஸ்ரீத3மா நாதோ வாத3மா நே
பே4த3மா இதி மோத3மா ராம (வ)

84. శహాన. ఆది. 1 కళ.

ప. వందనము రఘునందన సేతు
బంధన భక్త చందన రామ (వ)

అ. * శ్రీదమా నాతో వాదమా నే
భేదమా ఇది మోదమా రామ (వ)

ச.*1. ஸ்ரீரமா ஹ்ருச்சாரமா ப்ரோவ
பாரமா ராயபாரமா ராம (வ)

2. விண்டினி நம்முகொண்டினி ஶர
ணண்டினி ரம்மண்டினி ராம (வ)

3. ஓடனு பக்தி வீடனு நொருல
வேடனு நீ வாடனு ராம (வ)

4. கம்மனி விடெ மிம்மனி வரமு
கொம்மனி பலுக ரம்மனி ராம (வ)

5. ந்யாயமா நீகு தாயமா இங்க
ஹேயமா முனி கேயமா ராம (வ)

6. க்ஷேமமு திவ்ய தாமமு நித்ய
நேமமு ராம நாமமு ராம (வ)

7. சூடுமி காபாடுமி மம்மு
போடிமிகா கூடுமி ராம (வ)

8. வேகரா கருணா ஸாகரா ஸ்ரீ
த்யாகராஜ ஹ்ருதயாகார ராம (வ)

చ. 1. * శ్రీ రమా హృచ్చారమా బ్రోవ
భారమా రాయభారమా రామ (వ)

2. వింటిని నమ్మికొంటిని శర
ణంటిని రమ్మంటిని రామ (వ)

3. ఓడను భక్తి వీడను నొరుల
వేడను నీ వాడను రామ (వ)

4. కమ్మని విడె మిమ్మని వరము
కొమ్మని పలుక రమ్మని రామ (వ)

5. న్యాయమా నీకు దాయమా ఇంక
హేయమా ముని గేయమా రామ (వ)

6. క్షేమము దివ్య ధామము నిత్య
నేమము రామ నామము రామ (వ)

7. చూడుమి కాపాడుమి మమ్ము
బోడిమిగా చూడుమి రామ (వ)

8. వేగరా కరుణా సాగరా శ్రీ
త్యాగరాజ హృదయాకార రామ (వ)

ப. ,,,பா மபா – மககமகா மரிரீ | கரிஸநி – ; ஸா | ரி காரி – ; ரிக ||
வந்தன – மு . . . . . . ர | கு . . நந் – த | ன . . – ஸே. ||
ప. వందన – ము . . . . . . ర | ఘు . . నం – ద | న . . – సే. ||

மபமபமநிதா – பா ; ; தாநித | பமதா, நி – ஸ்ா, நிரீ | ஸ்ா ; – தபபம || கமரி
து . . பந் . . த – ன . . பக் . . | த . சந் . – . . த | ன – ரா . . . || ம . . (வ)
తు . . బం . . ధ – న . . భ . . | క్త . చం . – . . ద | న – రా . . . || మ . . (వ)

அ. ,,,நீ தபா – ; நி தபமதா | நீநி ஸ் – நிக்ரீ | ஸ்ா ; – ரி ஸ்நிநி ||
ஸ்ரீதமா – நா . . . தோ | . வா . – . . த | மா – நே . . . ||
అ. శ్రీదమా – నా . . . తో | . వా . – . . ద | మా – నే . . . ||

ஸ்ா, நீ ஸ்ரி க் – ம்ாப்ம் க்ாம்க் ரீ க்ரி | ஸ்ா ரீ க்ரி – ஸ்ரி ஸ்நி | நிநிஸ்த – நிதபம || கமரி
. பேதமா. – . . . . இ . . | தி மோ. . – . தமா. | . . . . . – ரா . . . || ம . . (வ)
. భేదమా. – . . . . ఇ . . | ది మో. . – . దమా. | . . . . . – రా . . . || మ . . (వ)

* தாது ஒன்றே.

* ధాతు ఒకటే.

85. பஹுதாரி. ஆதி. 1 களை.

ப. ப்ரோவ பாரமா ரகுராம
புவனமெல்ல நீவை நன்னெகனி (ப்ரோ)

அ. ஸ்ரீ வாஸுதேவ அண்ட கோட்ல
குக்ஷினி யுஞ்சுகோ லேதா நந்நு (ப்ரோ)

ச. கலஶாம்புதிலோ தயதோ நம
ருலகை யதிகாக * கோபி
கலகைன கொண்ட லெத்த லேதா
கருணாகர த்யாகராஜுனி (ப்ரோ)

85. బహుదారి. ఆది. 1 కళ.

ప. బ్రోవ భారమా రఘురామ
భువనమెల్ల నీవై నన్నొకని (బ్రో)

అ. శ్రీ వాసుదేవ అండ కోట్ల
కుక్షిని ఉంచుకో లేదా నన్ను (బ్రో)

చ. కలశాంబుధిలో దయతో నమ
రులకై యదిగాక * గోపి
కలకై కొండ లెత్త లేదా
కరుణాకర త్యాగరాజుని (బ్రో)

ப.	1. ;;; ப த – , நி பா ; ப ம மா	|	ம க கா – ; , ம	|	, ப பா – ;;	||		
	ப்ரோ . – வ பா ர . .	|	மா . . – ர	|	கு ரா – . .	||		
ప.	బ్రో . – వ భా ర . .	|	మా . . – ర	|	ఘు రా – . .	||		
	2. பாநிப மா;பத – நி ஸ் நி பா, ப ம மா	|	ம க கா – , , , ம	|	, ப பா – ; த நி	||		
	ம . . ப்ரோ . – வ . . பா ர . .	|	மா . . – ர	|	கு ரா – . . .	||		
	మ . . బ్రో . . – వ . . భా ర . .	|	మా . . – ర	|	ఘు రా – . . .	||		

3. ஸ்நிபமகமபத — நீ ஸ் நி நி பா, ப் ம மா | ம க கா — ; ம ப | ம க ஸ நி— ஸா த நி ||
. . ம . . ப்ரோ— வ . . . . பா ர . . | மா. . — ர . | கு . ரா . — . . . ||
. . మ . . బ్రో . — వ . . . . భా ర . . | మా . . — ర . | ఘు . రా . — . . . ||

ஸ்நிபமகமபம — , க ஸா ; ஸ நி | ஸா ; — ; ம க | ம ப ப ம— ப த ப த || ப ம க ம ப ம
. . ம . . புவ — ன மெல் ல. | நீ — வை . | . . நன் — . . ஞெ. || க . ணி . . . (ப்)
. . మ . . పువ — న మె ల్ల . | నీ — పై . | . . న . — . . న్నో . || క . ని . . . (బ్రో)

அ. 1. ; ; ; த நி — ஸ்ா நீ ; பா | த நீ ஸ் — ; ஸ்ா | ம்ா க்ா — ; ஸ் க் ||
ஸ்ரீ . — . வா ஸு | தே. வ — அ ண் | ட கோ — . . ||
అ. శ్రీ . — . వా సు | దే . వ — అం . | డ కో — . . ||

2. ம் க் ஸ்ா ; த நி — ஸ்ா நீ ; பா | த நி ஸ் ஸ் — நி ஸ் ஸ்ா | ம்ா கா — ; ம்ாபம் ||
. . ட்ல ஸ்ரீ — . வா ஸு | தே. வ . — . . அ ண் | ட கோ — . . , ||
. . ట్ల శ్రీ . — . వా సు | దే . వ . — . . అం | డ కో — . . . ||

ம்ா, க் ஸ்ா ; நீ — நீ ப தநி ஸ் ஸ் நி | ப ம க ம — பா ம ப | மகஸநி — ஸா க ம ||பம கஸ கம
. . ட்ல கு — க்ஷிணி . . . யு . | ன்ஸு. கோ— . லே . | . . தா. — . ந ன் || . . . . . . (ப்)
. . ట్ల కు — క్షి ని . . . యుం . | చు . కో — . లే . | . . దా. — . న . || . . న్ను . . . (బ్రో)

ச. ; ; ; பா — பா ப்ா; பம | க மா ப — ; க ம | பாதப மாபம— ஸாஸா ||
க — ல ஶா ம்பு. | தி . லோ — த . | ய. . . தோ. .— ந ம ||
చ. క — ల శాం బు . | ధి . లో — ద . | య. . . తో . . — న మ ||

ஸ கா ஸா, நீ	– ; பா தா நீ	|	ஸா ;	– ; க ம	|	பாமப – நிநிப ம	|| பா ;;
ருலகைய	– தி கா .	|	க	– . .	|	. . . –	|| .
రు ల కై య	– ది గా . .	|	క	– . .	|	. . . –	|| .

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

86. ராகபஞ்ஜரம். ஆதி. 1 களை.

ப. ஸார்வபௌம ஸாகேத ராம மன –
ஸா பல்க ராதா தேவதா (ஸா)

அ. பார்வதீ ரமணார்சித பாத ரமா
பதி வந்த்ய பராத்பர தீனபந்தோ (ஸா)

ச. முத்து முத்துகா மாட லாடினதி
முந்து ராக ஸதா வெத ஜெந்துசுனு
* கத்து கத்தனுசு சிர காலமுனு
கரகுசுண்டவலெனு த்யாகராஜனுத (ஸா)

86. రాగపంజరం. ఆది. 1 కళ.

ప. సార్వభౌమ సాకేతరామ మన
సార బల్కరాదా దేవతా (సా)

అ. పార్వతి రమణార్చిత పాద రమా
పతి వంద్య పరాత్పర దీన బంధో (సా)

చ. ముద్దు ముద్దుగా మాట లాడినది
ముందు రాగ సదా వెతజెందుచును
* కద్దు కద్దనుచు చిర కాలమును
కరగుచుండవలెనా త్యాగరాజనుత (సా)

ப.	; ; ; நீ	– மா ப த நீ தா	|	ஸ்ா ;	– ; நி த	|	மா பா	– ; ப ம மா	||
	ஸா ர்	– வ பௌ. . ம	|	ஸா	– கே .	|	த ரா	– ம . . .	||
ప.	సా	– ర్వ భౌ . . మ	|	సా	– కే .	|	త రా	– మ . . .	||

ரீ, ஸா, ரீ — மா ப த நீ தா | ஸ் ரி ம் ரி — ஸா ஸ் நி | நி த மா — பா த ப பா ||
ம ன ஸார் — வ பௌ. . ம | ஸா . . . — . சே | த . ரா — . . . ம ||
మ న సా — ర్వ భౌ . . మ | సా . . . — . చే | త . రా — . . . మ ||

ரி ம ரீ, ஸ ஸ நி — தா நீ நி த தா | ஸா ; — ; ஸ ரி | ம ரி மா — ; நி த || மா ம ரீ ஸ
ம . ன . ஸா . — ர ப ல் . . | க — ரா . | . . தா — தே. || வதா. . (ஸா)
మ . న సా . . — ర బ . . . | ల — రా . | . . దా — దే . || వతా . . (సా)

அ. 1. ; ; ; ப த — நீ நி த தா ஸ்ா | ரீ ; ம் ரிம் — ; ரி ம் | ரீ ஸ்ா — ; ஸ் நி நீ ||
பார் — வ தி . . ர | ம . ணா — சி . | த பா — த . . ||
అ. పా . — ర్వ తి . . ర | మ . నా — చ్చి . | త పా — ద . . ||

2. நி தா மா, ப த — நீ நி த தா ஸ்ா | ரீ ம் ப் — , ம் ரி ம் | ரீ ஸ்ா — ரீ ம் ரி ஸ்ா ||
யு . க பார் . — வ தி . . ர | ம ணா . — . சி . | த பா — . . . த ||
యు . గ పా . — ర్వ తి . . ర | మ ణా . — . చ్చి . | త పా — . . . ద ||

நி தா மா, நீ — நீ நி த தா ப த | நி தாஸ் — ; ரி ஸ் | நி த ம ரி — ; மா || ரீ, ஸா,
யு . க பக் — த வ ந் த் ய . | ப . ரா — த்ப. | ரா . . தீ — ன || பந் து (ஸா)
యు . గ భ — క్త వం . ద్య . | ప . రా — త్ప . | రా . . దీ — న || బం ధు (సా)

ச. ; ; ; மா — பா தா ; தா | பா த நி தா — நீ நி த | மா ப த — நீ தா ||
மு — த்து முத் து | கா . - . — . மா . | டா . — . டி ||
చ. ము — ద్దు ము ద్దు | గా . . . — . మా . | ట లా . — . డి ||

மரி ரீமரிஸாரி ம – பமரீ, மரிஸஸ | நி தாஸ ; – ; ரீ | மாபத – நீதா ||
ன . தி . . முங் – து . ரா . க . . | நே . . – வெ | தஜெங் – . து ||
న . ది . . . ముం – దు . రా . క . . | నే . . – వె | త జెం – . దు ||

மா பா ; .
சு னு
చు ను

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

87. கமாஸ். ரூபகம்.

3 4
ப. ஸுஜன ஜீவன –ஸுகுண பூஷண ராம (ஸு)

4 3 4 3 4
அ. புஜக பூஷணார்ச்சித – புத ஜனவன –
? 3 3
த்மஜ வந்திதா ஶ்ரித சந்தன–தஶ துரங்க மாமவ (ஸு)

3
ச. சாருநேத்ர ஸ்ரீகளத்ர ஸ்ரீரம்ய காத்ர
3 2
தாரக நாம ஸுசரித்ர தஶரத புத்ர
4 4
* தாரகாதிபானன தர்ம பாலகா
4 3
தாரய ரகுவர நிர்மல த்யாகராஜ ஸன்னுத (ஸு)

87. కమాస్. రూపకము.

ప. సుజన జీవన సుగుణ భూషణ రామ (సు)

అ. భుజగ భూషణార్చిత బుధ జనావనా
త్మజ వందితా శ్రిత చందన దశతురంగ మామవ (సు)

చ. చారునేత్ర శ్రీకళత్ర శ్రీరమ్య గాత్ర
తారకనామ సుచరిత్ర దశరథ పుత్ర
* తారకాధి పానన ధర్మపాలకా
తారయ రఘువర నిర్మల త్యాగరాజ సన్నుత (సు)

ப. 1. மா க ம க | க ஸ ஸ க – ம ப மா ப ம ம க || மா ; | ; ; – பா த ப ப ம க ம ||
ஸொ⁻ஜ . | ண . ஜீ . – . . வ . . . . || ண | . . – ரா . . . . . . ம |
ప. సు జ . . | న . జీ . – . . వ . . . . || న | . . – రా . . . . . . మ ||

பா, த பா | த ப தா – நிஸ்நீ தநிதா || த ம பா | ; ; – தா நி த பா த ப ||
ஸு . கு | ண . பூ . – . . . ஷ . . || ண . . | . . – ரா . . . ம . ||
సు . గు | ణ . భూ – . . . ష . . || ణ . . | . . – రా . . . మ . ||

2. மா க ம க | க ஸ ஸ க – ம ப மாபம ம க || மா ; | ; ; – பாத ப ப ம க ம ||
ஸ⁻ . ஜ . | ண . ஜீ . – . . வ . . . . . || ண | . . – ரா . . . . ம . ||
సు . జ . | న . జీ . – . . వ . . . . . || న | . . – రా . . . . మ . ||

பா,த பா | த ப த நி – ஸ்ா ரி ஸ் நி த || தா நி ப | ; ஸ்ா – , நி நி த ப ||
ஸ⁻. கு | ண . பூ . – . . . ஷ . || ண . . | ரா – . ம . . || (ஸ⁻)
సు . గు | ణ . భూ . – . . . ష . || ణ . . | రా – . మ . . || (సు) ||

அ. 1. ; ப ப | , த ப தா, நி– ஸ்ா நீ ஸ் நி நி த || நி நி ஸ்ா | ; ; – நீ த ப ||
பு ஜ | க . பூ .– . ஷ . . . . . || ஞா ர . . . | . . – சி த . ||
అ. భు జ | గ . భూ .– . ష . . . . . || ణా . . . . | . . – శ్రి త . ||

2. மா ப ப | , த ப தா, நி– ஸ்ா நீ ஸ் நி நி த || நி நி ஸ்ா | ; ; – நி த நி நி ||
. பு ஜ | க . பூ .– . ஷ . . . . . || ஞா ர . | . . – சி . த . ||
. భు జ | గ . భూ .– . ష . . . . : || ణా . . | . . – శ్రి . త . ||

ஸ்ா ஸ் ம் | , க் ஸ்ா — ; ஸ் நி || ஸ்ா ரி ஸ் நீ | ; ; — நி த தா ||
. பு த | ஜ ஞ — வ . || ஞ . . . | . . — . . . ||
. బు ధ | జ ನಾ — వ . || ನಾ . . . | . . — . . . ||

ஸா க் ம் க்ா | ஸ்ா , ரி — ஸ் நி நீ ப தா , || ஸ் நி ரி ஸ் | ஸ் நீ ஸ் நி தா — நி நீ , தா ||
த் ம ஜ . | வங் . — தி . . தா . || ப்ரி . த . | சங் . . . . — த . ன ||
త్మ జ . . | వం . — ది . . తా . || ప్రి . త . | చం . . . . . — ద . న ||

பா பா | த ப த நி — ஸ்ா ரி ஸ் நி த || த நி பா | ; ஸ்ா — , நி நி த ப ||
த ரா | து . ரங் . — . . . . க . || மா . . | ம — . வ . . . || (ஸ)
ద ర | తు . రం . — . . . . గ . || మా . . | మ — . వ . . . || (సు) ||

ச. ; ம க ம | கமா , பா — ; த ப || தா நி ஸ் நீ | தாபா— ; தா நி த ||
சா . . | ரு . லே — த்ர . || ஸ்ரீ . . . | களத் — ர . . ||
చ. చా . . | రు . వే — త్ర . || శ్రీ . . . | క ళ . — త్ర . . ||

பா தா நி த | பா ம ப ம க— க ரி கா || , ஸ ஸ க | ம ப மா ப ம ம க — மா ; ||
ஸ்ரீ . . . | ரம் . . . .— ய . . || . கா . | . . த் ர . . . — . ||
శ్రీ . . . | రం . . . . — య . . || . గా . | . . త్ర . . . . . — . ||

; ம க ம | க ம ப த — நி ரி ஸ் ஸ் நி || நி த த ம | மா கா ம க — கா , ஸ ஸா ||
தா ர . | . க நா . — . . . ம . || ஸ . ச . | ரி . . . — . . த்ர ||
తా ర . | . క నా . — . . . మ . || సు . చ . | రి . . . — . . త్ర ||

; ,ம க	, ம ா ா, த – நீ தா	‖	பா ;	; ; – நி த த ம	‖
த ஶ	ர த . – . புத்	‖	ர	. . – ரா. ம .	‖
ద శ	ర థ . – . పు	‖	త్ర	. . – రా . మ .	‖

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

88. நளின காந்தி. ஆதி. 1 களை.

ப. மனவ்யாலகிஞ்சராதடே
மர்ம மெல்ல தெல்பெதனே மனஸா (ம)

அ. கனுடைன ராமசந்த்ருனி
கருணாந்தரங்கமு தெல்பின நா (ம)

ச. கர்ம காண்ட மதாக்ருஷ்டுலை பவ
கஹன சாருலை காஸி ஜெந்தக
* கனி மானவ அவதாருடை
கனிபிஞ்சினாடே நடத த்யாகராஜு (ம)

88. నళినకాంతి. ఆది. 1 కళ.

ప. మనవ్యాలగించరాదటే
మర్మమెల్ల దెల్పెదనే మనసా (మ)

అ. ఘనుడైన రామచంద్రుని
కరుణాంతరంగము దెల్పిన నా (మ)

చ. కర్మ కాండ మతాకృష్టులై భవ
గహన చారులై గాసి జెందగ
* కని మానవ అవతారుడై
కనిపించినాడే నడత త్యాగరాజు (మ)

ப.	; ; ; கா – மா ம க ரீ ஸா		கா ;	– ; க ரி		மா ;	– ; க ரி	‖
	ம – ன வ்யா . ல		கி ஞ்	– ச .		ரா	– த .	‖
ప.	మ – న వ్యా . . ల		గిం	– చ .		రా	– ద .	‖

ம பா , , , கா — மா கா ம க கா, ம க ரி | ஸா ; — ; ஸா | கா ரி ம — ; பா || நி பா ஸா,
டே . மர் — ம மெல். ல . தெல் | . — பெ | த . னே — ம || ன . ஸா (ம)
టే . మ — ర్మ మె . . ల్ల . . డ . | . — ల్పె | ద . నే — మ || న . సా (మ)

அ. ; ; ; பா — ப நி ஸா ; ஸ்நி | ஸா ; — ; ஸ் க | ; ரி ரீ — ம்ா ம்ா ||
க — னு. டை ன . | ரா — ம . | . சந் + . தரு ||
అ. ఘ — న . డై న . | రా — మ . | . చం — . ద్రు ||

காம்க் க்ா;ரீ — ம்ா ம்க்கா க்ரி | ரீ ; — ; ம் க் | க் ரி ஸா — ; ரிஸ் || ஸ் நி பா ;
ணி . . . க — ரு ணாங் . த. | ரங் — க . | மு. தெல் — பி . || ன. நா (ம)
ని . . . క — రు ణాం . త. | రం — గ . | ము. డె — ల్పి . || న. నా (మ)

ச. ; ; ; பா — பா பா ; பா | ம பா, நி ப ம — மாரி | மா பா — ; நீ |
கர் — ம காண் ட | ம . . தா . — க்ருஷ் | டு ஜெ — ப ||
చ. క — ర్మ కాం డ | మ . . తా . — కృ | ష్టు లై — భ ||

நி மா , , , க ரி — , ப ம க கா க ரி | ஸா ; — ; க ரி | மா பா ; — ; ப ம || பாநீ ;
வ . கஹ — ன சா . . ரு. | ஜெ ; — ; கா . | ஷி ஜெந் — த . || க .
వ . గహ — న చా . . రు. | లై — గా . | షి జెం — ద . || గ .

* அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

89. ஶங்கராபரணம். த்ரிபுட

ப. நனுப்ரோவகனு விடுவனுரா ராம (ந)

ச. 1. காஸுனு வெதுகக கன்ன ரத்னமுரீதி
தோஸமு தொலகிம்ப தொரிகிதிவிகானி (ந)

2. அம்பலிதினு வேள நம்ருத மப்பின ரீதி
தும்புரு ஸன்னுத தொரிகிதிவி கானி (ந)

3. செய்யலஸின வேள தெப்ப தொருகு ரீதி
அய்ய நாபாலிடி கமரிதிவி கானி (ந)

4. ஆடபோயின தீர்த மெதுரைன ரீதி
நீடு ஜோடு லேனி யிஷ்டுட வைதிவி (ந)

5. ஸிக்கு போவுவேள சீர லப்பின ரீதி
நொக்கி மாயிண்டிகி வச்சிதிவி கானி (ந)

6. ஆகம நிகம சயார்தமு நீவனி
த்யாகராஜனுத தலசியுன்னனு ராம (ந)

89. శంకరాభరణం. త్రిపుట.

ప. నన్ను బ్రోవకను విడువనురా రామ (న)

చ. 1. కాసును వెదుకగ గన్న రత్నము రీతి
దోసము తొలగింప దొరికితివి గాని (న)

2. అంబలితిను వేళ అమృత మబ్బిన రీతి
తుంబురు సన్నుత దొరికితివి గాని (న)

3. చెయ్యలసినవేళ తెప్ప దొరకు రీతి
అయ్య నాపాలిటి కమరితివి గాని (న)

4. ఆడబోయిన తీర్థ మెదురైనరీతి
ఈడు జోడు లేని ఇష్టుడవైతివి (న)

5. సిగ్గు బోవు వేళ చీర లబ్బిన రీతి
నొగ్గి మాయింటికి వచ్చితివి గాని (న)

6. ఆగమ నిగమచయార్థము నీవని
త్యాగరాజనుత దలచియున్నాను రామ (న)

ப. 1. ;;க ம | ப தா ப பா ம ப மக || ரி கா ம க ரி | ஸ நி தா நீ ஸா ||
நன் . | னு . . ப்ரோ. . . || வ . . . . | க . . னு . ||
ప. న . | న్ను . . బ్రో . . . || వ . . . . | క . . ను . ||

, , , ஸ ரீ, க | ரி ஸ ஸா நி ஸா ; || ஸா ரீ ; | கா மா, ப ம கா, ம ரி ||
வி டு . . | வ . . . . னு || ரா . . | ரா . . . . . . ||
వి డు . | వ . . . . ను || రా . . | రా . . . . . . ||

2. க ரி ஸ ரி க ம | பா ஸ் நி தபா ம || ம க ப ம க ரி | ரீ மா, க ரி ஸா, ||
ம . . . நன் | னு . . ப்ரோ . || வ . . . . . | க . . னு . ||
మ . . . న . | న్ను . . బ్రో . || వ . . . . . | క . . ను . ||

, , , ஸ ரீ, க | ரி ஸ ஸா நி ஸ ரி க ம க || ரி க ரீ கா ரி | கா மா, ப ம கா, மரி || க ரி ஸ ரி
வி டு . . | வ . . . . னு. . . . || ரா. . . . | ரா . . . . . . || ம . . . (ந)
వి డు . | వ . . . . ను . . . . || రా . . . . | రా . . . . . . || మ . . . (న)

ச. ; ; க ம | பா ; ப ம க ரி || கா மா ; | பா ; ; பா ||
கா . | ஸானு . . - || வெ து | க க ||
చ. కా . | సు ను . . - || వె డు | క గ ||

; ; மா | பா த நி தா, நி த பா ம || ம க ம பா ம | கா மா ப ம ப ம க ரி ||
கன் | ன . . . . ரத் . . || ன . மு . . | நீ . . . தி . . . ||
గ | న్న . . . . ర . . || న . ము . . | నీ . . . తి . . . ||

ஙா ; ம ப | தா, நி ஸ்ா ; || ஸ் நி ரி ஸ் நி த | பா ம பா த நீ ||
. தோ. | ஸ . மு || தொ. ல . . . | . கிம் . ப . ||
. తో . | స . ము || తో . ల . . . | . గిం . ప . ||

ஸ் நி க்ா ரீ | ஸ் நி தா பா ; || ஸ் நி த பா ம | த ப ம க ப ம க ரி || க ரிஸரி
தொ. ரி . | கி . . தி || வி . . . . | கா . . . . || ணி. . . (ந)
దొ . రి . | కి . . తి || వి . . . . | గా . . . . || ని . . . (న)

90. ஶங்கராபரணம். ரூபகம்.

ப. ராம நினுவின நனு ரக்ஷிம்ப நொருலகான (ரா)

ச. தல்லி தண்ட்ரி யன்ன
தம்முலு தைவமு நீவனி
யுல்லமுநனு அன்னிட நினு
சல்லக பாகுக ஜூசெத (ரா)

2. பாவன நீ பக்தி ஸதா
பாலிஞ்சனு மோக்ஷ மொஸகு
மாவர நீ ஸந்நிதினி ப்ர -
மாணமு சேஸி பல்கெத (ரா)

90. శంకరాభరణం. రూపకం.

ప. రామ నినువినా నను రక్షింప నొరులగాన (రా)

చ. తల్లిదండ్రి యన్నదమ్ములు దైవము నీవని
యుల్లమునను అన్నిట నిను చల్లగ బాగుగ జూచెద (రా)

2. పావన నీ భక్తి సదా పాలించును మోక్షమొసగు
మావర నీ సన్నిధిని ప్రమాణము చేసి పల్కెద (రా)

3. ஸத்வ குணம்புனனு யுபா
ஸன மொனரிஞ்சிரி பெத்தலு
தத்வமு தெலிஸெனு நிக பவ
தரணோபாயமு நீவனி (ரா)

4. லோகுலு நிஜதாஸுலு கனி
லோபடுது ரஸுயலதோ
ஸ்ரீகர நினு தூஷிஞ்சின
செடி போலேருகானி (ரா)

5. கோரின கோரிக லொஸகு
ஸ்ரீரமண நின் னனிஶமு
ஜேரிதி ஶரணனு கொண்டினி
ஸ்ரீ த்யாகராஜவினுத (ரா)

3. సత్వ గుణంబునను యుపాసన మొనరించిరి పెద్దలు
తత్త్వము దెలిసెను నిక భవ తరణోపాయము నీవని (రా)

4. లోకులు నిజదాసులు గని లోపడుదు రమాయలతో
శ్రీకర నిను దూషించిన చెడిపోలేరు గాని (రా)

5. కోరిన కోరిక లొసగు శ్రీరమణ నిన్ననిశము
జేరితి శరణను కొంటిని శ్రీత్యాగరాజ వినుత (రా)

பு. 1.	ம க க ரி	|	ஸா ஸா, ரி	–	ஸா, த நீ	||	ஸா ;	|	; ;	–	கா மா	||
	ரா . . .	|	ம நி .	–	னு . வி	||	ரு	|	. .	–	ந னு	||
ప.	రా . . .	|	మ ని .	–	ను . వి	||	నా	|	. .	–	న ను	||

	பமபா	பமமக	– ஸரிகம	பமதப	பமபம –	கரிஸரி
	ர . .	க்ஷிம் . .	– . . ப .	ஞெ . ரு .	ல . கா. –	. . ன
	ర . .	క్షీం . .	– . . వ .	ణో . రు .	ల . గా. –	. . న .
2.	காமகரீகரி	ஸா கரி	– ஸா, தநீ	ஸநிஸரி	, ஸா, –	காமா
	ரா	ம நி .	– னு . வி	ஞெ . . .	. –	ந னு
	రా	మ ని .	– ను . వి	నా . . .	. –	న ను
	பாதநி	ஸ்ா,ரி ஸ்ாரிஸ் –	நிதா, பா	ப மதப	மகபம –	கரிஸரி
	ர . . .	. . க்ஷிம் . –	. . . ப	ஞெ . ரு .	. லகா. –	. . ன .
	ర . .	. . క్షీం . . –	. . . ప	ణో . రు .	. ల గా. –	. . న .
3.	கமதப	மககரி	– ஸா, தநீ	ஸநிஸரி	கமகரி –	கமபா
	ரா. . .	. மநி .	– னு . வி	ஞெ . . .	. . . . . –	ந . னு
	రా. . .	. మని .	– ను . వి	నా . . .	. . . . . –	న . ను
	மகமப	கா ஸ்நி	– தா, நிதபா,	கமபாதப	மாபம காமக –	ரீகரி ஸரி
	ர	. . க்ஷிம்	– . . ப .	ஞெரு. . .	ல . . கா. . –	. . . ன.
	ర	. . క్షీం	– . . ప .	ణో రు. . .	ల . . గా. . –	. . . న.
அ.	; ஸா	பாபாமப	– மகபம	கரிகம	பாதா	– நீ ஸ்ா
	தல்	லி தண் . .	– . . ட்ரி.	. . யன்	னதம்	– மு னு
అ.	త	ళి దం . .	– . . శ్రీ .	. . య	న్న ద	– మ్ము లు

; ஸ் நி | க் ரி ஸ் நி — தா பா || த நி ஸா ரி ஸ் | ஸா, ரி ஸ் நி — தநிஸா ||
தை. | . . வ . — . மு || நீ . . . . | . . வ . — . . ணி ||
దై . | . . వ . — . ము || నీ . . . . | . . వ . — . . ని ||

; ஸா | ஸ் நி ஸ் ரி — க்ரீம்க் க்ரி || ஸ் நி நி த | பா த நி — ஸ் ரீ ஸ் ||
யு ல் | ல . மு . — ந . . னு || அ ன் . னி . | ட நி . — னு . . . ||
యు | ల్ల . ము . — న . . ను || అ . న్ని . | ట ని . — ను . . . ||

நி ஸ் ரீ க் ரி | ஸ் நி ஸ் த — ஸ் தா ப || ஸ் நி த ப | ம க ப ம — க ரிஸரி ||
ச ல் . . . | ல . க . — பா . . || கு . க . | ஜம் . . . — செ . த. || (ரா)
చ . . . . | ల్ల . గ . — బా . . || గు . గ . | జం . . . — చె . ద. || (రా)

ச. ; க ம | , ப பா — பா ; || தா, நி த ப | பமதப — ம க காபம ||
கோ . | ரி ன — கோ || ரி. க . . | லொ.ஸ. — . . கு . . ||
చ. కో . | రి న — కో || రి. క . . | లొం . స. — . . కు . . ||

ம ரி க ம | , த ப ம — க ம ப க || ம ரி க ம | ப த ரிஸ் — நி த பா ||
. . ஸ்ரீ . | ர ம . — ண . . . || . . நின் . | ன . னி . . — ஶ . மு ||
. . శ్రీ . | ర మ . — ణ . . . || . . ని . | న్న . ని . . — శ . ము ||

; ம க | ம ப தா — நீ ஸா || ஸ் ரி க்ா ம் க் | க்ரிஸா, ரி — ஸ் நி ஸா ||
ஜே . | . ரி தி — ஶ ர || ண . னு . . . | கொண் . . — டி . னி ||
జే . | . రి తి — శ ర || ణ . ను . . . | కొం . . — టి . ని ||

நி ஸ் ரீ க் ரி	ஸ் ரி ஸா, த – ஸ் தா ப	ஸ் நி த ப	ம க பம – க ரிஸரி	
ஶ்ரீ	த்ய . . – க . .	ரா . . .	ஜ . வி . – னு . த .	(ரா)
శ్రీ	త్యా . . . – గ . .	రా . . .	జ . వి . – ను . త .	(రా)

91. அடாணா. ஆதி. 1 களை.

ப. மும்மூர்தானு குமிகூடி பொகடே
முச்சட விநுகோனரே (மு)

அ. ஸம்மதிகா ராஜு கொடுகநக விநி
ஸம்ஶயமு தீரக ஶ்ரீ ராமுனி (மு)

ச. ரோஸமுதோ ரகுராமுனி குணமுல
ரூடிக தம குணமுல நடுவ்ராவி
* த்ராஸுனனிட ஸரிநில்வ லேதனி
த்யாகராஜனுதுடு எவடோ யனுசுனு (மு)

91. అఠాణా. ఆది. 1 కళ.

ప. ముమ్మూర్తులు గుమిగూడి పొగడే
ముచ్చట వినుకోనరే (ము)

అ. సమ్మతిగా రాజు కొడుకనగ విని
సంశయము దీరగ శ్రీ రాముని (ము)

చ. రోసముతో రఘురాముని గుణముల
రూఢిగ తమ గుణముల నటు వ్రాసి
* త్రాసుననిడ సరినిల్వ లేదని
త్యాగరాజనుతుడు ఎవడో యనుచును (ము)

ப. 1. ; பா மபா , – ம தபமகமபா	; மப – நீ ஸா , ரி	ஸ் நி தா தா – த நி தா நீ ஸ் நி		
மும் . மூர் – த்தா . னு . . குமி	கூ . – . டி .	பொ . . க – டே		
ప. ము . మ్మూ – ర్తు . లు . . గుమి	గూ . – . డి .	పొ . . గ – డే		

2. தநி பாநிப மப பா, – ம பா,த பம கமாக ம பா | ; ம ப – நி ஸ் ரி ஸ் | ச் க் ரீ – ஸ்ா ரிஸ் நீஸ்நி ||
. . மும் . . . மூர் – த் . . னு . . . . கு மி | கூ . – . . டி . | பொ. க – டே . . . . . . ||
. . ము . . . . మూ్ర – ర్తు . . లు . . . . గు మి | గూ . – . . డి . | పొ . గ – డే . . . . . . ||

தநிபா ஸ்நி பமரிம ரி– ஸரிஸா ஸரி ஸரிமா | ரிமபா மபநீ – ப ரீ,க் ரிஸ் | ஸ்ா,ரி ஸ்நிதா – த நித நீஸ்நி || தநி
. . மு . . த்ஸ . . ட– வி. . னு . . . . | . . . . –கொ . . . | . . ன . . – ரே. . . . . || . . (மு)
. . ము . . చ్చు . . ట– వి. . ను . . . . | . . . . – కొ . . . | . . న . . – రే . . . . . . || . . (ము)

அ. 1. ; ப நி ப ஸ் நீ – த நீஸ்நி தநி பமபா | ; ஸ் ஸ் – நி க் ரீ | ஸ்ா ரிஸ் ஸ்ஸ் – த நி ஸ்ா ||
ஸம். . ம தி – கா . . . . . . ரா . . | ஜா கொ – . டு க | ன . . . க – . வி னி ||
అ. స . . మ్మ తి – గా . . . . . . రా . . | జు కొ – . డు క | న . . . గ – . వి ని ||

2. ; ம ப நிஸ் ரி ஸ்ா,ரி ஸ்நிஸ்– ஸ்நிஸ்ரி ஸ்நி பநிநிபம | பா நி ஸ் – , க்ம் ரீ | ஸ்ரி ஸ்ாரிஸ் ஸ்நி– த நி ஸ்ா ||
ஸம் . . . . ம . தி . . – கா. . . . . ரா . . | . ஜா கொ – டு. க | ன. க . . . . . – . வி னி ||
స . . . . మ్మ . తి . . – గా. . . . . రా . . | . జు కొ – డు. క | న. గ . . . . . – . వి ని ||

; க்ா , ரி ஸ்ா – நி ஸ் தா ; நி நி | ஸ்ா நிஸ் – ரி க் ரீ க் ரிஸ்ா, | நிஸ்நித – , தா,நி த நீஸ்நி || தநி
ஸம் ஶ ய – மு . தீ ர . | . . க . – . . . . . ஸ்ரீ . | ரா. . . – மு . னி . . . || . . (மு)
సం శ య – ము . దీ ర . | . గ . – . . . . . శ్రీ . | రా. . . – ము . ని . . . || . . (ము)

ச. ,,,ரீ ம பா – பா ; த ப ப த | ; நி ரி – , ஸ் நி தா | பா ம பாதப – ம க ம பா ||
ரோஸ மு – தோ ர . கு . | ரா . – மு . னி | கு ண . . . – . . மு ல ||
చ. రోస ము – తో ర . ఘు . | రా . – ము . ని | గు ణ . . . – . . ము ల ||

; நிஸ் ரீ ஸ் நி பா	– பமரீ கா , ரி ஸா	| ; ரி ம	– , ப பா	| ப நி ப நிப	– ஸ் நி நீ பா ||
ரூ . . டி . க	– த . . ம குணை	| முல	– நடு	| வ்ரா. . . .	– . . . ஷி ||
రూ. . ఢి . గ	– త . . న గుణ	| ముల	– నటు	| వ్రా	– . . . . సి ||

* தாது அனுபல்லவிபினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

92. ஆரபி4. த்ரிபுட.

ப. நின்னே நெர நம்மினானு
நீரஜாக்ஷ நன்னு ப்3ரோவுமு (நி)

அ. கன்ன கன்னவாரினி வேடு3
கொன்னானு ப2லமு லே3தனி நே (நி)

ச. தா3ர த3னயுல உத3ர
பூரணமு ஸேயு கொரகு
தூ3ர தே3ஶமுலனு ஸஞ்சாரமு ஜேஸி
ஸார மிந்தைன லேக வேஸாரி யீ ஸம் -
ஸார பாராவாரமந்து3 கலுகு3 ப2லமீ
தா3ரியனி தெலிஸி ராம (நி)

92. ఆరభి. త్రిపుట.

ప. నిన్నే నెరనమ్మినాను నీరజాక్ష నన్ను బ్రోవుము (ని)

అ. కన్న కన్నవారిని వేడు కొన్నాను ఫలము లేదని నే (ని)

చ. 1. దార తనయుల ఉదర పూరణము సేయు కొరకు
దూరదేశములను సంచారము జేసి
సారమింతైనలేక వేసారి ఈ సంసార పారా
వారమందు కలుగు ఫలమీదారియని తెలిసి రామ (ని)

2. ஸஞ்சித கர்மமு தொல -
கிஞ்சி நன்னீ வேள கரு -
ணிஞ்சி ப்ரோசே தைவமு நீவஞ்சு யா -
ஶிம்சி கொஞ்செபு நருல நுதி -
யிஞ்சனு நாவல்லனு காதஞ்சுனு துஸ்ஸங்கதி சா -
லிஞ்சி ஸந்ததமு ராம (நி)

3. பூதலமுன நொகரி -
சேதி தனமபஹரிஞ்சு
காதகுல பரலோக பீதியு லேனி
பாதகுல பட்டி யம
தூதலு கொட்டடி வேள
ப்ரோதுனனி பல்க நெவரி சேத காதனி ஸ்ரீராம (நி)

4. எந்து நிண்டியுண்டு ரகு
நந்தன வேக நா மநஸு
எந்து தலசிந எந்தானந்தமை தோசே
* ஸுந்தர வதன யோகி
ப்ருந்த வந்தித பாதார
விந்த யுக த்யாகராஜ வந்தனீய ஸந்ததமு (நி)

2. సంచిత కర్మము తొలగించి నన్నీ వేళ కరు
ణించి బ్రోచే దైవము నీవంచు యాశించి
కొంచెపు నరుల నుతియించను నావల్లను గా
దంచును దుస్సంగతి చాలించి సంతతము రామ (ని)

3. భూతలమున నొకరిచేతి ధన మపహరించు
ఘాతకుల పరలోక భీతియు లేని
పాతకుల బట్టి యమ దూతలు గొట్టెడి వేళ
బ్రోతునని బల్క నెవరి చేత గాదని శ్రీ రామ (ని)

4. ఎందు నిండి యుండు రఘు నందన వేగ నా మనసు
ఎందు దలచిన ఎంతానందమై తోచే
* సుందర వదన యోగి బృంద వందిత పాదార
వింద యుగ త్యాగరాజ వందనీయ సంతతము (ని)

ப. 1. ;ஸ்ஸா , ரி | ஸ் நி தா – பா ; || ப ம மா கரீ | ரீ க ரி ஸா , ரி – ஸ் நி தா ||
நின் . | னே . . – . || நெ . . . ற | நம் . . . – மி . . ||
ప. ని . | న్నే . . – . || నె . . . అ | న . . . . – మ్మి . . ||

ஸ ரி ம க ரீ | ம ப தா,நி – த ப மா || பா ; ; | ; ; – ; த ப ||
ஞ . . . . | . . . . . – . . . . || னு . . | . . – . . ||
నా . . . . | . . . . . – . . . . || ను . . | . . – . . ||

2. ம ப தா,ரி ஸ்ா,ரி | ஸ் நி த நி – தா பா || ம ப தாரிஸ் ஸ்ா , நி | த ப ம க – ரி க ரீ ||
. . . . . நின் . | னே . . . – . . || நெ . ற . . . . | நம் . . – மி . . ||
. . . . . ని . | న్నే . . . – . . || నె . అ . . . . | న . . . – మ్మి . . ||

ஸ ரி ம க ரீ | ம ப தா,நி – த ப மா || பா ; ; | ; ; – ரீ ம க ||
ஞ . . . . | . . . . . – . . . . || னு . . | . . – நீ . . |
నా . . . . | . . . . . – . . . . || ను . . | . . – నీ . . ||

ரீ, ம ரி ஸ ஸா | ரி ம ப த – ஸ் நி தா || ம ப த ஸ் த ப | ம ப ம ப த ப – ம க ரீ , ம ||
ர . . . . | ஜா . . . – க்ஷ . . || நன் . . . . . | னு . . . . . . – . . . . ||
ర . . . . | జా . . . – క్ష . . || న . . . . . . | న్నూ . . . . . . – . . . . ||

ரி ஸ ரீபம மா,க | ரீ,ஸ – ரீ,ம பம || பா ; ; | ; ; – த ப ம ப . || தஸ்ரீக்ரி
ப்ரோ . . . . . | . . – வு . . . || மு ; ; | . . – . . . . . . || . . . . . (நி)
బ్రో . . . . . | . . – వు . . . || ము . . | . . – . . . . . . || . . . . . (ని)

அ. ;; தா , நி | த பா, - பா தப பம || ம தா பா, | மா ப ம மா , க - ரீ ; ||
கன் . | ன . - க ன் . . . || . . ன | வா . . . . - . ||
ల. క . | న్న . - క . . . . || . . న్న | వా . . . . - . ||

;;; ஸ. ரீ, ப | ம க ரீ - மா பா || த ஸ் த ப மா | ப த ஸ் நி - தா ; ||
. ரி . | ணி . . - வே . || . . . . . . | டு . . . - . ||
. రి . | ణి . . - వే . || . . . . . . | డు . . . - . ||

;; தா | ஸ்ாரிக் ரீ, க் - ரி ஸ் ஸ்ாநி || த ரி ஸ் நி நித | பம பா , த - தப தா , ரி ||
கொன் | ஞ . . . . - னு . . . || ப . . . . . | ல . . . - மு. . . ||
కొ | న్న . . . . - ను . . . || ఫ . . . . . | ల . . . - ము. . . ||

ரி ஸ் ஸ்ாநிதா | பா த ப - ம க ரீ || ப ம க ரி ம ப | தாஸ்நி - தபமப || தஸ் ரீக்ரி
லே . . . . | த . . - . . . || ணி. . . . . | . . . - . . . . || . . . . .(நி)
లే . . . . | ద . . - . . . || ణి. . . . . | . . . - . . . . || . . . . .(ని)

௪. ;; மா | ப தா ப - பா த ப பம || ம ப த ப ம க | ரி க ரி ஸ - ரீ மா ||
எங் | து . . - நிண் . . . . || டி . . . யு ண் | டே . . . - ர . ||
౪. ఎం | దు . . - నిం . . . . . || డి . . . యుం | డే . . . - ర . ||

பா ; ரி ஸ | ரீ பம மா, க - ரீ , ஸ || ஸா ரி ஸ நி த ஸ ரி | ம ப தா - ப த ப ம ||
கு நந் | த . . . . - ன . || வே . . . . க . | நா . . - ம . ன . ||
ఘు నం | ద . . . . - న . . || వే . . . . గ . | నా . . - మ . న . ||

பா ; ரீ	ரீ ப ம — பா ; ‖	தா இ ப மா	ப த பதஸ்ா — ஸ் நிதா ‖
ஸா எந்	து . . — த ‖	ல சி . .	ன . . . . — எந் . . ‖
సు ఎం	దు . . — ద ‖	ల చి . .	న . . . . — ఎం . . ‖
ஸ்ா ; மா	பாதநி தா,நி— த பா , ‖	ம ப தா॰ரிஸ் ஸ்ா,நி	தப மா ப ம — மா,க ரிஸ ‖
தா ன்ந்	த . . . . — மை . ‖	தோ	சே . . . . — . . . . ‖
తా నం	ద . . . . — మై . ‖	తో	చే . . . . — . . . . ‖

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

93. பே[3]க[3]ட[3]. ஆதி[3]. 1 களை.

ப. பக்துனி சாரித்ரமு வினவே மனஸா ஸீதாராம (ப[4])

அ. ஆஸக்தி லேக தா கோருசு ஜீ
வன் முக்[3]துடை யான[3]ந்தமு னொந்[3]து (ப[4])

ச.1. ஜபதபமுலு தா ஜேஸிதி னனரா[3]து அ[3]திகா[3]க மரி
கப[3]டாத்முடு மனமை ப[3]ல்க ரா[3]து
உபம தனகு லேக யுண்[3]டவலெ னனி

93. బేగడ. ఆది. 1 కళ.

ప. భక్తుని చారిత్రము వినవే మనసా సీతారామ (భ)

అ. ఆసక్తి లేక తా కోరుచు జీ
వన్ముక్తుడై యానందము నొందు (భ)

చ. 1. జప తపములు తా జేసితి ననరాదు అదిగాక మరి
కపటాత్ముడు మనమై బల్క రాదు
ఉపమ తనకు లేక యుండవలె నని

3 3 3
ஊரயூர திருகக ராது
3
சபல சித்துடை யாலு ஸுதுலபை
4 3 4
ஸாரெகு ப்ரம காராதனே ஹரி (ப)

4 4 3 3 3
2. பவ விபவமு நிஜமனி எஞ்சகராது அதிகாக மரி
4 4 3 3 3
ஶிவ மாதவ பேதமு சேயக ராது
4 3 3 3
புவனமந்து தானே யோக்யுட னனி
3 3 3 3
பொங்கி பொட்ட ஸாகக ராது
4
பவனாத்மஜ த்ருதமௌ ஸீதாபதி
3 3 4
பாதமுலனு ஏமர ராதனு ஹரி (ப)

3 3 3 3
3. ராஜஸ தாமஸ குணமுலு காராது அதி காகனு அ
3 3 3
வ்யாஜமுனனு ராலேதன காராது
3 3
ராஜயோக மார்க்கமு நீ சித்தமு
3 3 3
ராஜசூட விடவக ராது
2 3
ராஜஶிகாமணியைன த்யாக
2 3 4
ராஜ ஸகுனி மரவ ராதனே ஹரி (ப)

ఊరయూర తిరుగగ రాదు
చపల చిత్తులై యాలు సుతులపై
సారెకు భ్రమ కారాదనే హరి (భ)

2. భవ విభవము నిజమని ఎంచగ రాదు అదిగాక మరి
శివ మాధవ భేదము చేయగ రాదు
భువన మందు తానే యోగ్యుడ నని
బొంకి పొట్ట సాకగ రాదు
పవనాత్మజ ధృతమా సీతాపతి
పాదములను ఏమర రాదను హరి (భ)

3. రాజస తామస గుణములు గారాదు అది గాకను అ
వ్యాజమునను రాలేదన గారాదు
రాజ యోగ మార్గము నీ చిత్తము
రాజూచుట విడవగ రాదు
రాజ శిఖామణియైన త్యాగ
రాజ సఖుని మరవ రాదనే హరి (భ)

ப.- 1.	,,, மா க மா	–	ம ப த ப பாதப மா	|	ப த நீ	–	தா,நி த பா,	| ப ம த ப	– ம க ப ம ||
	பக் து ணி	–	சா . . . ரி . . .	|	. . .	–	த்ர . மு .	| வி . ன .	– வே. . . ||
ప.	భ క్తు ని	–	చా . . . రి . . .	|	. . .	–	త్ర . ము .	| వి . న .	– వే . . . ||

2\. கமரிமாகமா — மபதபபாதபமா | பததாரிஸ் — நிதபா | மபதநி — தபபம ||
. . . பக்துனி — சா . . . ரி . . . | . . . . . . — த்ர. மு | வி . ன . — வே. . . ||
. . . భ క్తు ని — చా . . . రి . . . | . . . . . . — త్ర . ము | వి . న . — వే . . . ||

3\. கமரிமாகமா — மபதாநித பாதபமா | பஸ்ாநி — ரீஸ்ா, க் | ரிஸ்நீ — தபபம ||
. . . பக்துனி — சா . . . . ரி . . . | . . . . — த்ரமு . | வி . ன — வே. . . ||
. . . భ క్తు ని — చా . . . . రి . . . | . . . . — త్ర ము . | వి . న — వే . . . ||

4\. கமரிமா க மா — மபதபஸ்நிரிஸ் | க்க்ரிஸ் — ஸ்ாரிஸ்நிஸ் | தபஸ்நி — தபபம ||
. . . பக்துனி — சா . . . ரி . . . | . . . . . — த்ர . . மு. | வி . ன . — வே. . . ||
. . . భ క్తు ని — చా . . . రి . . . | . . . . . — త్ర . . ము . | వి . న . — వే . . . ||

கரிகமபாதபமப— க ரீஸ ஸாரிஸ ஸநி | கரிகா — மபதப | ரிஸ்நிஸ் — தபபம || கமரி
. . ம . ன . . . . — ஸா . . ஸீ . . . . | தா . . — . . . . . | ரா . . . . — ம . . . || . . .
. . మ . న . . . . — సా . . సీ . . . . | తా . . — . . . . . | రా . . . . — మ . . . || . . .

அ. 1. ; மபமத பா — பதநீதா,நிதபா, | ; பத — பபா, ரிஸ்ா,ரி | நிஸ்தப — பமகரி ||
ஆ . . ஸக்தி — லே . . . . . . க | தா . — . கோ . . . | ரு . . . — சு . . . ||
అ. ఆ . . స క్తి — లే . . . . . . క | తా . — . కో . . . | రు . . . — చు . . . ||

2\. காமபமத பா — ஸ்ாரிஸ்ஸ்நிதபஸ்ா | ; நிஸ் — நிஸ்ரிஸ் | ஸ்ாரிஸ்நீ,த— பமகரி ||
. ஆ . . ஸக்தி — லே . . . . க | தா . — . கோ . . | ரு . . . . — சு . . . . ||
. ఆ . . స క్తి — లే . . . . క | తా . — . కో . . | రు . . . . — చు . . . . ||

3. ;ம பமபதப — ஸ்ாரிஸஸ்நிதபஸ்ா | ;ஸ்க் — ரிக் ப்மா,ப | க்ரி ஸ்ா,ரி — ஸ்நிஸ்ா ||
ஆ . . ஸ . க்தி — லே . . . . க | தா . — . கோ . . . | ரு . . . — சு . ஜீ ||
'அ . . స . క్తి — లే . . . . క | తా . — . కో . . . | రు . . . — చు . జీ ||

; நி ஸ்க்ரி ஸ்ா, ா — நிஸ்த பம பதாரிஸ் | ஸ்நீதபத — பபமக | கரிபமா,ப — கரிஸநி || ஸகரி
வன் . . . . முக் — து . டை . யா . . . . | . . . ணங் . — . தமு . | ஞெங் . . . — து . சு . || . . . (ப)
వ . . . . ము . — స్తు . డై . యా . . . . | . . . నం . — . దము . | నొం . . . — దు . చు . || . . . (భ)

ச. மபத பமக மரி — மகமபதபநித | த மகம — ரி கமா | பா தபபம — மகரிஸ ||
ஜபத ப மு னுதா . — ஜே . . . லிதினன | ரா . . து — . அதி | காக . . . — மரி . . ||
చ. జపత వ ము నుతా . — జే . . . సితినన | రా . . దు — . అది | గాక . . . — మరి . . ||

தபஸநி ரி ஸகநி — கமபத நீதப | மபதாநித — பமகரி | ஸநிதப — ஸா ; ||
கபடா . த்முடுமன — மை . பல் . . க . | ரா . . . . — . . . . | து . . . — . ||
కపటా . త్ముడుమన — మై . బ . . ల్క . | రా . . . . — . . . . | దు . . . — . ||

ஸபமகமரிகம — மதாப தநிதப | ஸ்நிதப — மகமத | கமா,ப கரி — கமபா ||
உபமதனகுலே . — கயுண்ட வலனனி | ஊ . ரயூ — . ரதிரு | கக . ரா . — . . து ||
ఉపమతనకులే . — కయుండ వలనని | ఊ . రయూ — . రతిరు | గగ . రా . — . . దు ||

தபஸ்க்ரிக் ரி ஸ — நிஸ்நிரி ஸ்ரிரி ஸ்நீ | தபஸ்ஸ் — பதநிதப | மதபம — காமபகரி || ஸகரி
சபல சி . த்துடை . — யா . லுஸுதுலபை . . | ஸா . ரெகு — ப்ர . . மகா | ரா . . த — னே . . ஹ . || ரி . (ப)
చపల చి . త్తు డై . — యా . లు సు తు ల పై . . | సా . రె కు — భ్ర . . మగా | రా . ద — నే . . హ . || రి . (భ)

94. கருடத்வனி. ரூபகம்.

ப. தத்வமெறுக தரமா பர (த)

அ. தத்வமஸி யனே வாக்யார்த்தமு ராம நீவனு பர (த)

ச. தாமஸ ராஜஸ குணமுல - தன்னுகோள்ளு போதயா
* ராமபக்துடைன த்யாகராஜவினுத வேதஶாஸ்த்ர (த)

94. గరుడధ్వని. రూపకం.

ప. తత్వమెరుగ తరమా పర (త)

అ. తత్వమసి యనే వాక్యార్థము రామ నీవను పర (త)

చ. తామస రాజస గుణముల తన్నుకొళ్ళు పోదయా
* రామ భక్తుడైన త్యాగరాజ వినుత వేదశాస్త్ర (త)

ப. 1. ஸ்ா தா | பா கா – ரீ ஸா || ரீ கா | மா ; – த நி ஸ் ரி ||
த . | த் வ மெ – று க || த ர | மா – ப . ர . ||
ప. త . | త్వ మె – రు గ || త ర | మా – ప . ర . ||

2. ரி ஸ் ஸ் த | பா பா த ப– க ரி ஸா || ரி க மா | ரி க ம ப – த நி ஸ் ரி ||
த . . . | த் வ மெ . – று . க || தர. . | மா. . . – ப . ர . (த) ||
త . . . | త్వ మె . – రు. గ || త . ర . | మా. . . – ప . ర . (త) ||

அ. 1. ; தா | நீ ஸ்ா – ஸ்ா ஸ்ா || ரீ ; | ரீ ; – ஸ்ா ரீ க் ரி ||
த | த் வ ம – ஸி ய || னே | . – . . . . ||
అ. త | త్వ మ – సి య || నే | . – . . . . ||

2.	ஸ் ரி தா	| நீ ஸா, ரி	– ஸ் த ஸா	|| ரீ ;	| க்ா ரீ	– க்ா ம் க் க்ா	||	
	. . த த்	| வ ம .	– வி . ய	|| னே	| வா .	– க் யா ர் .	||	
	. . త	| త్వమ .	– సి . య	|| నే	| వా .	– క్యా . . .	||	
	ஸா ரீ	| க் ம் க்ா ரி	– ரி க்ா ரி	|| ஸ் ரி க் ரி	| ரீ க் ரி	– ஸ் ரி க் ரீ க்	||	
	த மு	| ரா . .	– ம . .	|| நீ . . .	| வ னு .	– ப . ர . .	||	(த)
	ర్థ ము	| రా . .	– మ . .	|| నీ . . .	| వ ను .	– ప . ర . .	||	(త)
ச.	பா	| பா ப ம	– பா ;	|| த நி ஸா	| தா பா	– கா மா	||	
	தா	| ம ஸ .	– ரா	|| ஜ . ஸ	| கு ண	– மு ல	||	
చ.	తా	| మ స .	– రా	|| జ . స	| గు ణ	– ము ల	||	
2.	; பா	| பா பா	– த நி ஸ் ரி	|| , ஸ் நி ஸ்	| , த பா	– ப க மா	||	
	தா	| ம ஸ	– ரா . . .	|| . ஜ ஸ	| கு ண	– மு . ல	||	
	తా	| మ స	– రా . . .	|| . జ స	| గు ణ	– ము . ల	||	
	த ப த ப	| கா ப க	– ப க ரீ	|| ஸ ரி க ம	| பா த நி	– ஸா ;	||	
	த ன் . .	| னு கோ .	– . . ள் ளு	|| போ . . .	| . த .	– யா	||	
	త . .	| న్ను కో .	– . . ళ్ళు	|| పో . . .	| . ద .	– యా	||	

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

95. பிலஹரி. திரிபுட.

ப. நரஸிஹ்ம நனு ப்ரோவவே ஸ்ரீ லக்ஷ்மி (ந)

அ. கொரமாலின நருல கொனியாடனு நேனு
பரம பாவன நா பாலி ஸ்ரீ லக்ஷ்மி (ந)

ச.1. நீது பக்தாக்ரேஸருடு ப்ரஹ்லாது
டபுடொக கனக கஶிபு
வாது கோர்வக நின்னு ஶரணனி யாது
கொம்மன காசினவு (ந)

2. எந்துகனி ஸைரிந்து நீ மன ஸிந்து
தெலியனிதி ஏதி லோகுல
நிந்த கோர்வக நின்னு கோரி ஸந்து
கெந்தனி கருண ஜூதுவோ (ந)

3. நீ ஜபமு நீ ஸ்மரண நீ பத
பூஜனிவாரி செலமி யொஸகி
ராஜிகா தய ஸேயு த்யாகராஜ ஸன்னுத தரமு காது

95. బిలహరి. త్రిపుట.

ప. నరసిహ్మ నను బ్రోవవే శ్రీ లక్ష్మి (న)

అ. కోరమాలిన నరుల కొనియాడను నేను
పరమ పావన నా పాలి శ్రీ లక్ష్మి (న)

చ. 1. నీదు భక్తాగ్రేసరుడు ప్రహ్లాదు డపుడొక కనక కశిపు
వాదు కోర్వక నిన్ను శరణని యాదు కొమ్మన గాచినావు (న)

2. ఎందుకని సైరింతు నీ మన సిందు తెలియనిది ఏదిలోకుల
నింద కోర్వక నిన్ను కోరి సందు కెంతని
కరుణ జూతువో (న)

3. నీ జపము నీ స్మరణ నీ పద పూజనివారి చెలిమి యొసగి
రాజిగా దయ సేయు త్యాగరాజ సన్నుత
తరము గాదు (న)

ப. 1.	, , , ஸ ரீ	கா ரீ – கா பா	மா ம க க ரி	ஸா, ரி – ஸ நி தா	
	ந ர	ஷிஹ்ற . – ம .	நன் னு . . .	ப்ரோ – வ . .	
ప.	న ర	సి . . – హ్మ .	న న్ను . . .	బ్రో . – వ . .	
	தா ஸா ;	; ஸ ரி – கா, ரி	கா பா ;	× நி த த ப – ம க க ரி	
	வே .	ஸ்ரீ . – . .	ல .	க்ஷ்மி . . –	
	వే .	శ్రీ . – . .	ల .	క్ష్మీ . . . –	
2.	ஸ நி த ஸ ரீ	க ப ம க – ரீ, க பா	ரி க ப ம ம க ரி	ஸா ரீ க ரி – ஸ நி தா	
	. . . ந ர	ஷிஹ்ற . . – ம . .	ந ன் . . னு . .	ப்ரோ . . – வ . .	
	. . . న ర	సి . . – హ్మ .	న . . న్ను . .	బ్రో . . – వ . .	
	ஸ ரி கா ரீ	கா பா த ப – ம க ரீ	க ப த ஸ் ரீ	ஸ் நி த ப – ம க க ரி	ஸ நி த
	வே . . .	ஸ்ரீ . . . – . . .	ல	க்ஷ்மி . –	. . . (ந)
	వే . . .	శ్రీ . . . – . . .	ల	క్ష్మీ . –	. . . (న)
அ.	, , , ம கா	பா ; – ப தா,	ஸ்ா க்ரி ரிஸ் ஸ்ா, ரி	ஸ்ாரிஸ் நி த – த ஸ்ா,	
	கொ ர	மா – லி .	ன . . ந . . .	ரு . . . . – ல .	
అ.	కొ ర	మా – లి .	న . . న . . .	రు . . . . – లు .	
	, , , த ரீ	ஸ்ாரிக் ரீ, க் – ரி ஸ் ஸ்ா,	ஸ் நி த ரி ஸ் நி	தா பா – பா தா	
	கொ ணி	யா . . . . – ட . .	னு	நே . – னு .	
	కొ ని	యా . . . . – డ . .	ను	నే . – ను .	

,,,, ஸ் ரீ | க்ா, ப் ம க்— ரீ ஸ்ா || ஸ்ரி ஸ் ரி க் ரி ஸ் நி | ஸ் நி தா — பா தா ||
ப ர | ம . . . — பா . || வ . ன . . . . . | நா . . — பா . ||
ప ర | మ . . . — పా . || వ . న . . . . | నా . . — పా . ||

ப த ரி ஸ் நி த | ப தநி ப — த ப ம க || க ரி ரி கா ஸ | ஸ ரி கரி — ரிஸ ஸா,ரி ||(ஸரி)
லி . . . . . | ஸ்ரீ . . . — . . . . || ல . . . . | க்ஷ மி — . . . . || ..(ந)
లి . . . . . | శ్రీ . . . — . . . . || ల . . . . | క్ష్మి . . — . . . . || ..(న)

ச. ; ; கா | பா பா — பா ; || நி ததபபா— | பா த ப மக— ரி கா ரி ||
நீ | . ஜ — ப || மு . . . . | நீ . . . .— . . . ||
చ. నీ | . జ — ప || ము . . . . | నీ . . . . — . . . . ||

; ; க ப | ம க ரீ — ஸ ஸா நி || ஸா க ரி ரி ஸ ஸ நி | தா பா — பா,த ||
ஸ் ம | ர . . — ண . . || நீ . . . . | ப . — த . ||
స్మ . | ర . . — ణ . . || నీ . . . . | ప . — ద . ||

; ; தா | ஸா, ரி — காரீ || கா பா ; | தா, நி — த பா, ||
பூ | ஜ . — னி. || வா . | ரி . — செ . ||
పూ | జ . — ని . || వా . | రి . — చె . ||

ம க ரீ ; | ஸ நி தா — ஸா ; || ரீ கா ரீ | கா ; — பா ; ||
ல . . | மி . . — யொ || ஸ . . | கி — . ||
ల . . | మి . . — యొ || స . . | కి — . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

96. பூர்ணசந்த்3ரிகா. ஆதி3. 1 களை.

ப. தெலிஸி ராம சிந்தனதோ நாமமு
ஸேயவே ஓ மனஸா (தெ)

அ. தலபுலன்னி நிலிபி நிமிஷமைன
தாரக ரூபுனி நிஜ தத்வமுலனு (தெ)

ச. 1. ராமா யன சபலாக்ஷுல பேரு
காமாது3ல போரு வாரு வேரு
ராமா யன ப்3ரஹ்மமுனகு பேரு
ஆமானவ ஜனார்துலு தீ3ரு (தெ)

2. அர்க்கமனுசு ஜில்லெடு3 தரு பேரு
மர்கட பு3த்4து லெட்ல தீ3ரு
அர்கு3டனுசு பா4ஸ்கருனிகி பேரு கு
தர்கமனு அந்4தகாரமு தீ3ரு (தெ)

3. அஜ மனுசு மேஷமுனகு பேரு
நிஜகோரிக லேலா கீ3டே3ரு
அஜுட3னி வாகீ3ஶ்வருனிகி பேரு
விஜயமு கல்கு3னு த்யாக3ராஜ னுதுனி (தெ)

96. పూర్ణచంద్రిక. ఆది. 1 కళ.

ప. తెలిసి రామచింతనతో నామము
సేయవే ఓ మనసా (తె)

అ. తలపు లన్ని నిలిపి నిమిషమైన
తారక రూపుని నిజ తత్వములను (తె)

చ. 1. రామా యన చపలాక్షుల పేరు
కామాదుల పోరు వారు వేరు
రామా యన బ్రహ్మమునకు పేరు
ఆమానవ జనార్తులు దీరు (తె)

2. అర్క మనుచు జిల్లెడు తరు పేరు
మర్కట బుద్ధు లెట్ల దీరు
అర్కుడనుచు భాస్కరునికి పేరు కు
తర్కమను అంధకారము దీరు (తె)

3. అజ మనుచు మేషమునకు పేరు
నిజకోరిక లేలా గీడేరు
అజుడని వాగీశ్వరునికి పేరు
విజయము కల్గును త్యాగరాజ నుతుని

ப.	1.	ரீ ரீ ரீ க ம – பா பா ப ம ரீ	ஸா ஸா – ஸ நி பா	பா ரி ஸ – ரீ ரீ ||
		தெ லி வி ரா. – . ம சிங் . .	த ன – தோ . .	நா . .. – ம மு ||
ప.		తె లి సి రా. – . మ చిం . .	త న – తో . .	నా . . – మ ము ||
	2.	ரீ ரீ ரீ க ம – பா,த பா,த ப ம ரீ	ஸ ரி க ரி – ஸ நி பா	ஷை – ஷை ||
		தெ லி வி ரா . – . . ம . சிங் . .	த . ன . – தோ . .	ஷை – ஷை ||
		తె లి సి రా . – . . మ . చిం . .	త . న . – తో . .	డిటూ – డిటూ ||
		ரி க மா ரி க மா,த – ப ம க மா ரி ஸா	ரி க ம – ரீ ;	நி ப ம ரி – கமரிஸ ||
		ஸே . . ய . . . – வே . ஓ . ம ன	ஸா . . – .	. . . . . – . . . . ||
		సే . . య . . . – వే . ఓ . మ న	సా . . – .	. . . . . – . . . . ||
	3.	ரீ ரீ ரீ க ம – பா,ரி ஸ் நி ப ம ரி க	மாபம ரீ கரி – ஸ நி பா	பா ரி ஸ – ரீ ரீ ||
		தெ லி வி ரா . – . . ம . சிங்	த . . ன .. – தோ . .	நா . . – ம மு ||
		తె లి సి రా . – . . మ . చిం . . .	త . . న .. – తో . .	నా . . – మ ము ||
		ரி க மா ரி க ம ப – த ப ப ம க ம ரி ஸ	ரி கமா – ரீ ரி ஸ்	நி ப ம ரி – கமரிஸ ||
		ஸே . . ய . . . – வே . . . ஓ . ம ன	ஸா . . – . . .	. . . . . – . . . . || (தெ)
		సే . . య . . . – వే . . . ఓ . మ న	సా . . – . . .	. . . . . – . . . . || (తె)
அ.		த ப ப ம ரீ ப ம – க ம ரீ ரீ க ம	ரீ க ம – பா,நி நி ப	ப ம பா – ; பா ||
		த . ல . புலன் . – . . ணி நி லி .	பி நி . – மி . ஷ .	மை . . – ன . ||
అ.		త . ల . పుల . – . . న్ని ని లి .	పి ని . – మి . ష .	మై . . – న ||

ஸ்ா, ரி ஸ் நி பா — ப ம ரீ க ம பா, ரி | ஸ் நி ப ம — ரி க மா, த | ப ம க ம — , ரி ஸா ||
தா . ர . க — ரூ . . பு . ணி . | நி . ஜ . — த . . . | த்வ . மு. — ல னு ||
తా . ర . క — రూ . . పు . ని . | ని . జ . — త . . . | త్వ . ము. — ల ను ||

ரீ, ரி க ம ரி க — ம ப ம கா ம ரி ஸ | ரீ ; — ; நி ப | ரி ஸா நி — ஸரிகம ||
ரீரி ப ம ப த த — ப ம ப க ம ரி நி ஸ | ரி க ம ப — , ம க ம | ப நி நி ப — பா ; ||
ரிரி க ம ப ம த ப — ஸ் நி ப ரி ஸ் நி ப ம | ரி க ம த — ப ரி ஸ் நி | ஸ் ரி க் ம் — ரீ ; ||
ரிரி ஸ் ம் க் ம் ப் ம — க் ம் ரி ஸ் நி ரி ஸ் நி | ப ரி ஸ் நி — ப ம ஸ் நி | ப ம ரி க — மரிநிஸ ||(தெ)
(తె)

ச. ; ரீ ரீ ; — , க மா பா, த பா, த | ப ம மபமா — ம ரி ரீ | ஸ ரீ ஸ — ஸா ஸா ||
ரா மா — ய ன ச . ப . | லா . . . . — கூ ல . | பே . . — . ரு ||
చ. రా మా — య న చ . ప . | లా . . . . — ఘు ల . | పే . . — . రు ||

; ரீ ரீ ப ம ரீ — ஸ நி ஸா, ரி ஸ நி பா | பா ரி ஸ — ரீ ரீ | க ம ப ம — ரீ ஸா ||
கா மா . . . — து . ல . போ. . | ரு வா . — . ரு | வே . . . — . ரு ||
కా మా . . . — దు . ల . పో . . | రు వా . — . దు | వే . . . — . రు ||

; ரீ, ரீ, — கா மா பா ; | ப ம ம ப மா — ம ரி ரீ | ப ம பா, நி — நி பபா ||
ரா மா — ய ன ப்ரம் | ம . மு . . — ன . கு | பே. . . — . . ரு ||
రా మా — య న బ్ర | హ్మ . ము . . — న . కు | పే . . . — . . రు ||

ஸ்ா, ரி ஸ் நி பா — மாபம ரீ கா, ம பா | ஸ் நி ப ம — ரி க மா | ப ம க ம — ரி ஸ நிஸ ||
ஆ . மா . . — ன . . வ ஜ . ன | ஆர் . . . — து . லு | தி . . . — ரு . . . ||(தெ)
ఆ . మా . . — న . . వ జ . న | ఆ . . . — ర్తు . లు | దీ . . . — రు . . . ||(తె)

97. நாகநந்தினி. ஆதி. 1 களை.

ப. ஸத்தலேனி தினமு வச்செனா (ஸ)

அ. ஸத்த மாத்ரமா ஸத்சித்த பராயி
ஸாகேத நிலயா தைவ (ஸ)

ச. கலிலோன ப்ரதம பாதமுலோ
தலிதண்ட்ரி குரு பக்தியு லேக
* பலுமாரு துஷ்க்ருத்யம் பொனர்ப
வலெனா த்யாகராஜனுத தைவ (ஸ)

97. నాగనందిని. ఆది. 1 కళ.

ప. సత్తలేని దినము వచ్చెనా (స)

అ. సత్త మాత్రమా సచ్చిత్త రాయి
సాకేత నిలయా దైవ (స)

చ. కలిలోన ప్రథమ పాదములో
తలిదండ్రి గురు భక్తియు లేక
* పలుమారు దుష్కృత్యం బొనర్ప
వలెనా త్యాగరాజనుత దైవ (స)

ப. 1. ;;; ஸா — கரி க ம பா,த ப ம | கா ரி க — ; ம க | ரி ஸ ரி க — மா க ம ||
ஸ த் — த லே. . . ணி . | தி . ன — மு . | . . வ . — . ச்செ. ||
ప. స — త్త లే . . . ని . | ది . న — ము . | . . . వ . — . చ్చె . ||

2. பா,ம மா பம கரி ஸா — கரி க ம பா,த ப ம | ப தா ப் — ; ப ம | த ப பமமா — , க க ம ||
. . னா . . . ஸத் — த . லே. . . ணி . | தி . ன — மு . | . . வ . . — ச் செ . ||
. . నా . . . స — త్త. లే . . . ని . | ది . న — ము . | . . . వ. . — . చ్చె . ||

3. பா,ம மாபம கரிஸா – க் ரி க ம பா பா | த நீ ஸ் – ; ஸ் நி | தா,நி தப – , ம க ம ||
. . ஞ . . . . ஸ – த்த . லே. . ணி | தி . ன – மு . | . . வ. – . ச்செ . ||
. . నా . . . . స – త్త . లే . . ణి | ది . న – ము . | . . వ. – . చ్చె . ||

பா,ம மாபம சரி
. . . ஞ . . . . (ஸ)
. . నా . . . . (స)

அ. 1. ;;; பா – த நிஸா ; ஸ்நி | ஸ்ா ; – ; ஸ்ா | , ரி க்ா – ; ம்ா ||
ஸத் – த . மா த்ர . | மா – ஸ | . த்சி – த்த ||
అ. స – త్త . మా త్ర . | మా – స | . త్చి – త్త ||

2. ம் க் ரி க்ா , பா – த நி ஸ்ா , ரி ஸ் நி | ரி ஸ் ஸ் நி – நீ நிஸ் | ரி ஸ் ஸ் ரி – க் ரி ரி க் ||
மா . . யி ஸத் – த . மா . த்ர . | மா . . . – . ஸ. | . . த்சி. – . . த்த. ||
మా . . యి స – త్త. మా . త్ర . | మా . . . – . స . | . . త్చి . – . . త్త . ||

ம்ா, க்ா, க் ரி – ஸ்ா , ரி ஸ்நிதா தா | ப தா ப – ; மாபம | மாகம – பமமக || பமகரிஸநி
மா யி ஸா. – . . கே. . த | நி . ல – யா | . தை. – . . . . || வ. . . . . (ஸ)
మా యి సా . – . . కే . . త | ని . ల – యా | . తై . – . . . . || వ . . . . . (స)

ச. ;;; பம – த ப மா ப ம மா கா | ப ம க க – மா ரி க | மா க ம – பா,த பமமா ||
க . – வி . லோ . . . ன | ப்ர . . த – . ம . | . பா . – . . த . . ||
చ. క . – వి . లో . . . న | ప్ర . . థ – . మ . | . పా . – . . ద . . ||

காரிகா , ஸரி	— கரிரிகமா , பமக	ரிகரிஸ	— ; ரிக	மபதநி —	ஸ்ரிஸ்நி ‖
மு . லோ தல்	— வி . தண் . . ட்ரி.	கு . . ரு	— ப .	. . க்தி. —	. . யு . ‖
ము . లో త	— ల్లి . దం . . డ్రీ	గు . . రు	— భ .	. . క్తి . —	. . యు. ‖

தா , பா,
லே க
లే క

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివప.

98. வராளி. ஜம்ப.

ப. நே பொகடகுண்டே நீகேமி கொதவோ
நீ மநஸு தெலிஸெ கதரா ஓ ராம (நே)

அ. ப்ராபுசல ஶுக ஸநக ப்ரஹ்லாத நாரத
பரமேஶ ருத்ராதி பக்துலர்ச்சிம்பக (நே)

ச. புஜியிம்ப பெட்ட ஸதி புதுலு ஸாமாஜிகுலு
பஜியிம்ப ஸோதருலு பவநஸூநு
* அஜ பிடௌஜாதி ஸுருலாப்துலைநாரு நீ
ரஜநயந ஶ்ரீ த்யாகராஜநுத பாலுடகு (நே)

98. వరాళి. ఝంప.

ప. నే పొగడ కుంటే నీకేమి కొదవో
నీ మనసు తెలిసె గదరా ఓ రామ

అ. ప్రాపుగల శుక సనక ప్రహ్లాద నారద
పరమేశ రుద్రాది భక్తులర్చింపగ (నే)

చ. భజియింప బెట్ట సతి బుధులు సామాజికులు
భజియింప సోదరులు పవనసూను
* అజబిడౌజాది సురులాప్తులైనారు నీ
రజనయన శ్రీ త్యాగరాజనుత బాలుడగు (నే)

ப.	1.	பா ; - பா பா ப ம ||	த ப ம க - மா பா ; ||	; கா - மா; பா, த ||	ப ம க கா - க ரீஸ ஸா ||
		நே - பொ க ட. ||	குண் . . - டே . ||	நீ - கே மி . ||	கொ . . த - வோ . . ||
ప.		నే - పో గ డ. ||	కుం . . - టే . ||	నీ - కే మి . ||	కో . . ద - వా . . ||
	2.	த நி தா - பம பா,தபம ||	ப த ப ம கா, - மா பா ; ||	ஷை ||	ஷை ||
		நே . . - பொ . க . ட . ||	குண் . . . - டே . ||	ஷை ||	ஷை ||
		నే . - పో . గ . డ . ||	కుం . . . - టే . ||	డిటో ||	డిటో ||
	3.	தநிஸா,ரி - ஸ் நி தா பம ||	ஷை ||	ஷை ||	ஷை ||
		நே . . - பொ . . க ட ||	ஷை ||	ஷை ||	ஷை ||
		నే . . . - పో . . గ డ ||	డిటో ||	డిటో ||	డిటో ||
	4.	த நி ஸா,ரி - க் ரி ஸ்ரி தப ||	ஷை ||	ஷை ||	ஷை ||
		நே . . . - பொ. க . ட . ||	ஷை ||	ஷை ||	ஷை ||
		వే . . . - పో . గ . డ . ||	డిటో ||	డిటో ||	డిటో ||
		; ஸ நி - ஸ க க ரி க கா ||	மா பா - தா தப தப ||	தநிஸ்ரிஸ்-ஸ்ரிநி த தா ||	நி த ப ம - கா மா பா,த ||
		நீ . - ம . ன . ஸா ||	தெ லி - ஸெ க . த . ||	ரா . . . . - . . . ஒ . ||	ரா . . . - மா . . . ||
		నీ . - మ . న . సు ||	తె లి - సే గ . ద . ||	రా . . . . - . . . ఓ . ||	రా . . . - మా . . . ||
அ.		; பா - பா த த பா ||	பா ப ம - ; பா தா,நி தப ம ||	; பா - ததநித தா,ரி ||	ஸ் நி தா - ரீ ஸா ; ||
		ப்ரா - பு க . லை ||	சு க . - ஸ ந . . க . . ||	ப்ரஹ்ம - லா . . த . ||	நா . . - ர த ||
అ.		ప్రా - పు గ . ల ||	శు క . - స న . . క . . ||	ప్ర- - హ్లా . . ద . ||	నా . . - ర ద ||

1. ; ப த – த நி ஸ்ா, ரி ஸ்ா, ரி || ஸ் நி தா – ஸ் நி க் ரி ஸ்ா || ; தநி–ஸ்ா, ரி ஸ்நிதா || பாதபமகா, – மா பா தா ||
ப ர –மே . . . ஶ . || ரு . . – த் ரா . . தி || பக் – து . லு. அர் || ச்சிம் . . – ப க . ||
ప ర – మే . . . శ . || రు . . – ద్రా . . ది || భ – క్తు . ల . అ || ర్చిం . . . – ప గ . ||

2. ; ப த – நி ஸ் ரி க்ா ரி || ஷை || ஷை || ஷை ||
ப ர – மே . . . ஶ || ஷை || ஷை || ஷை || (ரே)
ప ర – మే . . . శ || డిటో || డిటో || డిటో || (నే)

ச. ; ப ப – பா ; ப ம || பா ; – பா தா, நி தப ம || ; ப த –பம தபமக || கா, ரி–ரிஸஸ ரீ, க ரிஸ ஸ ||
பு ஜி – யிம் ப . || பெ – ட்டஸ . தி . . || பு து – லு. ஸா . . || மா . –ஜி . கு . லு . . ||
చ. భు జి – యిం ప . || బె – ట్ట స . తి . . || బు ధు – లు. సా . . || మా . – జి . కు . లు . . ||

; ஸ நி – ஸ க க ரி ரீ கா || கம பா, ம – பா தா, நி தபப || , ம ப க–, ம ப பநித || த ப பா, – ; ; ; ||
ப ஜி – யிம் . . . . ப || ஸோ . . – த ரு . லு . || . ப வ – ந ஸு . . . || து . . – . . . ||
భ జి – యిం . . . . ప || సో . . – ద రు . లు . || . ప వ – న సు . . . || సు . . – . . . ||

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

99. வராளி. ஆதி. 2 களை.

ப. நோரேமி ஶ்ரீராம நின்னுட[3] (நோ)

அ. ஸாரெ ஸாரெகுனு பாப கர்மமுலு

ஸல்புசுனுண்டே[3] நாவண்டி வானிகி (நோ)

99. వరాళి. ఆది. 2 కళ.

ప. నోరేమి శ్రీ రామ నిన్నాడ (నో)

అ. సారె సారెకును పాప కర్మములు

కల్పుచునుండే నావంటి వానికి (నో)

ச. பாபாலே குரு வச்யுலுகாக
பண்டலிகிலிஞ்சுசு தருணுலகை வஸீ -
* தாபதி நிஜபக்தியு தெலியனி
த்யாகராஜுனிகி யொருலகைன (நோ)

చ. పాపాలై గురు వశ్యులుగాక
పండ్లిగిలించుచు తరుణులకై సీ
* తాపతి నిజభక్తియు తెలియని
త్యాగరాజునికి ఒరులకైన (నో)

ப. 1. ; கா, மா, - பா, மபா ; தபபா | ,,, ம - பதபா | மபமபதப - பதாபபமகா ||
நோ ரே - மி . . ஸ்ரீ . . | ரா - . மநின் | ஞ . . . . . . - . . . ட . . ||
ప. నో రే - మి . . శ్రీ . . | రా - . మని | న్నా . . . . . - . . . డ . . ||

2. கரிரீ கா, மா, - பா, மபாபதா, நிதபபா | டிை - டிை | மாபத பாதநி - ததநீ தபமக ||
. . . நோ ரே - மி . . . . . . ஸ்ரீ . . | டிை - டிை | ஞ . . . . . . - . . . . ட . . . ||
. . . నో రే - మి . . . . . . శ్రీ . . | డిటో - డిటో | న్నా . . . . . . - . . . . డ . . . ||

3. கரிரீ கா, கமபா, ம- ரிககரிரீ ஸரீ, கரிஸஸநி | ஸா, ஸ - , நிககரிரீ | கரிகம - பதா, நிதபாதம ||
. . . நோ ரே . . . - மி . . . . ஸ்ரீ . . . | . ரா - . மநின் . | ஞ . . . - . . . . ட . . . . ||
. . . నో రే . . . - మి . . . . శ్రీ . . . | . రా - . మని . . | న్నా . . . - . . . . డ . . . ||

4. கரிகமபதமரிசரி - ரிஸஸரிகரீஸரிஸஸரி | ஸா, ஸாரிஸ - நிதககரிரீ | கரிகம - பதா, நிதபபாம || கரி
. . நோ . . . . . ரே . . - மி . . . . ஸ்ரீ . | . ரா . . - . . மநின் . | ஞ . . . - . . . . . ட . . . || . . (நோ)
. . నో . . . . . రే . . - మి . . . . శ్రీ . | . రా . . . . . . మని . . | న్నా . . . - . . . . . డ . . . || . . (నే)

அ. 1. ,,, பா, ம த ப ப தா ப - தா, நீ ரி ஸ்ா | ; நி ஸ்ா நி - ஸ் ரீ, க் ரி ஸ் ஸ் | ஸ் ஸ்ா நி த நி ஸ் ரி - ஸ் நி த த நீ நி த ||
ஸா . ரே . ஸா . . - . ரெ கு ணு | பா . . - . . . ப . . | கர் . . ம . . . - . . மு . . லு . ||
అ. సా . రే . సా . . . . రే కు ను | పా . . - . . . ప . . | క . . ర్మ . . . - . . ము . . లు . ||

2. தபபம ப தா, நிதபம த ப ப தாப - டிடி | ; க் ரி - க் ரீ, க் ரி ஸ் | நி ஸ ரி க் ரி ஸ் நி த - த நி ஸ் ரி ஸ் ஸ்ா ரி நி ||
. . . . ஸா . . . . . ரெ . ஸா . . - டிடி | பா . - . ப . . . | கர் . . . ம . . . - மு . . . . லு . . ||
. . . . సా . . . . . రే . సా . . - డిట్టో | పా . - . ప . . . | క . . . ర్మ . . . - ము . . . . లు . . ||

3. தபமா பமக ரிகா கமா மதா - தநீ ரீ ஸ்ா, நி க் ரி ரி ஸ ஸ் | டிடி - டிடி | டிடி - டிடி ||
. . . ஸா . . ரெ . ஸா . . . - ரெ . . . கு . ணு . . | டிடி - டிடி | டிடி - டிடி ||
. . . సా . . రే . సా . . . - రే . . . కు . ను . . | డిట్టో - డిట్టో | డిట్టో - డిట్టో ||

,,, ப மகமபா - ம பதநி ஸ்ா ரிஸ் ரிக் | க் ரி ரீ நி நி ஸ் - நி த நீ தபம | கமபத நி ஸ் ரி ஸ் - நி தபம கமபம || கரிரீ
ஸல் . . பு சு - ணு ன் . . . டே . . நா . | . . . வண் . - . டி . வா . . | ணி . . . . - . . . . கி . . . || . . . (நோ)
స . . ల్పు చు - నుం . . . డే . . నా . | . . . వం . - . టి . వా . . | ని . . . . - . . . . కి . . . || . . . (నో)

ச. ,,, ப ம பத ப - பா தபபம மப த ப ப த | ; ப மா ப - நித பா, த தபபம | கம ப மப த - பா தபபம ககாரி ||
பா . பா . லி - கு . . . . ரு . . . . . . | வ . . - . . ர்யு . லு . . . | கா . . . . . . - க . . . . ||
చ. పా . పా . లి - గు . . . . రు . . . . . . | వ . . - . . ర్యు . లు . . . | కా . . . . . . - క . . . . ||

ரிஸஸ கம ப தபமககரி - ஸா, நி ஸா, ரீ, க ரி ஸ நி | ,,, ஸ - நி க க ரி ரீ | க க மா - பா, த பா, த மபா, ||
. . . பண்ட் . . . லி . கி - லின் . . சு . சு . . | த - ருணு ல . . | கை . . - . . . . . வீ . ||
. . . పం . . . . డ్లి . గి - లిం . . చు . చు . . | త - రు ణుల . . | కై . . - . . . . . వి . ||

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

100. வராளி. ஆதி. 2 களை.

ப. மரகத மணிவர்ண ராம நன்னு
மரவகு நா யன்ன நவ (ம)

அ. பரமபுருஷ பின்ன ப்ரோவுமு
தேவர யாரணனு கொன்ன (ம)

ச. பரம பக்த ஸுவர்ண வாஹன கருணாரஸ பூர்ண
தரணி தநய குன்ன ப்ரேம
ரஸமு த்யாகராஜுநிகி யன்ன (ம)

100. వరాళి. ఆది. 2 కళ.

ప. మరకత మణి వర్ణ రామా నన్ను
మరవకు నా యన్న నవ (మ)

అ. పరమ పురుష బిన్న బ్రోవుము
దేవర శరణను కొన్న (మ)

చ. పరమ భక్త సువర్ణ వాహన కరుణారస పూర్ణ
ధరణి తనయ కున్న ప్రేమ రసము
త్యాగరాజునికీ యన్న (మ)

ப. 1. ,,, ப ப ப பா, ம - தபமக ரிக ரி கா,ரி ஸ ரீ, க | ரி ஸ ஸா, ஸா,நி - ஸக ரீ கரி ரி | ரி க க ம - ப ம ப மம பதப ||
ம ர க த . - ம. . . ணி . . . வ . . . | ர்ணா. . ரா . - . . ம . . . | ந . . . - ன்னு. . . . . . . ||
ప. మ ర క త . . మ. . . ణి . . . . వ . . . | ర్ణ . . రా . - . . మ . . . | న . . . - న్ను . . . . ||

பதபாதமகமபபதாப - பதநிதபதபபம பத தாரிஸ்நித | நி நி ஸ், , - ; ; | தநி ஸ்ஸாநி- த தா,ரி ஸ்நி த ||
. . . . . மரவகு . . - நா. . . . . ய . . . . . . | ன்ன . - . . | ந. . . . - வ . . . . . . ||
. . . . . మర వకు . . - నా . . . . య. . . . . . | న్న. . - . . | న. . . . - వ . . . . . . ||

2. பாத பபமபாஸ்ஸாநிதநீ தபபா,ம - பாத பமக ரிகரி கா,ரி ஸரீ,க | ரிஸ ஸாநிஸா - ; ; | ; ; - ; ; ||
. . . . . ம . ர . க . த . . . - ம . . . . ணி . . . வ . ர் | ண . . . . . - . . | . . . - . - ||
. . . . . మ . ర . క . త . : . - మ . . . . ణి . . . వ . . | ర్ణ . . . . . - . . | . . . - . . ||

அ. 1. ,,, ப த ப பதா, - தா,நி ஸ்ஸநித தநி ஸ்நிஸ் | ; ஸ்ா,நி - ஸ்ரீ,க் ரிஸ் ஸா, | ஸ்ா, ரி ஸ் நி த - தநிஸ்ா,ரி ஸ்நி ||
பரமபு . - ரு . . ஷ . . பிந்ந . . | ப்ரோ - . . . வு . . | நீ . . . . . - . . வு . . . ||
అ. పరమపు . - రు . . ష . . బి న్న . . | బ్రో - . . . వు . . | నీ . . . . . - . . వు . . . ||

2. த பாதபபமபதபபதா,- தா,நிஸ்ஸ்நிஸ்ாரிஸ்நிததநிஸ்ா,ரி | ஸ்ா,ரி ஸ்ா,நி - ஸ்ரீ,க் ரிஸ் ஸ்ா, | ஸ்ா,ரிஸ்நித - தநி ஸ்நி ஸ் ||
. . . . பரமபு . - ரு . . ஷ . . . . . பிந் . . ந . | . . ப்ரோ - . . . வு . . | நீ . . . . . - . . வு . . ||
. . . . పరమపు . - రు . . ష . . . . . బి . . . న్న . | . . బ్రో - . . . వు . . | నీ . . . . . - . . వు . . ||

,,, கா, ரி க ரி ரி கா ரி - கமபதமபதநி | ஸ்ரீ, க் ரிஸ் ஸ்ா நி - ஸ்ா; | த தநி ஸ்ா, நி - த தா,ரி ஸ்நித || பாதபபம
தே. வ . ர . . - ஶ. ர . ண . . . | னு . . . . . . - . | சோ. . . . . - ந்ந . . . . . || . . . . . (ம)
దే . వ . ర . . - శ . ర . ణ . . . | ను . . . . . . - . | సో . . . . . న్న . . . . . || . . . . . (మ)

ச. ,,, கமபபா, ம - ப தா, நி தப பாமம பதப பா,த ப | தா,ப பாம பநி - தப பா,ம | பாதபபா,ம ரிக - ரி ரி ஸா ||
பரமப . - . . க்த . . . ஸு . . . . . . | . . வ ர் . . - . ணவா . | . . . . - ஹ ன ||
చ. పరమభ . - . . క్త . . . సు . . . . . . | . . వ . . . - ర్ణ వా . | . . . . - హ న ||

; க ரீகரி ரி கரி கா,ரி - கா, ம பா, ம ரி க ரி ஸ ரி க ரீ | ஸாரிஸ ஸ ரிகாரி - ரி க க ம | பா,த ப பம க - மா பா ||
க ரு . . . . . ணா . - . . . . ர ஸ . . . | . . . . . பூ . - . . . . | . . . . - ர் ண ||
క రు . . . . . ణా . - . . . . ర స . . . | . . . . . పూ . - . . . . | . . . . - . ర్ణ ||

* தாது அனுபல்லவியினது. * ధాతు అనుపల్లవివలె.

101. நவனீதம். ஆதி. 1 களை.

ப. லேமி தெல்ப பெத்த லெவரு லேரோ (லே)

அ. ஆ மஹிமலெல்ல மானி யீமஹிலோ் புட்டிரோ (லே)

ச. நீ ரூபமுன பூனி மனஸு நிர்மலுலை யுண்டலேதா

* தராதராப ஶரீர - த்யாகராஜ விநுத (லே)

101. నవనీతం. ఆది. 1 కళ.

ప. లేమి దెల్ప పెద్ద లెవరు లేరో (లే)

అ. ఆ మహిమలెల్ల మాని యీ మహిలో బుట్టిరో (లే)

చ. నీ రూపమున బూని మనసు నిర్మలులై యుండలేదా

* ధరాధరాభ శరీర త్యాగరాజ వినుత (లే)

ப. 1. ; பா ; ப ம — பா, ம பாதப பா | மா மா த ப — ப ம கா | க ரி ஸா, ரி — ரி ஸ ஸா ||
லே மி . — தெல் . ப . . . | . பெத் . . — . . த | லெ . வ . — ரு . . ||
ప. లే మి . — దె . ల్ప . . . | . పె . . — . . ద్ద | లె . వ . — రు . . ||

2. ; பா, த ப ம — பா தநிதா பாதப பா | , ம மா த ப — ப ம கா | க ரி ஸா, ரி — ரி ஸ ஸா ||
லே . மி . — தெல் . . . ப . . . . | . பெ . . — . . த்த | லெ . வ . — ரு . . ||
లే . మి . — దె . . . ల్ప . . . | . పె . . — . . ద్ద | లె . వ . — రు . . ||

3. ; பா, த ப ம — பா தநி த தா நிஸ்நி | த ப பா த ப — பா, ம கா | க ரி ஸா, ரி — ரி ஸ ஸா ||
லே . மி . — தெல் . . . ப . . . | . . பெத் . . — . . த | லெ . வ . — ரு . . ||
లే . మి . — దె . . . ల్ప . . . | . . పె . . — . . ద్ద | లె . వ . — రు . . ||

4. ; ப த நீ தா — தா நிஸ் நி தநி த பத ப | பா பா த ப — பா, ம கா | க ரி ஸா, ரி — ரி ஸ ஸா ||
லே . . மி — தெல் . . . . . . ப . . . | . பெத் . . — . . த | லெ . வ . — ரு . . ||
లే . . మి — దె . . . . . . ల్ప . . . | . పె . . — . . ద్ద | లె . వ . — రు . . ||

	; க ரி ரீ கா	– மா ; பா ;	; நி த	– , நி ஸ் நி	நி த தா	– நிததப ‖ பம
	லே . . .	– ரோ ஸ்ரீ	ரா .	– . ம .	சந்த் . .	– ர . . . ‖ . . (லே)
	లే . . .	– రో శ్రీ	రా .	– . మ .	చం . .	– ద్ర . . . ‖ . . (లే)
அ.	1. ; த நீ த தா	– நீ ; ஸ்ா ;	; நி ஸ்	– ரீ ரீ	க் ரி ரீ , க்	– ரி ஸா , ‖
	ஆ . . ம	– ஹி ம	லெ .	– . ல்ல	மா . . .	– ணி . ‖
అ.	ఆ . . మ	– హి మ	లె .	– . ల్ల	మా . . .	– ని . ‖
	2. ; நி த ப ம பா , த	– நி த தா , நி நி நி ஸ்ா	; நி ஸ்	– ரீ ரீ	ஸ்ா ரீ , க்	– ரி ஸ் ஸ்ா , ‖
	ஆ . . . ம .	– ஹி . . . ம . .	லெ .	– . ல்ல்	மா . .	– ணி . . ‖
	ఆ . . . మ .	– హి . . . మ .	లె .	– . ల్ల	మా . .	– ని . . ‖
	; ரீ ; ரீ	– ப் ம் க்ா ஸா , ரி ஸ்நி	ஸ்ா ஸ் நி	– நீ நி த	தா நி த	– தபமப ‖ , ம
	ஈ ம	– ஹி . லோ . . .	. பு .	– . ட்டி .	. ரோ .	– . . . . ‖ (லே)
	ఈ మ	– హి . . లో . . .	. బు .	– . ట్టి .	. రో .	– . . . . ‖ (లే)
ச.	; மா ; ம ப	– தா பா நீ நி த	தா ப த	– நீ த ப	மா கா	– ரி ஸ ரீ ‖
	நீ ரூ .	– . ப முன .	. பூ .	– ணி ம .	. ன	– ஸு . . ‖
చ.	నీ రూ .	– . ప ము న .	. బూ .	– ని మ .	. న	– సు . . ‖
	; நி ஸ ரீ க ம	– பா , த ப ம த பா த	; த நி	– ஸ் நி நீ	நி த பா , த	– ப ம பா ‖
	நிர் . . ம .	– லு . . . லை . .	யுண் .	– . . ட	லே . . .	– தா . . ‖
	ని . . ర్మ .	– లు . . . లై . .	యుం .	– . . డ	లే . . .	– దా . . ‖

* தாது அனுபல்லவியினது. * ధాతు అనుపల్లవి వలె.

102. நபோமணி. ஆதி. 2 களை.

ப. நாயெட வஞ்சன ஸேயகுரா ஓ ராகவா
நலுகுரிகை நம்மலேதுரா ஸ்ரீ ராமசந்த்ர (நா)

அ. மாயபு மானவுலனு ஜேரி மத்ஸருடை திரிகிதினா
தாயாதுல போரைனகானி தாஸுடனி வேடுகொன்ன

ச. வாதாடுசு பாலுலு யெச்சடி வாடவு நிலுரா புத்தி
லேதா யனி தாளிமி கலவாரை தலிதண்ட்ருல ஜூசி
* மோதமுதோ தனயு லனுசு முத்து பெட்டி
கௌகிலி கூர்ச்ச -
லேதா அடு நே காதா ப்ரோவவே த்யாகராஜ ஸந்நுத

102. నభోమణి. ఆది. 2 కళ.

ప. నాయెడ వంచన సేయకురా ఓ రాఘవా
నలుగురికై నమ్మలేదురా శ్రీ రామచంద్ర (నా)

అ. మాయపు మానవులను జేరి మత్సరుడై తిరిగితినా
దాయాదుల పోరైనగాని దాసుడని వేడుకొన్న (నా)

చ. వాదాడుచు బాలులు యెచ్చటి వాడవు నిలురా బుద్ధి
లేదాయని తాళిమిగలవారై తలిదండ్రులజూచి
* మోదముతో తనయులనుచు ముద్దుబెట్టి కౌగిలిగూర్చ
లేదా అటు నే గాదా ప్రోవవే త్యాగ రాజసన్నుత (నా)

ப.	ஸா, ரி க ரி ஸ க ரி ரி ஸ ஸ நி - ஸா ;; நி நி	த நி த பா - ; த ப	ப ஸா ஸ நி - ரி ஸ ரீ,	‖
	நா . யெடவஞ் . . ச . ன . - ஸே ய கு	ரா. . . - ஓ .	ரா . க . - வ . .	‖
ప.	నా . యెడ వం . . చ . న . - సే య కు	రా. . . - ఓ .	రా . ఘ . - వ . .	‖
	ஸ ரீ க ரீ ம ப த ப ப ம - பா, த ப ம க ரி ஸரிகாரிரி	ஸா; - ; தா	பதநித பமபத- பமகா கரிரிஸ	‖
	ந லு குரிகை . நம் . . . - ம . லே. . . . . . . .து	ரா - ஸ்ரீ	ரா . . . . ம .- சந் . . த்ர . . .	‖ (நா)
	న లు గు రి కై . న . . . -మ్మ . లె. . . . . .దు	రా - శ్రీ	రా . . . . మ .-చం . . ద్ర . . .	‖ (నా)

அ. , மபாதபாஸ்ா,நிநித - ,பதநீநிததா பதபமப | ,ஸ்ரீக்ரீ - ஸ்ாரிஸ்நீ | ,க்ரீக்ரீ - ஸ்ா; ||
மா . யபு மா . னவு - ல.னு ஜே. . . . . . ரி | ம . த்ஸரு - டை. . . | திரிகிதி - ஞு ||
అ. మా . య పు మా . న వు - ల . న చే . . . . రి | మ . త్సరు - డై . . . | తి రి గి తి - నా ||

, ஸ்ா, ஸ்நிநீ தநிதபா - தபமக சரிஸரிகா ரிரி | ஸா; - ; ஸ்ஸ்நிநீ | தா,நி தபாத பம - பம கரிஸ ||
தா யா . . து ல . போ - ரை. . . . ன சா. . . ணி | தா - ஸ_ . . | ணி . வே . . டு . - கொன். . . ன || (நா)
దా యా . . దు ల . పో - రై . . . . న గా . . . ని | దా - సు డ . . | ని . . వే . . డు . - కొ . . . న్న || (నా)

ச. , பா, பா, பமப தபா - மபாம பாதபமக ரிஸாரிகரி | ஸா; - ; ஸநிஸரி | கரிகரி - மபத பாதபபம ||
வா தா டு . சு . பா - லு . . லு . . . . . எ . த்ஸடி | வா - ட . வு . | நிலுரா . - பு . . த்தி . . . ||
చ. వా దా డు . చు . బా - లు . . ను . . . . . ఎ . చ్చ టి | వా - డ . వు . | నిలురా . - బు . . . ద్ధి . . . ||

பா,த பா,த பபாம பத தபமக - சரிரிஸஸா ஸரிகரி | ஸா ; - ; ரிஸ | ரி க ரி ம - தபபமபா ||
லே . . . தா . . யனிதா. . . - ளிமிக . . . ல . வா. | ரை - தலி | தண் . ட்ரு ல - ஜு . . . சி ||
లే . . . దా . . య ని తా . . . - ళి మిగ . . . ల . వా . | రై - త లి | దం . డ్రు ల - జూ . . . చి ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

103. விஜய ஸ்ரீ. ஆதி.[3] 2 களா.

103. విజయశ్రీ. ఆది. 2 కళ.

ப. வர நாரத[3] நாராயண
ஸ்மரணா[3]நந்தா[4] நுபவமு[3] கல (வ)

ప. వర నారద నారాయణ
స్మరణానందా నుభవము గల (వ)

3 3 4 4 4
அ. ஶரதிந்து நிபா பகனைக
3 3
ஸாரமுகானு பரோவு மிக (வ)

ఆ. శరదిందు నిభా పఘు ానఘు
సారముగాను బ్రోవు మిక (వ)

3 3
ச. ஸகல லோகமுலகு ஸத்குரு வனுசு
3 3
ஸதா நே நதடனுசு ஹரியு
3 3 3
* ப்ரகடம்புக கீர்த்தி நொஸகெநே
4 3
பாவுக த்யாகராஜநுத (வ)

చ. సకల లోకములకు సద్గురు వనుచు
సదా నే నతడనుచు హరియు
* ప్రకటంబుగ కీర్తి నొసగనే
భావుక త్యాగరాజనుత (వ)

ப. 1. பபநீ ; பப	– பமபநிபநிபமகாரிஸ	ரிநிஸா	– ; ஸாரிஸஸநி	ஸாகரிஸநி	–	ஸரிகம ||
வரநாரத	– நா . . . . ராயண	ஸ்மரணா	– ணம்	தா . னு . ப	–	வமுகல ||
ప. వరనారద	– నా . . . . రాయణ	స్మరణా	– నం	దా . ను . భ	–	వముగల ||
2. பா, நி பா, நி ப நீ, ப ம	– பநிஸ்ரி ஸ்நிபம காரிஸ	நிஸரிக	– ; கமபம	கரிஸநி	–	ஸரிகம ||
வ . ர . நா . ர த	– நா . . . . . . ராயண	ஸ்மரணா.	– ணம் . .	தா . னு ப	–	வமுகல ||
వ . ర . నా . ర ద	– నా – . . . . . రాయణ	స్మరణా.	– నం . . .	దా . ను భ	–	వముగల ||
3. பப பநிஸ்ரி ஸ்ா, ரிநிபம	– டிட்டோ டிட்டோ	டிட்டோ	– டிட்டோ	டிட்டோ	–	டிட்டோ ||
வர நா.	– டிட்டோ டிட்டோ	டிட்டோ	– டிட்டோ	டிட்டோ	–	டிட்டோ || (வ)
వర నా.	– డిటో డిటో	డిటో	– డిటో	డిటో	–	డిటో || (వ)

அ.	மபநிஸ்ா, ஸ்ஸ்	— ரிக்ரிஸ்நிஸ்ரிநி |	ஸ்ா ; — ; ஸ்நிஸ்ரி	| ஸ்நிபப பாநிப — பமகமப ||
	பாரதிந் . துநி	— பா . பகஞ . ணக |	ஸா — ர . மு .	| கா . . னுப்ரோ — . . வுமிக ||(வ)
అ.	శరదిం . దుని	— బా . పఘనా . నఘ |	సా — ర . ము .	| గా . నుబ్రో — . . వుమిక ||(వ)
ச.	பபம பா பபம	— பபமகாகரிஸரிஸ |	ஸா,ரிஸநிபப — நிஸரிஸ	| கரிகம — பா, மபா ||
	ஸகலலோகமுல	— குஸத் . குருவனுசு |	ஸ . தா . ரே — . னதட	| னுசுஹரி — யு . . ||
చ.	సకలలోకముల	— కుస . . ద్గురువనుచు |	స . దా . నే — . నతడ	| నుచిహరి — యు . . ||
* 1.	நீக்ரிரிநி	| ஸ்ா ; — ; நிநி |	ஸ்ாரிஸ் ரிக்ாரி	— ஸ்ரிக்ரி ரிஸ்ஸ்ா ||
	ன	| க — . . |	. , ...	— . . . . . . ||
	న	| ఘ — . . |	. . . .	— . . . . ||
2.	ஷை	| ஷை — ; க்க் |	பமக்ா ரிக்ாரி	— பமக்ா ரிக்ாரி — ஷை ||
	ஷை	| ஷை — . . |	. . . .	— . . . . — ஷை ||
	డిటో	| డిటో — . . |	. . . .	— . . . . — డిటో ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

104. சந்த்ர[3] ஜ்யோதி. ஆதி.[3] 1 களை.

ப. பாகா[3] யெனய்ய[3] நீ மாய லெந்தோ
ப்ரஹ்மகைன கொனியாட[3] தரமா (பா)

104. చంద్రజ్యోతి. ఆది. 1 కళ.

ప. బాగాయె నయ్యా నీ మాయలెంతో
బ్రహ్మకైన కొనియాడ తరమా (బా)

3 3
அ. ஈ காரடமுன ஜெனரிஞ்சுசுனு
3 3 3
நே காதனுசு பல்கேதியுனு (பா)

3
க. அலநாடு கௌரவுல நணச மன
3
அலரி தோஸமனே நருனி ஜூசி பாப —
2 3 S
* பலமு நீகு தலகு லேதனி சக்கக பா —
3 3
லனமு ஸேயலேதா த்யாகராஜனுத (பா)

41-வது மேளமான பாவனியின் ஜன்யம்.

ஸ ரி க ம ப த ஸ் — ஸ் த ப ம கா ரி ஸ.

అ. ఈ గారడమున నొనరించు చును
నే గాదనుచు బల్కెదియును (బా)

చ. అలనాడు కౌరవుల నణచ మన
నలరి దోసమనే నరుని జూచి పాప
* ఫలము నీకు తలకు లేదని చక్కగ
పాలనము సేయలేదా త్యాగరాజ నుత (బా)

41 వ మేళమైన పావని జన్యము.
స రి గ మ ప ద స - స ద ప మ గా రి స.

ப. 1. ;;; கா — ரீ காரீ ரி ஸ | ஸா ஸா — ; ஸா ரி ஸ | ஸ த ஸா — ; ஸா ||
பா — . கா . யெ. | னய் ய — நீ . . | . . மா — ய ||
ప. బా - . గా . యె . | న య్య - నీ . . | . . మా - య ||

2. ஸா ரி கா ரி கா — ரீ ரி கா ரி ரி ஸ | ஸ ரீ,க ரிஸ — ஸா ஸாரிஸ | ஸ த ஸா — , ரி கா ||
லெ ங்தோ. பா — . கா . . யெ . | னய். . ய . — . நீ . . | . . மா — . ய ||
లెం తో . బా - . గా . . యె . | న . . య్య. - . నీ . . | . . మా - . య ||

1. ரி ஸ ரி கா ரி கா — மா பா ; தா | தா,ஸ் தஸ் — ; ரி ஸ் | தா பா — பா,த பம ||
லெங். தோ. . ப்ரஹ்ம— ம கை ன | கொ . ணி. — யா . | . ட — த . ர . ||
లెం . తో . . బ్ర - హ్మ కై న | కో . ని . - యా . | . డ - త . ర . ||

2. கா கரிரிஸகா — மா பா தப பா தா | ஸ்ா,ரி ஸ்ா — ரீக்ரி ஸ்ாரிஸ் | ஸ்தபா — பா,தபம || காகரிரிஸ
மா . . . . ப்ர — ஹ்ம மகை . . . ன | கொ. ணி — . . . யா . . | . . ட — த . ர . || மா. . . (பா)
మా . . . . బ్ర — హ్మ కై . . . న | ణా . ని — . . . యా . . | . . డ — త . ర . || మా. . . (బా)

அ. ;;; தா — ; தா ஸ்ா ஸ்ா | ஸ்ா ரீ, க் — ரிஸ் ஸ் ஸ்ா | ரீ க் ரி — ரீ ஸ்ா ||
ஈ — கா . ர | ட மு . — ன . . ளெ | ணரிஞ் . — . சு ||
అ. ఈ — గా . ర | డ ము . — న . . నొ | న రిం . — . చు ||

ஸ் ரி ஸ் த ஸ்ா, ரீ — ; ஸ்ா ரி ஸ் ஸ்ா, ரி ஸ் த | ஸ்ா, ஸ் — ; ரி ரி | ஸ்ததாஸ்த — பா,தபம || கரிரிஸஸா,ரி
சு . . . ஹனு நே — கா . . . . . த . | ஹனு சு — பல். | . . கே . . — . . தி. || யு.னு . . . . (பா)
చు . . . న నె — గా . . . . . ద , | న చు — బ . | . . కే . . — . . ది. || యు.ను . . . . (బా)

ச. ;;; பா — பமபா; பா | மபதப — தாபா, த | பமகா — ரிஸரீ ||
அ — ல . நா டு | கௌ . . . — ர வு . | ல . ன — ணா . ச ||
చ. అ — ల . నా డు | గౌ . . . — ర వు . | ల . న — ణ . చ ||

ஸ ரீ, கரிஸஸாஸஸ — , ரி க ரி ரீ ஸா | தஸா, ரி ஸ — ரீ ரி ஸ | , ரி கா — மா பா || தா ,ஸ்தபபா
ம . .ன. . அ ல — ரி தோ . . . ஸ | ம . . னே — . ந ரு | ணிஜும் — . சி || பா . ப . .
మ . .న. . అ ల — రి దో . . . స | మ . . నే — . న రు | నిజా — . చి || పా . ప . .

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

105. பவப்ரிய. ஆதி. 1 களை.

ப. ஸ்ரீ காந்த நீயெட பலாதிபல
செலகங்க லேதா வாதா (ஸ்ரீ)

அ. பாகாரினுத நீ வாரி பலா -
பலமுனு தெலியகலேதா (ஸ்ரீ)

ச. க்காக தைத்யுனிகை ஶரமுன நேய
கஞ்ஜஜாஸ்த்ரமை பரகலேதா
* ஸ்ரீ கர த்விஜாலை தா னெறுங்கலேனி
சிந்த நீகு தோசதேமி த்யாகராஜனுத (ஸ்ரீ)

105. భవప్రియ. ఆది. 1 కళ.

ప. శ్రీ కాంత నీయెడ బలాతిబల
చెలగంగ లేదా వాదా (శ్రీ)

అ. పాకారినుత నీ వారి బలా
బలమును తెలియగలేదా (శ్రీ)

చ. కాక దైత్యునికై శరమున నేయ
కంజజాస్త్రమై బరగలేదా
* శ్రీకర ద్విజులై తా నెరుంగలేని
చింత నీకు తోచదేమి త్యాగరాజనుత (శ்రీ)

ப. 1. ;;; பா	– ; த நீ, தா	த ப பா – ; ப ம	பா,த பா,த – பா தப மா ‖
ஸ்ரீ	– காந் . த	நீ . . – யெ .	ட . ப . – லா . . . ‖
ప. శ్రీ	– కాం . త	నీ . . – యె .	డ . బ . – లా . . . ‖
2. பா,த நி த ப ம பா,த–	பா,த த நீ த த ப	பா தநி த – பத ப ப ம	பா,த த ப – ப த நீ ‖
தி . ப . ல . ஸ்ரீ. –	. . காந் . . த .	நீ . . . – . . . யெ.	ட . ப . – லா. . ‖
తి . బ . ల . శ్రీ. –	. . కాం . . త .	నీ . . . – . . . యె .	డ . బ . – లా . . ‖

3. நி நி த த ப ம பா, த— க்ஷி | ப த நி ஸ் — , நி த ப | ம ப த ப — டா, த நீ ||
தி . ப . ல . ஶ்ரீ . — க்ஷி | நீ . . . — . யெ . | ட . ப . — லா . . ||
తి . బ . ల . శ్రీ . — క్షి | నీ . . . — . యె . | ట . ప . — లా . . ||

4. க்ஷி — க்ஷி | ப த நி ஸ் — ரி ஸ் நி த | ப த நி த — த நி ஸ் நி ||
க்ஷி — க்ஷி | நீ . . . — . . யெ . | ட . ப . — லா . . . ||
క్షి — క్షి | నీ . . . — . . యె . | ట . బ . — లా . . . ||

ரி ஸ் நி த ப ம ப த— ப ம கா, ரி ரி ஸ | க ரி ஸ நி — ஸா கா | ; ரி க — ம ப த நி ||
தி . ப . ல . செ . — ல . கங் . க . | லே . . . — . தா | . . — . . வா . ||
తి . బ . ల . చె . — ల . గం . గ . | లే . . . — . దా | . . — . . వా . ||

ஸ் நீ த ப ம
. தா . . .
. దా . . .

(ஶ்ரீ)
(శ్రీ)

அ. 1. ;;; பா — , த நீ தா த நி | ஸ் நி ஸ்ா — ; ஸ்ா, ரி | ஸ்ா, ரி ரிக் — , ரி ரி ஸ் ||
பா — . கா . ரி . | னு . த — ; நீ . | . . வா . — . ரி . ||
అ. పా — . కా . రి . | ను . త — ; నీ . | . . వా . — . రి . ||

2. நி ஸ் நி த ப ம பா — , த நி ஸ் ரி க் ரி ஸ் | நி த ப த — நிஸ் ஸ்ா, ரி | ஸ் நி ஸ் ரி — க்கா ||
ப . . லா . . பா — . கா . . . ரி . | னு . த . — . . நீ . | . . வா . — . ரி ||
బ . . లా . . పా — . కా . . . రి . | ను . త . — . . నీ . | . . వా . — . రి ||

க் ரி க்ா ம்ா ப்ா — ப் ம் ப்ா த் ப் ம் க் க்ா | க் ரீ ஸ் — ; ரி ஸ் |, நி ஸ் நி —; த நி த ||, ப் த பா ம
ப . லா . ப — ல , மு . . . . னு | தெ . லி — ய . | . க . — . லே. || . தா .. (ஸ்ரீ)
బ . లా . బ — ల . ము . . . . ను | తె . లి — య . | . క . — . లే . || . ధా .. (శ్రీ)

ச. ;;; பா — , ப பா ; ப ம | பா , த பா தப — மா பா , த | ப ம கா —; கா ||
கா — கை த்யு . | ணி . கை . . — . ப . | ர . மு — ன ||
చ. కా — కై త్యు . | ణి . కై . . — . శ . | ర . ము — న ||

க ரி ஸா , ரி ஸநிஸ ரி— கா க ரி ரீ ஸா | ஸா ரி நி — ஸா ஸ ரி | க ரி கா — க மபத || ப மபா ;
நே . . . ய . சஞ் . — ஜ ஜா . . ஸ்த்ர | மை . . — . ப . | ர . க — லே . . . || தா . .
నే . . . య . కం . — జ జా . . స్త్ర | మై . . — . బ . | ర . గ — లే . . . || ధా . .

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

106. தீவ்ரவாஹினி. ஆதி. 1 களை.

ப. ஸரி ஜேஸி வேடுக ஜூசுட
ஸாகேத ராம ந்யாயமா (ஸ)

அ. தரலோன நீ ஸரிவாரலனு கந் -
தர்பகாதுல நிஜதாஸுலனு (ஸ)

106. తీవ్రవాహిని. ఆది. 1 కళ.

ప. సరి జేసి వేడుక జూచుట
సాకేత రామ న్యాయమా (స)

అ. ధరలోన నీ సరివారలను కం
దర్ప కాదుల నిజదాసులను (స)

ச. ஷொக்க ஶாஸ்த்ர விதுலு நர ஸன்னுதிசே
கொப்ப பஹுமதுல நந்தேரய்ய
* சக்ககானு பக்தி ஶாஸ்த்ர விதுலு
சாலரனி நவ்வேரு த்யாகராஜனுத (ஸ)

చ. శొక్క శాస్త్ర విదులు నర సన్నుతిచే
గొప్ప బహుమతుల నందేరయ్య
* చక్కగాను భక్తి శాస్త్ర విధులు
చాల రని నవ్వేరు త్యాగరాజ నుత (స)

ப. 1. ; ; ; ஸா - ரீ ஸா ரி ஸ ஸா ஸ நி | ஸா ; - ; ஸ ரி | கா மா - ; ப ம ||
ஸ - ரி ஜே . . . ஷி . | வே - டு . | க ஜூ - சு . ||
ప. స - రి జే . . . సి . | వే - డు . | క జూ - చు . ||

2. ரீ , ரி ஸ நி ஸா - ரீ ஸா ரி ஸ ஸா , ரி ஸ நி | ஸ ரி கா - ௸ | கா ம ப - த நி த ப ||
ட . . . ஸ - ரி ஜே . . . . . ஷி . | வே. . - ௸ | க ஜூ . - . . சு . ||
ట . . . స - రి జే . . . . . సి . | వే . . - డిటో | క జూ . - . . చు . ||

ப ம ரீ ஸ நி ௸ - ௸ | ஸ ரி கா - ; ம ப | த ப ஸ் நி - த ப ம க ||
ட . . . . . ௸ - ௸ | வே. . - டு . | க . ஜூ . - . . சு . ||
ట . . . . . డిటో - డిటో | వే . . - డు . | క . జూ . - . . చు . ||

ம ரி க ம ரி ஸ ஸா - , ரி க ரி கா மா | ப த ப த - , ப நீ | ஸ்ா நி த - ப த ம க ||
ட . . . . . . ஸா - . கே. . த | ரா . . . - . ம | . ந்யா . - . . . . ||
ట . . . . . . సా - . కే. . త | రా . . . - . మ | . న్యా . - . . . . ||

ம ரி க ம ரி ஸ
ய . மா. . . (ஸ)
య. మా. . . (స)

அ. 1.	; ; ; பா	- தா த ப பா ப ம	பா ;	- ; பா	த ப ப நி	- ஸ்ா ஸ்நி	‖
	த	- ர லோ. . ன .	நீ	- ஸ	ரி . வா .	- . ர .	‖
అ.	ధ	- ర లో . . న .	నీ	- స	రి . వా .	- . ర .	‖

ரி ஸ் நி த ப ம பா -	தா பா த நி தா ப ம	பா ;	- ; பா	த ப ப நி	- ஸ்ா ஸ் நி	‖
ல . . னு. . த -	ர லோ . . . ன .	நீ	- ஸ	ரி . வா .	- . ர .	‖
ల . . ను . . ధ -	ర లో . . . న .	నీ	- స	రి . వా .	- . ర .	‖

ஸ்ா, ஸ்ா, ஸ் ரி	- ஸ் நி ஸ் ரி ஸ் ரி க்ா	ம் ப் ம் ரி	- ; ஸ்ா ,ரி	ஸ் நி நி த	- தா ப ம	‖
ல னு கந் .	- தர் . ப . கா . .	து . . ல	- நி .	ஜ . தா .	- . ஸ¬	‖
ల ను కం .	- ద . ర్ప . కా . .	దు . . ల	- ని .	జ . దా .	- . సు	‖

க ரி க ம ரி ஸ
ல . னு . . . (ஸ)
ల . ను . . . (స)

	; ; ; பா	- ப ம பா ; ப ம	ப த நி த	- நீ தா	பா ப நி	- ஸ்ா ரி ஸ் நி த	‖
	கொ க்	- க . ஶா ஸ் த் ர .	வி . து .	- லு ந	ர ஸன் .	- . . . னு .	‖
చ.	కొ .	- క్క . శా స్త్ర .	వి . దు .	- లు న	ర స .	- . . . న్ను .	‖

பதநிதப ம பா,த - ப ம கா ரீ கா	ஸ ரி க ம - ப ம ப த	, ப தா - ; ஙீ	||
தி. சே.. . கொ. - ப்ப.பஹு ம	து . ல . - . . ந ந்	. தே - ரய்	||
తి. చే.. . గొ . - ప్ప.బహు మ	తు . ల . - . . నం	. దే - ర	||

நி த த ப ப பா
ய . . . . * தாது அநுபல்லவியினது. * ధాతు అనుపల్లవి వలె.
య్యా . . . .

107. துந்துபி. ஆதி. 1 களா.

ப. லீலகானு ஜூசே குலஶீலுல நா
பால கல்கஜேஸி பாலிம்பு மய்ய (லீ)

அ. பாலுமாலின பாமருல னெல்ல
பரமாத்ம யீ லோகமுலனு (லீ)

ச. ஸுர கின்னர கிம்புருஷா ஸுர நிர்
ஜர ராஜ ஶிவாதி ரமாபதுல
* தரு பூதரா நேகாண்டமுல
த்யாகராஜநுத ஸ்ரீராம நீ (லீ)

திவ்யமணி ஜன்யம். ஸரிகமபதநிஸ—ஸ்நிபமகரிஸ

107. దుందుభి. ఆది. 1 కళ.

ప. లీలగాను జూచే కులశీలుల నా
పాల కల్గజేసి పాలింపుమయ్యా (లీ)

అ. పాలుమాలిన పామరుల నెల్ల
పరమాత్మ ఈ లోకములను (లీ)

చ. సుర కిన్నర కింపురుషా సుర ని
ర్జర రాజ శివాది రమాపతుల
* తరు భూధరా నేకాండముల
త్యాగరాజనుత శ్రీరామ నీ
దివ్యమణి జన్యము. (లీ)

స రి గ మ ప ద ని స - స ని ప మ గ రి స.

ப.	; ; ; பா, நி	- ப ம கா ; ரி ஸ	ஸ ரீ ரி	- ஸ நி ஸ ரி	கா க ம	- பா ப ம	||
	ஸ்ரீ .	- ல . கா னு .	ஜ௦. சே	- . . கு .	ல ஸீ .	- . ஹு .	||
ప.	శ్రీ .	- ల . గా ను .	జా . చే	- . . కు .	ల క్ష్మీ .	- . లు .	||
	க ரி க க ம பா, நி-	ப ம கா ; ரி ஸ	ஸ ரி க ரி	- க ம ப ம	பா தா	- நீ ஸ்ா	||
	ல . . . . ஸ்ரீ . -	ல . கா னு .	ஜ௦. சே .	- . . கு .	ல ஸீ	- . ஹு	||
	ల . . . . శ్రీ . -	ల . గా ను .	జా . చే .	- . . కు .	ల క్ష్మీ	- . లు	||
	ஸ் நி ப ம க ம பா-	ப ம க ம ப ம பா	தா ப ம	- பா த நி	ஸ் நி ப ம -	கா ரீ || ஸ ரிகரிகம	
	ல . நா . . . பா -	ல . க ல் . . க	ஜே ஷி.	- . பா .	. . லிம் . -	. பு || மய். . ய . . (ஸ்ரீ)	
	ల . నా . . . పా -	ల . గ . . . ల్గ	జే సి .	- . పా .	. . లిం . -	. పు || మ . . య్య . . (శ్రీ)	
அ.	2. ; ; ; ஸ்ா	- ஸ் நி பா ; ப ம	ப த நீ	- ; ப ம	பா தா	- ; நீ	||
	பா	- ஹு . மா லி .	ன . .	- பா .	ம ரு	- ல	||
అ.	పా	- లు . మా లి .	న . .	- పా .	మ రు	- ల	||
	2. ஸ்ா, ஸ்ா, ஸ்ா, நி -	ஸ் நி பா ; ப ம	ப த நீ	- ; த நி	ஸ் நி ஸ்ா	- ரி க் ரீ ஸ் நி	||
	னெ ல் ல பா . -	ஹு . மா லி .	ன .	- பா .	ம . ரு	- . . . ல .	||
	నె ల్ల పా . -	లు . మా లి .	న .	- పా .	మ . రు	- . . . ల .	||
	ஸ் நி த நி ஸ்ா ஸ்ரி-	க் ரி க்ா ம்ா க்ா	ரி ஸ்ா ஸ்ரி	- ஸ் நி பா, நி	ப ம க க	- ரிஸ ஸநி || ஸரிகரிகம	
	னெல். ல . . ப-	ர . மா . தம	ஈ . லோ.	- . . . க .	மு . . .	- . . ல . || னு. . . . . (ஸ்ரீ)	
	నె ల్ల . . . . ప-	ర . మా . త్మ	ఈ . లో .	- . . . క .	ము . . .	- . . ల . || ను. . . . . (శ్రీ)	

ச.	; ; ; கா	- மா ப ம பா, த ப ம	|	ப தா ப	- ; ப ம	|	நி ப ம க	- ; ரீ	||
	ஸா	- ர கி ன் . . ன .	|	ர . கிம்	- பு .	|	ரு . ஷா .	- ஸா	||
చ.	సు	- ర కి . . . న్న .	|	ర . కిం	- పు .	|	రు . షా .	- సు	||
	ஸரிகரிஸநிஸரி	- கா ப ம க க ரீ	|	ஸ நி ப த	- ; நி ஸ	|	ரீ ரி க	- மா பா	||
	ர . . நி ர் . ஜ .	- ர . ரா . . ஜ	|	ஶி வா .	- தி .	|	ர மா .	- . ப	||
	ర . . ని . . ర్జ .	- ర . రా . . జ	|	శి వా .	- ది .	|	ర మా .	- . ప	||
	த நி ஸ் நி பா								
	து . . லை .	- * தாது அநுபல்லவியினது.							
	తు . . ల .								

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

108. பந்துவராளி. ரூபகம்.

ப. அப்ப ராம பக்தி யெந்தோ கொப்பரா மா (ய)

அ. த்ரிப்படலனு நில்பிகண்டி ரெப்பவலெனு காசுனா மா(ய)

ச. 1. லக்ஷ்மி தேவி வலசுனா லக்ஷ்மணுடு கொலுசுனா
ஸூக்ஷ்ம புத்தி கல பரதுடு-சூசிசூசி ஸொலஸுனா மா

ஶபரி யெங்கிலிச்சுனா சந்த்ர தருடு மெச்சுனா
அபல ஸ்வயம்ப்ரபகு தைவ மசல பதவி னிச்சுனா மா (ய)

108. పంతురాళి. రూపకం.

ప. అప్ప రామ భక్తి ఎంతో గొప్పరా మా (యప్ప)

అ. త్రిప్పటలను నిల్పి కంటి రెప్పవలెను గాచునామా (యప్ప)

చ. 1. లక్ష్మీదేవి వలచునా లక్ష్మణుండు గొలుచునా
సూక్ష్మ బుద్ధిగల భరతుడు చూచి చూచి సొలసు నా మా (యప్ప)

2. శబరి యెంగిలిచ్చునా చంద్ర ధరుడు మెచ్చునా
అబల స్వయంప్రభకు దైవ మచల పదవి నిచ్చునా మా (యప్ప)

3. கபி வாரிதி சாடுநா கலிகி ரோட கட்டுரு
அபராதி த்யாகராஜு கானந்தமு சாடுனு மா (ய)

3. కపి వారిధి దాటునా కలికి రోట గట్టునా
అపరాధి త్యాగరాజు కానందము చాటునా మా (యప్ప)

ப.	1. ; பா	பமகம - கரிரீ	ஸா ;	ஸநிஸரி - கரிகா
	அப்	ப . ரா . - . . ம	பக்	தி . எங் . - . . தோ
ప.	అ	ప్ప . రా . - . . మ	భ	క్తి . ఎం . - . . తో
	; கா	மாபா - ; ;	; ;	; ; - பமகரி
	சொ	ப்ப ரா - . .	. .	. . - மா . . .
	సొ	ప్ప రా - . .	. .	. . - మా . . .
	2. கமபா, த	பமகம - பமகரி	ஸரிகரி	ஸநிஸரி - கரிகா
	. . யப் .	ப . ரா . - . . ம .	ப . . க்தி	. . எங் . - . . தோ
	. . య .	ప్ప . రా . - . . మ .	భ . . క్తి	. . ఎం . - . . తో
	; கா	மாபா - ; ;	மபதா	; பம - கரிஸரி
	கொ	ப்ப ரா - . .	. . .	மா . - . . . .
	కొ	ప్ప రా - . .	. . .	మా. - . . . .
	3. கமபா, த	பமகா - மாபமகரி	ஸாரிகரீ, க	ரிஸநிஸரி - கரிகா
	. . ய .	ப . ரா - . . . ம .	பக் . . .	தி . . எங் . - . . தோ
	. . య .	ప్ప . రా - . . . మ .	భ	క్తి . . ఎం . - . . తో

	க ம பா, த	பா, த ம ப- த ப தா ||	த த நி த	பா, த ப ம - க ரி ஸ ரி	||
	கொ . . .	ப்ப . ரா .- . . . ||	. . . .	. . மா . -	||
	గొ . . .	ప్ప . రా .- . . . ||	. . . .	. . మా . -	||
4.	க ம பா, த	ப ம க ம - பா த ப மா ப ம ||	க ரி க ரி	ஸ நி ஸ ரி - க ரி கா	||
	. . யப் .	ப . ரா . - . . . ம . . . ||	ப . . .	க்தி . எங் . - . . தோ	||
	. . య .	ప్ప . రా . - . . . మ . . . ||	భ . . .	క్తి . ఎం . - . . తో	||
	க ம பா, த	பா, த ம ப- த நி ஸ்ா, ரி ||	ஸ் நி த த	நி த ப ம - க ம ப ம	||
	கொ . . .	ப்ப . ரா .- . . . ||	. . . .	. . மா . -	||
	గొ . . .	ప్ప . రా .- . . . ||	. . . .	. . మా . -	||
5.	க ரி கா	ஸ் நி தபமக- க ரி ரீ ||	க ரி ஸா, ரி	ஸ நி ஸ ரி - க ரி கா	||
	. . ய	ப்ப . ரா ...- . . ம ||	ப . . .	க்தி . எங் . - . . தோ	||
	. . య	ప్ప . రా ...- . . మ ||	భ . . .	క్తి . ఎం . - . . తో	||
	க ம பா, த	பா, த ப ம - க ம ப த ||	த நி ஸ்ா ரி க்	ரி ஸ் நி த - நி த ப ம || க ம	
	கொ . . .	ப்ப . ரா .- . . . . ||	. . . . . .	. . மா . - . . . . . || . . (ய)	
	గొ . . .	ప్ప . రా .- . . . . ||	. . . . . .	. . మా . - . . . . . || . . (య)	
அ. ,,,	ஸ்	நீ க் ரி - ரி ஸ் ஸ் ஸ் ரி ||	ரி ஸ் நி த	தா ப த - த நி ஸ் ரி ஸ்ா	||
	த்ரி	ப்பட. - ல . . . . ணு ||	நில் . .	பி கண். - டி	||
అ.	త్రి	ప్పట . - ల . . . . ను ||	ని . . .	పి కం . - టి . . . ,	||

ரி நி த நி | ஸ் ரி ஸ் நி த- பா, த ப ம || க ம ப த | நி ஸ் ரி ஸ் - நி த ப ம || க ம
. . ரெ . | ப்ப . . . வ- லெ . னு . || கா . . . | சு . ணா . - . . மா . || . . (ய)
. . రె . | ప్ప . . . వ- లె . ను . || గా . . . | చు . నా . - . . మా . || . .(య)

ச. ,,, க ம | , பா, - பா ப ம || பா ; | பா ம ப - த ப பா ||
க பி | பா - ரி தி . || தா | டு ணா . - . . . ||
చ. క పి | వా - రి ధి . || ధా | టు నా . - . . . ||

த ம ப த | , ம த நி - ஸ் ரி ஸ் நி || த த நி த | ப ம க ம - க ரி கா ||
. . க லி | கிரோ. - . . ட . || கட் . . | டு . ணா . - . . . ||
. . క లి | కి రో. - . . ట . || క . . . | ట్టు . నా . - . . . ||

; த ம | தா த நிஸ்ரி - கா ரி ஸ் நீ || ஸ் நி ரி ஸ் | நி த த நி - ஸ் ரி ஸ் நி ||
அ . | ப ரா . . .- . தி . . || த்யா . . . | . க ரா . - . - ஜா . ||
అ . | ప రా . . .- . ధి . . || త్యా . . . | . గ రా . - . - జా . ||

த நிஸ்ரிஸா ,ரி | ரி ஸ் நி த - ப த ப ம || க ம ப த | நி ஸ் ரி ஸ் - நி த ப ம || க ம
கா . . . . . | ணந். . . - த . மு . || சா . . . | டு . . . - நா . . . ||மா .(ய)
కా . . . . . | ణం . . . - ద . ము . || చా . . . | టు . . . - నా . . . ||మా .(య)

109. பந்துவராளி. ரூபகம்.

ப. நின்னே நெரநம்மிநானுரா-ஓராம ராமய்ய (நி)

அ. அந்நி கல்ல லனுசு ஆடி3 பாடி3 வேடி3
பந்நக3 ஶயன நா சின்ன தனமு நாடே3 (நி)

ச. வேத3 ஶாஸ்த்ர புராண வித்3யலசே பே4த3
வாத3 முலு தீ3ரக ப்4ரமபு வாரல ஜூசி (நி)

2. போ4கமுல கொரகு பு4விலோ ராஜஸம்முந
யாகா3து3 லொநரிம்சி யலயுவாரல ஜூசி (நி)

3. ஈஜந்மமுந நிந்நு ராஜி ஜேஸுகோலேக
ராஜில்லரநி த்யா3க ராஜ ராஜ ராக4வ (நி)

103. పంతువరాళి. రూపకం.

ప. నిన్నే నెరనమ్మినానురా ఓ రామ రామయ్య (ని)

అ. అన్ని కల్లలనుచు ఆడి పాడి వేడి
పన్నగ శయన నా చిన్నతనము నాడె (ని)

చ. 1. వేదశాస్త్రపురాణ విద్యలచే భేద
వాదములు దీరక భ్రమయు వారల జూచి (ని)

2. భోగముల కొఱకు భువిలో రాజసమ్మున
యాగాదు లొనరించి అలయువారల జూచి (ని)

3. ఈ జన్మమున నిన్ను రాజి జేసుకోలేక
రాజిల్లరని త్యాగరాజ రాజ రాఘవ (ని)

ப. 1.	; ஸ்ா	-	ஸ் நி தா	-	பா, த ப ம	||	கா ;	-	ப ம கா	-	,ரி ரீ, க	||
	நின்	-	னே. .	-	நெ . ர .	||	நம்	-	மி . ந	-	. னு .	||
ప.	ని	-	న్నే . .	-	నె . ర .	||	న	-	మ్మి . నా	-	. ను .	||
	ரி ஸ ஸா,	-	; ;	-	ஸா, ரி நி	||	ஸ்ா , ரி க	-	,ரி க ம	-	ப த ப ப த	||
	ரா . .	-	. .	-	ஓ . .	||	ரா . ம	-	. ரா .	-	மய் . . ய .	||
	రా . .	-	. .	-	ఓ . .	||	రా . మ	-	. రా .	-	మ . . య్య .	||

2. ,ப த நீ, - நி ஸ்ரிஸ்நி தா - பா, த ப ம || க ம பா, த - ப ம க ம - க ரி ர், க ||
. நின் - னே . . . . . - நெ . ர . || நம். . . - மி . ஞெ . - . . னு . ||
. ని . - న్నే . . . . . - నె . ర . || నం . . . - మి . నా . - . . ను . ||

ரி ஸ ஸா, - ; ; - த த ப ம || க ம ப ம - க ரி க ம - ப த ப தா ||
ரா . . - . . - ஓ . . . || ரா . ம . - . . ரா . - மய் . ய . ||
రా . . - . . - ఓ . . . || రా . మ . - . . రా . - మ . య్య . ||

3. ,ப த நீ, - நி ஸ் ரி ஸ் நி தா - பா, த ப ம || க ம ப த - தா ,ரி ஸ் நி த - ப ம க ரி ||
. நின் . - னே . . . . . . - நெ . ர . || நம் . . - மி . . ஞெ . - . . னு . ||
. ని . - న్నే . . . . . . - నె . ర . || న . . - మ్మి . . నా . - . . ను . ||

ரி ஸ ஸா, - ; ; - ஸ்ா, நி || தா நி த - ப ம க ம - ப த ப ப த ||
ரா . . - . . - ஓ . || ரா ம . - . . ரா . - மய் . . ய . ||
రా . . - . . - ఓ . || రా మ . - . . రా . - మ . . య్య . ||

4. ,ப ஸ்ா - ஸ் நி நீ ரி ஸ் நி - தா ப ம || க ம ப த - தா ,ரி ஸ் நி த - ப ம க ரி ||
- நின் - னே . நெ . . . - . ர . || நம் . . . - மி . . . ஞெ - . . னு . ||
. ని - న్నే . నె . . . . - . ర . || న . . . - మ్మి . . . నా - . . ను . ||

ரி ஸ ஸா, - ; ; - ௧் ரி ஸ் நி || த நி ஸ்ா ரி ஸ் - ஸ்ா ,நி தா - நி த நி த ||
ரா . . - . . - ஓ . . . || ரா . ம . . - . . ரா - மய் . ய . ||
రా . . - . . - ఓ . . . || రా . మ . . - . . రా - మ . య్య . ||

5.	ப ம பா	- ஸ் ரி ஸ்ா, ரிஸ்நி	- தா ப ம	‖ க ம க ம ப ம	- க ம க ரி	- கரி ஸ நி	‖
	. . நின்	- னே. . . நெ.	- . ர .	‖ நம்	- மி . ரு .	- . . னு .	‖
	. . ని	- న్నే . . . నె.	- . ర .	‖ న.	- మ్మి . నా .	- . . ను .	‖
	ஸ்ா ;	- ; ;	- ; ;	‖ ; ;	- ; ;	- ; ;	‖
	ரா .	- . .	- . .	‖ . .	- . .	- . .	‖
	రా .	- . .	- . .	‖ . .	- . .	- . .	‖
அ. 1.	,,, க	- ,ம பா	- ; தா	‖ ரி ஸ் நி த	- ; நீ	- ஸ்ா ஸ்ா	‖
	அன்	- னி கல்	- ல	‖ ல . . .	- னு	- . சு	‖
అ.	అ	- న్ని క	- ల్ల	‖ ల . . .	- ను	- . చు	‖
	,,, நி	- ஸ் ரி ஸ்ா	- ; ஸ் நி	‖ த நி ஸ்ா ரி ஸ்	- ஸ்ா, நி தா	- நி த நி த	‖
	ஆ	- . டி பா	- டி .	‖ வே. . . .	- . . டி	-	‖
	ఆ	- . డి పా	- డి .	‖ వే	- . . డి	-	‖
2.	ப ம கா	- மா, ப	- ; தா	‖ த நி ஸ்ா ரி ஸ்	- நி த ஸ் நி	- க ரி ரி ஸ் ஸ்	‖
	. . அன்	- னி கல்	- ல	‖ ல	- . . னு .	- . . சு . .	‖
	. . అ	- న్ని క	- ల్ల	‖ ల	- . . ను .	- . . చు . .	‖
	,,, நி	- ஸ் ரி ஸ்ா	- ; ஸ் நி	‖ த த நி நி	- நி ரி ஸ்ா நி த	- ப ம ப த	‖
	ஆ	- . டி பா	- டி .	‖ வே. . .	- . . . டி .	-	‖
	ఆ	- . డి పా	- డి .	‖ వే . . .	- . . . డి .	-	‖

1.	; த நி	- ஸ் நி ஸ்ா, ரி	- ஸ் ஸ்ா நி	||	ஸ் நி ஸ்ா, ரி ஸ்	- ஸ்ா, நி த ப	- தா, நி ஸ்ா	||
	ப ன்	- ன . . .	- க . .	||	ஶ . ய . .	- ன . நா .	- . . .	||
	ప .	- న్న . . .	- గ . .	||	శ . య . .	- న . నా .	- . . .	||
2.	; த நி	- ஸ் நி க் ரி	- ரி ஸ் ஸ்ா ரி	||	ஸ் நி ஸ் ரீ, க்	- ரி ஸ் நி த ம	- தா, நி ஸ்ா	||
	ப ன்	- ன . . .	- க . . .	||	ஶ . ய . -	- ன . . நே .	- . . .	||
	ప .	- న్న . . .	- గ . . .	||	శ . య . -	- న . . నే .	- . . .	||
	; ஸ் நி	- ஸ்ா ரி ஸ் ஸ்ா, நி-	த ப பா ம	||	கா, ம	- ; தா	- ; த நி	||
	சி ன்	- ன . . . . -	த . . .	||	ன மு	- நா	- டே .	||
	చి .	- న్న . . . . -	త . . .	||	న ము	- నా	- డే .	||

;
- (நி)
. (ని)

ச· 1.	,,, ப	- ,ப பா	- ; பா	||	பா, த ப ம	- கா க ம	- ப த ப ப த	||
	வே	- த ஶாஸ்	- த்ர	||	பு . ரா .	- . . .	- . . . ண ,	||
చ.	వే	- ద శా	- స్త్ర	||	పు . రా .	- . . .	- . . . ణ .	||
2.	; ப பா	- பா, ப	- ; தா	||	ஸ் நி ரி ஸ்	- நி த நீ	- ஸ்ா ஸ்ா	||
	. வே	- த ஶா	- ஸ்த்ர	||	பு . ரா .	- . . .	- . ண	||
	. వే	- ద శా	- స్త్ర	||	పు . రా .	- . . .	- . ణ	||

;,, நி	- ,ஸ் ரீ,க்	- ரிஸ் ஸா, ரி ||	ஸ் நி த ம	- த நி ஸா, ரி	- ஸா ரி ஸ் நீ	||
வி	- த்ய ல .	- சே. . . ||	பே . . .	-	- த . . .	||
వి	- ద్య ల .	- చే. . . ||	భే . . .	-	- ద . . .	||
; ஸா	- ஸ நி க் ரி	- ஸா ,ரி ஸ் நி ||	த ப தா	- ஸ் நி த நி	- ஸ் நி ஸா	||
வா	- த . மு .	- லு . . . ||	தீ . .	- ர . . .	- க . .	||
వా	- ద . ము .	- లు . . . ||	దీ . .	- ర . . .	- క . .	||
; ஸ் ஸ்	- , ஸா , ரி ஸ் நி	- தா ப ம ||	க ம ப த	- நி ஸ் ரி ஸ்	- நி த ப ம	||
ப்ர ம	- யு . வா .	- . ர . ||	ல . . .	- ஜு. . .	- . . சி .	||
భ్ర మ	- యు . వా .	- . ర . ||	ల . . .	- జూ. . .	- . . చి .	||

க ம
. . (நி)
. . (ని)

110. பந்துவராளி. ஆதி. 1 களை.

ப. வாடேரா தைவமு மனஸா (வா)

அ. ஆடின மாடலு தப்படனுசுனு
ஆசந்த்ரார்கமுக கீர்த்தி கலிகின (வா)

110. పంతువరాళి. ఆది. 1 కళ.

ప. వాడేరా దైవము మనసా (వా)

అ. ఆడిన మాటలు తప్పడనుచును
ఆచంద్రార్కముగ కీర్తి కలిగిన (వా)

2\. ஸ்ா ; ஸ் நி ஸ் ரி - ஸ் நி தா, நி தப பாம | கமபத - பமகரி | கமபா - மபதநி ||
வா டே. . . - ரா . . . . | தை . . - வ . மு . | ம . ன - ஸா. . . ||
వా డే . . . - రా . . . . | దై . . . - వ . ము . | మ . న - సా. . . ||

3\. ஸ்ா ; ஸ்ா ; - ஸ் நி ஸ்ா ரி ஸ் நி தபம | பதநிஸ் - நிதபம | காமரி - கமபத ||
வா டே் - ரா . . . . . . - . . | தை. . . - . வ மு . | மன . - ஸா. . . ||
వా డే - రా . . . . . . - . , | దై . . . - . వ ము . | మ న . - సా. . . ||

4\. ஸ்ாரீச்ரிஸ்ாரிஸ் ஸ்நி - தா நீ ஸ் நி நி தபம | பா தநி தா தபபம | காமரி - கமபத ||
வா . . டே . . . . - ரா . . . . | தை . . .- வ . மு . | மன . - ஸா . . ||
వా . . . డే . . . . . - రా. . . . . . . | దై . . .- వ . ము . | మ న . - సా. . . ||

5\. பதநீ ததப பாம - கமா க கா, ரி | ஸா ரீ, க - ரி ஸ ஸா, | ; ; - ; ; ||
வா. . . டே. . . - ரா . . . . | . . . - . . . | . . . - . . . . ||
వా. . . డే . . . - రా. . . . | . . . - . . . | . . . - . . . . ||

அ. 1. , , , தா ம தா - நிஸ்ாநிஸ் ரீ, க் ரிஸ் ஸ் | ; நி நி - ஸ் ரி ஸ்ா | ஸ் நி ஸ் ரி - ஸ் நி த நி ||
ஆ டி ன - மா. . ட . லு . . . | . த - . . ப்பட | னு . . . - சு . னு . ||
అ. ఆ డి న - మా. . ట . లు . . . | . త - . ప్ప డ | ను . . . - చు . ను . ||

2\. தபம தா ம தா - நி ஸ்ா நி க் ரி ரி ஸ் ஸ் | , , நி நி - ஸ் ரி ஸ்ா | ஸ் நி ரி ஸ் - நி த நீ ||
. . . ஆ டி ன - மா . . ட . லு . . | த . - . ப்பட | னு . . . - . சு . ||
. . . ఆ డి న - మా . . ట . లు . . | త . - . ప్పడ | ను . . . - . చు . ||

1. தபமாபதநிஸ்ரி- ஸ்நிதாநிஸ்ஸ்நி | ஸாநிஸ்- நிதபம | காமா - ,தபதா ||
னு . . ஆ . சந்த்.- ரார் . க . மு . | கரீ . - . தி . . | கலி - கி . ன ||
ను . . ఆ . చం . .- ద్రా . . ర్కు . ము . | క ౕ . - . తి . . | క లి - గి . న ||

2. ; பதநீஸ்ரி ஸா,ரி- ஸ்நிதா தநிஸாரிஸ்ஸ்நி | ஸா தநி - ,ரிஸ்நி | தபதா - தநிஸ்ரி ||
ஆ. சந்த். . . .- ரார் . க . மு . . . . | க ரீர் - . தி . | க . லி - கி . ன . || (வா)
ఆ . చం . . . .- ద్రా . ర్కు . ము . . . . | క ౕ - . తి - | క . లి - గి . న . || (వా)

ச. ; கா, மபா - பாதபததநித | நீஸா - ,நிஸ்நி | தநிஸ்நி - தபபம ||
தாத்ருவி - னுதுடை . . . . . | னத்யா - . க . | ரா . . . - ஜானி . ||
చ. దాతృవి - నుతుడై . . . . . | నత్యా - . గ . | రా . . . - జా . ని . ||

பதநீதாபம - காரீகமபா,த | பமதம- ;தா | நிஸாநி - தமபா ||
சே. . த பூ . - . . . ஜலந் . | தி . பா - கு | க . . - ப்ர . . ||
చే . . త పూ . - . . . జ లం . . | ది . బా .- గు | గ . . - ప్ర . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது. * ధాతు అనుపల్లవి వలె.

111. பந்துவராளி. ஆதி.[3] 2 களை. 111. పంతువరాళి ఆది. 2 కళ.

ப. ரகுவர[4] நன்னு மரவ தகுனை[3] (ர) ప. రఘువర నన్ను మరవ తగునా (ర)

3 3 3
ச. தண்டி ரக்கஸுல மத மணசனு யா -
2 3 3 4
கண்ட லாதி ஸுரகோட்லகு பூ -
3
மண்டல ஸுஜனுல பாலிம்பனு கோ -
3 3
தண்டபாணி ரூபமுதோ வெலஸின (வா)

3 4
2. தாரி தெலியலேனி ய்ஜ்ஞுலகு ப வ
4 3 3
நீரதி தாடி மோக்ஷமந்துடகு
4 3 3
நீரஜாரி தருடு உபதேஸிம்சு
தாரக நாமமுதோனு வெல்ஸின (வா)

3 3 3
3. தாத்ரு வினுதுடைன த்யாகராஜுனி -
3 3 3 3 3
சேத பூஜலந்தி பாகுக ப்ரத் -
* யோத நான்வயமுனனு ஜனிஞ்சி
3
ஸீதாபதி யனி பேரு கலிகின (வா)

చ. 1. దండి రక్కసుల మదమణచను యా
ఖండలాది సురకోట్లకు భూ
మండల సుజనుల పాలింపను కో
దండపాణి రూపముతో వెలసిన (వా)

2. దారి తెలియలేని యజ్ఞులకు భవ
నీరధి దాటి మోక్ష మందుటకు
నీరజారి ధరుడు ఉపదేశించు
తారక నామముతోను వెలసన (వా)

3. ధాత్రు వినుతుడైన త్యాగరాజుని
చేత పూజలంది బాగుగ ప్ర
* ద్యోత నాన్వయమునను జనించి
సీతాపతి యని పేరు కలిగిన (వా)

ப. 1.	ஸா ; ஸா , ரி	-	ஸ நி தா பா , ம	|	ம க க ம	-	க ரி கா	|	; க ம	-	, ப தா , நி ||
	வா டே .	-	ரா	|	தை . . .	-	வ . மு	|	ம ன	-	ஸா . . ||
ప.	వా డే .	-	రా	|	దై . . .	-	వ . ము	|	మన	-	సా . . ||

அ. நக^{3}த^{4}ர ப^{4}க்தஜனௌக^{4} நிவாரண (ர)

ச. தல்லி த^{3}ண்ட^{3}்ரு லன்ன த^{3}ம்முலு யுன்ன
பொலதிகி யொக்கடு^{3} புருஷுடு^{3} யௌனா (ர)

2. பரதை^{3}வமுலு பா^{3}கு^{3} ஸொம்முலு
ஸுரனுத மங்க^{3}ள ஸூத்ரமு லௌனா (ர)

3. ஜேஸின புண்ய சயமு ப்^{3}ரஹ்மண்ய
ஆஸனொஸங்கி^{3}தி அனுபம லாவண்ய (ர)

4. மனஸுன நீகே மருலு கொன்னானு ஸஜ் -
ஜன ஹித த்யாக^{3}ராஜனுத ஶுப^{4}கர (ர)

అ. నగధర భక్తజనాఘ నివారణ (ర)

చ. 1. తల్లిదండ్రు లన్నదమ్ములు యున్న
పొలతికి యొక్కడు పురుషుడు యౌనా (ర)

2. పరదైవములు బాగు సొమ్ములు
సురనుత మంగళ సూత్రములౌనా (ర)

3. జేసిన పుణ్య చయము బ్రహ్మణ్య
ఆసనొసంగితి అనుపమ లావణ్య (ర)

4. మనసున నీకే మరులుకొన్నాను సజ్జ
జన హిత త్యాగరాజనుత శుభకర (ర)

ப.	1. ; நிஸ்நிதபா,ம - கமகா;ரீ,க	ரிஸஸா,நிஸ - ரிகமா	பா; - ,மகம	‖
	ரகு . வ ர . - நன் . . . னு .	. . . . . ம - ரவத	கு - . ணா .	‖
ప.	ర ఘు . వ ర . - న . . . న్ను .	. . . . . మ - ర వ త	గు - . ణా .	‖
	2. பதநீ,ஸ்ரிஸ்நி தா,நி தபபாம- கமபம கமகாரி ரீ,க	டிட்டோ - டிட்டோ	பதா,நி தபப- ,ம ப ம க ரி	‖
	. . ர கு . . . வ . ர . . . - நன் . . . . . . னு.	டிட்டோ - டிட்டோ	கு . . . . . - . ணா . . .	‖
	. . ర ఘు . . . వ . ర . . . - న . . . . న్ను.	డిటో - డిటో	గు . . . . . - . ణా . . .	‖

3. கமபத ஸ்நிஸ்ாரிஸ்ஸ்நி தா,நி தபபாம - கமபத நிஸ்ரிஸ் நிதபம கமபம | கரி கரிஸநி ஸ - ஷெ | ப ம க ரி க ம ப த-
. . . ர கு . . . . வ . ர . . - நன் . . . . ணு . . | . . . . - ஷெ | கு . . . ண . . . -
. . . ర ఘు . . . . వ . ర . . - న . . . . న్నూ . . | . . . . - షిటో | కు . . . నా . . . -

நி ஸ் ரி ஸ் நி த ப ம || க ம ப த
. . . . || . . . . (ர)
. . . . || . . . . . (ర)

அ. ,,, ஸ் நி ரி ஸ்ா - நி ஸ் நி தா நி ஸ்ா | ; ஸ்ா, ரி - ஸ்நிதா பா,ம | கமபத - நீஸ்ரிஸ் || , ரி நி
ந. க த ர - பக் . . த ஜ | ஞ . - க . . நி . | வா. . . - ரணா . . || . . (ர)
అ. న గ ధ ర - భ . . . క్తు జ | నా . - ఘు . . ని . | వా. . . - ర ణ . . || . . (ర)

ச. ; கா, மா, த ப ப தா, - நி ஸ்ா ரி ஸ் நி தா நீ ஸ்ா | ,,, நி - ஸ் ரி ஸ்ா | ஸ் நி தா நி ஸ் - நி த ப ம ||
ம ன ஸ . ன . - நீ . . . . கே | ம - ரு லு கொ | . . . ன்னு . - . . ணு . ||
చ. మ న సు . న . - నీ . . . . కే | మ - రు లు కొ | . . . న్నూ . - . . ను . ||

- க ரி கா ம ரி கா - க ம ப த நீ ஸ்ா ரி ஸ் நி | , ஸ் நி த நி த - ப ம க ரி | கமபத - தநி ஸாரிநி || தபாத
. . ஸஜ்ஜ . ன - ஹி . த . த்யா க . . . | ரா . . . . - ஜ . னு . | த . ஸ - ப . க . . . || ர . . . (ர)
. . స జ్జ . న - హి . త . త్యా గ . . . | రా . . . . - జ . ను . | త . సు . - భ . క . . || ర . . . (ర)

112. பந்துவராளி. ஆதி3. 1 களை.

ப. ஶிவ ஶிவ ஶிவ யந ராதா3 ஓரி (ஶி)

அ. ப4வ ப4ய பா3த4ல நணசுகோ ராதா3 (ஶி)

ச. காமாது3ல தெ3க கோஸி பர
பா4மல பருல த4நமுல ரோஸி
பாமரத்வமு யெட3 பா3ஸி அதி
நேமமுதோ பி3ல்வார்சந சேஸி (ஶி)

2. ஸஜ்ஜந க3ணமுல கா3ஞ்சி ஓரி
முஜ்ஜ நதீ3ஶ்வருலநி மதி3 நெஞ்சி
லஜ்ஜாது3ல தொலகி3ஞ்சி தந
ஹ்ருஜ் ஜலஜமுலநு தா பூஜிஞ்சி (ஶி)

3. ஆக3ம முல நுதியிஞ்சி
ப3ஹூ பா3கு3 லேநி பா4ஷலு சாலிஞ்சி
* பா4க3வதுலதோ போஷிஞ்சி வர
த்யாக3ராஜ ஸந்நுது3டநி யெஞ்சி (ஶி)

112. పంతువరాళి. ఆది. 1 కళ.

ప. శివ శివ శివ యన రాదా ఓరి (శి)

అ. భవ భయ బాధల నణచుకోరాదా (శి)

చ. 1. కామాదుల తెగకోసి పర
భామల పరుల ధనముల రోసి
పామరత్వము యెడబాసి అతి
నేమముతో బిల్వార్చన చేసి (శి)

2. సజ్జన గణముల గాంచి ఓరి
ముజ్జ నదీశ్వరులని మదినెంచి
లజ్జాదుల తొలగించి తన
హృజ్జలజములను తా పూజించి (శి)

3. ఆగమముల నుతియించి
బహు బాగు లేని భాషలు చాలించి
* భాగవతులతో పోషించి వర
త్యాగరాజ సన్నుతుడని యెంచి (శి)

ப. 1. ; நி ஸ்ா, ரி ஸ் நி தா - பா, த ப ம ம க மா | பா, த - ப ம கா | ; ; - ஸ்ா ; ||
ஶி வ . ஶி . வ - ஶி . வ . ப . ந | ரா . - தா. . | . . - ஓ ||
ప. శి వ . శి . వ - శి . వ . య . న । రా . - దా. . । . . - ఓ ॥

2. ஸ்ா, ரி நி ஸ்ா, ரி ஸ்நிதா - பா, த ப ம கா மா | க ம பா, த - ப ம கா | ; ; - க ம ப த ||
ரி . ஶி வ . ஶி . வ - ஶி . வ . ய ந | ரா . . . - தா . . | . . - ஓ . . . ||
రి . శి వ . శి . వ - శి . వ . య న । రా . . . - దా. . । . . - ఓ . . . ॥

3. நி ஸ் ஷை - ஷை | ஷை | கா மா ப ம - க ரி க் ரி ||
ரி . ஷை - ஷை | ஷை | ஓ . . . - . . ரி . ||
రి . డిటా - డిటా । డిటా । ఓ . . . - . . రి . ॥

ஸ நி ஸ ரீ க மா - த பா த தா, நி ஸ்ா | ஸ் நி க் ரி - ஸ் நி த நி | த ப ம ப - ம ரி க ம ||
. . ப வ ப ய - பா . . த . ல | ந . ண. - ஸு.கொ. | ரா . . . - . . தா . ||
. . భ వ భ య - బా . . ధ . ల । న . ణ . - చు . కో . । రా . . . - . . దా. ॥

ப த
. . (ஶிவ)
. . (శివ)

ச. ; ஸ்ா, ரி ஸ் நி தா - பா ப ம கா மா | பா, ,த - ப ம கா | ; ; - ஸ்ா ஸ்ா ||
கா . மா . . - து ல . தெ க | கோ . - ஸி. . | . . - ப ர ||
చ. కా . మా . . - దు ల . తె క । కో . - సి . . । . . - ప ర ॥

ஸ் நி க் ரி ஸ் நி தா - நி த ப ம க ரி க ம | ப த நி ஸ் - நி த ப ம | க ரீ, . - ரி ஸ ஸா, ||
பா . . . ம . ல - ப . ரு . ல . த . | ந . மு . - . ல . . | ரோ . - ஷி . . ||
భా . . . మ . ల - ప . ర . ల . ధ . | న . ము . - . ల . . | రో . - సి . . ||

; ம தா ம தா - நிஸ்ாநி க்ரி ரிஸ் ஸ் | ; ஸ் ஸ் - ஸ நி ஸா, ரி | ஸ் நி தா - ப த நீ ஸ் ரி ||
பா . . ம - ர . . த்வ . மு . . | நெ ட - பா . . . | ஷி . . - அ . தி . . ||
పా . . మ - ర . . త్వ . ము . . | నె డ - బా . . . | సి . . - అ . తి . . ||

ஸா, ரி ஸா ஸ் ஸ் நி - தா பா ப ம கா | கா மா ப ம - க ரி ஸ நி | ஸ ரி க ம - ப த நீ ஸ் ரி ||
. . நே ம மு . . - தோ . பில் . . | வா ர் . . . - ச . ன . | சே . . . - ஷி . . . . ||
. . నే మ ము . - తో . బి . . | వా . . . . - ర్చ . న . | చే . . . - సి . . . . ||

ஸா . ரி
. . . (ஶிவ)
. . . (శివ)

113. மந்தாரி. ஆதி. 1 களை.

ப. பரலோக பயமுலேக
பவ பாஶ பத்து லய்யேரு (ப)

அ. கரி வாஜி ஶ்ருங்கார ராம ஶிபி -
காதுலெல்ல மனகே கலிகெநனி (ப)

113. మందారి. ఆది. 1 కళ.

ప. పరలోక భయములేక భవ
పాశ బద్ధులయ్యేరు (ప)

అ. కరివాజి శృంగార రామ శిబి
కాదులెల్ల మనకే కలిగనని (ప)

3 3 3
ச. கொன்னகாந்தலனு கன்ன பிட்டலனு
3 3
வன்னெ சீரலனு வான குடிஸெலனு
3 3
* தின்ன காகனி தைவலோகமனி
3
தன்னுகோள்ளுலோ த்யாகராஜனுத (ப)

చ. కొన్న కాంతలను కన్న బిడ్డలను
వన్నె చీరలను వాన గుడిసెలను
* తిన్న గాకని . దేవలోకమని
తన్నుకోళ్ళలో త్యాగరాజనుత (ప)

ப. 1.	; ; ; பா – நீ பா ; ப ம	|	க மா க – ; க ரி	|	ஸ நி ஸா – ; ரீ	||
	ப . – ர லோ க .	|	ப . ய – மு .	|	. . லே – க	||
ప.	ప . – ర లో క .	|	భ . య – ము .	.	. . లే – క	||
2.	கமகமாகபா – நீ பா நீ ஸ் நி ப ம	|	க ம ப ம – க ரி க ரி	|	ஸ நி ஸ ரி – க ம பா ,நி	||
	ப . வ . . ப – ர லோ . . . க .	|	ப . ய . – . . மு .	|	. . லே . – . . க .	||
	భ . వ . . ప – ర లో . . . క .	|	భ . య . – . . ము .	|	. . లే . – . . క .	||
3.	ஸ் ரி ஸ் நி ப நி ப ம பா – நீ ஸா ரிஸ்ஸ்நிபம	|	ஷை – ஷை	|	ஷை – ஷை	||
	ப . . . வ . . . ப – ர லோ . . . க	|	ஷை – ஷை	|	ஷை – ஷை	||
	భ . . . వ . . . ప – ర లో . . . క ||		డిటో – డిటో	|	డిటో – డిటో	||
	ப ம ப நீ, ஸ் நி – ஸ்ரி ஸ்நிபம க ம	|	ப ம க ம – , ரி க ரி	|	ரி ஸ நி ஸ – ,நிஸா,ரி	|| ஸரிகமபம
	ப . வ . பா . – ஶா . பத் . . த்து.	|	லய் . . – . யே .	|	. . . . –	|| ரு . . . .(ப)
	భ . వ . పా . – శ . బ . . . ద్ధు .	|	ల . . . – . య్యే.	|	. . . . . –	|| రు . . . .(ప)

அ. 1. ; ; ; பா — ப நி ஸ்ா;ஸ்நி | ஸ்ா ; — ; ஸ் நி | ஸ்ா ரி ஸ் — ரீ ரீ ||
க — ரி . வா ஜி . | ஶ்ரு ங் — கா | ர . ரா — . ம ||
అ. క — గి . వా జి . | శృం — గా | ర . రా — . మ ||

2. ஸ் ரி க் ரி ஸ் நி பா — நீபநிஸ்ா,ரிஸ்நி | நி ஸ் ரி ஸ் ரீ ஸ் நி | ஸ்ா, ரி க்ரி— ஸ் நி ஸ்ா ||
பி . . பி . . க — ரிவா. . . ஜி . | ஶ்ரு ங் — கா | ர . ரா — . . ம ||
పి . . భి . . క — గివా . . . జి . | శృం . . — . గా . | ర . రా — . . మ ||

ரீ, க் ரி க்ா ரி க் ம் — ப்ம்க்ரிஸ்ரிஸ்நி | ஸ் ரீ, க் ரி ஸ் — ஸ்ா ப நி | ஸ்நிபா,நி — ப ம க ரி ||
பி . பி . . கா . — து.லெல்.. ல . | ம . . . ன . — . கே . | . . க . — லி . கெ . ||
పి . భి . . కా . — దు. లె ....ల్ల . | మ . . . న . — . కే . | . . క . — లి . గె . ||

கா, ம க ம ப ம
ன . னி. . . (ப)
న . ని . . . (ప)

ச. ; ; ; பா — ப ம பா ; ம ம | க ம க ம — , க பா | நீ ஸ் நி ப ம — க ம கா ||
கொ ன் — ன . கா ந் த . | ல . னு . — . க ன் | . . . ன . — பி . ட்ட ||
చ. కొ — న్న . కాం త . | ల . ను . — . క . | . . . న్న . — బి . ట్ట ||

க ரீ, க ரி ஸ ஸா ப ம — க ரி கரிஸநிஸரி | ஸ நி ப நி — ; ஸரி | கா க ரி — க ம ப ம ||
ல . னு . . வ ன் . — னெ. சீ . . ர . | ல . . னு — வா . | ன கு . — டி . ஸெ. ||
ల . ను . . వ . . — న్నె . చీ . . ర . | ల . . ను — వా . | న గు . — డి . సే . ||

பா, நிஸ நி ப ம
ல . னு . . .
ల . ను . . .

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

114. தீ^{3}பக - ஆதி^{3}. 1 களை.

ப. களல நேர்சின முனு ஜேஸினதி^{3}
கா^{3}க னேமி யரவை நா^{3}லுகு (க)

அ கலிமி லேமுலகு காரணம்பு^{3} நீவே
கருணா ஜூ^{3}டவே கடு^{3}பு கொரகை (க)

ச. கோரிநூல கொண்ட^{3} தீஸி பிங்கிலிமுனி^{3}
கூர்மி^{4} புஜிஞ் செனு வைரிதம்முடு^{3}
* ஸாரமைன ரங்கு^{3}நி யில்லு ஜேர்செனு
ஸரஸ த்^{3}யாகராஜ விநுத ப்^{3}ரோவவே (க)

114. దీపకం. ఆది. 1 కళ.

ప. కలల నేర్చిన మును జేసినది
గాక నేమి యరనై నాలుగు (క)

అ. కలిమిలేములకు కారణంబు నీవే
కరుణ జూడవే కడుపు కొరకై (క)

చ. కోరి నూల కొండ తీసి శింగిలిముని
కూర్మి భుజించెనా వైరితమ్ముడు
* సారమైన రంగుని ఇల్లు జేర్చెనా
సరస త్యాగరాజనుత బ్రోవవే (క)

ப. 1.	; ; ; ஸ க	—	, ம பா ; பா, த |	ப ம க ம	—	, க க ரி |	ப ம க ரி	—	; கா ||
	க ள	—	ல நே ர் சி . |	ன . . .	—	. மு . |	னு . ஜே .	—	ஸி
ప.	క ళ	—	ల నే . ర్చి . |	న . . .	—	. ము . |	ను . జే .	—	సి ||

2. பமகரிஸநிஸக — ,மபா,தபா,தபம| காமாபம — கா,மபம| காமம — கரிகா ||
ன . தி . . . கள — லநேர் . . சி | ன . . . — . .மு.| னுஜே . — . . வி ||
న .ది . . . క ళ — ల నే . . . చ్చి | న . . . — . . ము . | ను జే . — . . వి ||

பமகரிஸ நி ஸா — காமாபமபா,த| பமபா — ;பா,த| பமகா — கரிகா || கரிகரிஸநி
ன . தி . . . கா — . கனே . . . | மி . . — ய . | ரவை. — . . நா || . லுகு . .
న . ది . . . గా — . క నే . . . | మి . . — య . | ర వై . — . . నా || . లు గు . .

அ. ;;;பத — ,பஸ்ா;ஸ்நி | தாதா — நீபா,த| பாஸ்ா — ;க்ா ||
கலி — மிலே மு . | லகு — . கா . | ர . ணம் — பு ||
అ. క లి — మి లే ము . | ల కు — . కా . | ర . ణం — బు ||

2. ஸ்நீஸ்ா,பத — ,பஸ்ா;ஸ்நி | தாதா — நீபம | கரிஸக — மபதப ||
நீ . வே கலி — மிலே மு . | லகு — . கா . | ர . ணம் — . . பு . ||
నీ . వే క లి — మి లే ము . | ల కు — . కా . | ర . ణం . — . . బు . ||

ஸ்நீ,ஸ்ா,ஸ்க் — ,ரிக்ா;ப்ம் | க்ரிரிஸ் — ஸ்ாபஸ்| ,நிதத — நீபம || கரிகரிஸநி
நீ . வே க ரு — ணஜூடி ட . | வே . . . — . கடு | புகொ . — . ர . || கை . . .(க)
నీ . వే క రు — ణ జూ డ . | వే . . . — . క డు | పు కొ . — . ర . || కై . . . (క)

ச. ;;;பா — பாபா;பம | ப தாப — ;மா | பமகா — ;மம ||
கோ — ரி னூ ல . | சொண் . ட — தீ | வி . மிங் — . கி . ||
చ. కో — రి నా ల . | కొం డ — తీ | వి . విం — . గి . ||

க ரீ ஸா , ஸா	– ஸா ஸ நி த த நீ	த பா ஸ	– ; க ம	பா ப ம – க ரி ஸா	‖
லி மு னி கூ ர்	– மி பு . ஜிஞ் .	செ . ஞ	– வை .	ரி . தம் – . . . மு	‖
లి ము ని కూ	– ర్మి భు . జిం. .	చె . నా	– వై .	రి . త – . . ము	‖

க மா பா,
டு . .
డు . .

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

115. ராமப்ரிய. ஆதி3. 1 களா.

ப. ஸந்தே3ஹமுனு தீ3ர்புமய்ய
ஸாகேத நிலய ராமய்ய (ஸ)

அ. நந்தா3ர்சித பத3 யுக3முலு மேலோ
நாக3ரிகமகு3 பாது3க யுக3ம்பு3 மேலோ (ஸ)

ச. வரமௌனுலெல்ல சரணம்முலனு
ஸ்மரியிம்ப நீது3 பத3 மொஸங்கெ3னே
* ப4ரதார்சனசே பாது3கலு
தர நின்னொஸங்கெ3 த்யாகராஜ பா4க்3யமா (ஸ)

115. రామప్రియ. ఆది. 1 కళ.

ప. సందేహమును దీర్పుమయ్య
సాకేత నిలయ రామయ్య (స)

అ. నందార్చిత పదయుగములు మేలో
నాగరికమగు పాదుక యుగంబు మేలో (స)

చ. వరమౌనులెల్ల చరణంములను
స్మరియింప నీదు పద మొసంగనే
* భరతార్చనచే పాదుకలు
ధర నిన్నొసంగ త్యాగరాజ భాగ్యమా (స

ப. 1. ; ; ; ப த — நீ நிததா தா,நி | த பா, — ; ப ம | பா, த ப ம — கா மா ||
ஸங். — . தே. . ஹ . | மு . — னு . | . . தீர் . — . பு ||
ప. సం . — . దే . . హ . | ము . — ను . | . . దీ . — . ర్పు ||

2. பா நித தபபமபத — நீ நி த தா ப ம | பா, த ப த — நிஸ்ஸ்நி | நி த பா த ப — ம க மா ||
மய் . . ய . . ஸங் . — தே . . ஹ . | மு . . . — . . னு. | . . தீர் . . — . . பு ||
మ . . య్యా . . సం . . — దే . . . హ . | ము . . . — . . ను . | . . దీ . . — . . ర్పు ||

பா நி த த ப ப ம ப த — நீ த நி ஸ்ா, ரி ஸ் நி | நீரி ஸ் ஸ் நீ த — தா ஸ் நி | நி த பா, த — ம க மா ||
ம ய் . . ய . ஸங். — . தே . . . ஹ . | மு. . . . . . — . னு . | . . தீர் . — . . பு ||
మ . . . య్యా . సం . . . — . దే . . . హ . | ము. . . . . . — . ను . | . . దీ . — . . ర్పు ||

ப த நி த ப ம க ம — கா ரி ஸ க ரி ஸ நி | நி த நீ — ஸா ஸ ரி | க ரி க ம — க ம பா, த || நீ, தபபம
ம ய் . . ய . ஸா. — . தே . . . த . | நி . ல — ய ரா . | . . ம ய் — . . . . || ய . . .(ஸ)
మ . . . య్యా . సా . — . దే . . . త . | ని . ల — య రా . | . . మ . — . . . . || య్యా . . . (స)

அ. ; ; ; நீ — தா தா, நி ஸ்ா, ரி ஸ் நி | ஸ்ா ; — ; ஸ் ரி | , க் ரீ, ஸ் — ஸ்நி ஸ்ா, ரி ||
நங் — . தார் . . சி . | த — ப த | யு க . — மு . லு . ||
అ. నం — . దా . . . ర్చి . | త — ప ద | యుగ . — ము . లు . ||

க் ரீ ரி க்ா ரி ஸ் — நி த ப ம பா தா | நிநி ஸ்ா — ; ஸ் ரி | , க் க் ரி — க் ம் ப ம் ||
மே. லோ . நங் — . . தா . . ர்சி | த . . . — ப த | யு க . — மு . லு . ||
మే . . లో . నం — . . దా . . ర్చి | త . . — ప ద | యుగ . — ము . లు . ||

	க்ரீ, க்ரிஸ்ஸா நீ− நீ த நிஸ் நிஸ் ரி	க்ரிரிஸ் − ஸா த நி	ஸா ரி ஸ் நி−நீ,தபம || கரிகமபம			
	மே. . லோ. . நா− க ரி. . . . க .	ம . கு . − . பா .	த . யு .−. . க ம் || பு.மே.லோ.(ஸ)			
	మే . . లో . . నా − గ రి . . . . క .	మ . గు . − . పా .	ద . యు . −గం || బు.మే.లో.(స)			
ச.	; ; ; கா − பா பா ; ப ம	ப தா, நி தப − பா பா,த	ப ம க ரி − க ரி ஸ நி ||			
	வ − ர மௌ னு .	லெல் . ல . − . ச .	ர − ண ம் − . . மு . ||			
చ.	వ − ర మౌ ను .	లె . . ల్ల . − . చ .	ర − ణ . − . . ము . ||			
	ஸா ரி கா, ப த − பதநிதாநி தப பமகரி	ஸ நி த நி − ஸா க ரி	கா, த ப ம − பா, த நி த ||			
	ல . னு ஸ் ம − ரி . . . . யிம் . . ப.	நீ . . . − து ப .	த . . மொ − . . ஸங் . ||			
	ల . ను స్మ . − రి . . . . యిం . . ప .	నీ . . . − దు ప .	ద − . మొ − . . సం . ||			

தப ப ம பா,
கெ . . னே
గె . . . నే

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

116. ரமாமனோஹரி ஆதி. 1 களை.

ப. ஸீதா மனோஹர-ஶ்ருங்காரஶேகர (ஸீ)

அ. வாதாஶனாரி வரவாஹன
வாரி ஜாஸனாதி வந்தித பத

116. రమామనోహరి. ఆది. 1 కళ.

ప. సీతా మనోహర శృంగార శేఖర (సీ)

అ. వాతాశనారి వర వాహన
వారిజాసనాది వందిత పద (సీ)

ச. 1. தொலி ஜன்மமுலனு ஜேஸின பூஜா
2 3
பலமோ லேக நீது கடாக்ஷ
3 3
பலமோ நீவாடனு நேனனி லோகுலு
3 3 3 3
பல்கேருகா தன்யுடனைதினி (ஸீ)

3
2. தீனலோக ஸம்ரக்ஷக தைவா
4 3 3 3
தீனமுகாது நீ ரூபமு நாது
3 3 3 3
மானஸாப்ஜமுன நாடியுண்டக
4 3
நே னெந்தடி பாக்யஶாலினோ (ஸீ)

3 4 2
3. திட்டதனமுனனு பக்தி ஸ்திரமௌ
3
நட்டுகா ஶ்ரீராம யென்னடிகி
3 3 3
கட்டிகானு த்யாகராஜுனி செயி -
3
பட்டி ரக்ஷிஞ் சேலுகோ வய்ய (ஸீ)

చ. 1. తొలి జన్మములను జేసిన పూజా
ఫలమో లేక నీదు కటాక్ష
బలమో నీవాడను నే నని లో
కులు బల్కెరుగా ధన్యుడ నైతిని (సీ)

2. దీనలోక సంరక్షక దైవా
దీనముగా నీ రూపము నాదు
మానసాబ్జమున నాడియుండగ
నే నెంతటి భాగ్యశాలినో (సీ)

3. దిట్ట తనమునను భక్తి స్థిరమౌ
నట్టుగా శ్రీరామ యెన్నటికి
గట్టిగాను త్యాగరాజుని చెయి
బట్టి రక్షిం చేలుకో వయ్య (సీ)

ப. 1. ;;; பா	– ; ப ம கா மா	ப ம பா	– ; ;	; ;	– ; நி த ‖
ஸீ	– தா . . ம	ஞே . .	– . .	. .	– . ஹ . ‖
ప. సీ	– తా . . మ	నో . .	– . .	. .	– . హా . ‖

2. தப ப்ா ,,;; பா — தநிதா பா தப பா,கமா | ப மபா —; மப | தா பா — பா தநிதா ||
ர . . ஷீ — . . . தா . . . . ம | ஞே . . — . . | . . — ஹ . . . ||
ర . . ష్రీ — . . . తా . . . . మ | జ్ఞే . . — . . | . . — హ . . . ||

3. த நீ தப ப ம பா — தநிதா ப ம க ரி க ம | ப மபா —; ம ப | தா பா — பா தநிதா ||
ர . . . . . ஷீ — . . . தா . . . ம . | ஞே . . — . . | . . — ஹ . . . ||
ర . . . . . ష్రీ — . . . తా . . . మ . | జ్ఞే . . — . . | . . — హ . . . ||

4. ஸ் நி நி த ப ம பா — த நி தா ப ம க ரி ஸ ரி | க ம ப த — நித ஸ்ா,ரி | க்ரி ரி ஸ் — நி த ப த ||
ர . . . . . . ஷீ — . . . தா . . . ம . | ஞே . . . — . . . . . | . . . . — . . ஹ . ||
ర . . . . . . ష్రీ — . . . తా . . . మ . | జ్ఞే . . . — . . . . . | . . . . — . . హ . ||

1. ஸ்நிநிதபம ப த— ப த ங் த ப ம கா ரீ | ஸ த ஸா —; ஸ ரி | க ம ப த — நி த ரி ஸ் ||
ர . . . . . ப்ரூங் .— . . . . . கா . . ர | போ . . — . . | . . க . — . . ர . ||
ర . . . . . శృం .— . . . . . గా . . ర | శే . . — . . | . . ఖ . — . . ర . ||

2. ஸ்நிநிதபம ப த— பதநித ப ம கா ரீ | ஸா ரி ஸநி — நீ, த ஸ ரி | க ம ப த — நி த ரி ஸ் || நிநிததபம
. . . . . . ப்ரூங் .— . . . . கா . . ர | போ . . . — . . . . . | . . க . — . . ர . || . . . . . . (ஷீ)
. . . . . . శృం .— . . . . గా . . ర | శే . . . — . . . . . | . . ఖ . — . . ర . || . . . . . . (ష్రీ)

அ. 1. ;;; பா —, த த நீ த தா | பா, த நித — ப ம ப த | நி த ஸ்ா —, நி நி த ||
வா — . தா . . ஶ | ஞ . . . — ரி . வ . | ர . வா — . ஹ . ||
అ. వా — . తా . . శ | జ్ఞా . . . — రి . వ . | ర . వా — . హ . ||

2. தா ஸ்ா ; பா — , தப தநீதா | பா தநிதா — பமபத | நிதஸ் ரி— க்ா ரீ ||
ன . வா — . தா . . ஶ | ஞ . . . — ரி . வ . | ர . வா . — . ஹ ||
న . వా — . తా . . శ | నా . . . — రి . వ . . ర . వా . — . హ ||

க்ா ; ; ஸ்ா — ரிஸ்ஸ் ரிக்ாப் ம் | க் ரீஸ் — ; ரிஸ் | ஸ்நிநித — தாபத || தநீ தபம
ன வா — ரி . ஜா . . ஸ . | ஞ . தி — வங். | . . தி . — . த . || ப . த . . (வஸீ)
న వా — రి . జా . . స . | నా . ది — వం . | . . ది . — . త . || ప . ద . . (సీ)

ச. 1. ; ; ; பா — பா பமபாபா | த நீ த — ; ஸ் நி | ரிஸ் ஸ் நி— நீ தா ||
தி — ட்ட த . ன மு | ன னு . — பக் . | . . . தி . — . ஸ்தி ||
చ. ది — ట్ట త . న ము | న ను . — భ . | . . క్తి . — . స్తి ||

2. நிதபா, தபமபா — ப மகரிஸரிகம | பதநித — தாநித | ஸ்ா ஸ்நி — நீ தா ||
ர . மௌ . . . தி — ட்ட த . . ன . மு . | ன . னு . — . பக் . | . தி . — . ஸ்தி ||
ర . మా . . . ది — ట్ట త . . న . ము . | న . ను . — . భ . | . క్తి . — . స్తి ||

தநீத பமபா, த — ப மகா ; பம | கரிஸத — ஸா ஸ ரி | காகம — பாபம ||
ர . மௌ . . ன . — ட்டு . கா ஸ்ரீ . | ரா . . . — ம என். | . ன . — . டி . ||
ర . మా . . న . — ట్టు . గా శ్రీ . | రా . . . — మ ఎ . | . న్న . — . టి . ||

பா, ; ;
கி
కి

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతుఅనుపల్లవివలె.

117. பூர்வகல்யாணி - ரூபகம்.

ப. ஞான மொஸக ராதா கருட கமன வாதா (ஞா)

அ. நீ நாமமுசே நா மதி நிர்மல மைனதி (ஞா)

ச. பரமாத்முடு ஜீவாத்முடு - பதுநாலுகு லோகமுலு
நர கின்னர கிம்புருஷுலு நாரதாதி முனுலு
பரிபூர்ண நிஷ்களங்க நிரவதி ஸுக தாயக
வர த்யாகராஜார்ச்சித வாரமு தானனே (ஞா)

117. పూర్వకల్యాణి. రూపకం.

ప. జ్ఞానమొసగ రాదా గరుడ గమన వాదా (జ్ఞా)

అ. నీ నామముచే నా మది నిర్మలమైనది (జ్ఞా)

చ. పరమాత్ముడు జీవాత్ముడు పదునాలుగు లోకములు
నరకిన్నర కింపురుషులు నారదాది మునులు
పరిపూర్ణ నిష్కళంక నిరవధి సుఖ దాయక
వర త్యాగరాజార్చిత వారము తానసే (జ్ఞా)

ப. 1. ; ஸ த | , ஸ ரி — கா ப ம || க ரி க | ரி ஸ ஸா, | ; ; — ; ; ||
ஞா . | ன மொ — ஸ க . || ரா . . | தா . . | . . — . . ||
ప. జ్ఞా . | న మొ — స గ . || రా . . | దా . . | . . — . . ||

; க ம | , ப பா — பா, த ப ம || க ரி க ம | ப ம க ம — க ரி க ரி ||
க ரு | ட க — ம . ன . || வா . . . | . . . தா . — . . . . ||
గ రు | డ గ — మ . న . || వా . . . | . . దా . — . . . . ||

2. ஸா, ரி ஸாரிஸ | ஸத ஸ ரி — க ம ப ம || க ரி க | ரி ஸ ஸா, | ; ; — ; ; ||
. . ஞா . . | . . ன மொ — ஸ . . க || ரா . . | தா . . | . . — . . ||
. , జ్ఞా . . | . . న మొ — స . . గ || రా . . | దా . . | . . — . . ||

; க ம | , த ஸ்ா – ஸ்ா,ரி ஸ் நி || த தநித | பமக ம – கரிகரி ||
க ரு | ட க – ம . ன . || வா . . . | . . தா . – . . . . ||
గ రు | డ గ – మ . న . || వా . . . | . . దా . – . . . . ||

3\. ஸரி ஸாரிஸ | ஸ்த ஸ ரீ – கா ஸ் நி || த பமககரி | கரி ரி ஸ ஸ – ; ; ||
. . ஞா . . | . . ன மொ – ஸ . க . || ரா . . . . . | . . தா . . – . . ||
. . జ్ఞా . . | . . న మొ – స . గ . || రా . . . . . | . . దా . . – . . ||

4\. ; க ம | , த ஸ்ா – ஸ்ா, ரி ஸ் நி || ரி ரி ஸ் நி | த ப த த – ப ம க ரி || ஸரி
க ரு | ட க – ம . ன . || வா . . . | . . . . – . . தா . || . . (ஞா)
గ రు | డ గ – మ . న . || వా . . . | . . . . – . . దా . || . . (జ్ఞా)

அ. 1. ; க ம | த தநிம – தா ஸ்ா || ஸ்ா | ஸ்ா, நி – ரீ, க் ரி ஸ் ஸ் ||
நீ . | நா . . . – ம மு || சே | நா . – ம . தி . . ||
అ. నీ . | నా . . . – మ ము || చే | నా . – మ . ది . . ||

2\. ; க ம | த தநிம – தா ஸ்ா || ஸ்ா,ரி க் ரி | க் ம் ப் ம் – க் ரீ, க் ரி ஸ் ஸ் ||
நீ . | நா . . . – ம மு || சே. . . . | நா . . . – ம . . தி . . ||
నీ . | నా . . . – మ ము || చే . . . . | నా . . . – మ . . ది . . ||

; ஸ்ா | ஸ் நி தா,நி – த பபாம || க ரிகம | பமகம – கரிகரி || ஸரி
நிர் | ம . ல . – மை . . . || ன . . . . | . . தி . – . . . . || . . (ஞா)
ని | ర్మ . ల . – మై . . . || న . . . . | . . ది . – . . . . . || . . (జ్ఞా)

ச. ;ப ப | ,பா, – பா பம || கா ரீ | க மபம – ம க கா ||
ப ர | மா – த்மு டு . || ஜீ . | வாத் . . . – மு டு . ||
ఫ. ప ర | మా – త్ము డు . || జీ . | వా . . . – త్ము డు . ||

;க ப | ம க ரீ – ஸா ஸ த || ஸ ரி க ம | ப ம க ரி – ரீ, க ரி ஸ ஸ ||
ப து | . ணா . – லு கு . || லோ . . . | . . க . – மு . லு . . ||
ప దు | . ణా . – లు గు . || లో . . . | . . క . – ము. లు . . ||

;ரி ஸ | ,ஸா, – ரி த ஸா || ப தா ப | ஸா ஸ நி – க ரி ரி ஸ ஸ ||
ந ர | கின் – ன . ர || கிம் . . | பு ரு . – ஷு . லு . . ||
న ర | కిం – న్న . ర || కిం . . | పు రు . – షు . లు . . ||

;கா | மா பா – ;ப ம || க ரி க ம | ப ம க ரி – ரி ஸ ஸா ||
நா | ர தா – தி . || மு . னு . | . . லு . . – . . ||
నా | ర దా – ది . || ము . ను . | . . లు . – . . . ||

;க ம | ,த நீ,ப – தா ஸ்ா || ஸ்ா ; | ஸ் நி ஸ்ா ரி க் – ரீ,க் ரிஸ் ஸ் ||
ப ரி | பூர் . . – . ண || நிஷ் | க . ளங் . . – . . க . . ||
ప రి | పూ . . – . ర్ణ || ని | ష్క . ళం . . – . . క . . ||

;ஸ் ரி | ,க் ரீ – ஸ்ா,ரி ஸ்ா,ரி || ஸ் நி தா | ரி ஸ்ஸ்ா ப த – ,ப பா ||
நி ர | வ தி – ஸு . க . || தா . . | ய . . . க . – . . ||
ని ర | వ ధి – సు . ఖ . || దా . . | య . . క . – . . ||

; ஸ் ஸ்	| , ரி க் ரி	– ரீ, க் ரி ஸ் ஸ	||	ஸ் நி க் ரி	| ஸ் நி ஸ் நி	– த ப தா	||	
வ ர	| த்யா . .	– . . க . .	||	ரா . . .	| . . ஜா .	– . ர்சி த	||	
ప ర	| త్యా . .	– . . గ . .	||	రా . . .	| . . జా .	– . ర్చి త	||	
; ஸ்ா	| ஸ் நி தா, நி	– த ப பா ம	||	க ரி க ம	| ப ம க ம	– க ரி க ரி	||	ஸரி
வா	| ர . மு .	– தா . . .	||	ன . . .	| . . னே .	–	||	. . (ஞா)
వా	| ర . ము .	– తా . . .	||	న . . .	| . . నే .	–	||	. . (ష్టా)

118. பூர்வகல்யாணி - ரூபகம்.

ப. பரிபூர்ண காமா
4
பா வமுந மறசி நாமா (பரி)

அ. பரம காருணி கோத்தம
4 4
பவ ஜீவநஜ பவார்சித (பரி)

4 2
ச. ஸாகேதாதி ப நீ முக

ஸரஸீருஹ முநு ஜூபி
3 3
ஸாகே மதி லே தேடி

ஸவரண ராமா

ஈ கலி நநுஸரிஞ்சின
2
ஹீந ஜாதி மர்த்யுலசே
3 3 3
* சீகாகு படக தர மே
3
ஸ்ரீ கர த்யாகராஜ நுத (பரி)

118. పూర్వకల్యాణి. రూపకం.

ప. పరిపూర్ణ కామా భావమున మరచినామా (ప)

అ. పరమ కారుణికోత్తమ
భవ జీవనజ భవార్చిత (ప)

చ. సాకేతాధిప నీ ముఖ సరసీ రుహమును జూపి

సాకే మది లేదేటి సవరణ రామ

ఈ కలి ననుసరించిన హీనజాతి మర్త్యులచే

చీకాకు బడగ తరమే శ్రీ కర త్యాగరాజ నుత (ప)

ப.	1.	; ஸா	—	ரீ கா	—	கரி கா, ம	||	பா ;	—	; ;	—	, ம க ரி	||
		ப	—	ரி பூ	—	. . ர் ண	||	கா	—		—	ம . .	||
ప.		ప	—	రి పూ	—	. . . ర్ణ	||	కా	—		—	మ . .	||
	2.	ஸ நி ஸா	—	ரீ க ம	—	கரி கா, ம	||	பா ;	—	, ம க ம	—	க ரி க ரி	||
		. . ப	—	ரி பூ .	—	. . ர்ண .	||	கா	—	. ம .	—	. . . .	||
		. . ప	—	రి పూ.	—	. . ర్ణ .	||	కా	—	. మ .	—	. . . .	||
	3.	ஸ நி ஸா	—	ரீ க ம	—	க ரி கா , ம	||	பா ;	—	, ம க ம	—	க ரி கா	||
		. . ப	—	ரி பூ .	—	. . ர்ண .	||	கா	—	. . . .	—	. . ம	||
		. . ప	—	రి పూ.	—	. . ర్ణ . .	||	కా	—	. . .	—	. . మ	||
		; க ம	—	பா, த நி த	—	த ப ப ம	||	ப ம க ரி	—	கா, த	—	ப ம க ரி	||
		பா	—	. . வ .	—	மு . ன .	||	ம . ற	—	சி . நா	—	. . மா.	||
		భా .	—	. . వ .	—	ము . న .	||	మ . ఱ —	—	చి . నా	—	. . మా.	||
	4.	ஸ நி, ஸா	—	ரீ க ம	—	க ரி கா, ம	||	பா ;	—	, ம க ம	—	க ரி கா	||
		. . ப	—	ரி பூ .	—	. . ர்ண .	||	கா	—	. . .	—	. . ம	||
		. . ప	—	రి పూ.	—	. . ర్ణ .	||	కా	—	. . .	—	. . మ	||
		; க ம	—	பா , த க் ரி	—	ஸ்ா ஸ் நி	||	ஸ் நி த ம	—	க ரி க ம	—	த ம க ரி	||
		பா .	—	. . வ .	—	மு ன .	||	ம . ற .	—	சி . நா.	—	. . மா.	||
		భా .	—	. . వ .	—	ము న .	||	మ . ఱ .	—	చి . నా.	—	. . మా.	||

ஸ நி
. . (பரி)
. . (ప౯)

அ.	1.	; ப த	— , ப ஸ்ா	— ; ;	‖ ; ஸ் ரி	— , க் ரி ஸ் ஸ் நி —	த ப தா	‖
		ப ர	— ம கா	—	‖ ரு ணி	— . கோ . . . —	த்த. ம	‖
అ.		ప ర	— మ రా	—	‖ రు ణి	— . కో . . . —	త్త . మ	‖
	2.	; த நி தா,	— , ம தா	— ஸ்ா ;	‖ ; ஸ் ஸ்	— , ரி க்ரி	— ரி, க் ரி ஸ் ஸ்	‖
		ப ர .	— ம கா	— .	‖ ரு ணி	— கோ . .	— த்த . ம .	‖
		ప ర .	— మ రా	— .	‖ రు ణి	— కో . .	. త్త . మ . .	‖
	3.	; த நி தா,	— ம த ஸ்	— ; ;	‖ ; ஸ் ரீ	— ; க் ம் ப் ம்ா	— க் ரீ க் ரி ஸ் ஸ்ா	‖
		ப ர .	— ம கா .	— .	‖ ரு ணி	— . கோ . .	— த்த . ம . .	‖
		ప ర .	— మ రా .	— . .	‖ రు ణి	— . కో . .	— త్త . . మ . .	‖
		; ஸ் நி	— த த நி த	— பா, த ப ம	‖ க ம பா, த	— நி த ப ம	— க ம க ரி	‖
		ப வ	— ஜீ . . .	— வ . ன .	‖ ஜ . ப .	— வார் . .	— . சி த .	
		భ వ	— జీ . . .	— వ . న .	‖ జ . భ .	— వా . . .	— . చి త .	‖

ஸ நி
. . (பரி)
. . (ప)

ச.	; பா	— , பா ,	— பா ;	‖	பா ப ம	— கா மா ப ம	— க ரி கா	‖
	ஸா	— கே	— தா	‖	தி ப .	— நீ . . .	— மு . க	‖
చ.	సా	- కే	- దా	॥	ధి ప .	- నీ . . .	- ము . ఖ	॥
	; க ப	— ம கா ரி	— ஸா ஸ ரி	‖	ஸ ரி க ம	— ப ம க ம	— க ரி ஸ ரி	‖
	ஸ ர	— . ஸீ .	— ரு ஹ .	‖	மு . னு.	— ஜா . . .	— . . பி .	‖
	స ర	- . సీ .	- రు హ .	॥	ము . ను .	- జా . . .	- . . పి .	॥
	; க ம ப த	— த த நி த	— ப த ப ம	‖	க ம ப த	— ப ம க ம	— க ரி க ரி	‖
	ஸா . . .	— கே. . .	— ம . தி .	‖	லே. . .	— . . தே .	— . . டி .	‖
	సా . . .	- కే . . .	- మ . ది .	॥	తే . . .	- . . దే .	- . . టి .	॥
	ஸ நி ஸ ரி	— , க மா	— பாதப பா,ம	‖	க மா க	— கா ;	— ரீ,க ரிஸ ஸ	‖
	. . ஸ வ	— . ர ணா	— ரா	‖	மா . .	— .	—	‖
	. . స వ	- ర ణ	- రా	॥	మా . .	- .	-	॥
	க த ப ப	— , ம கா	— ம ரி கா	‖	க ம ப ம	— க ம க ரி	— க ரி ஸ நி	‖
	ஈ . . .	— . க	— லி . ந.	‖	நு . ஸ .	— ரிஞ் . .	— சி . ந .	‖
	ఈ . . .	- . క	- లి . న	॥	ను . స .	- రిం . . .	- చి . న .	॥
	ஸ ரி கா	— ரீ ஸ ரி	— க ரி ஸ நி	‖	ஸ ரி க ரி	— , க மா	— பா ;	‖
	ஹீ . .	— ணஜா .	— . தி . .	‖	மா . . .	— த்யு ல	— சே	‖
	హీ . .	- న జా .	- . తి . .	॥	మ . . .	- ద్యు ల	- చే	॥

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

119. ஷண்முகப்ரிய. ஆதி. 1 களை.

ப. வத்தனே வாருலேரு (வ)

அ. அத்தம்பு மோமுனு ஜூடனே
னனய மங்களார்சிதே ஜூசி (வ)

ச. கோரிக லிலலோ திவிலோ
கொந்தமைன லேனி நா மனஸு
* தாரி தெலியு தைவமு நீவு ஸுமீ
த்யாகராஜ ஹ்ருத்பூஷண நினுவினா (வ)

119. షణ్ముఖప్రియా. ఆది. 1 కళ.

ప. వద్దనే వారులేరు (వ)

అ. అద్దంపు మోమును జూడనే
ననయ మంగళార్చితే జూచి (వ)

చ. కోరిక లిలలో దివిలో
కొంతమైన లేని నా మనసు
* దారి తెలియు దైవము నీవు సుమీ
త్యాగరాజ హృద్భూషణ నినువినా (వ)

ப. 1. ஸா ரீ, க ஸ ரீ, — , , , ஸ ஸா, ரி கா | க ரி ரீ, க — ரி ஸா, | ; ஸா, க ரி — , ரி ஸ நி ||
வ த் த னே. — . வா . . . | ரு . . . — லே . | . . . — ரு . . ||
ప. వ ద్ద . నె . — . వా . . | రు . . . — లే . | . . . — రు . . ||

2. ஸா ரீ, ஸ ஸா ரி க ரி க — ; ; க ம ப ம | க ரி ரீ, க — ரி ஸ ஸா, | ; ஸ ரி க — ரி ஸ ரி ஸ நி ||
வ த்த. னே. . . . — வா . . | ரு . . . — லே. . | . . . — . ரு . . ||
వ ద్ద . . నే . . . . — వా . . | రు . . . — లే . . | . . . — . రు . . ||

3. ஸா ரீ,ஸ ஸாரிக ரிக – ; ; ரி க ம ப | தா பா – த நீ த | ப ம கா – , ரி ஸ ரி ||
வ த்த . னே. . . . – வா . . | ரு . – லே. . | . . . – ரு. . . ||
వ ద్ద . నే. . . . – వా . . | రు . – లే . . | . . . – రు. . . ||

4. ஸாரீ,ஸ ஸாரிக ரிக – ; ; ரி க ம ப | த நி ஸ்ா – க்ரி ரி ஸ் | நி த ப ம – க ரி ஸ நி ||
வ த்த . னே . . . . – வா. . . | ரு . . – லே. . . | . . . . – . ரு . . ||
వ ద్ద . నే . . . . – వా. . . | రు . . – లే. . . | . . . . – . రు . . ||

5. ஸாரீ,ஸ ஸாரிக ரிக – ரி க ம ப த நி ஸ்ா | ரீ க் ரி ஸ்ா, நி – நி த ப ம | பாதப பா,ம– க ரி ஸ நி ||
வ த்த . னே. . . . – . . . . வா . . | ரு. . . . – லே. . . | . . . . . – ரு . || (வ) ||
వ ద్ద . నే. . . . – . . . . వా . . | రు. . . . – లే . . . | . . . . . – రు . || (వ) ||

அ. 1. ; பா பா த ப மா – பா, த நீ, த தா, நி ஸ்ா,நி | நி ஸ் ரீ, க் – ரி ஸ்ா, | ; ஸ் நி – , த ப ம ||
அத்தம் . . – பு . . . . மோ. . . | மு . னு. – ஜு . | ட . – . . . ||
అ. అ ద్దం . . – పు . . . . మో. . . | ము . ను. – జు . | డ . – . . . ||

2. பா த நி த ப மா – பா,த நீ,த தா,நி ஸ்ா,நி | நி ஸ் ரி ஸ் – ஸ் ரி க்ா | ரி க் ப் ம் – க் ரி ரீ ||
அ த் த ம் | . . – பு . . . . மோ. . . | மு . னு . – ஜு . . | . . ட . – நே . . ||
అ . ద్దం | . . – పు . . . . మో. . . | ము . ను . – జు . . | . . డ . – నే . . ||

1. நி ஸ் ரி க் ரீ,க் ரி ஸ் – நி ஸ் ரீ க் ரி ஸ் நி த ப | த நி த ப – ம பா ம | பாதப மகா,– ரீ க ரி ஸ நி ||
ன . ன . ய . ம ங். – . . க . . லா ர் . . | சி . தே . – . . . | ஜு. . . . . – சி. . . . ||
న . న . య . మం . – . . x . . లా . . . | చ్చి . తే . – . . . | జు. . . . . – చి. . . . ||

2.	நிஸ் ரிக்மாக்ரி	நிஸ்ரீக்ரிஸ்நிதப	தநிஸ்ரிஸ்	நிதபம	கமபம	கரிஸநி	‖
	அ . ன . யமங்.	. க . . . லார் . .	சி . தே . .	. . . .	ஜ௵ . . .	சி . . . (வ)	‖
	అ . న . య మం .	. X . . . లా . . .	ర్చి . తే . .	. . . .	జా . . .	చి . . . (వ)	‖
ச.	; பதா தபம	பாதபபா, மகாரீ	கமபதப	மகரிக	ஸரிகா	கரிஸரி	‖
	கோ. ரி . .	க . . . வி . ல	லோ . . .	. தி . .	வி . .	லோ . .	‖
చ.	కో . రి . .	క . . . వి . ల	లో . . .	. డి . .	వి . .	. లో .	‖
	கமபாபமதத	பமகாரீகரிஸநி	ஸாகக	ரிகமா	பா தநிதா	பா தபபா	‖
	. . கொந்த. மை.	. . ன லே. . . .	ணி நா .	. . . ம	ன . . .	ஸு	‖
	. . కొంద . మై .	. . . న లే	ని నా .	. . . మ	న . . .	సు	‖

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

120. ஸிஹ்மேந்த்[3]ர மத்[4]யமம் - ருபகம்.

ப. நத ஜன பரிபால க[4]ன
நன்னு ப்[3]ரோவவே (ந)

அ. ப்ஶ்ருதி பொரலிட லேதா[3] பூ[4]
ஸூ[4]த்ர த்ாரி நீவே க[3]தா[3] (ந)

120. సింహేంద్ర మధ్యమం. రూపకం.

ప. నత జన పరిపాల ఘన
నన్ను బ్రోవవే (న)

అ. శ్రుతి మొరలిడ లేదా భూ
సూత్ర ధారి నీవే గదా (న)

ச. ஜித மனோ2ரதுலகு மௌன யதுல தபோ நியதுலகை
ஹிதமு ஸேய தன கஹிதபு வ்ராதலனு ஜெந்தி3ன
ஶ்ரி3த ப3தம்பு ஜீவனாம்ருத2 ப3லம்பு நீவனி நா
ஹிதமு பூஜ விட3னா3டின அதடே3 த்யாகராஜனுத (ந)

చ. జిత మనోరథులకు మౌన యతుల తపో నియతులకై
హితము సేయ తన కహితపు వ్రాతలను జెందిన
శ్రిత పదంబు జీవనామృత ఫలంబు నీవని నా
హితము పూజ విడనాడిన అతడే త్యాగరాజనుత (న)

ப.	1.	; க ரி	, ஸ ஸா	– ஸா ஸா	ஸ நி தா	நி ஸ ஸ நி	– ஸா ;
		ந த	ஜ ன	– ப ரி	பா . .	ல . க .	– ன
ప.		న త	జ న	– ప రి	పా . .	ల . ఘ .	– న
	2.	; ஸ ரி	, க ரீ	– ஸா ,ரி ஸா,ரி	ரி ஸ நி த	கா ரீ	– ரி ஸ ஸா,
		ந த	ஜ ன	– ப . ரி .	பா . . .	ல க	– ன . .
		న త	జ న	– ప . రి .	పా . . .	ల ఘ	– న . .
		; ஸ நி	ஸா ரீ	– ; கா	க ரி ரீ	; ;	– ; ரீ க ரி
		நன் .	னுப்ரோ	– வ	வே . .	. .	– மா . .
		న .	న్ను బ్రో	– వ	వే . .	. .	– మా . .
	3.	ஸ ரி கா,த ப	ம க ரீ	– ஸரி ஸரிகரி	ஸரிகரி ஸநி த	, க ரீ	– ரி ஸ ஸா,
		. . ந . த	. ஜ ன	– ப . ரி . . .	பா.	ல க	– ன . .
		. . న . త	. జ న	– ప . రి . . .	పా.	ల ఘ	– న . .

; ரி நி | ஸா ரீ க ரி – ரீ கா || ரி க மாபத | ப தா, – ப ம க ரி ||
நன் . | னுப்ரோ . . – . வ || வே. . . . | . . – மா . . . ||
న . | స్నూ బ్రో . . – . వ || వే . . . . | . . – మా . . . ||

4. க ம பா,த ப | ம க ரீ – டிட்டோ || டிட்டோ | டிட்டோ – டிட்டோ ||
. . ந . த | . ஜ ன – டிட்டோ || டிட்டோ | டிட்டோ – டிட்டோ ||
. . న . త | . జ న – డిటో || డిటో | డిటో – డిటో ||

; ரி நி | ஸா ரீ க ரி – ரீ கா || ம ப த நி | ஸ்ாரிஸ் நி த – ப ம க ரி || க ம
ந . . | ன்னுப்ரோ . . – . வ || வே . . . | . . . . . . – மா . . . || . . (ந)
న . | స్నూ బ్రో . . – . వ || వే . . . | . . . . . . – మా . . . || . . (న)

அ. 1. ; ஸ்ா,ரி ஸ் | நி த ப ம – த ப தா || நி ஸ்ர நி | ஸ்ா ; – ரீ க் ரி ஸ் நி ||
ப்ரு . தி | . மொ ர . – லி . ட || லே . . | தா – . . . . . ||
అ. శ్రు . తి | . మొ ర . – లి . డ || లే . . | దా – . . . . . ||

2. த நி ஸ்ா,ரி ஸ் | நி த நி ஸ்ாரிஸ் – நி த ப ம || ப த நி ஸ் | ரீ,க் ஸ்ரீ, – ; ரீ ||
. . ப்ரு . தி | . மொ . ர . . – . லி ட . || லே, . . | தா . . . – பூ ||
. . శ్రు . తి | . మొ . ర . . – . లి డ . || లే . . . | దా . . . – భూ ||

ரி ஸ் நீ | ஸ்ா,ரி ஸ் நி – தா ப ம || ப ம பா,த | த த ப ம – க ரி கா || மா
ஸு . . | த்ர . தா . – . ரி . || நீ . . . | வே . . . – க . தா || . (ந)
సూ . . | త్ర . ధా . – . రి . || నీ . . . | వే . . . – గ . దా || . (న)

ச.	; க ம	, ப பா	; ப ம	பா,த ப ம	ப த பா	, ம பாதப
	ஜி த	ம ஞே	ர .	து . ல .	கு . மௌ	. ன . .
చ.	జి త	మ నో	ర .	ఘు . ల .	కు . మా	. వ . .
	மா ப த	, நி தா	பா,த	ப ம த ப	ம க ரீ,க	ரி ஸ ஸா,
	. ய து .	ல த	போ .	நி . ய .	. து ல .	கை . .
	. య తు	ల త	పో .	ని . య .	. తు ల .	కై . .
	; ம ப	, த ப ம	கா ரீ	கா ப ம	க ரி ஸா,ரி	ஸ நி ஸா
	ஹி த	முஸே .	. ய	த ன .	. . . .	க . .
	హి త	ము సే .	. య	త న .	. . . .	క . .
	; ஸ ரி	, க க ம	பா,த ப ம	ப த நி ஸ்	ரீ க் ரி ஸ் நி	ஸ்ா ;
	ஹி த	பு வ்ரா .	. . த .	ல . னு .	ஜெங் . . தி .	ன
	హి త	పు వ్రా .	. . త .	ల . ను .	జెం . . ది .	న
	; ஸ் ஸ்	, நி ரி ஸ்	நி த ப ம	பா,த	நி ஸ் ஸ் நி	ஸ்ா ;
	ஶ்ரு தி	பதம் .	. . பு .	ஜீ .	. . வ .	ஞா
	శ్రు తి	ప దం .	. . బు .	జీ .	. . వ .	నా
	; நி ஸ்	, ரி ரி க்	; ரீ	ஸ்ாரிஸ் நி த	தா,க் ரீ,க்	ரி ஸ் ஸ்ா,
	ம்ரு த	ப வம் .	பு	நீ	வ . ணி .	நா . .
	మృ త	ఫ లం .	బు	నీ	వ . ని .	నా . .

; ஸ் ரி | , க் ப் ம் – க்ா ரீ || ; ஸ் ரி | , க் ரீ – ஸாரிஸ ஸா,நி ||
ஹி த | மு பூ . – . ஜ || வி ட | ஞ டி – ன . . . . ||
హి త | ము పూ. – . జ || వి డ | నా డి – న . . . . ||

நி ஸ் ரீக்ரி | ஸ் நி ஸா ரி ஸ் – நி த பா || ப ம பா,த | ப ம க ரி – கா மா || ;
அ . த . . | டே . த்யா . . – . . . க || ரா . . . | ஜ . னு . – த . || (ந)
అ . త . . | డే . త్యా . . – . . . గ || రా . . . | జ . ను . – త . || (న)

121. ரஞ்ஜநி - ரூபகம்.

ப. துர்மார்க சராதமுலநு
தொர நீ வ ந ஜா ல ரா (து)

அ. தர்மாத் மக தந தாந்ய
தைவமு நீவை யுண்டக (து)

ச. பலுகு போடிநி ஸபலோந
பதித மாநவுல கொஸகே
கலுல நெச்சுட பொகடநி ஸ்ரீ
கர த்யாகராஜ விநுத (து)

121. రంజని. రూపకము.

ప. దుర్మార్గ చరాధముల దొర నీవన జాలరా (దు)

అ. ధర్మాత్మక ధన ధాన్య దైవము నీవై యుండగ (దు)

చ. పలుకు బోటిని సభలోన
పతిత మానవుల కొసగే
ఖలుల నెచ్చుట పొగడని శ్రీ
కర త్యాగరాజ వినుత (దు)

ப. 1. ; ஸ ரீ கா , மா கா || கா ஸ ரி ஸா ; ரீ கா ஸா ||
துர். மார் க ச || ரா . . . த மு ல ||
ప. దు . ర్మా ర్గ చ || రా . . . ధ ము ల ||

ஸா ஸ நி நி ரீ ஸ ஸா , ரி ஸா , ரி || ஸ நி தா ஸா , ரி ஸ ரீ , , , ||
தொ ர . நீ . . வ . ன . || ஜா . . ல . ரா ||
దొ ర . నీ . . వ . న . || జా . . ల . రా ||

2. ; ஸ ரீ கா , மா மா || க ம த ம த ம கா ஸா ரீ கரி ||
துர். மா ர்க ச || ரா . . . . த மு ல . . ||
దు . ర్మా ర్గ చ || రా . . . . ధ ము ల . . ||

ரீ , ஸ ஸ ரீ க ஸா ரீ ஸகரீ || ரீ ஸரி ஸநிதா ஸரி ஸரீ , , , ||
. தொரநீ . வ ந . . || ஜா . . . . . ல . ரா. ||
. దొ రనీ . వ న . . || జా . . . . . ల . రా. ||

3. ; ஸ ரீ கா , ம த ம த || க ம தா ரிஸ் ஸா , நி தா மா கா ஸ ரி ||
துர். மா ரி க. ச . || ரா . . . . த மு ல . . ||
దు . ర్మా ర్గ . చ . || రా. . . . . . . ధ ము ల . . ||

ஸா ஸ ரீ க ஸா ரீ ஸ க ரீ || ரீ ஸ ரி ஸ நி தா ஸா , ரி ஸ ரீ , , , ||
. தொரநீ . வ ந . . . || ஜா. . . . . ல . ரா . ||
. దొ రనీ . వ న . . || జా. . . . . ల . రా. ||

4. ஸரி ஸநி தஸரிக ஸரிகம ‖ தஸ் ரிக்ஸ்ரி ஸ்ாரிஸ் ஸ்ா , நி தம தா ‖
து . . ர் மா . . ர்க . . ‖ ச . ரா . . . த . . . . மு . ல ‖
దు . . . ర్మా . . ర్గ . . ‖ చ . రా . . . ధ . . . . ము . ల ‖

ஸ் நி தா தம க ஸ ரீ ஸ க ரீ ‖ ரி ஸரிஸநி தா ஸா , ரி ஸரீ , , , ‖
தொ . ர நீ . . . வ ந . . ‖ ஜா . . . . . ல . ரா . ‖
దొ . ర నీ . . . వ న . . ‖ జా . . . . . ల . రా. ‖

அ.ப. 1. ; தமா தா , ஸ் த ஸ்ா ‖ ஸ் ரி தா தா ஸ்ா ரீ ரீ ‖
தர் . மா த்ம . க ‖ த . ந தா . . ன்ய ‖
అ. ధ . ర్మా త్మ . క ‖ ధ . న ధా . . న్య ‖

2. ; தமா தா , ஸ் த ஸ்ா ‖ ஸ் க் ரி ரி ஸ் ரி ஸ் நி தா ஸ்ா ரிக் ரீ க் ரி ‖
தர் . மா த்ம . க ‖ த . . ந . . . . . . தா . . ன்ய . ‖
ధ . ర్మా త్మ . క ‖ ధ . . న . . . . . . ధా . . న్య . ‖

ரீ ஸ்ா ரிக் ரீ க்ாஸ்ா ‖ ஸ் நி தா ஸ் நி தம க ஸ ரி ஸா ‖
. தை . வ மு நீ . ‖ வை . . யுண் . . . ட . . . க ‖
. దై . వ ము నీ . ‖ వై . . యుం . . . డ . . . ‖

3. ; தமா தா , ஸ் த ஸ்ா ‖ ஸ் ரி க்ம்க் ஸ்ரீ ரிக் ரீ க் ரி ‖
தர் . மா த்ம . க ‖ த . ந . . தா . . . ன்ய . . ‖
ధ . ర్మా త్మ . క ‖ ధ . న . . ధా . . . న్య . . ‖

ரீ ஸ்ா ரிக் ரீ க்ா ஸ்ா || ஸ்நிநித தமமக கஸரி ஸா ||
. தை . வமுநீ . || வை. . . யுண் . . . ட . . . க ||
: వై . వము నీ . || వై . . . యుం . . . డ . . . క ||

ச. 1. ; த தா ம தா ; தா || தம கா ஸா ரீ ஸா ஸா ||
ப லுகு போ டி || நி . ஸ ப லோ . ந ||
చ. ప లుకు బో టి || ని . స భ లో . న ||

2. ; த தா த ம த ஸ் ரிஸ் ஸ்ா , நி || த மா க ஸா ரீ க ஸ ஸா ||
ப லுகு போ. . . . . . . || டி நி ஸ ப லோ. . ந ||
ప లు కు బో. . . . . . . || టి ని స భ లో. . న ||

; ஸ ரீ க ம க ஸ ரீ ஸ || ஸ நி தா ஸ ரி க ம தா க ம த ||
ப தித மா. . . ன் || வு . ல கொ. ஸ. கு . . . ||
ప తిత మా. . . న || వు . ల కో . స . గు . . . ||

122. ஹம்ஸநாதம். ஆதி. 1 களை.

ப. பண்டுரீதி கொலுவிய்ப வய்ய ராம (ப)

அ. துண்டவிண்டிவானி மொதலைன மதா -
துல கொட்டி நேலகூல ஜேயு நிஜ (ப)

122. హంసనాదం. ఆది. 1 కళ.

ప. బంటురీతి కొలువీయ వయ్య రామ (బంటు)

అ. తుంటవింటి వాని మొదలైన మదా
దుల గొట్టి నేలగూలజేయు నిజ (బంటు)

2 4
ச. ரோமாஞ்ச மனே கன கஞ்சுகமு
4 3 3 3
ராம பக்துடனே முத்ர பிள்ளயு
2 3 3
ராமநாம மனே வர கட்க மிவி
3
ராஜில்லு நய்ய த்யாகராஜுனிகே (ப)

చ. రోమాంచమనే ఘన కంచుకము
రామభక్తు డనే ముద్ర బిల్లయు
రామనామ మనే వర ఖడ్గ మివి
రాజిల్లునయ్య త్యాగరాజునికే (బంటు).

ப. 1. ;;; பா – பமரீ; ரீ | ஸரீ ரிஸ – ஸா ஸ நி | ஸா பா – ; பம ||
பண் – டு . ரீ தி | கொ . லு . – . விய் . | ய வய் – ய . ||
బ. బం – టు . రీ తి | కొ . లు . – . వి . | య్య వ – య్య . ||

2. பா, நி ப நீ ப பா – ப ம பா நி ப ம ரி ரீ | ப ம ரி ஸ – ஸா ரி ஸ ஸ நி | ஸா ரி ம – ப ம பா ||
ரா . ம . . பண் – டு . . . ரீ . . . தி | கொ . லு . – . . . . விய் . | ய வய் . – . . ய ||
రా . మ . . భం – టు . . రీ . . . తి | కొ . లు . – . . . . వి . | య్య వ . – . . య్య ||

3. ப நி ஸ் நி ப நி பா – ப ம பா நி ப ம ரி ரீ, ப | ப ம ரி ஸ – ஸா ரி ஸ ஸ நி | ஸா ரி ம – ப ம ப நி || ரீ ஸ் ஸ் நி ப ம
ரா . . . ம . பண் – டு . ரீ . . . . தி . | கொ . லு . – . . . விய் . | ய வ . – . . ய்ய . || ரா . . . ம . (ப)
రా . . . మ . బం – టు . రీ . . . . తి . | కొ . లు . – . . . వి . | య్య వ . – . . య్య . || రా . . . మ . (బ)

அ. 1. ;;; ஸ்ா – ஸ்ா ஸ்ா; ஸ்ா | நீ ஸ் நி நீ – ; ஸ் நி | ஸ்ா ரீ – ; ரீ ||
தூண் – ட விண் டி | வா . . னி – பொ. | த லே – ன ||
అ. తుం – ట విం టి | వా . . ని – మో . | ద లై – న ||

2. ஸ் நி ப ம ப நி ஸா – ஸா ஸா; ஸா | நிஸ்ரிஸ்ரிஸ்நி – நீ ஸ் நி | ஸா ரீ – ; ரீ ||
ம . த . . . துண் – ட விண் டி | வா. . . . ணி . – . மொ. | த லை – ன ||
మ . ద . . . తుం – ట విం టి | వా. . . . ని . – . మొ . | ద లై – న ||

ரி ஸா ரி மா ரீ – மா ரீ ; ரீ | ஸ் ரீ ரி ஸ் – ஸா ரீ | ஸா ஸ் நி – நீ நீ || ரிஸ்ஸ்நிநீ
ம . தா . து – ல கொட் டி | நே . ல . – . கூ | ல ஜே . – . யு || நி . ஜ . . (ப)
మ . దా . దు – ల కొ ట్టి | నే . ల . – . గూ | ల జే . – . యు || ని . జ . . (బ)

ச. 1. ;;; பா – ; பா; பா | ப ம பா – ; ஸா | ஸா ஸ் நி – ஸா, ரிஸ்நி ||
ரோ – மாஞ்ச | ம . னே – க | ன சஞ் . – . . சு . ||
చ. రో – మాం చ | మ . నే – ఘ | న కం . – . . చు . ||

ப நி ப பா, ப ம – பா, நி ப ம ரீ ரீ | ஸ ரீ ரி ஸ – ஸா ஸ நி | ஸா பா – ; ப ம ||
க . . மு ரா . – ம . பக் . . து | ட . னே . – . முத் . | ர பிள் – ள . ||
క . . ము రా మ – మ . భ . . క్తు | డ . నే . – . ము . | ర బి – ళ్ళ . ||

பா ;;
யு
యు

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

123. காந்தாமணி. ஆதி. 1 களை.

123. కాంతామణి. ఆది. 1 కళ.

ப. பாலிந்துவோ பாலிஞ்ச ராவோ
பாகைன பல்கு பல்கி நனு .(பா)

ప. పాలింతువో పాలించ రావో
బాగైన బల్కు బల్కి నను (పా)

அ. ஏலாகு நின்னுடுகொன்ன நேர மென்த்ஸ பனி லேது நாபைனி (பா)	అ. ఏలాగు నిన్నాడుకొన్న నేర మెంచ పని లేదు నాపైని (పా)
ச. பரமார்தமகு நிஜ மார்கமுன வர தேயிகுண்டான தீயக * பரி பூர்ணமகு பக்திமார்கமே யனி பாவிஞ்சின த்யாகராஜ னுத (பா)	చ. పరమార్థమగు నిజ మార్గమున వర దేశికుండాన తీయగ * పరిపూర్ణమగు భక్తిమార్గమే యని భావించిన త్యాగరాజనుత (పా)

ய. 1. ; ; ; பா - ; ப ம கா ரீ | ஸ ரீ, க ரி ஸ - ஸா ரி ஸ | ரீ க ரி - கா, த ப ம ||
பா - வின் . . து | வோ. . . . - . பா . | . வி ஞ் - . . ச . ||
ప. పా - విం . . తు | వో . . . . - . పా . | . విం - . . చ . ||

2. ப தா, நி தப பா பா - , ம த ப ம க ரீ | க ம ப ம - க ரி ஸ ரி | க ரி க ம | கா, த ப ம ||
ரா . . வோ . பா - . வி ங் . . . து | வோ. . . - . . பா . | . . விஞ் | . . . ச ||
రా . . వో . పా - . విం . . . తు | వో . . - . . పా . | . . విం | . . . చ ||

ப தா, நி தப பாதப - தா நி ததாபா | த ப ம ம - க ரி க ப | பமபத - நி த நீ || தபாமகம
ரா . . வோ. . பா. - . கை . . ன | பல் . . கு - . . ப ல் | . . கி . - . . . || நன் . . னு.(பா)
రా . . వో. . బా. - . నై . . న | బ . . ల్కు - . . బ . | . . ల్కి . - . . . || న . న్ను . . (పా)

அ. ; ; ; த ப - , த நீ ஸ்ா ஸ்ா | நீ, ஸ் - ; ஸ்ா | ரீ ஸ் ரி - க்ா ரீ ||
ஏ . - . லா . கு . | நி ன் - னு | டுகொன் . ன ||
అ. ఏ . - . లా . గు . | ని . - న్నా | డు కొ . . న్న ||

ஸ்ரீ,க்ரிஸ்ஸ்நிதப - ,நீ ஸ்ா ஸ்ா | ரிஸ் நி ஸ் - ரீ ஸ் ரி | க்ா ரி க் - ம்ா க்ா ||
நே. . ர . . . ஏ., - . லா . கு | நின் . . - . ளு . | டு கொ. - . ன்ன ||
నే. . ర . . . ఏ. - . లా గు | ని . . . - . న్నూ. | డు కొ . - . న్న ||

க் ரி ஸ்ா, ரி ஸ்ாநீ - பா, த பா பா, த பா | ம ப தா - பா த ப | ம க க ம - க ரி ஸ ரி || க ம பா, த ப ம
நே. . . ர மென் - . . ஸ ப னி . | லே. . - து நா . | . .பை. - . . . . || னி . . . . . (பா)
నే. . . ర మెం - . చ ప ని . | లే . . - దు నా . | . . పై. - . . . . || ని . . . . . (పా)

ச. ; ; ; மா - பா பா த ப ம க மா | பா பா . ; பா | தநிதாபம் - த ப ம க ||
ப - ர மார் . . . . த | ம கு - நி | ஜ . . மா - . . ர் க . ||
చ. ప - ర మా . . . . ర్థ | మ గు - ని | జ . . మా - . . . ర్గ . ||

2. ம ப ம கா, பா,த - ப ம க ரி ஸ ரி க ம | பா நித தப - பா ம ப | த ப க ம - ப ம கா ||
மு . . ன ப . - ர . மா . . . ர்த | ம . . கு . - . நி . | ஜ . மா . - . . ர்க ||
ము . . న ప . - ర . మా . . . ర్థ . | మ . . గు . - . ని . | జ .మా . - . . ర్గ ||

ம ப ம கா, ரி க - மா க ரி ஸ நி ஸா | ரி கா ரி - ; க ம | பா ம ப - தா ப ம || பா;;
மு . . ன வ . - ர தே . . . ஶி | கு ண். டா - ன . | . தீ . . - . ய . || க
ము . . న వ . - ర దే . . . శి | కుం . డా . న . | . తీ . . - . య . || X

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

124. லதாங்கி. ஆதி. 1 களை.

ப. கண்ட ஜூடுமீ ஒகபாரி க்ரே (க)

அ. பண்டுடை வெலயு பாகுகானி தப்பு

தண்டலெல்ல மானுகொன்ன நன்னு கரே (க)

ச. அல நாடு ஸௌமித்ரி பாத ஸேவ

செல ரேகி ஸேயுவேள ஸீததோ

* பல்கி சூசி நந்த புலகாங்கிதுடை

பரகினயடு த்யாகராஜுனி க்ரே (க)

124. లతాంగి. ఆది. 1 కళ.

ప. కంట జూడుమీ ఒకపారి క్రే (కంట)

అ. బంటుడై వెలయు బాగుగాని తప్పు

తంట లెల్ల మానుకొన్న నన్ను క్రే (కంట)

చ. ఆల నాడు సౌమిత్రి పాద సేవ

చెలరేగి సేయు వేళ సీత తో

* బల్కి చూచి నంత పులకాంగితుడై

బరగినయటు త్యాగరాజుని క్రే (కంట)

ப. 1.	; ; ; ஸ நி	— ஸா ரீ ; ரீ	|	கா ;	— ; க த	|	ப ம கா — ; ரீ	||
	க ண்	— ட ஜூ டு	|	மீ	— ஒ .	|	க . பா — ரி	||
	కం .	— ట జూ డు	|	మీ	— ఒ .	|	క . పా — రి	||
2.	கா, ரி ஸ ரி ஸ நி	— ஸா ரீ ; ரீ	|	க ரி ஸ ரி	— க ம ப த	|	நி த ப ம — கா ரீ	||
	க்ரே . . . க ண்	— ட ஜூ டு	|	மீ . . .	— . . ஒ .	|	க . பா . — . ரி	||
	క్రే . . . కం	— ట జూ డు	|	మీ . . .	— . . ఒ .	|	క . పా . — . రి	||

3. க ம க ரி ஸ ரி ஸ நி - ஸா ரீ க ரி ரீ, க ரி ஸ | ஸ ரி க ம - ப ம ப த | நி ஸ் நி த - ப ம க ரி || க ம கரிஸரி
க்ரே . . . . கண் - டஜூ . . . . டு . | மி . . . - . . ஒ . | க . பா . - . . . ரி . || க்ரே . . . .(க)
క్రే . . . . కం - డ జూ . . . . డు . | మి . . . - . . . ఒ . | క . పా . - . . . రి . . || క్రే . . . .(క)

அ. 1. ; ; ; ப ம - பா த நீ த தா | நீ, ஸ் - ; ஸ்ா, ரி | ஸ் நி த நி - ஸ் , ரி ஸ் நி ||
பண் . - டுடை . . வெ | ல யு - பா . | கு . கா . - . . ணி . ||
అ. బం . - టు డై . . వె | ల యు - బా . | గు . గా . - . . ణి . ||

2. த நீ த ப ம பா, த - பா, த ரி ஸ் நி த தா | நி ஸ் ரீ க் ரி - ஸ்ா நி ஸ் | ரீ ஸ் ரி - க்ா ரீ ||
த . ப்பு . . பண் . - டு . டை . . . வெ | ல . யு . . - . பா . | குகா . - . ணி ||
త . ప్పు . . బం . - టు . డై . . . వె | ల . యు . . - . బా . | గు గా . . - . ణి ||

1. ரி ஸ்ா ஸ் ரீ ஸ்ா, க் - ரீ ஸ்ா, ரி ஸ் நி | தா, நி - ; நி த | ப ம க ம - கா ரீ ||
தப் . பு . தண் . - டலெல் . ல . | மானு - கொன் . | ன . ந . - . ன்னு ||
త . ప్పు . తం . - ట లె . ల్ల . | మాను - కొ . . | న్న . న . - . న్ను ||

2. க ம க ரி ஸ ரி ஸ்ா, க் - ரீ ஸ்ா ரீ க் ரி ஸ் ரி ஸ் | ஸ் நி த நி - ; ஸ் நி | த ப நி த - ப ம க ம || ப ம கரிஸநி
க்ரே . . . . தண் . - டலெல் . . . ல . . | மா . . னு - கொன் . | ன . நன் . - . . னு . || க்ரே . . . . . (க)
క్రే . . . . . తం . - ట లె . . . ల్ల . . | మా . . ను - కొ . | న్న . న . - . . న్ను . || క్రే . . . . . (క)

ச. ; ; ; பா - ப ம பா ; பா | ம ப த ப - தா ப ம - க ம பா - ; த ப ம ||
அ - ல . ரு டு | ஸெள . . . - . மி . - த்ரி . பா - த . . ||
చ. అ - ల . నా డు | సౌ . . . . - . మి . - త్రి . పా - ద . . ||

க மாகா, ரிக — மாகமகாரீ | ஸரீ,கரிஸ — ஸாரிஸ | நிதநிஸ — ரிகரீ ||
ஸே . வ செ . — ல ரே . . கி | ஸே . . யு . — . வே . | ள . ஸீ . — . . த ||
సే . వ చె . — ల రే . . గి | సే . . యు . — . వే . — ళ . సీ . — . . త ||

கமபதாப
கோ . . . .
గో . . . .

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

125. பூஷாவளி. ஆதி. 1 களை.

ப. தனமீதனே ஜெப்புகோவலெ கா
கனு நின்னாட பனி லேதுரா (த)

அ. சனுவுன கொந்த பல்கேவு யீ
ஸுன கொந்த பல்கேவனு நேர மெல்ல (த)

ச. ஒகவேள நின்னு ப்ரேமமீர மதி
னுஞ்சி மஞ்சி பூல பூஜிம்புசு
* ஒகவேள கோபகிம்சி நினு தூரு
சும்டிகானி ராம த்யாகராஜனுத (த)

125. భూషావళి. ఆది. 1 కళ.

ప. తనమీదనే జెప్పు కోవలె గా
కను నిన్నాడ పని లేదు రా (త)

అ. చనువున కొంత బల్కేవు యీ
సున కొంత బల్కేవను నేర మెల్ల (త)

చ. ఒక వేళ నిన్ను ప్రేమ మీర మది
నుంచి మంచి పూల పూజింపుచు
* ఒక వేళ కోపగించి నిన్ను దూరు
చుంటి గాని రామ త్యాగరాజనుత (త)

ப. 1. ;;; பா – தா ஸ்ா , ரி ஸ்நி | தா ; – ; பா , த | ப ம கா – ; க ரி ||
த – ன மீ . த . | னே – ஜெப் . | பு . கோ – வ . ||
ప. త – న మీ . ద . | నే – జ . | ప్పు . కో – వ . ||

கா க ம ப ம கா – ரீ க ம கா ரீ | ரி க ரி ரி – ஸா நீ | தா ஸா – ; ரீ ||
லெகா . . . க – னுநின் . . . | ஞு . . . – ட ப | னி லே – து ||
లె గా . . . క – ను ని . . . | న్నూ . . . – డ ప | ని లే – దు ||

2. க ரி க ம ப ம பா – தா ப த ஸ்ா , ரி ஸ்நி | நி த தா – ; நி த | பா , த ப ம – கா க ரி ||
ரா . . . . . த – ன மீ . . த . | னே . . – ஜெ . | ப்பு . கோ . – . வ . ||
రా . . . . . త – న మీ . . . ద . | నే . . – జ . | ప్పు . కో . – . వ . ||

கா க ம ப ம சா – ரீ கா ம க கா ரீ | ரி க ரி ரி – ஸா , ரி ஸநி | தா ப த – ஸா ரீ ||
லெகா . . . க – னு நி ன் . . . | ஞு . . . – ட ப . | னி லே . – . து ||
లె గా . . . క – ను ని . . . . | న్నూ . . . – డ ప . | ని లే . – . దు ||

3. க ரி க ம ப ம பா – தா ஸ்ா ரி ஸ் நி த | ப த ஸ்ா – ரீ ச் ரி ரி ஸ் | ஸ் நி நி த – த ப ம ப ||
ரா . . . . . த – ன மீ . . த . | னே . . – . . . ஜெ . | ப்பு . கோ . – . . வ . ||
రా . . . . . త – న మీ . . ద . | నే . . – . . . జ . | ప్పు . కో . – . . వ . ||

த ப ம பா ம கா – ரீ ஸ ரி க ம ப ம | ப த ஸ் ரி – ச் ரி ஸ் ரி | நி த ப த – நித பம || கரிகமபம
லெ . கா . . க – னு நி ன் . . . . | ஞு . . . – ட . ப . | னி . லே . – . . து . || ரா . . . . . (த)
లె . గా . . క – ను ని . . . . . | న్నూ . . . – డ . ప . | ని . లే . – . . . దు . || రా . . . . . (త)

அ. 1. ;;; த ப — தா ஸ்ா ; ஸ்ா | ரி , ரீ — ; ஸ்ா | ரி ஸ் ரீ — க் ரி ஸ்ா ||
ச . — னு வு ன | கொங்.த — பல். . | . . கே . — . . வு ||
అ. చ . — ను వు న | కొం .త — బ . . | . . లే . — . . వు ||

2. ரி ஸ் நி தா, தப — தா ஸ்ா ப த ஸ்ா | ரி ஸ்ா ரி — க்ா க் ம் | க்ரி ஸ்ரி — க் ரி ஸ்ா ||
. . . . . ச . — னு வு . . ன | கொங் . த — . பல் . | . . கே. — . . வு ||
. . . . . చ. — ను వు . . న | కొం . త — . బ . | . . లే . — . . వు ||

ரி ஸ் நி தா, நீ — தா பா, ம மக | ப தா ஸ் — ; பா | த நிதா த ப — மக மப || த ப மபாம
ஈ . . . ஸ — ன கொங். த . | ப ல் கே — வ | னு . . நே . — . . ர. || மெல். ல . . (த)
యా. . . సు — న కొం. త . | బ . లే — వ | ను . . నే . — . . ర. || మె . ల్ల . . (త)

ச. ;;; சா — க ரி ரீ ரி க க ரி | ஸா ரீகரி — ஸா க ரி | கா ப ம — காரீ ||
ஓ — க . வே . . ள . | நின் . . . — னுப்ரே. | ம மீ . — . ர ||
చ. ఓ — క . వే . . ళ . | ని . . . — న్నుబ్రే. | మ మీ . — . ర ||

ஸ த ஸா ; ரீ — ஸா ரி ஸ் நீ தா | ஸ ரி சா — ரீ க ம | பா நி த — தா நீ || தா நிதபா
ம . தி னு — ஞ்சி மஞ் . சி . | பூ . . — ல பூ . | . ஜிம் . — . பு || சு . . . .
మ . ది ను — చి మం . . చి . | పూ . . — ల పూ. | . జిం . — . పు || చు . . . .

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

126. கல்யாணி. ஜம்ப.

ப. அம்ம ராவம்ம துலஸம்ம நனு பாலிம்ப
வம்ம ஸததமு ப^{3}தமுலே நம்மினா னம்மா (அ)

அ. நெம்மதி^{3}னி நீ விஹ பரம்மு லொஸகு^{3}து^{3} வனுசு
கம்மவில்துனி த^{3}ண்ட்ரி கலஸின பா^{3}யட^{3}ட (அ)

ச. நீ ம்ருது^{3} தநுவுனு க^{3}னி நீ பரிமளமுனு க^{3}னி -
நீ மஹத்வ முனு க^{3}னி நீரஜாக்ஷி
* தாமரஸ த^{3}ள நேத்ரி த்யாக^{3}ராஜுனி மித்ரி -
ப்ரேமதோ ஶிரமுனனு பெ^{3}ட்டுகொன்னாட^{3}ட (அ)

12౬. కల్యాణి. జంప.

ప. అమ్మ రావమ్మ తుళసమ్మ నను పాలింప
వమ్మ సతతము పదములే నమ్మినా నమ్మ (అ)

అ. నెమ్మదిని నీ విహపరమ్ము లొసగుదు వనుచు
కమ్మ విల్తుని తండ్రి కలసైన బాయడట (అ)

చ. నీ మృదు తనువును గని నీ పరిమళమును గని
నీ మహత్మమును గని నీరజాక్షి
* తామరస దళ నేత్రి త్యాగరాజుని మిత్రి
ప్రేమతో శిరమునను బెట్టుకొన్నాడట (అ)

ப. 1. ஸா, ரி — ஸ் நி தா பா || தா நீ — ஸா ; ; || 2. த நி ஸ் ரி — ஸ் நி நி த பம || தா நீ — ஸா ; ||
அம் . — ம . ரா . || வம் . — ம || அம் . . . — ம . ரா . . || வம் . — ம ||
ప. అ . — మ్మ . రా . || వ . — మ్మ || అ . . . — మ్మ . రా . . || వ . — మ్మ ||

3. த நிஸ்ரி — ச் ரி ஸ் நிதப || ஷை || 4. த நிஸ்ரி — க் ரிஸ் நி தப || த நீத— தா ; ; ||
அம் . . . — ம . ரா . . . || ஷை || அம் . . . — ம . ரா . . . || வம் . . — ம . . ||
అ . . . — మ్మ. రా . . . || డిటో || అ . . . — మ్మ.రా . . . || వ . . — మ్మ . . ||

5. த நிஸ்நி– நிதபமகா || க கநீ – தமகா நீ,ஸ் || நி தா, – தமாகரீ || ரி நிதரி– ஸ நிஸாஸா ||
அம். . .– ம . ரா . . || வம். . – ம . துல . || ஸம் . – ம . நனு || பா. . .– லிம் . . ப ||
అ . . . .– మ్మ. రా . . || వ . . .– మ్మ. తుల . || స . – మ్మ. నను || పా. . .– లిం . . ప ||

க ரீ ,க – ரிஸ ஸகரிகா || க கம க– க க நிதமா || த நிஸா, ரி – த ஸ்தா பா,த || ப மகரி– கா ம பதநி ||
வம் . . – ம . . ஸ . த || த . மு . – ப . த . மு || லே . . . – நம் . . மி . || ஞ . . . – னம்மா. . . || (அ)
వ . . – మ్మ. . స . త || త . ము . – ప . ద . ము || లే . . . – న . . మ్మి . || నా . . . – న మ్మా. . . || (అ)

அ. 1. ஸ் நிதா – பமநிதபா || பாதப மக – மா தா பா || ஸா, ரி – ஸ்நிதா பா || தபத நி– ஸா, ரி ஸ்நிஸா ||
நெம் . . – ம . தி . னி || நீ . . . . – வி ஹ ப || ரம் . – மு . லொஸ . || கு . து . – வ . னு. சு ||
అ. నె . . – మ్మ . ది . ని || నీ . . . . – వి హ ప || ర . – మ్మ . లొ స . || గు . దు . – వ . ను . చు ||

ரீ ; – ஸ்நிக் ரி ஸ்நி || ரி ஸ்ஸ் நி – த பதநிஸா || க்ரிக் ஸ – ரி நிஸ்தநிப || ப மகரி –காமபதநி ||
கம் – ம . வில். . . || து . னி . – தண் . . . ட்ரி || க . ல . – ஊ . . . ன . || பா . . . –ய ட . ட. || (அ)
క – మ్మ. వి . . . || లు . ని . – తం . . . డ్రి || క . ల . – నై . . . న . || బా . . . –య డ . ట. || (అ)

ச. பா ; – ப மபா,த பம || நீ தா – பமகரிகா || கதபப – பமரிகரீ || ஸா,ரி ஸநி – ஸா,ரி ரிகரீ ||
நீ – ம்ரு. து . த . || னு வு – னு . க . னி || நீ . . . – ப . ரி . ம || ள . மு . – னு . க . னி ||
చ. నీ – మ్రు. దు . త . || ను వు – ను . గ . ని || నీ . . . – ప . రి . మ || ళ . ము. – ను . గ . ని ||

கா மா – பா தா,நி தபப || பதபம – க ககமமரி || க ரிநித– நிரிக மபம || ரி கரீ,க – ரிஸ ஸா ,,, ||
நீ . – ம ஹத். வ. . || மு. . . – னு . க . னி. || நீ . . – ர . ஜா . . . || க்ஷி . . . . – . . . ||
నీ . – మ హా . త్వ. . || ము. . . – ను . గ . ని . || నీ . . . – ర . జా . . . || క్షి . . . . – . . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

127. கல்யாணி. ரூபகம்.

3 3 3
ப. ஏ வர மடுகுதுரா ராம நின் (நே)

3 3 4
அ. பாவனமகு நீபாத பஜனமு சேயுடகைன
3 3 3 3 3
தோவலே பரமைநதி தேவர யிந்து நே (நே)

4 4
ச. ஸ்ரீ ரகுவர ஸகலாதாரக நீ மனஸுன
3
கோரின பனுலனு பதஸாரமுல நா மன
3 3 3
ஸாரக விடவனனே ஸாரதர வைராக்யமு
3 3
ஸாரெகு ஸததகதி குமாருனி பாலைநதி (ஏ)

4 4 3 4
நீல கநாப ஸதா காலமு நீ பக்துல
ஜாலமுலனு கனி பரிபாலன ஜேயுசு நீ
3 3 2
போலிககா ஜூசே மேலுநகல ஸௌக்யமு
3 3 3 4 3 3
பாலுட்கு ரிபுக்னுநி பாலை யுண்டக நே (நே)

3 3 3
3. நீ மஹிமலுவினகா நாமனமு தலசகா
4 3 3 3 3
பூமினி பதரேகல நேமறகனு கனகா
2 4 3
தாமரஸ நயன குணதாம மனஸுகரகே
4 3 3
ப்ரேமரஸமு பரதஸ்வாமி பாலையுண்டக (நே)

127. కల్యాణి. రూపకం.

ప. ఏ వర మడుగుదురా శ్రీరామ ని (న్నేవర)

అ. పావనమగు నీ పాద భజనము సేయుటకై
దోవలే బరమైనది దేవరా యిందు నే (నేవర)

చ. 1. శ్రీ రఘువర సకలాధారక నీ మనసున
కోరిన పనులను పద సారసముల నా మన
సారగ విడవనే సారతర వైరాగ్యము
సారెకు సతత గతి కుమారుని పాలైనది (ఏవర)

2. రఘునాథ సదా కాలము నీ భక్తుల
జాలములను కని పరిపాలన జేయుచు నీ
వోలిక గా జూచె మేలున గల సౌఖ్యము
బాలుడగు రిపుఘ్నుని పాలై యుండగ నే (నేవర)

3. నీ మహిమలు వినగా నామనము దలచగా
భూమిని పద రేఖల నేమరకను కనగ
తామరస నయన గుణధామ మనసు కరిగే
ప్రేమ రసము భరత స్వామి పాలై యుండగ (నేవర)

4. வாரமு நீது மனஸுதாரி நனுசரிஞ்சுசு
நேரமு லேகனு யாஹார ஸுஷுப்துலனு நி
வாரணமு ஜேயு பரிசாரக பாக்ய மலங்
காரியகு ஸுமித்ர குமாருனி பாலையுண்டக (நே)

5. ஸ்ரீஹரி பரித ஶரஸமூஹ ஸதா நினு ஹ்ருத்
கேஹமுனனு கனி துர்தாஹமுலனு ரோஸி வி
வாஹனுடு நீவனு மோஹம்புனனு மரசி
ஸோஹமனு ஸுகமு வைதேஹி பாலையுண்டக (ஏ)

6. ஈ ஜகதிநி கலஸுக ராஜினி மரி நிர்ஜர
ராஜ பதம்பு லனே நீ ஜன்மமு நடுகனு
ராஜவதன த்யாகராஜுனி மதி கெப்புடு
ராஜபதமுலைதே ஜயமௌ கானி (ஏ)

4. వారము నీదు మనసు దారి ననుసరించుచు
నేరము లేకను ఆహార సుషుప్తులను ని
వారణము జేయు పరిచారక భాగ్య మలం
కారి యగు సుమిత్ర కుమారుని పాలైనది (ఏవర)

5. శ్రీహరి భరిత శర సమూహ సదా నిను హృ
ద్గేహమునను గని దుర్ద్రాహ ములను రోసి వి
వాహనుడు నీవను మోహంబునను మరచి
సోహ మను సుఖము వైదేహి పాలై యుండగ (ఏవర)

6. ఈ జగతిని గల సుఖ రాజిని మరి నిర్జర
రాజ పదంబులనె నీ జన్మను నడుగను
రాజ వదన త్యాగరాజు నీ మది కెప్పుడు
రాజ పదములైతే జయమా గాని (ఏవర)

ப.	1.	பா ;	|	, தபம - காரீ	||	ஸகரிரிஸ	|	ஸா , நிஸா - ரீஸா	||
		ஏ	|	. வ . - . .	||	ர . . ம .	|	. . டு - குதா	||
ప.		ఏ	|	. వ . - . .	||	ర . . మ .		. . . డు - గదు	||

	ஸ க ரீ	; ; - ; ;	க ம ம ரி	; கா	- , க நி த	
	ரா . .	. . - . .	ரா. . .	ம	- நி ன்.	
	రా . .	. . - . .	రా . . .	మ	- ని . .	
2.	பா நி த	த ப பா ம - கா ரீ	ப ம க் ரி	ஸ நி ஸ ரி	- , கஸா	
	னே. .	வ . . . - . .	ர . . .	. . ம டு	- குது	
	నే . .	వ . . . - . .	ర . . .	. . మ డు	- గు దు	
	ஸ க ரீ	; ; - ; ;	க ம ப த	, ப ப ம	- க ரி க ம	
	ரா . .	. . - . .	ரா. . .	. ம .	- . . நின்	
	రా . .	. . - . .	రా . . .	. మ .	- . . ని .	
3.	ப ம பா	, த க ம - கா,ரி	ப ம க ரி	ஸ நி ஸ ரி	- , க ஸா	
	னே . .	. வ . - . .	ர . . .	. . . ம டு	- கு து	
	నే . .	. వ . - . .	ర . . .	. . మ డు	- గు దు	
	ரி கா ரி	ரீ ; - ; ;	ப ம நி த	பத பம	- க ரி க ம	
	ரா . .	. - . .	ரா . . .	. . ம .	- . . நி ன்	
	రా . .	. - . .	రా . . .	. . మ .	- . . ని .	
4.	ப த நி ஸ்	ரி ஸ் ஸ் நி - த ப ம த	ப ம க ரி	ஸ நி ஸரி	- , க ஸா	
	னே. . .	. . வ . -	ர . . .	. . ம டு	- கு து	
	నే . . .	. . వ . -	ర . . .	. . మ డు	- గు దు	

ரிகாரி | கமபத - நிஸ்ரீ,க் || ரிஸ்ஸ்ாநி | தாநிஸ்நித - பதநிஸ் ||
ரா . . | . . . . - . . . . . || ரா . . . | ம . . . . - . . நி . ||
రా . . | . . . . - . . . . . || రా . . . | మ . . . . - . . ని . ||

5. ரிரிஸ்நி | தரிஸ்நி - தபமத || பமகரி | ஸநிஸரி - , கஸா ||
னே . . | . . வ . - . . . . || ர . . . | . . . மடு - குது ||
నే . . . | . . వ . - . . . . || ర . . . | . . మడు - గుదు ||

ரிகாரி | ரீ ; - ; ; || கமபம | கரிஸநி - ஸரீஸ் ||
ரா . . | . - . . || . . . . | . . . . - . . . ||
రా . . | . - . . || . . . . | . . . . - . . . ||

அ. 1. ;ஸ்ா | ,ரிஸ்நி தா- பமநித || பமபாதப | மகமப - மபதா ||
பா | . வ. ன - ம . கு . || நீ . . . . | . . பா . - . ந . ||
అ. పా | . వ . న - మ . గు . || నీ . . . . | . . పా . - . ద . ||

தமமப | மதபா - பாநிதநீ || ஸ்ா , ரி | ஸ்நிஸ்ா - ஸ்நிதப ||
ப . ஜ . | . னமு - ஸே . . . || யு . | ட . கை - ன . . . ||
భ . జ . | . నము - సే . . . || యు . | ట . కై - న . . . ||

2. தநிஸ்ா,க் | ரிஸ்நி தா- தமதா || தபதரிஸ்ா | ஸ்நிதப - மபதா ||
. . பா . | . வ . ன - ம . கு || நீ . . . . | . . பா. - . . த ||
. . పా . | . వ . న - మ . గు || నీ . . . . | . . పా. - . . ద ||

	; ப ம	, த பா - நி த நீ	ஸ்ா , ரி ஸ் நி	ஸ்ா ரீக் ரி - ஸ்நி த ப	
	ப ஜ	ன மு - ஸே. .	யு . . ட	கை . . . - ன . . .	
	భ జ	న ము - సే . .	యు . . ట	కై . . . - న . . .	
	த நி ஸ் ரி	ஸ் ரி க்ா - ரீ ;	ஸ் நி த நி	தா ப ர - த நி ஸ்ா	
	. .தோவ	லே . . - ப	ர . மை.	. ன - தி . .	
	. . దో వ	లే . . - బ	ర . మై .	. న - ది . .	
	ஸ்ா , ரி	ஸ்நி தா,நி- தப பாம	த த ப ம	க ரி க ம - ப த நி ஸ்	
	தே .	வ. ர . - யிங் . .	து . . .	. .னே. -	
	దే .	వ . ర . - యిం . . .	దు . . .	. . నే . -	
	, நி ஸ் ரி	க் த் ப் ம் - க்ா ரீ	ஸ்ா தா நி ஸ்	நி த பா - த நி ஸ் ரி	
	.தோ .	வ .லே . - . ப	ர மை . .	. . ன - தி . . .	
	. దో .	వ . లే . - . బ	ర మై . .	. . న - ది . . .	
	க் ரி க் ரி	நிதரிநி - ரி நி த ப	த த ப ம	க ரி க ம - ப த நி ஸ்	
	தே . . .	வ. ர . - . . யிங் .	து . . .	. .னே. -	(னே)
	దే . . .	వ . ర . - . . యిం .	దు . . .	. . నే . -	(నే)
ச.	; பா	, த பம கா- தா,நி தபபா	த நி ஸ் நி	ப த நி த - ப ம மா	
	ஈ	. ஜ . . க - தி . னி. .	ஸு . க .	ரா . . . - ஜி . னி	
చ.	ఈ	. జ . గ - తి . ని . .	సు . ఖ .	రా . . . - జి . ని	

பா,த பம	|	கமகரி - ஸநிஸரி	||	கம பம	|	தா ரிஸ் - நிதபம	||
ம . ரி .	|	நிர் . . - ஜ . ர .	||	ரா . . .	|	ஜ ப . - . தம்பு .	||
మ . రి .	|	ని . .. - గ్జ . ర .	||	రా . . .	|	జ ప . - . దంబు .	||
கமகம	|	தா நித - பமகா	||	பதநீ	|	பாதநி தா,நி - தபபா,	||
நீ . . .	|	ஜன் . . - ம . மு	||	ன . டு	|	க . . . . - னு . .	||
నీ . . .	|	జ . . . - న్మ . ము	||	న . డు	|	క . . . . - ను . .	||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

128. கல்யாணி. ஆதி. களா.

ப. ஸௌந்தரி நீ திவ்யரூப முனு
ஜூட தநகு தொரிகெ நம்ம (ஸௌந்)

அ. மந்த கமந நீது கடாக்ஷ பலமோ
முந்தடி பூஜா பலமோ த்ரிபுர (ஸௌந்)

128. కల్యాణి. ఆది. 1 కళ.

ప. సుందరి నీ దివ్య రూపమును
జూడ తనకు దొరికెనమ్మ (సుం)

అ. మందగమన నీదు కటాక్ష బలమో
ముందటి పూజా ఫలమో త్రిపుర (సుం)

4 3 3
ச. பு விலோ வாரமௌ ஸ்ரீமதா தி
3
புரமுந நெலகொந்ந ஸொகஸு விநி
3 3
ஸுவிவேகுலைந ப்ரஹ்மாதி
3 3
ஸுருலு கும்புகூடி
3
கலிவாஸரபு ஸேவ கநுங்கொந
3 3 3
கலுகுநா யநி கரகுசு மதிலோ
3 3 3 3 3 3
திவி தத்தரமு படுசு நுண்டகா
3
தீநஜநார்தி ஹாரிணி த்ரிபுர (ஸுந்)

3 4
2. கலிலோ தீநரக்ஷகி யநி ஸப
3 3 3 3
கலிகிந தாவுந பொகடுது நம்ம
3
ஸலலித குண கருணா
3
ஸாகரி நீ ஸாடி யெவரம்ம
3
அலஸி வச்சி நந்துகு நாமநஸு
3 3 3
ஹாயி ஜெந்து நா யநி யுண்டக மரி
3
கலகலமநி ஸுரஸதுலு வருஸகா (ஸுந்)
3 3
கொலுசு ஶுக்ரவாரபு முத்து த்ரிபுர

చ. 1. భువిలో వరమా శ్రీ మదాది
పురమున నెలకొన్న సొగసు విని
సువివేకులైన బ్రహ్మాది సురులు గుంపు గూడి
కలి వాసరపు సేవ కనుంగొన
కలుగునా యని కరగుచు మదిలో
దివి దత్తరము బడుచు నుండగా
దీన జనార్తి హారిణి త్రిపుర (సుం)

2. కలిలో దీన రక్షకి యని సభ
కలిగిన తావున పొగడుదు నమ్మ
సలలిత గుణ కరుణా సాగరి నీ
సాటి యెవ రమ్మా
అలసి వచ్చి నందుకు నా మనసు
హాయి చెందు నా యని యుండగ మరి
కలకల మని సుర సతులు వరుసగ
కొలుచు శుక్రవారపు ముద్దు త్రిపుర (సుం)

3\. நன்னு கந்நதல்லி நா ஜந்மமு (ஸாங்)
நாடு ஸபலமாய நம்ம யிபுடு
கந தரித்ருநிகி பைகமுவலெ
கநல பண்டுவுகா
வநஜநயந யெண்டு பைருலகு ஜலமு
வலெ ஶுப தாயகி காம
ஜநகுநி ஸோதரி ஶ்ரீ த்யாக
ராஜு மநோஹரி கௌரி (ஸாங்)

3\. నన్ను గన్నతల్లి నా జన్మము
నాడు సఫల మాయెనమ్మ ఇపుడు
ఘన దరిద్రునికి పైకము వలె
కనుల పండువుగా
వనజ నయన యెండు పైరులకు
జలము వలె శుభదాయకి కామ
జనకుని సోదరి శ్రీ త్యాగరాజు
మనోహరి గౌరి (సుం)

ப.	ஸ்ா, ரி ஸ்நி – தபா, தபமக	கநி – தபா, த	::மகரி – ஸரிகரிக ||
	ஸா ந் த. – ரிநீ . திவ். .	யரூ – . . .	. . ப . – முநா . . . ||
ప.	సుం ద. – రినీ . ది . .	వ్యరూ – . . .	. . ప . – ముస . . . ||
	ரிஸ ஸா நிஸரி – ஸரிநி த	பமதப – மகரிஸ	நிஸ – ரி ஸ ||
	ஜமி. . . டத – நகுதொரி	கெ . நம் –	. . – . . ||
	జూ, . . డత – నకదొరి	కె . న –	. . – . . ||
	ரிகாரிரீ – கதபபாரி	கமபத	மப – த ||
	மா . . . – ஓ . . - . .	. . . .	. த்ரி – புர ||
	మా . . . – ఓ	. . . .	. త్రి – పుర ||

அ. ஸ் நி த நி ஸ் — ரி ஸ் க் ரி | ஸ் நி ரி நி | ஸ் ரி ஸ்ாப - த நி ||
மந் . த க — மனநீ . | து க டா. | க்ஷ . . ப — ல . ||
అ. మం . . ద గ — మ న నీ . | దు క టా. | క్షు . . బ — ల . ||

ஸ் ப ஸ்ா, ரி ஸ்ா, ரி — ஸ் நி த த ப பாம | க ம — ரி க ம | ப ப — த ரி ||
மோமுந் த . டி . — பூ . . ஜா. . . | ப லை — மோஒ . | . த்ரி — பு ர ||
మొ ముండ . టి . — పూ . . జా. . . | ఫ ల — మొ ఓ . | . త్రి — పు ర ||

ச. ப ம பா, த — ப ம க ம ப | , , த — ப ம க | த ப ம — க ரி ||
க லி லோ. — தி . . ந ர | . — க்ஷ. கி | ப நி . — ஸ ப ||
చ. క లి లో . — దీ . . న ర | . — క్షు . కి | యని . — స భ ||

ஸ நி ஸ ரி ஸ — ரி கா ரி க ப | ப ம க — ம ரி | க ம ப த — நி த ||
க . லி கி ந — தா . . வு ந | பொ . க — டு தா | நம். . . — . ம ||
క . లి గి న — తా . . వు న | పొ . గ — డు దు | న . . . — . మ్మా ||

ப ம த ப — நி த த நி | ஸ்ா, ரி — ஸ் நி த | ப ப ம — க ரி ||
ஸ லலி த — குணா க ரு | ஞா . — ஸா. . | க ரி . — நீ . ||
స ల లి త — గు ణ క రు | జా . — సా . . | గ రి . — నీ . ||

ஸா ரி ஸ ஸ நி ஸ ரி — கா நி ஸ்ா ஸ் | நி த ப ம — க ரீ, | ஸா — ; ||
ஸா . . . . டி எ — வ ர ம் . . | . . . . — . . | ம — ||
సా . . . . టి ఎ — వ ర . . . | . . . . — . . | మ్మ — ||

நி த ம க	— ரி ஸ நி த	ம க	— ரி ஸ	நி த	— க ரி	‖
அ ல ஸி வ	— . ச் சி கந்	து கு	— . நா	ம ந	— ஸூ ந	‖
అ ల సి వ	— . . చ్చి నం	దు కు	— . నా	మ న	— సు న	‖
க மபப ம	— பா நிதபமபத	ஸ் நி	— த நி	த ப	— த ப	‖
ஹா . . யி .	— ஜெந் . . து. நா.	ய நி	— யுண் .	ட க	— ம றி	‖
హా . . యి .	— జెం . . దు. నా.	య ని	— యుం .	డ గ	— మ రి	‖
நி த ஸ் நி	— ஸ் ரி ஸ் ரி க்	ரி ஸா,ரி	— ஸா,ரி ஸ்நி	த ப	— தா	‖
க ல க ல	— ம நி ஸூ ர.	ஸ து	— . ஷு வ .	ரு ஸ	— கா	‖
క ల క ల	— మ ని సు ర .	స్తు తు	— . లు వ .	రు స	— గా	‖
க் ரி ஸ் ஸ்	— ; ஸா, ரி	ப பம	— ககம	ரி கம	— ப த ரி	‖
கொ ஷு க சு	— க்ர வா	ர பு	— . மு	த் ரு த் ரி	— பு ர .	‖
కొ లు వు కు	— క్ర వా	ర పు	— . . ము	. ద్దు త్రి	— పు ర .	‖

129. கல்யாணி. ஆதி^{3}. 1 களை.

ப. ஶிவே பாஹி மா மம்பி^{3}கே
ஶ்ரித^{2} பல தா^{3}யகி (ஶி)

அ. கவேர ஜோத்தர வாஸினி
காத்யாயனி த^{4}ர்ம ஸம்வர்த^{4}னி (ஶி)

129. కల్యాణి. ఆది. 1 కళ.

ప. శివే పాహి మా మంబికే శ్రిత ఫల దాయకి (శి)

అ. కవేర జోత్తర వాసిని కాత్యాయని ధర్మ సంవర్ధని (శి)

4 4
ச.1. ஸ்வபாவமௌ நீ ப்ரபாவமு மஹா
4 4 3
னுபாவுராலைந பாரதிகி பொக
3 4 3 4
ட பாரமை யுண்ட பாவஜாரா
3 4 3 3
தி பாவ நேநெந்த பாக்யதாயகி (ஸ்ரீ)

2 3 4
2. கலார்த மதி ஶஶி கலாதரி யுப -
வலாரி மாயா விலாஸிநி ஸ -
3 3 4
கலாகம னுதே பலாரியனக ஶுப -
2 3
பலா லொஸகு பரம லாலஸம்முந (ஸ்ரீ)

3
3. சராசரமயி கரார விந்தமு
3 3
ந - ராமசிலுகநு பிராந பூநி
3 3
பராகு ஜூட ராது ஸ்ரீ ஹரி
3 3 3
வராப்துடகு த்யாகராஜ விநுதெ (ஸ்ரீ)

చ. స్వభావమూ నీ ప్రభావము మహా
నుభావురాలైన భారతికి పొగ
డ భారమై యుండ భార భావ జారా
దిభామ నే నెంత భాగ్య దాయకి (శ్రీ)

2. కలార్థ మిది శశి కలాధరి యుప
వలారి మాయా సిలాసిని స
కలాగమ నుతే బలాయనగ శుభ
ఫలా లొసగు పరమ లాలసమ్మున (శ్రీ)

3. చరాచరమయి కొరారవిందము
న రామ చిలుకను నిరాన బూని
పరాకు జూడ రాదు శ్రీ హరి
వరాప్తుడగు త్యాగరాజ వినుతే (శ్రీ)

ப.	1. ரி த ரி ஸ்ா ரி ஸ் ரி – தா ஸ் ரி த ப பா ம	ப ம பா த ப – ம கா,	; ரி க ரி – ரிஸ ஸா,	||
	ஸ்ரீ . வே . . பா . – . ஹி . மாம் . . .	அம் . . . . – . .	. பி . – கே . .	||
ప.	శ్రీ . వే . . పా . – . హి . మాం . . .	అం . . . . – . .	. బి . – కే . .	||

; ஸ நி தா கா,ம – க ரீ, ம கா ம | பா,த – ப ம கா | மா பா – நி த நீ ||
ஶ்ரீ . த ப . – ல . தா . . | . . – ய . . | கி . – . . . ||
శ్రీ . త ప . – ల . దా . . | . . – య . . | కి . – . . . ||

2. ஸ்ா க்ரி ரிஸ்ஸ்ா,ரி ஸ் நி – தா தா ரிஸ் நி த ப ம | க ம ப த – நீஸ்நிதபமக | , ரி க ரி – ரிஸ . , |
பபி . . வே. . . . பா . – . ஹி . . மா . . ம் | அம் . . . – . . . . | . பி . – கே. . ||
శి . . వే . . . పా . – . హి . . మాం . . . | అం . . . – . . . . | . బి . – కే . . ||

; ஸ் நி தா கா,ம – க ரீ, க ம ப த | நி ஸ் நி த – ப த நீ | ஸ் நி நி த – ப ம த நி ||
ஶ்ரீ . த பா . – ல . தா . . . | . . . . – ய . . | கி . . . – . . . . ||
శ్రీ . త ఫ . – ల . దా . . . | . . . . – య . . | కి . . . – . . . . . ||

அ. 1. ; ஸ்ா,ஸ்ா, – ஸ் நிஸ் நி த ப த நி ஸ் | த நி நீ ம த – பா , த பம | கா மா – பா ; ||
க வே – ர . . . . ஜோ . . . | . . த்த . . – ர . வா | . ஷி – நி ||
అ. క వే – ర . . . . జో . . . | . . త్త . . – ర . వా | . షి – ని ||

; ப ம பா, நி த – த பா பா, தா | , நி ஸ்ா – , ரி ஸ் நி | தா பா – நி த த நி ||
கா . த்யா . . – ய . நி தா | ம ஸம் – . வ . | . ர்த – . . நி . ||
కా . త్యా . . – య . ని ధ . | ర్మ సం – . వ . | . ర్ధ – . . ని . ||

2. , த ஸ்ா,ஸ்ா, – ஸ் நிஸ் நித மபதநிஸ் தநி | ஸ்நி த ப ம – பா நித கப | பா,க மா – பா;மமபத ||
. . க வே – ர . . . . ஜோ. . . . . . | . . . த்த . – ர . . வா . | . . ஷி – நி . . . . ||
. . క వే – ర . . . . జో . . . . . . | . . . త్త . – ర . . వా . | . . షి – ని . . . . ||

, ப ப ம பா,ஸநிதாநிஸ் — நி த ப ம பா தா | , தரி ரிஸ் ஸ் — , நி ஸா,க் ரி | ஸ்நி நீ,ரிஸ் — நி த நி த நி ||
. . கா . த்யா. . . . . . — . . ய . நி தர் | ம . ஸம் . — . வர் . | . . த . . — . . நி . . ||
. . కా . త్యా . . . . . . — . . య . ని ధ | ర్మ . సం . . — . వ . . | . . ధ . . — . . ని . . ||

ச. பா பா ; பா — ப க மா பா ; | பா த ஸ் — தா ப ம | மாதப ம க — கா, ம ரீ || கா, த ப பா த ப ம — மகா, கரீக ரிஸஸநி ஸா |
ச ரா ச — ர . ம யி | க ரா . — . ர . | விந் . . . . — த . மு || ந . ரா . . ம . — சி . லு . . க . . . நு |
చ. చ రా చ — ర . మ యి | క రా . — . ర . | విం . . . . — ద . ము || న . రా . . మ . — చి . లు . . క . . . ను |

ரீ, க ரிஸ — ஸ நி ஸா | ரி கா ரி — க ப ரீ || கா மா ; பா — பா நி த நீ ஸ்ா, ரி | ஸ் நி தா, நி — த ப பா ம | பா, நி நி த — நீ ஸ்ா ||
பி . ரா . — . . ந | பூ . . — . . நி || ப ரா கு — ஜ் . . . ட . | ரா . . . — து . . . | ஸ்ரீ . . . — ஹ ரி ||
బి . రా . — . . న | జూ . . — . . ని || ప రా కు — జూ . . . డ . | రా . . . — డు . . . | శ్రీ . . . — హరి ||

நீ, ரி நீ நீ — நி ப தா, நி ஸ் நி ஸ்ா | ஸ்த நீ தப — பா ப ம | ம க மா — த நீ த ||
வ ராப் . து — ட . கு . த்யா . . | க . . ரா . — . ஜ . | வி . நு — தே . . || (பஜி)
వ రా . ప్తు — డ . కు . త్యా . . | క . . రా . — . జ . | వి . ను — తే . . || (భ)

130. கல்யாணி. ரூபகம்.

ப. பஜன ஸேயவே மனஸா பரம பக்திதோ (ப)

அ. அஜ ருத்ராதுலகு பூஸு-
ராதுல கருதைன ராம (ப)

130. కల్యాణి. రూపకం.

ప. భజన సేయవే మనసా పరమ భక్తితో (భ)

అ. అజ రుద్రాదులకు భూసురాదుల కరుదైన రామ (భ)

ச: நாத ப்ரணவ ஸப்தஸ்வர வேத வர்ண ஶாஸ்த்ர புரா	చ. నాదప్రణవ సప్తస్వర వేదవర్ణ శాస్త్ర పురా
ஞாதி சதுஷ்ஷஷ்டி களல பேதமு கலிகே	ణాది చతుష్షష్టి కళల బేదము కలిగే
மோதகர ஶரீரமெத்தி முக்தி மார்கமுனு தெலியனி	మోద కర శరీరమెత్తి ముక్తి మార్గమును దెలియక
வாத தர்கமேல ஶ்ரீம தாதி த்யாக ராஜனுதுனி (ப)	వాద తర్కమేల శ్రీమదాది త్యాగరాజనుతుని (భ)

ப.	1.	கா மா	பா தா	– ; நீ	‖	ஸ்ா ;	, நிநி த	– பமகரி	‖
		ப ஜ	ன ஸே	– ய	‖	வே	. ம .	– ன . ஸா.	‖
భ.		భ జ	న సే	– య	‖	వే	. మ .	– న . సా .	‖
	2.	கா மா	பா தாநிஸ்	– நீ,ஸ் நி த	‖	பா த நி தா, நி	ஸ்ா, ரி ஸ த	– பமகரி	‖
		ப ஜ	ன ஸே . .	– . . ய .	‖	வே	. . . .	– ன . ஸா.	‖
		భ జ	న సే . .	– . . య .	‖	వే	. . . .	– న . సా .	‖
	3.	கா மா	பா த நி	– ஸ்ா,ரி க் ரி	‖	ஸ்ாரிஸ் நீஸ் நி	தா நி த பா,த	– பமகரி	‖
		ப ஜ	ன ஸே .	– . . ய .	‖	வே	. . . ம .	– ன . ஸா.	‖
		భ జ	న సే .	– . . య .	‖	వే	. . . మ .	– న . సా .	‖
	4.	கா மா	பா தா	– ; க் ரி	‖	ரி ஸ் ஸ்ா ,	, நிநி த	– பமகரி	‖
		ப ஜ	ன ஸே	– ய .	‖	வே. .	. ம .	– ன . ஸா.	‖
		భ జ	న సే	– య .	‖	వే . .	. మ .	– న . సా .	‖
		ஸ நி ஸா,க	ரீ க ம	– பா, நி தா	‖	ஸ் நி க் ரி	ஸ் நி நி த	– பமகரி	‖
		ப . ர .	ம ப .	– . . க்தி	‖	தோ . . .	. . . .	–	‖ (ப)
		ప . ర .	మ భ .	– . . క్తి	‖	తో . . .	. . . .	–	‖ (భ)

அ.	1.	நிநிதா	மா, தபம – கமபா, த		நீஸ்நி தநிதா	பமபா தப	– மகரீ
		அ . ஜ	ரு த் . . – ரா . . .		து . . ல . .	கு . பூ . .	– . ஸ¬.
ఆ.		ఆ . జ	రు . . . – ద్రా . . .		దు . . ల . .	కు . భూ . .	– . సు .
		கரிகம	பமபத – நிஸ்ரீ		ரீ க்ரிஸ்நி	தா பா, த	– பமகரி
		ரா . . ˙.	து . ல . – க . ரு		தை. . . .	ன ப .	– ர . ம .
		రా . . .	దు . ల . – క . రు		దై	న ప .	– ర . మ .
	2.	நிநிதா	பா தபபம– பதநிஸ்		க்ரிஸ்நி	தா நித	– பமகரி
		அ. ஜ	ரு . . . . – த ரா. .		து . ல .	கு . .	– பூ . ஸ¬.
		ఆ . జ	రు . . . . . – ద్రా . .		దు . ల .	కు . .	– భూ . సు .
		கா நிஸ் நீ	, தபதநி – ஸ்ரிஸ்ரிகரி		ஸ்ா, ரிநிஸ்	நிதபம	– கமகரி
		ரா . . .	. து ல . . – க. ரு . . – .		தை . . .	ன . ப .	– ர . ம . || (ப)
		రా . . .	. దు ల . . – క. రు		దై . . .	న . ప .	– ర . మ . || (భ)
ச.		பா, த	பமகம – கரிகா		பமகா	தநீத	– பமபா
		நா .	த . ப்ர. – ண. வ.		ஸ . .	ப்த. .	– ஸ்வ. ர
చ.		నా .	ద . ప్ర . – ణ . వ		స . .	ప్త . .	– స్వ . ర
		ஸ்ா ரிஸ்நி தா,	தா,நி தபப – , மபா		க மபா	மப தா நித	– பமகா
		வே	த . வர்.. – . ண		ஶா. .	ஸ்த்ர. பு . .	– ரா . .
		వే	ద . వ .. – . ర్ణ		శా . .	స్త్రో . పు . .	– రా . .

ரீ க ரி ரீ	|	ஸா ரீ, க - ரி ஸ ஸா,	||	ரீ க ரி	|	கா, த பா, த	-	பா த ப ம க	||
ஞ . . .	|	தி ச . - து . . .	||	ஷ்ஷ .	|	ஷ்டி . க .	-	ல . . ல .	||
ఞా . . .	|	ది శ . - తు . . .	||	ష్ట . .	|	ష్టి . క .	-	ల . . ల .	||
க ம க ரி	|	க ம ப ம - க ரி ஸ நி	||	ஸ க ரீ	|	; ரி ஸ ஸ	-	; ;	||
பே . . .	|	த . மு . - க . லி .	||	கெ . . .	|	. . .	-	. .	||
భే . . .	|	ద . ము . - జ . లి .	||	కె . .	|	. . . .	-	. .	||
மா த ம	|	ம க க ரி - ஸ ரி ரி ஸ ஸ	||	ரீ க ரி	|	ரீ க ம	-	கா, ம க ரி	||
மோ . .	|	த . க . - ர . ஶ . .	||	ரீ . .	|	ர மெ .	-	. . த்தி .	||
మో . . .	|	ద . క . - ర . శ . .	||	రీ . . .	|	ర మె .	-	. . త్తి .	||
பா த ப ம க	|	கா, த பா - , ம நி த	||	ப ம ம க	|	நீ, ஸ் ஸ் நி	-	த நி தா ப க	||
மு	|	ச்தி . மா - . ர்க .	||	மு . னு .	|	தெ . லி .	-	ய . . . க .	||
ము	|	క్తి . మా - . ర్గ .	||	ము . ను .	|	దె . లి .	-	య . . . క .	||
தா, ரி ஸ் நி தா	|	பா, த ப ம - கா மா	||	ம நி தா, நி	|	த ப ப பா த ப	-	ம கா, ரீ	||
வா	|	த . த . - . ர்க	||	மே . . .	|	ல . . ஶ்ரீ . .	-	. . ம	||
వా	|	ద . త . - . ర్గ	||	మే . . .	|	ల . . శ్రీ . .	-	. . మ	||
க ம ப ம	|	பா த நி - ஸ்ா ரி க் ரீ, க்	||	க் ரி ஸ் நி	|	தா பா, ம	-	க ம க ரி	||
தா . . .	|	தி த்யா . - . . . . . க .	||	ரா . . .	|	ஜ னு .	-	து . . னி	|| (ப)
దా . . .	|	ది త్యా . - . . . . . గ .	||	రా . . .	|	జ ను .	-	తు . . ని	|| (భ)

131. கல்யாணி - ஆதி 2 களை.

ப. ஏ தாவுனரா நிலகட நீகு -
யெஞ்சி ஜூட நகபடவு (ஏ)

அ. ஸீதா கௌரீ வாகீஶ்வரீ யனு
ஶ்ரீ ரூபமுலந்தா கோவிந்த (ஏ)

ச. பூ கமலார்கா நில நபமந்தா
லோக கோடுலந்தா
ஶ்ரீ கருடகு த்யாகராஜ கரார்சித
ஶிவ மாதவ ப்ரஹ்மாதுல யந்தா (ஏ)

131. కల్యాణి. ఆది. 2 కళ.

ప. ఏ తావునరా నిలకడ నీకు
ఎంచి చూడ నగపడవు (ఏ)

అ. సీతా గౌరీ వాగీశ్వరి యను
శ్రీ రూపము లందా గోవిందా (ఏ)

చ. భూ కమలార్కా నిలనభ మందా
లోక కోటు లందా
శ్రీ కరుడగు త్యాగరాజ కరార్చిత
శివ మాధవ బ్రహ్మాదుల యందా (ఏ)

ப. 1.	; கா,ம பா,த ப ம க ரி	– ரீ ரீ, க ரிஸஸா,	; ஸரி ஸ	– நி ஸ ரீ	ரீ,ஸ ரீ	– ; க ரி ‖
	ஏ . . . தா . . .	– வு ன . ரா . .	நி . ல	– . க ட	நீ . . .	– கு . ‖
ప.	ఏ . . . తా . . .	– వు న . రా . .	ని . ల	– . క డ	నీ . . .	– కు . ‖
2.	ஸரி க மபதா, பாதப மகா, ரி	– ஸரீக ரி கரீஸ ஸா,ரிஸ ஸா	; ஸகரி ஸ	– நி த நி ரீ,க	ரி கா,	– , ரி கமபம ‖
	. . ஏ . . . தா	– வு . . ன . . . ரா . . .	நி . . ல	– . . . க ட .	நீ .	– . கு . . . ‖
	. . ఏ . . . తా	– వు . . న . . . రా . . .	ని . . ల	– . . . క డ .	నీ . .	– . కు . . . ‖

3. சரிஸரி கமபதநீ த பமகாரி — ரி காரி க நிதபமகரி ஸ ரீகரி | ஸாரிஸ ஸ ஸகரி ஸ — நித நி ரீ,க | கா,ம கா,த பமரி—
.... ஏ .... தா .... — வு . . ன ...... ரா ... | . . . . நி . . லெ — . . க டெ , | நீ . . . . —
.... ఏ .... తా .... — వు . . న ...... రా ... | . . . . ని . . ల — . . క డ . | నీ . . . . —

க ம ப த நி த ப ம ||
. . . . கு . . . ||
. . . . కు . . . ||

4. க ரி ஸ ரி ஷெ — ஷெ ஷெ | ஸாரிஸ ஸ த த — , த தா,ப | பாநித நீஸ்நி — தாநித பா,ம ||
. . . . ஷெ — ஷெ ஷெ | . . . . . நி ல — க டெ . | நீ . . . . . — . . . கு . ||
. . . . షెట్లో — షెట్లో షెట్లో | . . . . . ని ల — క డ . | నీ . . . . . — . . . కు . ||

5. ஷெ — ஷெ ஷெ | ஸாரிஸ ஸ ஸ் ஸ் — , ரி ஸ்ரி தா | க மபத நிஸ்ரிஸ் — நிதபத நிதபம ||
ஷெ — ஷெ ஷெ | . . . . . நி ல — . க . டெ | நீ . . . . — . . . . கு . . . ||
షెట్లో — షెట్లో షెట్లో | . . . . . ని ల — . క . డ | నీ . . . . — . . . . కు . . . ||

சரிஸரி கா சா க த — பா,த ப மகா காரி கரி | ரிஸஸாநி தத — ரி ஸ ஸகரீ | ; ; — ரி நி ஸா ||
. . . . எஞ் சி ஜு . — . . டெ . . . . ந . | க . . . . ப — டெ . வு . . | . . — . . . ||
. . . . ఎం చి జూ . — . . డ . . . . న . | గ . . . . ప — డ . వు . . | . . — . . . ||

அ. 1. ; த நி ஸ் ஸ் நி ஸ்ர்,ரி — ஸ் நிதா தா,நி ஸ்ா,நி ஸ்ா | ; ஸ்ா — ரிநி நீ ஸ்த | த நி தபப , — ,ம ப தநி நி ||
ஷீ . . தா . . . — கௌ . . . . ரி | வா — . . கி . . | ப்வ . ரி . . — . ய னு . . ||
அ. శీ . . తా . . . — గౌ . . . . రి | వా — . . గీ . . | ర్వ . రి . . — . యను . . ||

2. ; த நிஸ ஸ நி ஸா,ரி — ஸ நிதா தநிஸரீஸ க்ரி ரிஸ ஸ | ; ஸ ரீசரி — ஸநி நீரிஸ ஸா,த | த நீத தபபா, —
ஸி'. . தா . . . . — கௌ . . . . ரி . . | வா . . . — . . கி. . . . | ப்ப்வ. . ரி. . —
శ్రీ . . తా . . . . — గౌ . . . . రి . . | వా . . . — . . గీ. . . . | ర్వ . . రి . . . —

, ம ப த நீ ஸ நி ||
. ய னு . . . ||
. య ను . . . ||

நிதபம க மபா,ம ப தப — தா,நி தபபா, ஸா,நி த தா,ரி | ரி ஸ ஸ ; — ; நி த | ப மகரி — கமபத நிதபம ||
. . . . ஸத்ரீ . . . ரு . . — ப . மு. . லங் . . . . | தா . . — கோ. | விந் . . . — த . . . . ||
. . . . శ్రీ . . . రూ . . — ప . ము. . లం . . . . | దా . . — కో . | విం . . . — ద . . . . ||

க ரி ஸ ரி
. . . . (எ)
. . . . (ఏ)

ச. ,,, பா தா,நி தப பாத — ப மகா மபாம பா ; | ; த ப — ,ம நீ,ஸ நிதா, | பா, ம த த — ப ம க ரி ||
பூ க . ம . . . . — லார் . . . . . கா | நி ல — . ந . ப . | மந் . . . — தா . . . ||
చ. భూ క . మ . . . . — లా . . . . . గా | ని ల — . న . భ . | మం . . . — దా . . . ||

கா க த பா, த — ப மகா கரி ரீ ஸ நி த | த கரீ; — ; ரிகமப | தா,நி தபபாம — கரிஸா ||
. லோ . க . — கோ . . . . டு லங் . . | தா . . — . . . . | . . . . — . . . ||
. లో . క . — కో . . . . టు లం . . | దా . . — . . . . | . . . . — . . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

132. கல்யாணி. த்ரிபுட.

ப. நிதி சால ஸுகமா ராமுனி ஸன்
னிதி ஸேவ ஸுகமா - நிஜமுக பல்கு மனஸா (நி)

அ. ததி நவனீத க்ஷீரமுலு ருசோ - தாசரதி
த்யான பஜன ஸுதா ரஸமு ருசோ (நி)

ச. தம ஶம மனு கங்கா ஸ்னானமு ஸுகமா கர்
தம துர்விஷய கூப ஸ்னானமு ஸுகமா
* மமத பந்தன யுத நரஸ்துதி ஸுகமா
ஸுமதி த்யாகராஜ னுதுனி கீர்தன ஸுகமா (நி)

132. కల్యాణి. త్రిపుట.

ప। నిధి చాల సుఖమా రాముని స
న్నిధి సేవ సుఖమా నిజముగ బల్కు మనసా (ని)

అ. దధి నవనీత క్షీరములు రుచో
దాశరథీ ధ్యాన భజన సుధా రసము రుచో (ని)

చ. దమ శమ మను గంగా స్నానము సుఖమా క
ర్దమ దుర్విషయ కూప స్నానము సుఖమా
* మమత బంధన యుత నరస్తుతి సుఖమా
సుమతి త్యాగరాజ నుతుని కీర్తన సుఖమా (ని)

ப. 1.	; கா தா.	பா, த - ப ம கா	கா ம க ரீ	ஸா, நி - ஸ க ரி, க
	நி தி	சா . - . . .	ல . . .	ஸு . - க . . .
ప.	ని ధి	చా . - . . .	ల . . .	సు . - ఖ . . .
	ரி ஸ ஸா , , ,	; ; - ம கா ம	நி த த ப பா ம	மா த ப ப ம க க மா
	மா . . .	. . - ரா . .	மு. னி. . .	ஸன் . . - . .
	మా	. . - రా . .	ము. ని . . .	స . . . - . .

2. ரீ நீ தா | பா, த — ப ம கா || கா ம க ரீ | ஸா, ஹி — ஸ க ரீ, க ||
. ணி தி | சா . — . . . || ல . . . . | ஸ . — க . . . ||
. ని ధి | చా . — . . . || ల . . . . | సు . — ఖ . . . ||

ரி ஸ ஸா , , , | ; ; — ம கா ம || நி த த ப ப ம | த ப ம ப — கா ரீ ||
மா . . . | . . — ரா . . || மு . ணி . . . | ஸன் . . . — . . ||
మా . . . | . . — రా . . || ము . ని . . . | స . . . — . . ||

ஸ்ா, ரிஸ்ா ரிஸ்ஸ்நி | த தஸ்ா, நி — த ப ப ா த || ப ம கா ; | கா ரீ — ரீ ஸா ||
ணி . தி . . . . | ஸே . . — . . . . || வ . . | ஸ . — க . ||
ని . ధి . . . . | సే . . — . . . . || వ . . | సు . — ఖ . ||

ஸ க ரீ ; | ஸ்ா, ரி ஸ்நி — — தா பா || த ப பா ப ம | நி த ப ம — க க மா ||
மா . . | நி . ஜ . — மு க || பல் . கு . | ம . ன . — ஸா . . ||
మా . . | ని . జ . — ము ఖ || బ . . ల్కు . | మ . న . — సా . . ||

3. ரீ நீ தா | ப ம நி த — ப ம கா || கா ம ப ம க ரி | ரி ஸ ஸ நி — ஸா ரி க ரீ, க ||
. நி தி | சா . . . — . . . || ல . . . . . | ஸ . . . — க . . . . ||
. ని ధి | చా . . . — . . . || ల . . . . . | సు . . . — ఖ . . . . ||

ரிஸ ஸா , | ; ; — ம கா ம || நி த த ப பா த | ப ம கா — ம ப த நி ||
மா . . . | . . — ரா . . || மு . ணி . . . | ஸன் . — . . . . ||
మా . . . | . . — రా . . || ము . ని . . . | స . — . . . . ||

ஸ்ாக் ரி ரிஸ்ஸ்ா,நி | தநிஸ்நி — பதநித || பமதபமக | காரீ — கரிஸநி ||
ணி . . தி . . . . | ஸே . . . — . . . . || வ . . . . . | ஸ— . — க . . . . ||
ని . . ధి . . . . | నే . . . — . . . . || వ . . . . . | సు . — ఖ . . . ||

ஸகரீ ; | க்ரீ — நீதா || நீதாமா | கமபத — நிதபம ||
மா . . | நிஜ — முக || பல் . கு | ம . ன . — ஸா . . . ||
మా . . | నిజ — ముఖ || బ . లు | మ . న . — సా . . . ||

கரிகாஸ்நி | தபபாத — பமகா || காமபமகரி | ரிஸஸநி — ஸகரீ || ஸ்ா
. . நிதி . . | சா . . — . . . || ல . . . . . . | ஸ— . . . . — க . . || மா
. . నిధి . . | చా . . — . . . || ల . . . . . . | సు . . . . — ఖ . . || మా

அ. 1. ; ஸ்ாஸ்ா | ஸ்நிதா — தா ; || தபதநிஸ்ா | தாநீஸ்நி — தபபா, ||
த தி | ந . . — வ || னீ . . . . | த . . . — க்ஷீ . . ||
అ. ద ధి . | న . . — వ || నీ . . . . | త . . . — క్షీ . . ||

; கமபா | தாபா — தாநீ || ஸ்ா ; ; | மாபா — தாநீ ||
ர . மு | லு . — ரு . || சோ | . . — . . ||
ర . ము | లు . — రు . || చో | . . — . . ||

2. ஸ்ாஸ்ாஸ்நி | ரிஸ்நித — தா ; || மதநிரிநீ | தபபா, — பமபாதப ||
. த தி . | ந . . . — வ || னீ . . . . | த . . — க்ஷீ . . . . ||
. ద ధి . | న . . . — వ || నీ . . . . | త . . — క్షీ . . . . ||

ம க மா பா	தா பா	– தா நீ ‖	ஸ் நி ஸ்ா ;	ஸ் நி த ப	– ம ப த நி ‖
. . ர மு	லு .	– ரு . ‖	சோ . .	. . . .	– . . . . . ‖
. . ర ము	లు . .	– రు . ‖	చో . .	. . . .	– . . . . . ‖
3. ஸ் ரி ஸ்ா, ரிஸ்நி	ரி ஸ் நி த	– தா ; ‖	ம த நி நீ நீ	த ப பா,	– ப ம பா த ப ‖
. . த . தி .	ந	– வ ‖	னீ	த . .	– க்ஷீ . . . . ‖
. . ద . ధి .	న	– వ ‖	నీ	త . .	– క్షీ . . . . . ‖
ம க மா பா	நி த ப ம	– தா நீ ‖	ஸ் நி ஸ்ா ;	; ;	– ரீ ; ‖
. . ர மு	லு . . .	– ரு . ‖	சோ . . .	. . . .	– தா ‖
. . ర ము	లు . . .	– రు . ‖	చో . . .	. .	– దా ‖
க்ா, ம் க் ரீ,	ஸ் ரி க்ா	– ரி ஸ் ஸ்ா, ‖	நீ தா பா	தா நீ	– ஸ்ா ; ‖
ஶா . ர . .	தி . .	– த்யா . ‖	ன . ப	ஜ . .	– ன ‖
శా . ర .	థి . .	– ధ్య . . ‖	న . భ	జ .	– న ‖
ஸ்ா ஸ்ா, ரி	ஸ் நி தா	– பா, ம ‖	க ம க ரி ஸ ரி	க ம ப த	– நி த ப ம ‖ கரி
ஸு தா .	ர . .	– ஸ . ‖	மு . ரு . .	சோ . .	– . . . . . ‖ ..(நி)
సు ధా .	ర . .	– స . ‖	ము . . రు . .	చో . . .	– . . . . . ‖ ..(ని)
ச. ; தா பா	ப ம கா	– கா ரீ ‖	ரி ஸா ரி கா	ரி ஸ ஸா நி	– ஸா ; ‖
த ம	ஶ . .	– ம . ‖	ம . னு .	க ங் . .	– கா ‖
చ. ద మ	శ . .	– మ . ‖	మ . ను .	గం . . .	– గా ‖

; ; கா	|	மா ;	— பா ;	||	பா த நீ த	|	. தா ;	— நி ஸ்ா நி	||
ஸ்ரு	|	ன	— மு	||	ஸு . க . .	|	மா	— கா . .	||
స్రూ	|	న	— ము	||	స . ఖ .	|	మా	— క . . .	||
தா பா , ம	|	த ப ம க	— கா , ரி	||	ரி ஙி ரீ ,	|	க ரி ஸ ஙி	— ஸா ;	||
த ம .	|	தூர் . . .	— வி .	||	ஷ . ய	|	கூ . . .	— ப	||
ద మ .	|	దు . . .	— ర్వి .	||	ష . . య	|	కూ . . .	— ప	||
; ; ரீ	|	க ம பா , நி	— த ப பா ,	||	ப த நி ஸ் ரீ தா , நி	|	த ப பா ம	— பா ;	||
ஸ்ரு	|	ன . . .	— மு . .	||	ஸு . க	|	மா . . .	— .	||
స్రూ	|	న . . .	— ము . .	||	సు . ఖ	|	మా . . .	— .	||

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

133. கல்யாணி. ஆதி[3]. 1 களை.

ப. வாஸு தே[3]வயனி வெட[3]லின யீ தௌ[3]
வாரி[3]குனி கனரே (வா)

அ. வாஸவா[3]தி ஸுர பூஜிதுடை[3]
வாரிஜ நயனுனி மதி[3]னி தலசுனு

133. కల్యాణి. ఆది. 1 కళ.

ప. వాసుదేవయని వెడలిన ఈ దౌ
వారికుని గనరే (వా)

అ. వాసవాది సుర పూజితుడై
వారిజ నయనుని మదిని దలచుచును (వా)

3 3
ச. நீருகாவி தோவதுலனு கட்டி
3
நிடலமுனனு ஸ்ரீசூர்ணமு பெட்டி
3 4
ஸாரி வெடலி யீ ஸபலோ ஜூட்டி
3 3 3
ஸாரெகு பங்காரு கோலனு பட்டி (வா)

3
2. மாடி மாடிகினி மீஸமு துவ்வி
2 3
மன்மத ரூபுடு தானனி க்ரொவ்வி
3 3 3
தாடிதாடி படுசுனு தா நிவ்வி
3 3
தம்புன பலுகுசு பகபக நவ்வி (வா)

3 3
3. பாகுமீர நடனமு ஸேயுசுனு
3
பதித பாவனுனி தா வேடுசுனு
3 3 3
* ராக தாள கதுலனு பாடுசுனு
3 3 3
த்யாகராஜ ஸந்நுதுனி பொகடுசுனு (வா

చ. నీరుకావి దోవతులను గట్టి
నిటలమునను శ్రీ చూర్ణము బెట్టి
సారివెడలి ఈ సభలో జుట్టి
సారెకు బంగారు కోలను బట్టి (వా)

2. మాటి మాటికిని మీసము దువ్వి
మన్మథ రూపుడు తానని క్రొవ్వి
దాటి దాటి పడుచును తా నివ్వి
ధంబున పలుకుచు పక పక నవ్వి (వా)

3. బాగుమీర నటనము సేయుచును
పతిత పావనుని తా వేడుచును
* రాగ తాళ గతులను పాడుచును
త్యాగరాజ సన్నుతని పొగడుచును (వా)

ப.	1.	; பா த நி ஸா ,	–	; ஸ் நி தா பா	|	; ப நி	–	, த பா	|	பாதப ம க – க கா ரி	–	||
		வா . ஸு தே	–	வ . ய னி	|	வெ ட	–	லி ன	|	ஈ . . . . – . தௌ.		||
ప.		వా . సు దే	–	వ . య ని	|	వె డ	–	లి న	|	ఈ . . . . . – . దౌ .		||

; ரி கா ரி ஸா — ரி க ம ப ம நிதாபமா | க ரீஸ் — ; ; | ; ; — ப ம க ரி ||
வா . ரி கு — ணி . . . . க . ன . | 'ரே . . — . . . | . . — . . . . ||
వా . రి కు — ణి . . . . గ . న . | రే . . — . . . | . . — . . . . ||

2\. க ம ப நீ த நி ஸ் — ரீ,க் ரிஸ்நீ நி த பா | ப த ரிஸ் — நி த ப ம | நி த ப ம — க கா ரி ||
. . வா . ஸுதே . — . . வ . . ய . ணி | வெ . ட . — . வின . | ஈ . . . — தௌ . . ||
. . వా . సు దే . — . . వ . . య . ని | వె . డ . — . విన . | ఈ . . . — దౌ . . ||

; ரி கா ரி ஸா — ரி க ம ப த நி ஸ் ரி | ஸ் நி தா — ; ப ம | நி த ப ம — க ரி ஸ ரி || க ம
வா . ரி கு — ணி . . . க . ன . | ரே . . — . . | . . . . — . . . . . || . . (வா)
. వా . రి కు — ణి . . . గ . న . | రే . . — . . | . . . . — . . . . . || . . (వా)

அ. 1. , , , ஸ்ா ஸ் ஸ் நி — த நி தா ப ம பா | ; ம ப — , த நீ | ஸ் நி ஸா — ரிஸ் நி த ||
வா ஸ வா . — . . தி ஸு . ர | பூ . — ஜி து | தை . . — . . . . ||
అ. వా స వా . — . . ది సు . ర | పూ . — జి తు | దై . . — . . . . ||

2\. ப த நி ஸ்ா நி ப த — ரி ஸ் நி த ப ம பா | ; ம ப — , த நீ | ஸ் நி க் ரி — ஸ் நி நி த ||
. . . வா ஸ வா . — . . தி . ஸு . ர | பூ . — ஜி து | தை . . . — . . . . ||
. . . వా స వా . — . . ది . సు . ర | పూ . — జి తు | దై . . . — . . . . ||

ப த நி ஸ் க் ரி ஸ்ா — நி ஸ் நி த ப ம ப த | நி ஸ் ஸ்நி த — , பம கா | த த ப ம — க ரி ஸ ரி || க ம
. . . வா . ரி ஜ — ந . ய . னு . ணி . | . . ம . தி — ணி . த | ல . சு . — சு . னு . || . . (வா)
. . . వా . రి జ — న . య . ను . ని . | . . మ . ది — ని . ద | ల . చు . — చు . ను . || . . (వా)

ச.	,,, கா மபா	—	; பமநிததபப	|	; ப த	—	, ஸ்நித	|	ப ம பா,த — ப ம பா	‖
	பா கு மீ	—	ர . ந . ட . .	|	ன மு	—	ஸே . .	|	யு . ச . — னு . .	‖
చ.	బా గు మీ	—	ర . న . ట . .	|	న ము	—	సే . .	|	యు . చు . — ను . .	‖
	,, கதா பா,த ப ம	—	கா கரி கரி ரி ஸ	|	; க ரி	—	, க ப ம	|	ப த நீஸ்நி — ப தா ப	‖
	ப தி த . பா .	—	. வ . னு . ணி .	|	தா .	—	வே . .	|	டு . ச . . — னு . .	‖
	ప తి త . పా .	—	. వ . ను . ని .	|	తా .	—	వే . .	|	డు . చు . . — ను . .	‖

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి పలె.

134. கல்யாணி. ரூபகம்.

ப. நம்மி வச்சின நன்னு நயமுக ப்ரோவவே (ந)

அ. கொம்மனி வரமுல நொஸகு
கோவூரி ஸுந்தரேஶ (ந)

ச. வேத புராணாகம ஶாஸ்த்ராதுலு குமிகூடி
பாதமுலனு கனஜாலக பதிமாலி வேட
நாதரூப ஶ்ரீ ஸௌந்தர்ய நாயகி பதே * பேத
வாத ரஹித ஶ்ரீத்யாகராஜ வரத ஸுந்தரேஶ்வர
[நின்னு (ந)

134. కల్యాణి. రూపకం.

ప. నమ్మి వచ్చిన నన్ను నయముగ బ్రోవవే (న)

ఆ. కొమ్మని వరముల నొసగు కోవూరి సుందరేశ (న)

చ. వేద పురాణాగమ శాస్త్రాదులు గుమిగూడి
పాదములను గనజాలక బ్రతిమాలి వేడ
నాదరూప సౌందర్య నాయకీ పతే భేద
వాద రహిత త్యాగరాజ వరద సుందరేశ్వర నిను (న)

பி. 1.	ஸ்ா, ரி	ஸ்ரிநித — பமபா	பா, த பா, த	பமகா — ரீ, க ரி ஸா,
	நம் .	மி . வ . — . . .	ச்சி . ன .	நன் . — . . னு .
ప.	న .	మ్మి . వ . — . . .	చ్చి . న .	న . . — . . న్నూ .
	ஸா, ரி ஸ நி	தா நி ஸ — ரீ ரீ	க ம பா நி த	ப ம கா — ம ப த நி
	ந . ய . . .	மு கா . — . னு	ப்ரோ . . .	. . வ — வே. . .
	న . య . .	ము గా . — . ను	బ్రో . . .	. . వ — వే . . .
2.	ஸ் நி க் ரி	ஸ்ா, ரி நி ரி — ஸ் நி த நி	ஸ் நி த ப	பா த ப ம க — ரீ, க ரி ஸா,
	ந ம் . .	மி . . வ . —	ச்சி . ன .	நன் . . . . — . . னு .
	న . . .	మ్మి . . వ . —	చ్చి . న .	న . . . . — . . న్నూ .
	ஸா, ரி ஸ நி	தா நி ஸ — ரி க ரீ	க ம பா நி த	ப ம ஸ் நி — த ப த ரி
	ந . ய . .	மு கா . — . . னு	ப்ரோ. . . .	. . வ . — வே. . . ‖ (ந)
	న . య . . .	ము గా . — . . ను	బ్రో	. . వ . — వే . . . ‖ (న)
அ. 1.	; ஸ்ா	ரீ, க் ரி ஸ்ஸ் — க்ா ரீ	ஸ நி ரி ஸ்	நி த நி ஸ் — ரி க் ரீ
	கொம்	ம . ணி . . — வ ர	மு . ல .	. ஜை. — கே . .
అ.	కొ	మ్మ . ని . . — వ ర	ము . ల .	. లౌ స . — కే . .
	க் க் ரி ரி	நீ ரி ரி — நி நி தா	நீ ஸ் நி தா நி த	பா, த க ம — பா த நி
	கோ. . .	. ஆ . — . . ரி	ஸாந்	த . ரே . — . ஶ .
	కో . . .	. వ్రూ . — . . రి	సుం	ద . రే . — . శ .

2. ஸ்நிஸ்ா | ரீ,க்ரிஸ்ஸ் – ஸ்ா,க்ரீ || ஸ்நிரிஸ் | நிதநிஸ் – ரீக்ரிரீ ||
. . கொ | ம்ம. ணி. . – வ . ர || மு . ல . | . ஞெஸ . – கே . . . ||
. . కొ | మ్మ . ని . . – వ . ర || ము . ల . | . నొ స . – కే . . ||

க்ரீஸ்ா, ரி | ஸ்நிரிஸ் – , நிதப || நிதாப | மகமப – தநிஸ்ரி ||
கோ. . . | . . ஞ் – . . ரி || ஸாந் . | . த ரே. – . . ஹ . || (ந)
కో. . . | . . ఞ్ – . . రి || సం . . | . ద రే . – . . శ . || (న)

ச. ; மப | தாபா, ரி – ஸ்நிதா || தபதநி | தா, நிதபாத – பாதபமகா ||
வே. | த பு . – ரா . . || ஞை . . . | க . ம . . – ஹா. . . . ||
చ. వే . | ద పు . – రా . . || ఞా . . . | గ . మ . . – హా . . . . ||

க பகா | ரீஸா,க – ரிகரீ || கமபாதப | பாபம – பதாப ||
ஸ்த்ரா . . | து லு . – கு . மி || கூ . . . . | . டி . – . . . ||
స్త్రా . . | దు లు . – గు . మి || గూ . . . . | . డి . – . . . ||

தநிஸ்ாரிஸ் | ஸ்நிநித – பமபா || கமபா, த | பமகா – ரீஸா ||
பா. . . . | த . மு. – ல . னு || க . ன . | ஜா . . – லக ||
పా. . . . | ద . ము. – ల . ను || గ . న . | జా . . – లక ||

; நிரி | , கரிகா – ரிநிரீ, க || காநித | பமகரீ, க – ரிஸஸா, ||
பதி | . மா . – வி . ணி . || வே . . | . . . . . – ட . . ||
బతి | . మా . – వి . ని . || వే . . | . . . . . – డ . . ||

; ஸ்ா	| தநீதப — பமபா	||	மாதம	| பகமா — பநிதா	||
நா	| த . ரூ . — . . ப	||	ஸ்ரீ . .	| ஸௌந். — . . .	||
నా	| ద . రూ. — . . ప	||	శ్రీ . .	| సౌం . — . . .	||
தநிஸ்ரி	| ஸ்ாநித் — தபபா	||	தநிக்ரி	| ஸ்நிஸ்ாரிஸ் — ஸ்ா ;	||
தர். . .	| ய நா . — . . ய	||	கி . . .	| ப . தே . . — .	||
ద . . .	| ర్య నా . — . . య	||	కి . . .	| ప . తే . . — .	||

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుల్లవి వలె.

135 ஹமீர்கல்யாணி. ஆதி. 1 களை.

ப. நீ தாஸானு தாஸுடனனி பேரே எமி பலமு (நீ)

அ. பேத தாஸுலந்து நீகு ப்ரேம லேக போயே (நீ)

ச. ஸரிவாரிலோ நன்னு சௌக ஜேஸிதிவி காநி
கருணிம்பலேக நீது கர்மமநேவு காநி (நீ)
ரோஸமு லேஸமு லேதாயெ ருசிர வாக்குல போயே
தாஸுல ப்ரோசிதிவட த்யாகராஜிலலோ (நீ)

135. హమీర్ కల్యాణి. ఆది. 1 కళ.

ప. నీ దాసాను దాసుడనని పేరే యేమి ఫలము (నీ)

అ. పేద దాసులందు నీకు ప్రేమ లేక పోయె (నీ)

చ. 1. సరివారిలో నన్ను చౌక చేసితివి గాని
కరుణింప లేక నీదు కర్మమ నేవుగాని (నీ)
2. రోసము లేశము లేదాయె రుచిరవాక్కుల పోయె
దాసుల బ్రోచితివట త్యాగరాజిలలో (నీ)

ப. 1. ஸ்ா , , , நி த த – ஸ்ா,நி த ப பா த ப ம | க க மா – , க க ம | பா,நி த த – ம ப த நி ||
நீ . தா . – . . ஸா . . . னு . | தா . . – . ஸு . | . . ட . – ன . னி . ||
ప. నీ . దా . – . . సా . . . ను . | దా . . – . సు . | . . డ . – న . ని . ||

2. ஸ்ா , , , நி த நி – ஸ்ா,நி பா தநிதா பா,த | த ப பாதப – ம க க ம | ப ம பா – தா நீ ||
நீ . தா . – . . ஸா . . . னு . | தா . . . . – . . ஸு . | . . ட – ன னி ||
నీ . దా . – . . సా . . . ను . | దా . . . . – . . సు . | . . డ – న ని ||

3. ஸ்ா ரீக்ரி ஸ் நி த நி – ஸ் நி த ப தாநித தாஸ்நி | த ப பாதப – ம க க ம | , க ப ம – நி த க் ரி ||
நீ . . . . . தா . – . . ஸா . . . . னு . . | தா . . . . – . . ஸு . | . ட . – ன . னி . ||
నీ . . . . . దా . – . . సా . . . . ను . . | దా . . . . – . . సు . | . డ . – న . ని . ||

4. ஸ் நி த ப ம ப த நி – ஸ் ரி ஸ் நி த ரி ஸ் நி | த ப பாதப – ம க க ம | , க ப ம – நி த க் ரி ||
நீ . . . . . தா . – . . ஸா . . . னு . | தா . . . . – . . ஸு . | . ட . – ன . னி . ||
నీ . . . . . దా . – . . సా . . . . ను . | దా . . . . – . . సు . | . డ . – న . ని . ||

5. ரி ஸ் ஸ் நி த நிஸ் க் ரி – ஸ் நி ரி ஸ் நி த ஸ் நி | த ப பாதப – ம க க ம | , க ப ம – க ரி ஸா ||
நீ . . . . தா . – . . ஸா . . . னு . | தா . . . . – . . ஸு . | . ட . – . . ன ||
నీ . . . . దా . – . . సా . . . . ను . | దా . . . . . – . . సు . | . డ . – . . న ||

ஸாரிஸ நிதா, ஸ நி – ஸா,க ரி ஸ க ரி ரீ | ஸா த ப – ம ப நி த | ப ம பா – த நி ஸ் ரி ||
ணி . . . . பே . – . . . . ரெ | ஏ . . – . . மி . | . . ப – ல . மு . || (நீ)
ని . . . . పే . – . . . . ర | ఏ . . – . . మి . | . . ఫ – ల . ము . || (నీ)

அ. 1. ஸ் நி த நீ த தா, ரி — ரிஸ் ஸ்ா ; ஸ்ா | நி ஸ் ரீ — , க் ரி ஸ் | ஸ் நி த த — ஸ்ா, நி த ப ||
பே . . . . த . — தா . . ஸு | லந் . . — . து . | நீ . . . — . . கு . ||
అ. వే . . . . ద . - దా . . సు | లం . . - . దు . | నీ . . . - . . కు . ||

2. த நி ஸ் நி த ப தா — தா ஸ்ா ; ஸ்ா | நி ஸ் ரீ க் ரி — ரிஸ் ஸ்ா, | ஜை — ஜை ||
பே . . . . . த — தா . ஸு | லந் . . . . — து . . | ஜை — ஜை ||
వే . . . . . ద - దా . సు | లం . . . . - దు . . | జై - జై ||

3. த நி ஸ்ா ரி ஸ் நி த பா — தாநித பாதப ம க மா | ப த நீஸ்நி — தா ஸ் நி | நீரிஸ் ஸ்ா, த — நீ ஸ்ா ||
பே . . . . த — தா . . . . ஸு | லந் . . . . — . து . | நீ . . . . — . கு ||
వే . . . . ద - దా . . . . సు | లం . . . . - . దు . | నీ . . . . - . కు ||

க் ரி ஸ் நி தா த ஸ் — தா ப ம க ம பா | ; ப ம — க மா க | க ம ப த — நி ஸ் ரீ க் ரி ||
ப்ரே . . . ம . — . லே . . . . | க . — . . . | போ . . . — . . யெ . . || (நீ)
ప్రే . . . మ . - . లే . . . . | క . - . . . | పో . . . . - . . . యె . . || (నీ)

ச. ; த நி தா பா — பாதப ம க க ம பா | ; ப த — , நீ ஸ்நி த | த ஸ்ா நி — த ப பா, ||
ரோ . . ஸ — மு . . . . லே . . | ஶ மு — லே . . . | தா . . — யெ . ||
చ. రో . . స - ము . . . . లే . . | శ ము - లే . . . | దా . . - యె . . ||

; ம ப நி த பா, த — ப ம த ப ம க க ம | , க ரி க — ரீ ஸா | பா, நித — த ப பா, ||
ரு . சி . ர . — வா . . . . | . க்கு . — . லு | போ . . — யெ . . ||
రు . చి . ర . - వా . . . . | . క్కు . - . లు | పో . . - యె . . ||

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

136. ஹமீர் கல்யாணி. ஆதி. 2 களை.

ப. மானமுலேதா தனவாடன - யபிமானமுலேதா (மா)

அ. கானமுரா நீவலெ நிர்மோஹினி
கான ருசி தெலியு குஶ லவ ஜனக (மா)

ச. நீ ஸமுகமுன ரவி தனயுடு நின்னு
பாஸலு பல்கக ரோஸமுதோ விஹ -
* மாஸநாதிபதி ஜேஸின நீகு தாஸு-
டைன த்யாகராஜ கரார்சித (மா)

136. హమీర్ కల్యాణి. ఆది. 2 కళ.

ప. మానము లేదా తనవాడన యభిమానము లేదా (మా)

అ. కానమురా నీవలె నిర్మోహిని
గానరుచి తెలియు కుశలవ జనక (మా)

చ. నీ సముఖమున రవి తనయుడు నిన్ను
బాసలు బల్కక రోసముతో సి
* హ్మాసనాధిపతి జేసిన నీకు దాసు
డైన త్యాగరాజ కరార్చిత (మా)

ப. 1. ; க மகமாக த ப பாம - க மாக பம மா,க கரி ரி ஸ ஸ் | ; ஸ ஸநி - ஸ ரி ஸ ஸா,நி | பா,ம ப தாப - ,பம கா,த பத ப ||
மா . . . னமு . . - லே . . . . தா . . | த ன . - வா . . . . | ட . னி . . - ய . பி . . . . ||
ప. మా . . . న ము . . - లే . . . . దా . . | త న . - వా . . . . | డ . ని . . - య . భి . . . . ||

2. பா ,ம க மகமாக நி த த ப ப - க மா க ம பா ம க மா ப ம கரிக | ரி ஸ ஸ ஸா, ரி ஸ நி - ஸா , க ரி ரி ஸ ஸா நி |
. . மா . . . . ன . மு . . - லே . . . . | தா . . த . ன . - வா . . . . . . |
. . మా . . . . న . ము . . - లే . . . . | దా . . త . న . - వా . . . . . . |

| பா,ம பதாப — , பா,த தநிஸ்நி ||
| ட . ணி . . — ய . பி . . . ||
। డ . ని . . . — య . భి . . . ॥

தபமக கமகமாக ஸ்நி தப பாம — ஷை ஷை | ஷை ஷை | ஷை ஷை ||
. . . . மா. . . . ன . மு. . . — ஷை ஷை | ஷை ஷை | ஷை ஷை ||
. . . . మా. . . . న . ము. . . — డిటో డిటో । డిటో డిటో । డిటో డిటో ॥

அ. 1. ,,, பமபதப — ஸா , நி தா,நி தா,ஸ ஸ்நிஸா | ; ஸ் ஸ் —, நி க்ரி ஸ் | ஸா , நி தா — , ஸ் நி த ப ப ||
கா . ணமு . — ரா . . . . . நீ . . | வ லெ — . நிர் . . | மோ . . — ஹி . ணி . . ||
అ. కా . న ము . — రా . . . . . నీ . . । వ లే — . ని . . । మో . . — హి . ని . . ॥

2. ,,, பம பநி த தப ப — ஸா,நி தா,நி தா,ஸ ஸா,நி ஸ்ரீஸ் | ; க்ரி ரி ஸ் ஸ் — , நி ஸா,க் ரிஸ் | ஸ நிரிஸ் நீஸ்நித— , ஸ்நி தபப ||
கா . ன . . மு . . — ரா . . . . நீ . | வ. லெ . . — . நிர் . . . | மோ. . . . . — ஹி. ணி. . ||
కా. న . . ము. . — రా . . . . , నీ . । వ. ల . . . — . ని . . . । మో. . . . . — హి. ని . . ॥

,,, மக பம தா,ப — ப நி தாநி த ப பாம பா,ரிஸ் நி த நி ஸ் | ; நி ரி — நி நிஸ்த | நித பா , ம — தா தநிஸ்நி ||
கா . ன . ரு . — சி . . . தெ . . . லி . . . . . யு . | கு ஶ — . ல வ . | ஜ. ன . — க . . . . ||
గా . న . రు . — చి . . . తె . . . లి . . . . యు . । కు శ — . ల వ . । జ. న . — క . . . . ॥

தபமக
. . . .
. . . .

(மா)
(మా)

ச. 1. ,,, கா ம பா , ம – பா பத நீஸ்ரி த ஸ் நி த ப ப | ,,, ப – ம த பா , ம | மா , க பம கரி – , ஸ க ரி ரி ஸ ஸ ||
நீ ஸ மு . – . க . . . . . மு . ன . . | ர – வி த ன . | யு . டு . . . – . நி . னு . . ||
చ. నీ స ము . – . ఖ . . . . . ము . న . . | ర – వి త న . | యు . డు . . . – . ని . ను . . ||

2. ஷை – ஷை | ,,, த – ப ரீ , க் ஸ் நிதா | தாநிப பம கம – , க க ரி ரிஸ ஸ ||
ஷை – ஷை | ர – வி த . ன . . | யு . . டு . . . – . நி . னு . . ||
డిటో – డిటో | ర – వి త . న . . | యు . . డు . . . – . ని . ను . . ||

,,, ஸ நி ரி ஸா – ப தா , நி தப பாம தப மக கமாக | மபா பம – க க ப ம கரீ | சா ப ம பதாப – தஸாநி த ப ப ||
பா . ஸ லு – ப ல் . . . . . . க . . . க . . | . . ரோ . – . ஸ . மு . . | தோ . . . . – . . . ஷி . . ||
బా . స లు – బ . . . . ల్క . . . క . . | . . రో . – . స . ము . . | తో . . . . – . . . షి . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

137. யமுனா கல்யாணி ரூபகம்.

ப. விதி சக்ராதுலகு தொருகுனா இடுவண்டி ஸன்
-னிதி வேடுக ஜூதாமு ராரே (வி)

அ. ஸுதீ ஜன ரக்ஷகி தர்மாம்
புதி ஶாயி ஸேவ ஜூட (வி)

137. యమునాకల్యాణి. రూపకం.

ప. విధి చక్రాదులకు దొరకునా ఇటువంటి స
న్నిధి వేడుక జూతాము రారే (వి)

అ. సుధీ జన రక్షకి ధర్మాం
బుధి శాయి సేవ జూడ (వి)

ச. 1 உடுபதி முகு லெல்ல வரஸகா பிருதுலனு பட்டி
அடு கடுகுகு ஜய ஜய மனகா ஆ வேல்புல வேல
படுசுலு நிஜ நாட்ய மாடகா ஸமயமுன பஸிடி
ஸூம வர்ஷமு குரியக வடி வடிகா அமர கோடுலு
தட பட பூமினி தண்டமு லிடகா ஸந்
தோஷமுனனு கடகண்டினி ஜூசு ஸொகஸூ (வி)

2. ஸ்ரீ ரமணினி ஜூசி பல்கக நவரத்னல ஹாரபு
ஸருலல்ல லாடக ஆமொலக நகவு
கௌரமு எந்தடனு மெரயக ஆ வேள ஸனக
நாரதாது லெல்ல பொகடகா கீரமுனனு பூனி
ஸரிக சீர காந்தி மெரயக ஶ்ருங்காரி கொலுவை யுண்டு
ஶூக்ரவாரபு ஸொகஸெல்ல ஜூட (வி)

3. தருணாருண வதன கமலினி அத்யந்தமைன
கருணாரஸ பூர்ண நேத்ரினி ஸ்ரீ பஞ்சனத
புரமுன நெலகொன்ன தல்லினி ஸ்ரீ த்யா
கராஜ பரிபாலினி ஸர்வ ரூபிணி
ஶரணாகத வத்ஸலினி வர மணுலு தக தக யனி
மெரயு கங்கணயுத கர பரதேவினி ஸேவிம்ப (வி)

చ. 1. ఉడుపతి ముఖు లెల్ల వరసగా బిరుదులను బట్టి
ఆడు గడుగుకు జయ జయ మనగా ఆ వేల్పుల వేల
పడుచులు నిజ నాట్య మాడగా సమయమున పసిడి
సుమ వర్షము గురియగ వడి వడిగా అమర కోటులు
తడ బడ భూమిని దండము లిడగా సం
తోషమునను కడకంటిని జూచు సొగసు (వి)

2. శ్రీ రమణిని జూచి బల్కగ నవరత్నాల హారపు
సరులల్ల లాడగ ఆ మొలక నగవు
గౌరము ఎంతటను మెరయగ ఆ వేళ సనక
నారదాదు లెల్ల పొగడగా కీరమునను పూని
సరిగ చీర కాంతి మెరయగ శృంగారి కొలువై యుండు
శుక్రవారపు సొగసెల్ల జూడ (వి)

3. కరుణారుణ వదన కమలిని అత్యంతమైన
కరుణారస పూర్ణ నేత్రిని శ్రీ పంచనద
పురమున నెలకొన్న తల్లిని శ్రీ త్యా
గరాజ పరిపాలిని సర్వ రూపిణి
శరణాగత వత్సలిని వర మణులు ధగ ధగ యని
మెరయు కంకణయుత కర పరదేవిని సేవింప (వి)

ப.	; ஸ் ஸ்	, ஸ் த ப – பா தப பா,ம	ரீ ரீ, க ரி	க ப ம ரி – க ரி ஸ த	
	வி தி	ச . . . – க்ரா	. து . ல	. கு . தொ – ரு . கு .	
ప.	విధి	చ . . . – క్రా	. దు . ల	. కు . తో – రు . కు .	
	ஸ்ா ;	ரி த ஸா – , ஸ ரீ	க க கா த ப	பா, ம ப த – , பா ,	
	ஞா	. . . . – இ டு	வண்.	. . டி . – ஸன்	
	ఞా	. . . . – ఇ టు	వం	. . టి . – స	
	; ம ப	த தஸா – க் ரி ரிஸ் ஸ்	ஸா , ரி த	ஸ் த பா த ப – ப ம பா	
	ணி தி	வே . . – டு . க . .	ஜு . .	. . தா . . – . . மு	
	ణి ధి	వే . . – డు . క . .	జు . .	. . తా . . – . . ము	
	பா ;	த ஸ் த ப – ம பா ம	க த ப ப	ப க க ப – ம ப தா	த ரி
	ரா	. . . . – . . .	ரே . . .	. . . . – . . .	. . (வி)
	రా	. . . . – . . .	రే . . .	. . . . – . . .	. . (వి)
அ.	; ஸா, ரிஸ்	த ஸ் ரீ – க் ரி க்ா	; ரீ, க் ரி ஸ்	ஸ் ஸா ரி ஸ் தா – த ப த ஸ்	
	ஸு . நீ	. ஜ ன – ர . .	க்ஷ . கி .	. தா . . . – மாம் . . .	
అ.	సు . నీ	. జ న – ర . .	క్ష . కి .	. థా . . . – మాం . . .	
	; ஸ் ரி	, க் ரி ஸ் ஸ்த – ஸ் த ப ம	க த ப ம	க ரி கா – ப த ஸ்ா, ரிக்	ரீ, க்
	பு தி	. . மா . . – யி . . .	ஸே . . .	. . வ – ஜு . ட . .	. . (வி)
	బు ధి	. . శా . . – యి . . .	సే . . .	. . వ – జు . డ . .	. . (వి)

ச. ; பப | ,பபா — பமபா || ம பதா,ஸ் | தபபபம — கபகரி ||
உடு | பதி — மு. கு || லெல். . . | ல . . வ . — . ரஸ. ||
తె. ఉడు | పతి — ము. ఖు || లె . . . | ల్ల . . వ . — . రస . ||

ஸாகக | ,ககா — தா,ஸ்தப || பமதப | மககரி — கதபா ||
கா அடு | கடு — கு . கு . || ஜ . ய . | . ஜய . — ம . ன ||
గా అడు | గడు — గు . గు . || జ . య . | . జయ . — మ . న ||

; க ரி | ,கரிஸஸா. — ஸாரிஸதா || ஸ ரிஸரிக | ,பபம — பா பா ||
க . | . . . . — ஆ . . . || வேல். . . . | புல . — வேல . ||
గ . | . . . . — ఆ . . . || వే . . . . | ల్పుల . — వేల . ||

தஸ்தப | மபகரி — கபமப || மபமப | தபமப — கமபத ||
படுசுலு | நிஜநா . — ட்யமாட . || கா . . ஸ | மயமுன — பஸிடி . ||
పడుచులు | నిజనా . — ట్యమాడ . || గా . . స | మయమున — పసిడి . ||

ரிஸ்தா | பமபத — பஸ்தப || ஸ்தநீ | ,ஸ்ரிஸ் — தாபம ||
ஸுமவர் | ஷமுகுரி — யகவடி || வடிகா | அமர — கோடுலு ||
సుమవ | ర్ష ముగురి — యగవడి || వడిగా | అమర — కోటులు ||

தபமப | ஸ்ாரிஸ — ஸ்ாபமநீ || ஸ்ரிஸ்ா | ; ; — ; ஸ்த ||
தடபட | பூமினி — தண்ட . மு || லிடகா | . . — ஸங் . ||
తడబడ | భూమిని — దండ . ము || లిడగా | . . — సం . ||

ப மகப | மபகரி – ஸ ரிதஸ || க பமப | தபம ப – தபத ஸ் || ரிக்ரி
தோ. ஷமு | ன னுகட – கண் . டி னி || ஜூ . . சு | . . ஸொ. – க . ஸு . || . . .(வி)

తో. షము। న నుకడ – కం . టి ని ॥ జూ . . చు । . . సొ . – గ . సు . ॥ . . .(వి)

3 3
138. ஸாரங்க - ஆதி. 1 களை.

3 3
ப. ஏமிதோவ பல்குமா யிகனு நே
3 3 3
நெந்து போது ஸ்ரீ ராம (ஏ)

3
அ. ராம தாஸு வலெ நைதே ஸீதா
4 3
பாம மந்த லிஞ்சுனு நீதோ தன (கே)

3 3
ச. தட்டி கட்டி கரமுன ஶர சாபமு
3 3
பட்டி மூலபலமுல ராவணு தல
3
கொட்டி நில்வ நா வேள த்ரிமூர்துலு
3
கோரி நுதிம்பகா
3 3
அட்டிவாரி கெதுரு பல்கி ராஜுகு
3 3 3
பட்டி யனக நீகு நாதுபை தய
3 3
புட்ட காரணம்பேமி தெலிஸெ வர
4 3 3
போகி ஶயன த்யாகராஜனுத தன (கே)

138. సారంగ. ఆది. 1 కళ.

ప. ఏమి దోవ బల్కుమా ఇకను నే
నెందు బోదు శ్రీ రామ (ఏమి)

అ. రామదాసు వలె నైతే సీతా
భామ మందలించును నీతో తన (కేమి)

చ. దట్టి గట్టి కరమున శర చాపము
బట్టి మూలబలమున రావణు తల
గొట్టి నిల్వ నా వేళ త్రిమూర్తులు
కోరి నుతింపగా
నట్టివారి కెదురు బల్కి రాజుకు
పట్టి యనగ నీకు నాపై దయ
బుట్ట కారణంబేమి తెలిసె వర
భోగి శయన త్యాగరాజనుత తన (కేమి)

ப. 1. ; புமரீகா, ம - பா, தபாரிகமப | தநிஸ்ா - ; ஸ்த | பமரீ - கமரி ||
ஏ . மிதோ . - . . . வபல். . . | கு . மா - இ . | க . னு - நே . . ||
ప. ఏ . మి దో . - . . . వ బ . . | ల్కు మా - యి. | క . ను - నే . . ||

2. ரிஸபமரீகம - பாநிதபமரிகமப | தநிஸ்ாரிஸ்- நீஸ்நிதாநித | ஷை - ஷை ||
. னே . மிதோ . - . . . வ . பல். . . | கு . மா . . - . . . இ . . | ஷை - ஷை ||
. . నే . మి దో . - . . . వ . బ . . . | ల్కు . మా . . - . . . యి . . | షెటా - షెటా ||

ரிஸரீஸா ஸாரிஸஸதநீஸரீஸ | ஸபாம - நிதபம | ரீகம - , ரிஸ்ா ||
. . னெந்து போ . . . . . தஶ்ரீ . . | . . . - ரா . . . | . மா . - . . ||
. . నేందు బో . . . . . దు శ్రీ . . | . . . - రా . . . | . మా . - . . ||

அ. 1. ; ஸ்தபமதத - பமரீபமபா | தநிதா - பா; | ; தப - மபதநி ||
ரா . ம . தா . - . . ஸாவ . லெ | ஜை . . . - . | . . - . . தே . ||
అ. రా . మ . దా . - . . సువ . లె | జై . . . - . | . . - . . తే . ||

2. ஸ்ரிஸ்தபமதத - பமரீகமரீ | ஸரிஸப - மபதப | தநிஸ்ரி - ஸ்நிஸ்ா ||
. . ரா . ம . தா . - . . ஸாவ . லே | ஜை . . . - . தே . . | வீ . . . - தா . . ||
. . రా . మ . దా . - . . సువ . లె | జై . . . - . తే . . | వి . . . - తా . . ||

ரிரிஸ்ாஸ்நி - நிதபதநீஸ்நிதாநித | பமபா - பமரீ | கமாரி - கரிஸநி || ஸா
பா . ம மங் . - . . . த . லிஞ் . . . . . | சு . னு - நீ . . | தோ . . - த . . . || ன (கே)
భా . మ మం . - . . . ద . లిం . . . . . | చు . ను - నీ . . | తో . . - త . . . || న (కే)

ச. பாபபமபதப - மபரி கரிபமப | தபாப -, மபத | பமரீ - க மரிஸ ||
தட்டிக . ட்டிகர - முனஶர சா . பமு | பட்டிமூ - லபல | முலரா - வணுதல ||
చ. దట్టిగ . ట్టికర - మునశ రచా . ఫము | బట్టిమూ - లబల | ములరా - వణుతల ||

ஸா ரிஸ ஙிரிஸா - ததப த பமபரி | ஸாரீஸ - ரீ, ம | ரீ ; - ரிஸ ஸா, ||
கொட்டிநில் வனு - வே . ளத்ரிமூ . ர்துலு | கோரினு - திம்ப | கா - . . . ||
గొట్టినీ : ల్వనా - వే . ళత్రిమూ . ర్తులు | గోరిను - తింప | గా . - . . . ||

பாபமரிரிஸரி - ஸபாமததபப | பமபத - நிஸ்நித | பஸ்நிரி - ஸ்நிதப ||
அட்டிவா . ரிகெது - ருபல்கு ரா . ஜகு | ப . ட்டிய - னகநீ . | குநா . து - பை . தய ||
అట్టి వా . రికెదు - రు బల్కు రా . జకు | ప . ట్టియ - నగనీ . | కునా . దు - పై . దయ ||

ஸ்நிஸ்க்ரிஸ்நிஸ - ரிநிஸ்தநி பதநி | ஸ்ாநிரி - ஸ்நி நித | பமரிக - மரிஸநி || ஸா
பு . ட்டகா . ரணம் .- பே . மிதெலிஸெவர | போகிஶ - யனத்யா . | கரா . ஜ - னுதத . || ன (கெ)
బు . ట్టకా . రణం .- బే . మి తెలిసేవర | భోగిశ - యనత్యా . | గరా . జ - నుతత . || న (కె)

139. ஸாரங்க - ஆதி. 1 களை.

ப. எந்த பாக்யமு மாபால கல்கிதிவி
யெவரீடு முஜ்ஜக முலலோ தன (கெந்)

அ. செந்த ஜேரி ஸௌஜன்யுடை பலிகி
சிந்த பாக தொலகிஞ்சி ப்ரோசிதிவி (எத்)

139. సారంగ. ఆది. 1 కళ.

ప. ఎంత భాగ్యము మాపాల కల్గితివి
ఎవరీడు ముజ్జగములలో తన (కెంత)

అ. చెంత జేరి సౌజన్యుడై పలికి
చింతబాగ తొలగించి బ్రోచితివి (ఎంత)

ச. முனு நீ ஸமீபமுன வெலயு ஸன் -
முனுலிநெல்ல நணிமாதி[3] லீலலசே
* தின்னகா[3]னு பாலனமு ஜேஸிநட்டு
நன்[3]னு காசிதிவி த்[3]யாகராஜனுத (எந்)

చ. మున్ను నీ సమీపమున వెలయు స
న్నునులనెల్ల నణిమాది లీలల చే
* తిన్నగాను పాలనము జేసినట్టు
నను గాచితివి త్యాగరాజనుత (ఎంత)

ப.	1. ; ; ; ரீ	– ஸா பா ; பம	பா , ப – ; தநி	ஸ்ா , ரி ஸ்நி – தாபம ‖
	எந்	– த பாக் ய .	மு மா – பா .	ல . கல் . – . கி . ‖
ప.	ఎం	– త భా గ్య.	ము మా – పా.	ల . క . – . ల్గి . ‖
	2. ரிகமரீஸரீ	– ஸா பா ; பம	நிதபம – பா தநி	ஸ்ா நீ ஸ்நி – தாநிதபம ‖
	தி . . வி . எந்	– த பாக் ய .	மு. மா . – . பா .	ல கல். . – . . . கி . ‖
	తి . . వి . ఎం	– త భా గ్య.	ము . మా. – . పా .	ల క . . – . . . ల్గి . ‖
	ரிகமரீஸபா,த	– பம ரிகமா ரீ,க	ரிஸஸா, – ; ரீகரி	ஸ நி ஸா – பா த த ‖
	தி . . வி . எ .	– வ . ரீ . . டு .	மு ஜ் . – ஜ. .	க . மு – ல லோ. ‖
	తి . . వి . ఎ .	– వ . రీ . . డు .	ము . – జ్జ . .	గ . ము – ల లో . ‖
	பமபா, தபம ப த	– ப ப ம க ப மபா	ப ம பத – , பா ,	; ; – ; ; ‖
	. . த . ன . கெந் .	– த . . பா . . க்ய	மு . . . – .	. . – . . ‖
	. . త . న . కెం .	– త . . భా . . గ్య	ము . . . – .	. . – . . ‖

அ. 1. ;;; தா – பா தா , நி ஸ்ா,ரி ஸ்நி | ஸ்ா ; – ; த நி | ஸ்ா ஸ்நி – நிதபா ||
செந் – த ஜே . . . . ரி . | ஸௌ – ஜன் . | யு டை . – . . ப ||
ఆ. ఛెం – త జే . . . రి . | సౌ – జ . | న్యు డై . – . . ప ||

2. த நீ ஸ்ா, தா நி த – பா தா , நி ஸ்ா , ரி ஸ்நி | ஸ் நி த ப – ம ப த நி | ஸ்ா , ரி ஸ்நி தா பா ||
லி . கி செந் . . – த ஜே . . . ரி . | ஸௌ . . . – . . ஜன் . | யு . டை . . ப ||
లి . కి ఛెం . . – త జే . . . రి . | సౌ . . . . – . . జ . | న్యు . డై . . ప ||

த நீ ஸ்ா, ரி ரி – ஸ்நி க் ரி ஸ்நி த ப | ம ப த நி – ஸ்ரி ஸ்ா, ரி | ஸ்நி த த – நிதபம || ரிகமரீஸ
லி . கி சிந் . – த . பா . . . க . | தொல . – . . கிஞ் . | சி . ப்ரோ . – . . சி . || கி . வி .
లి . కి ఛిం . – త . బా . . . గ . | తొల . – . . గిం . | చి . బ్రో . – . . చి . || కి . వి .

ச. ;;; ப ம – ரீ க ம ப ம ரீ | த த ப ம – பா த நி | ஸ்ா, ரி ஸ்நி – தா பம ||
மு . – னுமீ . . . ஸ | மீ . . . – ப மு . | ன . வெ . – ல யு . ||
చ. ము . – ను నీ . . . స | మీ . . . – ప ము . | న . వె . – ల యు . ||

ப ம ரீ ; ப த ப ம ரி க மா ரீ | ஸரீ, க ரிஸ – ஸா ரீ | ஸா பா – ; பம ||
ஸன் . முனுல . னெல் . ல | ந . . ணி – . மா | தி லீ – ல . ||
స . . న్యునల . నె . . ల్ల | న . . ణి . – . మా | ది లీ – ల . ||

ப தா, நி தப பா
ல . . சே . .
ల . . చే . .

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

140. ஸாரங்க. ஜம்ப.

ப. நீ வாடநேகான
நிகிலலோக நிதான நிமிஷ மோர்வக கலந (நீ)

அ. தேவாதி தேவ பூதேவ வர பக்ஷ ரா
ஜீவாக்ஷ ஸாது ஜன ஜீவன ஸநாதன (நீ)

ச. ஸத்யம்பு நித்யம்பு ஶமரமுன ஶௌர்யம்பு
நத்யந்த ரூபம்பு நமித பலமு
நித்யோத்ஸவம்பு கல நீகு நிஜ தாஸுடனி
தத்யம்பு பல்கு ஸ்ரீ த்யாகராஜார்சித (நீ)

140. సారంగ. జంప.

ప. నీవాడ నేగాన నిఖిలలోక నిదాన
నిమిష మోర్వగ గలనా (నీ)

అ. దేవాది దేవ భూదేవ వర పక్ష రా
జీవాక్ష సాధుజన జీవన సనాతన (నీ)

చ. సత్యంబు నిత్యంబు శమరమున శౌర్యంబు
అత్యంత రూపంబు అమిత బలము
నిత్యోత్సవంబు గల నీకు నిజ దాసుడని
తథ్యము బల్కు శ్రీ త్యాగరాజార్చిత (నీ)

ப.	1.	;	ஸா	பா	;	பா,த	||	ப	ம	கா	க	ம	பா	பா	||			
			நீ	வா		ட .	||	னே	.	.	கா	.	.	ன	||			
ష.			నీ	వా		డ .	||	నే	.	.	గా	.	.	న	||			

2.	பா	;	த	நி	தா	பா	||	பா	த	ப	ம	ரி	க	ம	பா	பா	||
	நீ		வா	.	.	ட	||	னே	.	.	.	.	கா	.	.	ன	||
	నీ		వా	.	.	డ	||	నే	.	.	.	.	గా	.	.	న	||

3. த நி ஸ்ா,ரி ஸ்ாரிஸ் நிதா, பா || பாதப ம ரி க ம பா ப்ா ||
நீ . . . வா . . . . ட || னே . . . . கா . . ன ||
నీ . . . వా . . . . డ || నే . . . . గా . . న ||

ப ம நி த ப ம த த ப ம || பா,த ப ம ரீ,க மா ரீ ||
நி . கி . ல . லோ . . . || க . னி . தா . . ன ||
ని . ఖి . ల . లో . . . || క . ని . దా . . న ||

ஸா ஸ நி ஸா க ம ப ம || த த ப ம மாபம ரீ; || கமா ரி ரீ ஸ்ா; || ; ; ; ; ; ||
நி மி . ஷ மோ ர் . || . . வ . க . . ல || ஞ . . . . . || . . . . . ||
ని మి . ష మో . . . || . . ర్వ . క . . ల || నా . . . . . || . . . . . ||

அ. ; ஸா ஸா ; ஸா || ஸ்ா ; ஸ்ா ஸ்ா ; ||
தே வா தி || தே வ பூ ||
అ. దే వా ది || దే వ భూ ||

ஸ்ா ; க் ரி ஸ்ா ஸ்ா || ஸ் நி தா ஸ் நி த ப பா ||
தே வ . வ ர || ப . . க்ஷ . ரா . . ||
దే వ . వ ర || ప . . క్షు . రా . . ||

; ப ம ப த நீ ஸ்ா || ஸ் நி நி த ப ம ப த நீ ||
ஜீ . வா . . க்ஷ || ஸா . . . து . ஜ . ன ||
జీ . వా . . క్షు || సా . . . ధు . జ . న ||

ஸ்ா, ரீ ஸ த நி த ப ம ||
ஜீ . வ . . ன . ஸ ||
జీ . వ . వ . స . ||

ச. ; ஸா ப ம பா பா ||
ஸத் யம் . . . பு ||
ச. స త్యం . . బు ||

; ப பா பம நி த ப ம ||
ஶ ம ர . மு . ன . ||
శ మ ర . ము . వ . ||

2. ; ரீ ஸா ப ம பா ||
ஸத் யம் . . பு ||
స త్యం . . బు ||

; த நீ ஸ்ரி ஸ் நி த ப ||
ஶ ம ர . மு . ன . ||
శ మ ర . ము . వ . ||

ஸா ரீ,க ரிஸ ஸா நி ஸா ||
. அத் யங் . . . த ||
. అ . త్యం . . . త ||

தநிதா ப ம ப ம க ம பா ||
ஞா . . . . . . த . ன || (நீ)
నా . . . . . . త . న || (నీ)

பா தப ம க மா பா பா ||
நித் . . . . யம் . பு ||
ని . . . . . త్యం . బు ||

×
ப ம ரீ க மா ரி ரீ ||
மௌ . . ர யம் . பு ||
మౌ . . . ర్యం . బు ||

பா தப ம க மா பா பா ||
நித் . . . . யம் . பு ||
ని . . . . . త్యం . బు ||

×
ப ம ரீ க மா ரி ரீ ||
மௌ . . ர் யம் . பு ||
మౌ . . . ర్యం . బు ||

க ரி கா ப ம க ம பா ||
ரூ . . பம் . . . பு ||
రూ . . పం . . . బు ||

த	நி	ஸ்	ரி	ஸ்	நி	நி	த	ப	ம	‖	ப	ம	ரி	க	மா	ரீ	ஸா		‖
ஆ	.	மி	.	த	.	ப	.	ல	.	‖	மு	.	.	.	.	.	.	.	‖
అ	.	మి	.	త	.	బ	.	ల	.	‖	ము	.	.	.	.	.	.	.	‖

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

141. மோஹன - த்ரிபுட.

ப. எவருரா நினு வினா க3தி மாகு
ஸவந ரக்ஷக நித்யோத்ஸவ ஸீதாபதி (எ)

ச. ராதா3 நாது3பை நீத3ய வின
ராதா3 முரவைரி கா3தா3 த3ய ப3ல்க
ராதா3 யிதி3 மரியாதா3 நாதோ
வாத3மா நே பே4த3மா மாகு (எ)

2. ராக நந்நேச ந்யாயமா ப
ராகா நே னண்டே ஹேயமா ராம
ராகா3 ஶஶி முக2 நீ காஶிஞ்சிதி
ஸாகு மா புண்ய ஶ்லோகமா நீகு (எ)

141. మోహన. త్రిపుట.

ప. ఎవరురా నిను వినా గతి మాకు (ఎ)
అ. సవన రక్షక నిత్యోత్సవ సీతాపతి (ఎ)

చ. రాదా నాదుపై నీదయ విన
రాదా మురవైరి గాదా దయ బల్కు
రాదా యిది మరియాద నాతో
వాదమా నే భేధమా మాకు (ఎ)

2. రాక నన్నేచ న్యాయమా ప
రాకా నే నంటే హేయమా రామ
రాకా శశి ముఖ నీ కాంక్షించితి
సాకు మా పుణ్యశ్లోక మా మాకు (ఎ)

௩. ஸ்ரீ ஶாரி கணா ராதிவி நா
தாஶ தெலியக போதிவி ஆப
கேஶார்சித பாலிதேஶ நவ
காஶமா ஸ்வப்ரகாஶமா மாகு (எ)

4. ராஜ பிகு நீ கேலரா த்யாக
ராஜார்சித தாள ஜாலரா ராம
ஈ ஜாலமு ஸேய ராஜ ப்ரோவ ஸங்
கோசமா ஸுர பூஜமா மாகு. (எ)

3. శ్రీ శారి గణా రాతివి నా
దాశ తెలియక బోతివి ఆప
గే శార్చిత పాలితేశ నవ
కాశమా స్వ ప్రకాశమా మాకు (ఎ)

4. రాజ బిగు నీ కేలరా త్యాగ
రాజార్చిప తాళ జాలరా
ఈ జాలము సేయ రాజ బ్రోవ సం
కోచమా సుర భూజమా మాకు (ఎ)

ப.	1.	; கா பா	|	தா த ரி	–	ரி ஸ் ஸா	||	ஸ் த தாரிஸ் ஸ் த	|	தா பா – பா தா	||
		எ வ	|	ரு . .	–	ரா . .	||	நி . னு	|	வி . – ணு .	||
ప.		ఎ వ	|	రు . .	–	రా . .	||	ని . ను	|	వి . – నా .	||
		; கா . ;	|	ப தா . ப	–	பாதப ப க	||	கா கா தா	|	பா பா – கா ரீ	||
		க	|	தி . –	–	. . – . .	||	மா . .	|	. கு – . .	||
		గ	|	తి . .	–	. . . . .	||	మా . .	|	. కు – . .	||
	3.	ஸ ரி கா பா	|	த ஸ் ரீ க்ரி	–	ரி ஸ் ஸா	||	ஸ் த் ஸ் ரீ ஸ்	|	ஸ் த ஸ் த – பாதப ப க	||
		. . எ வ	|	ரு	–	ரா . .	||	நி . னு . .	|	வி . . . . – ணு	||
		. . ఎ వ	|	రు	–	రా . .	||	ని . ను . .	|	వి . . . . – నా	|

காபதஸ்ரி | க்ரிரிஸ் – தபதா || ரிஸ்ஸ்தபக | பாதப – கரிஸத ||
. க . . . . | தி . . . – . . . || மா . . . . . . | கு . . – . . . . ||
. గ . . . . | తి . . . – . . . || మా. . . . . . | కు . . – . . . . ||

3. ஸரிகாபா | தஸரீ,க் – ரிஸ்ஸா || ஸ்தஸ்ரீஸ் | ஜதஸ்த – பாதபபக ||
. . எவ | ரு . . . – ரா . . || நி . ணு . . | வி . . . – ஹ . . . . ||
. . ఎవ | రు . . . – రా . . || ని . ను . . | వి . . . – నా . . . . ||

பதஸ்ரிக்ப் | க்ரிஸ்த – ரிஸ்தப || பதஸ்ரிஸ்ஸா | தாஸ்தபாதப – க்ாபகரீகரி ||
. . க . . . | தி . . . – . . . . . || மா . . . . . | கு . . . . . – . . . . . . ||
. . గ . . . | తి . . . – . . . . . || మా . . . . . | కు . . . . . – . . . . . . ||

ஸரி
. .
. .

(எவரு)
(ఎవరు)

அ. 1. ;ஸ்ாஸ்ா,ரி | க்ா; – க்க்ாரி || ரிஸ்ா,ரிரிக்ரி | ரிஸ்க்ரி – ரிஸ்ஸ்ா, ||
ஸவ . | ந – ர . . || சுரு . . க . . | நி . . . – த்யோ . . ||
అ. సవ . | న – ర . . || శ్రు . . క . . | ని . . . – త్యో . . ||

;தா,ஸ்ரீ | ஸ்ரிக்ா – ரிக்ரிஸ் || ஸ்ாதஸ்ரிஸ்ஸ்தா | தாபா – தா; ||
த்ஸ . . | வ . . – ஶீ . . . || தா . . . . | ப . – தி ||
త్స . . | వ . . – శీ . . . . || తా . . . . | ప . – తి ||

௨. ,,,ஸ் ஸா, ரி | கா ப க் – க் கா ரி || ரி ஸா, ரி ரி க் ரி | ரிஸ் க் ரி – ரி ஸ ஸா, ||
ஸ வ . | ந . . – ர . . || ஸுக . . க . . | நி . . . – த்யோ . . ||
స వ . | న . . – ర . . || శు . . క . . | ని . . . – త్యో . . ||

; தா, ஸ் ரீ | ஸா, ரி கா – க் ஸ் ரிக்ரீ || தா ஸ்ரிஸா பா | தஸ்தா கா – பதபா க ரி ||
த்ஸ . . | வ . . – ஷீ . . . . || தா . . . ப | . . . தி – . . . . . ||
త్స . . | వ . . – షీ . . . . || తా . . . ప | . . . . తి – . . . . . ||

ஸ ரி
. . (எவரு)
. . (ఎవరు)

ச. ; ஸா, ரி | கா ; – ; க ப || க ரி ஸ ரி ஸ த | ஸ ரி கா – ரி க பா ||
ரா . | ஜ . – . பி . || கு . . . . . | நீ . . – . . . ||
చ. రా . | జా . – . బి . || కు . . . . . | నీ . . – . . . ||

த ப கா ; | பா த ஸ் – ப தாப || பா, த ஸா ; | தா பா – க ப க ரி ||
கே . . | ல . . – . . . || ரா . . | த்யா . – க . . . ||
కే . . | ల . . – . . . || రా . . | త్యా . – గ . . . ||

ஸ த ஸ ரி க ப | க ரீ , – ரி ஸ ஸா, || ஸ த தாரிஸ ஸ த | தா பா – தா ; ||
. . ரா . . . | ஜா . – . . . . || ர்சி : த . . . . . | பா . – த ||
. . రా . . . | జా . – . . . . || ర్చి . త . . . . . | పా . – ద ||

; ஸ ரி கா | பா ; - த ப தா,ஸ் || த ப ப க த ப | கா ; - ; ; ||
தா . . | ள . - ஜா. . . || ல . ரா . . . | . . - . . ||
తా . . | ళ . - జా. . . || ల . రా . . . | . . - . . ||

; பா த ப ப க | த பா , - ப த ஸ்ா,ரி || ஸ் க் ரி ரி ஸ் த | ஸ்ா ; - ரி ரி க் ரி ||
ஈ . . . . | ஜா . - . . ல . || மு . . . . . | ஸே . - ய . . . ||
ఈ . . . . | జా . - . . ల . || ము . . . . . | సే . - య . . . ||

; க் ரி ஸ் ரி | க்ா ப் க் - க் ரீ ஸ் || ஸ் த ஸ் ரீ ஸ் | ஸ் த ப க - பா தா ||
ரா. . . | ஜ . . - . . . || ப்ரோ . . . . | வ . . . - ஸங் . ||
రా. . . | జ . . - . . . || బ్రో . . . . | వ . . . - సం . ||

; ஸ்ா ரீ க் ரி | த த ஸ்ரிஸ்ா- த ப தா || ப க,த ப ஸ் த | ரி ஸ் த ப - கா, ரி ||
கோ. . . | ச . . . . - மா. . || ஸ . . . . | ர . . . - பூ .
కో . . | చ . . . . - మా. . || సు . . . . | ర . . . - భూ .

கா கா த ப பா | க காரி - ரீ ஸா || ரி க ப த ஸ் ரி | க் ரி ரி ஸ் - த பகரி ||
ஜ . . . | மா. . - . . || மா. . . . . | கு. . . - . . . . ||
జ . . . | మా. . - . . || మా. . . . . | కు. . . - . . . . ||

ஸ ரி

(எவரு)
(ఎవరు)

142. மோஹந - ஆதி. 2 களை.

(ஆதி is marked with 3 above the த.)

ப. மோஹந ராம முக ஜித ஸோம
முத்துக பல்குமா (மோ)

அ. மோஹந ராம மொதடி தைவமா
மோஹமு நீபை மொநஸியுந்நதிரா (மோ)

ச. தர மநுஜாவதார மஹிம விநி
ஸுர கிந்நர கிம்புருஷ வித்யாதர
ஸுரபதி விதி விபாகர சந்த்ராதுலு
கரகுசு ப்ரேமதோ
வர ம்ருக பக்ஷி வாநர தநுவுலசே
கிரிநி வெலயு ஸீதா வர சிர காலமு
குரி தப்பக மை மரசி ஸேவிம்சிரி
வரத்யாகராஜ வரதா கில ஜகந் (மோ)

142. మోహన. ఆది. 2 కళలు.

ప. మోహన రామ ముఖ జిత సోమ ముద్దుగ బల్కుమా (మో)

అ. మోహనరామ మొదటి దైవమా
మోహము నీపై మొనసి యున్నదిరా (మో)

చ. ధర మనుజావతార మహిమ విని
సుర కిన్నర కింపురుష విద్యాధర
సురపతి విధి విభాకర చంద్రాదులు
కరగుచు ప్రేమతో
వర మృగ పక్షివానర తనువులచే
గిరిని వెలయు సీతావర చిరకాలము
గురి తప్పక మై మరచి సేవించిరి
వరత్యాగరాజ వరదా ఖిల జగ (మో)

ப.	1. ; ஸ தா ஸ ரீ	– கா ; க ப க ரி	|	2. ஸ ரீ, க ரிஸ த	– , ஸ ரீ	|	க க பா	– ; ப க ரீ ||
	மோ . ஹ ன	– ரா . ம . . .	|	. . . மோ .	– ஹ ந	|	ரா . .	– ம . . ||
	మో . హ న	– రా మ. . .	|	. . . మో .	– హ న	|	రా. .	– మ . . ||

3. ஸரீ,க ரி ஸதா ஸரீ — க ப த தா,ஸ் த ப க ரி | ஸரீ,க 4. ரி ஸ த — , ஸரீ | ரி க ப த ஸ்ா — ; தஸ்தப ||
. . . மோ . . ஹந — ரா . . . . ம . | . . . மோ . . — ஹந | ரா . . . . — ம . . . ||
. . . మో . . హ న — రా . . . . మ . | . . . మో . . — హ న | రా . . . . — మ . . . ||

1. கரிஸரி ஸ ஸ தா ஸரீ — க க பா; த பாதப | கா, க — ப த ஸ்ா | ரி ஸ் ஸ் த — தப பகதப ||
. . . . மோ . . ஹந — ரா . . ம . . . | . மு — க ஜி த | ஸோ . . . — . . . . . . ||
. . . . మో . . హన — రా . . మ . . . | . ము — ఖ జి త | సో . . . — . . . . . . ||

க ரீ ஸ ஸா,ரி க ஸரீ,க ரி ஸ ஸ — ஸா,த தாரிஸஸத தப த ஸா,ரி | ரி க ரீ க ரீ — ; கப | தஸ்ாஸ்—தபகரி ||
ம . . மு . . த்து . . கா . . — பல் . . . . கு . . | மா . . . . — . . | . . . — . . . . ||
మ . . ము . . ద్దు . . గా . . — బ . . . . లు . . | మా . . . . — . . | . . . — . . . . ||

2. ஸரீ,க ரி ஸ தா ஸரீ — க க பா; த பாதப | கா, க — ப த ஸ்ா | ஸ் ஸ்ாரிஸ் த தாஸ்த — ப பாதப பகதப ||
. . . மோ . . ஹந — ரா . . ம . . . | . மு — க ஜி த | ஸோ . . . . — . . . . ம . . . ||
. . . మో . . హన — రా . . మ . . . | . ము — ఖ జి త | సో . . . . — . . . . మ . . ||

கரிஸத ஸா,ரி க ஸரீ,க ரிஸஸ — ஸா,த தாரிஸஸத தப த ஸா,ரி | ரி கரீ கரீ —; பதஸ்ரி | ஸ்ரிரிஸ் ஸ்ா—ததரிஸ் தஸ்தப ||
. . . . மு . . த்து . . கா . . — பல் . . . . கு . . | மா . . . . — . . . . | . . . . . — . . . . ||
. . . . ము . . ద్దు . . గా . . — బ . . . . లు . . | మా . . . . — . . . . | . . . . . — . . . . ||

கரிஸரி (மோ)
. . . .
. . . . (మో)

அ. 1. ,,,தா த தா — ,த பா ,,,தபதபா | கா, 2. த —,த தா | தபாத ஸா —; தப ||
மோஹந — ரா . . ம . . | . மோ — ஹன | ரா . . . — ம . ||
అ. మో హ న — రా . . మ . . | . మో — హ న | రా . . . — మ . ||

3. பாதப கா தா'த தா — தபாத ஸா ; ரிஸ்ரிஸ் | தா ப ப — தஸ் ரீ | ஸ்ரிஸ்ரி — ஸ்ரி ரீ ||
. . . . . மோஹந — ரா . . . ம . . . | . . மோ— த டி தை | . . . . — . வ மா ||
. . . . మోహన — రా . . . మ . . . | . . మొ — ద టి దై | . . . . — . వ మా ||

1. ரீ,ஸ் ஸ்ரீ, ரிஸ்ரிஸ்ஸ் — ஸா,த ஸ்ரிஸ்ஸ்தத பகபதப | பதபப — தஸ்ரிஸா தபா, | பகா, பகா,
. . மோ .. ஹ . மு . . — நீ . . . . பை . . . . . | . . . மொ — ந வி . . யுந் . | ந . . . .
. . మో .. హ . ము . . — నీ . . . . పై . . . . . | . . . మో — న సీ . . యు . | న్న . . . .

பதா,ஸ் — தபகரி ||
தி . . — . . ரா . ||
ది . . — . . రా . ||

2. ஸா . ஸ்ரீ, ரிஸ்ரிஸ்ஸ் — ஸ்ா,த ஸ்ரிஸ்ஸ்தத பகபதப | பதபப — த ஸ்ரிஸாதபா, | பகா, பகா,
. மோ . . ஹ . மு . . — நீ . . . . பை . . . . . | . . . மொ— ந வி . . யுந். | ந . . . .
. మో . . హ . ము . . — నీ . . . . పై . . . . . | . . . మొ — న సి . . యు. | న్న . . . .

பதரிஸ் — தஸ்தப பகதப ||
தி . . . — . . . . ரா . . . ||
ది . . . — . . . . రా . . . ||

கரிஸ்ரி (மோ)
. . . .
. . . . (మో)

ச. ; பா, பா, ப க கரி – க பா , , , தப | கா கா, ப – தபதப | க ப கரி – ஸ த ஸ ரி ||
த ர ம . னு. – ஜா . . . . வ . | . தா . – . ர ம . | ஹி. ம .– வி . நி . ||
చ. ధ ర మ . ను. – జా . . . . వ . | . తా . – . ర మ . | హి . మ .– వి . ని . ||

க ரி த பா ப த ப – ப த ரி ஸ் த ஸ் த ப | க ரி ஸாரி ஸ – ஸ த ஸ ரீ | கா ரிஸாரி க ரி கா ||
. . ஸா ர கிந் . . – ந . ர . கிம் . . | . . பு . ரு – . . ஷவி | த்யா . . . . தா ர ||
. . సా ర కిం . . – న్న . ర . కిం . . . | . . వు . రు – . . ష వి | ద్యా . . . . ధ ర ||

கா க பா க பா – க ப த ஸ் ஸா, த த ப | பாதப பக பா, த – ஸ் த ஸா | கா, ப கப தா, ஸ் – தபகா ||
. ஸா ர ப தி – வி . தி . வி . பா . | . . . . . க . – . ர சந் | த்ரா . . . . – . தாலு ||
. సా ర ప తి – వి . ధి . వి . భా . | . . . . . క . – . ర చం | ద్రా . . . . – . దులు ||

கரி பா, பா க க ரீ ரி ஸா – ஸ த ஸரிகா காதப ப | க க ரீ –; ஸ ரீ, க | ரிஸ த ஸா – ; ; ||
. . க ர . கு . சு . – ப்ரே . . . ம . . . . | தோ . . – . . . | . . . . – . . ||
. . క ర . కు . చు . – ప్రే . . . మ . . . . | తో . . – . . . | . . . . – . . ||

; தா, பா, ப தா த கா – க க பாதப ப க ப க ரி | ஸா, ஸ ஸ த ஸ ரீ | கா ரிஸாரி – க ரி ஸ ரி க ||
வ ர ம்ரு க . – ப . . . . | க்ஷி வா . . ந ர | த நு . . – வு ல . சே . ||
వ ర మృ గ . – ప . . . . | క్షి వా . . న ర | త ను . . – వు ల . చే . ||

கா கபகபா, த ரி ஸ்– ஸ்ாரித தப பகதப கரீஸ | ஸா ஸகரி ரி ஸ த ஸ ரீ | கா பாதஸ் – தபக ரி ||
. கி. . ரி நிவெ. – ல . . யு ஸீ. . . தா. . | . வ . . ர . . சிர | கா . . . – . லமு . ||
. గి. . రి నివె . – ల . . యు.సీ . . . తా. . | . వ . . ర . . చిర | కా . . . – . లము . ||

143. மோஹன. ஆதி[3]. 2. களை.

ப. நனு பாலிம்ப நட[3]சி வச்சிதிவோ
நா ப்ரா[2]ண நாத (ந)

அ. வநஜ நயன மோமுனு ஜூசுட ஜீ
வன மணி நெனருன மனஸு மர்மமு தெ[3]லிஸி (ந)

ச. ஸுரபதி நீலமணி நி[4]ப தனுவுதோ
னுரமுன முத்யபு ஸருல சயமுதோ
* கரமுன ஶர[3] கோத[3]ண்ட காந்திதோ
த[4]ரணி தனயதோ த்[3]யாகராஜார்சித (ந)

143. మోహన. ఆది. 2 కళ.

ప. నను పాలింప నడచి వచ్చితివో
నా ప్రాణ నాథ (నను)

అ. వనజ నయన మోమును జూచుట జీ
వన మని నెనరున మనసు మర్మము దెలిసి (నను)

చ. సురపతి నీలమణి నిభ తనువుతో
నురమున ముత్యపు సరుల చయముతో
* కరమున శర కోదండ కాంతితో
ధరణి తనయతో త్యాగరాజార్చిత (నను)

ப. 1. ; க த ப கா ரி – ஸா ; ; த ப | தா, த – ஸ ரி க ரி | க ப கா – ; க ரி ||
நனு. பா . – லிம் ப . | . ந – டசி வ . | ச்சி . தி- வோ ||
ప. న ను పా . – లిం ప . | . న – డ చి వ . | చ్చి . . తి- వో. ||

2. ஸரிக காதப பகாரி - ஸ ரீ க ரி ஸா; ஸதரிஸ | தா ப த - ஸ ரி க ரி | க ப கா - , ரிக பாதப ||
. . ந னு. . . ப்ா. - லி ம் . . . ப . . . | . . ந - டசிவ . | ச்சி . தி - . வோ . . ||
. . న ను . . . పా. - నిం . . . . . ప . . . | . . . న - డ చి వ . | చ్చి . తి - . . వో . . ||

3. கரிஸரி க காதப பககரி -ஸரிகபகரி ஸ ரீசரி ஸ ஸதரிஸ | ஸ த த ப ப த - கூை | காபசு பா,த- ஸ்ா தஸ்தப ||
. . . . ந னு . . .பா. . -லிம் . . . . ப . . . | . . . . . . ந - கூை | சி . . தி . - . வோ. . . ||
. . . . న ను . . .పా. . - లిం . . . . ప . . . | . . . . . . న - డిటా | చ్చి . . తి . - . వో . . . ||

1. கரிஸரி கா,பகப ததஸ்ஸ்-ஸ்ாரிஸ் தாஸ்தபாதப பகதப | க க ரி ரி - ; த ப | , ரி ஸ்ா - த ப க ரி ||
. . . . நா . . .ப்ரா. .ண - நா . . . . | த . . . - . . | . . - . . . . ||
. . . . నా . . .ప్రా. . ణ - నా . . . . | థ . . . - . . | . . - . . . . ||

2. ஸ ரி கூை - ஸ்ரீக்ரிஸ்த தஸ்ாரிஸ்தபப தஸ் த | பகதப க ரி - தபாரி | ஸ்ா, ஸ்ரிஸ் த்ஸ் - த பதப கபதப ||
. . கூை நா . . . . | . . . தா . - . . . | . . . . . . - . . . . ||
. . డిటా - నా . . . . | . . . థా . - . . . | . . . . . . - . . . . ||

க ரி ஸ ரி
. . . .
. . . .

(ந)
(న)

அ. 1. , , , ப க ப தாஸ்த- த ஸ் ஸ்ா, த ஸ்ா ; | ; ரி ஸ் - , ஸ் ரி ஸ் | ஸ்ா,த தாரிஸ் ஸ்த - தப கபதப ||
வனஜ ன . . - ய . . ன . மோ | மு ன - ஜ ு . . | . . . . - சு . ட . . . ||
అ. వ న జ న . . - య . న . మో | ము న - జూ . . | . . . . - చు . ట . . . ||

2. ப த ப ஷை - த ஸ் ஸா ,த ஸ் ரி ஸ் ரி க் | ,ரிரீ ,க்ரிஸ் - ஸ்ஸ்ரித | தஸாத தாரிஸ்ஸ்த - தபகபதப ||
. . . ஷை - ய . ன . மோ . . . | . மு.ன . - . ஜ௵ . | . . . சு . . . . - ட . ஜீ. . . ||
. . . డిటా -య . న . మో . . . . | . ము. న . - . జా . | . . . చు . . . . - ట . జీ . . . ||

ம த ப க க க கா,ரி- கா,த ப ப ரீ க ப க ப த | பத ஸ்ஸ்ஸ்- த ப பாதயதப | பத தா,ரிஸ் - தப பகதப ||
. . . வ ன ம னி. - நெ . ன . . ரு . . . . | ன. . ம ன- .ஸமர் . . . . | ம . மு . . -தெ. லி . . . ||
. . . వ న మ ని . - నె . న . . రు . . . . . | న . . మ న - . సు మ . . . . | ర్మ . ము . . - దె. లి . . . ||

க ரி ஸ ரி
வி . . .
వి . . - .

(ந)
(న)

சு. ; த பா பதா தகா - காபக பாதப க ப கா | ; ரி ஸ - த ஸ ரீ | கா காதப ப - க ப க ரி ||
ஸ ர . ப . தி . - நீ . . . . ல | . ம - ணி நி ப | த னு. . . - வு . தோ. ||
చ. సు ర ప . తి . - నీ . . . . ల | . మ - ణి ని భ | త ను . . . - వు . తో . ||

ஸ ரீ க ப த ஸா - ஸ் த ப க பா த ஸ் த ப | க ரி ரீ, கரிஸ- ஸ த ஸ ரீ | கா த ப - கா ரீ ||
. . உ ர மு ன - மு . . . த்ய . . பு . | . . ஸ ; ரு. . - . . ல ச | ய மு . -தோ . ||
. . ఉ ర ము న - ము . . . త్య . . పు . | . . స . రు . - . . ల చ | య ము . - తో . ||

* தானு அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

144. மோஹநம் - ஆதி. 1 களை.

ப. ராம் நிநு நம்மிந வாரமு
காமா ஸகல லோகாபி (ரா)

அ. பாமர ஜந தூர வரகுண க்ருண
பாங்க ஶுபாங்க முநி ஹ்ருதாப்ஜ ப்ருங்க (ரா)

ச. வாலாய முகாநு ராநு ஜா
கே ல ஸுகு ண ஸ்ரீதஶரத ந்ரு
பால ஹ்ருத யாநந்த கர
லோல பால வெலயு மிக
பால லோசந ஹ்ருத யால
யாப்த ஜந பால கநக மய
சேல யிக பராகேல யிபுடு மம்
மேல நீது மந ஸேல ராது (ரா)

2. நீவே கதியும்டிநி கா நி
நே,வேரேமி யெருகநு முந்தர
ராவே நீ பத பங்கஜ பக்தி
நீவே பாவஜாரி நுத

144. మోహన. ఆది. 1 కళ.

ప. రామా నిను నమ్మిన వారము
గామా సకల లోకాధి (రా)

అ. పామర జన దూర వరగుణ ఘృణో,
పాంగ శుభాంగ మునిహృదాబ్జ భృంగ (రా)

చ. వాలాయము గాను రాను జా
గేల సుగుణ శ్రీ దశరథ నృ
పాల హృదయానంద కర
లోల పాల వెలయు మిక
ఫాల లోచన హృదయాల
యాప్త జన పాల కనక మయ
చేల ఇక పరాకేల యిపుడు మ
మ్మేల నీదు మనసేల రాదు (రా)

2. నీవే గతి యంటిని గాని
నే వేఱేమి యెఱుగను ముందర
రావే నీ పద పంకజ భక్తి
నీవే భావజారి నుత

3 3 3 2
தேவ நீது பத ஸேவ பலமு மமு
கூவுநே பதித
3 3
பாவன த்ரிதஶ நாத நிய்ய முனி
3
ஜீவன அனிஶமு ப்ரோவ வேல ஸ்ரீ ராம (ரா)

4 4 4 3
3. தாரா தர நிப தேஹ ஜன
4 3 4 3
தாரா துரிதாக ஜலத ஸ
3 3
மீரா த்யாகராஜ ஹ்ருதயா
3
கார ஸார ஹீன ஸம்
3
ஸாரமந்து வேஸாரி நின்னு மன
ஸார நம்முகொன நேர லேனி நே
3
னூரக இக விசார மந்துடகு
3 3
மேர காது ஸ்ரீ ராம (ரா)

దేవ నీను పద సేవ ఫలము మము
గావునే పతిత
పావన త్రిదశ నాద నీయ్య ముని-
జీవనా నిశము బ్రోవ వేల శ్రీరామ (రా)

3. ధారాధర నిభ దేహ జనా
ధారా దురితాఘ జలద స
మీరా త్యాగరాజ హృదయా
గార సార హీన సం
సారమందు వేసారి నిన్ను మన
సార నమ్మకొన నేరలేని నే
నూరక ఇక విచార మందుటకు
మేర గాదు శ్రీరామ (రா)

ப.	1. கா, ரி ஸா ஸா,ரி	-	ரிஸஸா,த ஸா,ரீ	|	க ரி கா	-, கபக	| பத ப க ப - க ரி ஸ ரி ‖
	ரா ம . நின் .	-	னு . . . நம் மி	|	ன . .	- வா . .	| . . . . ர . - . . மு . ‖
ప.	రా మ . ని .	-	న్ను . . . న మ్మి	|	న . .	- వా . .	| . . . ర . - . . ము . ‖
	2. கா ,ப கரீஸ ஸ ஸா,ரி	-	ஸாரிஸஸத ஸாரிகரி	|	க ப கா	-, க ப க	| பாதஸ் த ப - க ரி ஸ ரி ‖
	ரா . ம . . . நின் .	-	னு . . . . நம் .மி.	|	ன . .	- வா . .	| . . . ர . - . . மு . ‖
	రా . మ . . . ని .	-	న్ను . . . . న .మ్మి.	|	న . .	- వా . .	| . . . ర . - . . ము . ‖

3. காதபப கரி, ஸ ஸகரி - ஷெ | பகதப - பதா, கப | தாரிஸ்•தப - கரி ஸரி ||
ரா . . . ம . . நின் . . - ஷெ | ன . . . - . . வா . | . . . ர . - . . மு . ||
రా . . . మ . . ని . . - షెటా | న . . . - . . వా . | . . . ర . - . . ము . ||

1. பகாபா, பா,க - தபதா தபாதஸ்ா | ஸ்தரிஸ் - ஸ்தபக | தபகப - கரிஸரி ||
கா . மா ஸ . - க . லலோ . . . | கா . . . - . . . . | . . . . - பி . . . || (ரா)
గా . మా స . - క . ల లో . . . | కా . . . - . . . . | . . . . - భి . . . || (రా)

2. பகாபா, பா,க - தபதா பதஸ்ரி | க்ரிஸ்ரி - ஸ்தஸ்த | பதபக - கரிஸரி ||
கா . மா ஸ . - க . லலோ . . . | கா . . . - . . . . | . . . . - பி . . . || (ரா)
గా . మా స . - క . ల లో . . . | కా . . . - . . . . | . . . . - భి . . . || (రా)

அ. 1. ,,, பாககா - பதபா தபதா,ஸ் | தஸ்ா, - ; தத | ரிஸ்ஸ்ா - தஸ்தப ||
பாமர - ஜ . னதூ . . . | ர . - வர | . கு ண - க்ரு . ணு . ||
అ. పామర - జ . న దూ . . . | ర . - వర | . గు ణ - ఘ్ను . ణా . ||

2. தபகபா ததக - பாதப பா,தஸ்ா,த | ஸ்ா ; - ; தக் | , ரிஸ்ா - ஸ்தரிஸ் ||
. . . பாமர . - ஜன . தூ . . . | ர - வர | குண - க்ரு . ணு . ||
. . . పామర . - జన . దూ . . . | ర - పర | గుణ - ఘ్ను . ణా . ||

தபதாரிஸ் ஸ்ரிஸ்ா - ஸ் தபகபதஸ்ா | ; ஸ்த - , பகப | தஸ் தப - கரிஸரி ||
. . பா . . . ங்கபா - பாங் . . . க . . | முனி - ஹ்ருதா . | . . ப்ஜப்ருங் . - . க . . || (ரா)
. . పాం . . . గ శ - భాం . . . గ . . | ముని - హృదా . | . . బ్జ భృం . - . గ . . || (రా)

ச. பா பா த ப க ரி - க ப க ரி ஸ த ஸா | ரி க ரி க - த ப ப க | த ப க ப - க ரி ஸ ரி ||
வா லா ய மு கா . - னு . ரா . னு . ஜா | கே . லஸு - குண ஸ்ரீ . | த ஶ ர த - . . ந்ரு . ||
చ. వా . లా య ము గా . - ను . రా . ను . జా | గే . ల సు - గు ణ శ్రీ . | ధ శ ర థ - . . నృ . ||

க ப க த ப த க க - த ப க ப க ரி ஸ ரி | ஸ ரி த ஸ - , ரி க ரி | க ப க ரி - ஸா ரி க ||
பா . . ல ஹ்ருத யா . - . . னந் . . த க ர | லோ . ல பா - லவெல | யு . . . - . மிக ||
పా . . ల హృ ద యా . - . . నం . . ద క ర | లో . ల పా . ల వె ల | యు . . . - . మి క ||

ப க ப த ப த க ப - த ஸ் த ப த ஸா ஸ் | ஸ்ரி ஸ்ரிஸ் - ஸ் ஸ் த ப | க ப த ப - ப தா, ||
பா . ல லோ . சன . - ஹ்ருத யா . ல யா ப்த | ஜன பா . . . . ல . . | க ன க ம - ய . ||
పా . ల లో . చ న . - హృ ద యా . ల యా ప్త | జ న పా . . . . ల . . | క న క మ - య . ||

ஸ் க் ரி ஸ் ரி ஸ் தா - ரி ஸ் த ஸ் த ப க ப | ரி ஸ் ரி த - ஸ் த ப த | ஸ் த ப ப - க ரி ஸ ரி ||
சே . ல இ க ப ரா - கே . ல இ பு டு மம் . | மே . ல நீ - . து ம ன | ஸே . ல ரா - . . து . || (ரா)
చే . ల ఇ క ప రా - కే . ల ఇ పు డు మ : | మ్మే . ల నీ - . దు మ న | సే . ల రా . . దు . || (రా)

145. நீலாம்பரி. ரூபகம்.

ப. லாலி யூகவே மா பாலி தைவமா (லா)

அ. லாலி யூகவேஸானு காலிதிண்டு பான்புபைனி (லா)

145. నీలాంబరి. రూపకం.

ప. లాలి యూగవే మా పాలి దైవమా (లా)

అ. లాలి యూగవేసును కాలిదిండు పాన్పుపైని (లా)

ச. பம்மின வேடு[3]கமீர தம்முலதோனு
கம்மனி விட[3]மு ஒஸகு[3] ஆ ஜனகாத்மஜதோனு (லா)

2. பொ[3]ம்ம தே[3]வர தண்ட்[3]ரி பூ[4]மீ ஶா–ல தோட[3]னு
ஸம்ப[3]தமுன த்[3]யாகராஜு ஸன்னுதிஜேயக[3] (லா)

చ. పమ్మిన వేడుకమీర తమ్ములతోను
కమ్మని విడము ఒసగు ఆ జనకాత్మజతోను (లా)

2. బొమ్మ దేవర తండ్రి భూమీశుల తోడను
సమ్మతమున త్యాగరాజు సన్నుతి జేయగ (లా)

ப. 1.	; ஸா, ரி	ஸ நி ஸா	–	ரி க மா	ம க மா	பா பா ம ப	–	ம க மா	॥
	லா .	லி . யூ	–	. . க	வே . .	. . . . .	–	. . மா	॥
ప.	లా .	లి .యూ	–	. . గ	వే . .	. . . . .	–	. . మా	॥
	க ம பா	பா பா த நி	–	தா, நி ப ம	மா ப த பா, த	ப ம கா ரி க	–	ம க மா	॥
	பா . .	லி தை . .	–	. . வ.	பா	. . . . .	–	. . .	॥
	పా . .	లి తై . .	–	. . వ.	మా	. . . . . .	–	. . .	॥
	ரி க ம ப	ம க ரி க	–	ம க ரீ	கா, ஸ	ஸா ;	–	; ;	॥
	. . . .	. . . .	–	. . .	. .	.	–	. .	॥
	. . . .	. . . .	–	. . .	. .	.	–	. .	॥
அ.	; ம க	மா பா	–	ஸ்ா ஸ் நி	த நி ஸ்ா	; ;	–	நி ரி ஸ் நி	॥
	லா.	லி யூ	–	. க .	வே. .	. .	–	. . . .	॥
అ.	లా .	లి యూ	–	. గ .	వే. .	. .	–	. . . .	॥

	பா ம க	மா பா	ஸ்ா ஸ்நி	த நி ஸ்ா	; ஸ் நி	ஸ்ாரிஸ் ஸ்ா	
	. லா	லி யூ	. க .	வே. .	ஸூ .	ஞு	
	. లా .	లి యూ	. గ .	వే . .	సు .	సు	
	; தநி	ஸ்ாநீ ஸ் நி	நீ, ப பா	ப ம நி ப	ப ம ம க	ரி க ம க	ஸ நி
	கா.	லி திண் . .	. . டு	பான். .	பு . பை.	. . ணி.	. .(லா)
	గా.	లి తిం . .	. . డు	పా . . .	న్పు . పై .	. . ని .	. .(లా)
ச.	, , , ம	க ம ப ம	பா ;	பா, நி பா	ப நி ஸ் நிஸ்	நி ப பா	
	பம்	. மி ன .	வே	டு . க ,	மீ	. . ர	
చ.	. ప	. మ్మి న .	వే	డు . క	మీ	. . ర	
	; க மா, த	ப ம கா	.க ப ம க	ரி க ம ப	, ம மா	;;	
	த ம் . .	. மு ல	தோ . .	ஞு. . .	. . .	. .	
	త . . .	. మ్ము ల	తో . . .	ను . . .	. .	. .	
	, , , .க	ம ப பா	ப நி ஸ்ா	ஸ் நி ஸ்ா ரி ஸ்	ஸ் நி ப ம	ம க ரி க	
	க ம்	. ம ணி	வி . ட	மொ. ஸ . .	. . கு .	. . . .	
	క	. మ్మ ని	వి . డ	మొ . స . .	. . గు .	. . . .	
	மா ப நி ப ம	ம க கா ப ம	ம க ரி க	ம பா ம	க மா க	ரி க் ஸா	
	யா . . . ஜ	- . ன் . .	. . கா .	த் ம .	ஜ . .	தோ . ஞு	
	యా . . . జ	. . న . .	. . కా .	త్మ . .	జ . .	తో . ను	

; ஸா	ஸா ஸ்ா – ; ஸ்நி ‖	ஸ்ரி க்ா ம் க்	ரீ ம் க்ா ஸ் – ஸ்ா ஸ்நி ‖
. பொ	ம் ம தே – வ . ‖	ர	. த ண் . – ட் ரி . ‖
బొ	మ్మ దే – వ . ‖	ర	. తం . . – . ద్రి . ‖
; ஸ்நி	ஸ்ாரிஸ் ஸ்நி – பா ப ம ‖	க ம பா த நி	தா, நி ப ம – ம க ரி க ‖
பூ .	மீ . . . . – ஶா ல . ‖	தோ . . .	. . ட . – ணு . . . ‖
భూ .	మీ . . . . – శ ల . ‖	తో	. . డ . – ను . . . ‖
மா ம க	மா பா – பாநி, பாநிப ‖	மா ப ம	ம க ரி க – மா ; ‖
ஸம் .	ம த – மு . ன – . ‖	. த்யா	. . . . – க ‖
స . .	మ్మ త – ము . న . . ‖	. త్యా .	. . . . – గ ‖
; க ம	கமபாபா – பம மா, ‖	ரி க ம ப	ம க ரி க – ம கஸா, நி ‖ ஸ நி
ரா .	. . . ஜா – ஸன் . ‖	ணு. தி .	ஜே. . . – ய . க . . ‖ . (லா)
రా .	. . . జు – స . . ‖	ను. తి .	జే . . . – య. గ . . ‖ . (లా)

146. கே^{3}தார கௌ^{3}ள ஜம்ப.

ப. லாலி லாலய்ய லாலி (லா)

அ. லாலி கு^{3}ணஶாலி வனமாலி ஸு^{3}ஹ்ருதயன

லாலி ம்ருது^{3}தர ஹம்ஸ தூலிகா ஶயன (லா)

146. కేదారగౌళ. జంప.

ప. లాలి లాలయ్య లాలి (లా)

అ. లాలి గుణశాలి వనమాలి సుహృదయన

లాలి మృదుతర హంస తూలికా శయన (లా)

ச. இனவம்ஶமந்து ஜனியிஞ்சின கநாப
கனகமய சேல தினகர கோடி ஶோப
* வனஜ நயன அக்ரூர வரத அப்ஜ நாப
ஸனகாதிநுத ஸகல ஸத்பக்த ஸுலப (லா)

2. கரகலித ஶர சாப கர ஶிரோ ஹரண
அருணாப்ஜ நிப சரண அஸுர மத ஹரண
புரவைரி விநுத ஸம்பூர்ண ஶஶி வதன
கருணா ரஸாக்ஷ கதகாம முனி ஶரண (லா)

3. புடமி வரத நாது பூஜ கைகொனுமா
கடுநம்முவாரிண்ட கலுகு ஸ்ரீ கரமா
கடகண்டி ஜூபு நீ கதி சால கனமா
எடபாய ஜால நன்னேலு குலதனமா (லா)

4. கோடி ஸூர்ய ப்ரபல கேரு மண்டபமு
சாடுகா னலங்கரிஞ்சினதி நெலகொனுமு
ஸாடி தொரகனி ஸாது ஜன வந்த்ய விடமு
மாடி மாடிகி யொஸகி மரவக கொலுதுமு (லா)

చ. 1. ఇన వంశమందు జనియించిన ఘనాథ
కనకమయ చేల దినకర కోటి శోభ
* వనజ నయన అక్రూర వరద అబ్జ నాభ
సనకాదినుత సకల సద్భక్త సులభ (లా)

2. కర కలిత శరచాప ఖర శిరో హరణ
అరుణాబ్జ నిభ చరణ అసుర మద హరణ
పురవైరి వినుత సంపూర్ణ శశి వదన
కరుణా రసాక్ష గతకామ ముని శరణ (లా)

3. పుడమి వరద నాదు పూజ గైకొనుమా
కడునమ్మ వారింట కలుగు శ్రీ కరమా
కడకంటి జూపు నీ కది చాల ఘనమా
ఎడబాయ జాల నన్నేలు కులధనమా (లా)

4. కోటి సూర్య ప్రభల గేరు మంటపము
చాటుగా నలంకరించినది నెలకొనుము
సాటి దొరకని సాధు జన వంద్య విడము
మాటి మాటికి యొసగి మరవక కొలుదుము (లా)

    3 4 3
5. அந்து மத்யம்புனனு அபரஞ்ஜிதோனு
    3 3
ஸுந்தரம்பைன மஞ்சமு வேஸினனு
3
அந்துபை ஜாஜுலனு அமர பரசினனு
3 3 3 3 3
அந்தமௌா நீ பாதயுகமு பட்டெதனு (லா)

6. அஸமான ஹார முக்தாவளுலு மெரய
    3 4 3
அஸ்மானகிரி மத்ய குஸுமமுலு குரிய
3 4 3 3 3
பிஸருஹ பவாதி ஸுரப்ருந்த கோட்லரய
    3 3 3 3
அஸரைன பிருதுலிடி யூசெதனு ஸதய (லா)

4 3 3 3
7. பாகவத ஸேவலோ படலியுன்னவு
3 3
ராக விரஹித நனு மரவக பொய்யெதவு
3 3 4 3
பாகைன ஜனகஜா பாக்யமா நீவு
3 3 3 3
த்யாகராஜுனி நிண்டு தயசேஸி ப்ரோவு (லா)

5. అందు మధ్యంబునను ఆపరంజితోను
సుందరంబైన మంచము వేసినాను
అందుపై జాజులను అమర పరచినాను
అందమా నీ పాదయుగము బట్టెదను (లా)

6. అసమాన హార ముక్తావళులు మెరయ
అస్మాన గిరి మధ్య కుసుమములు గురియ
బిసరుహ భవాది సురబృంద కోట్లరయ
అసరైన బిరుదులిడి యూచెదను సదయ (లా)

7. భాగవత సేవలో బడలియున్నావు
రాగ విరహిత నను మరవక పొయ్యెదవు
బాగైన జనకజా భాగ్యమా నీవు
త్యాగరాజుని నిండు దయచేసి బ్రోవు (లా)

ப. ; ஸ்ா ஸ் நி ரி ஸ் நி த || பா த ப ம க கா ம ரி || ரி ப ம க க ரி ஸா ; || ரிம பா,நி மபநிஸ் ரி ||ம்க்
லா லி . லா . . . || ல ய் . ய . லா . . || லி . . . . . ஸ்ரீ || ரா. . . ம . . . . || . . (லா)
ప. లా లి . లా . . . || ల . . య్య . లా . . || లి . . . . . . శ్రీ || రా. . . మ. . . . || . . (లా)

அ.	,,,ரீ ம பா பா	பா ஸ் நி ஸ்ா க்ரி ரீ	ரி க ம் க்ர ம் ரி ரீ	ஸா ரீக்ரி ஸ்ாரிஸ் நிதபா
	லாலி கு ண	ஶா . . லி வ ன	மா. . . லி . . ஸு	ஹ்ரு. . . த . . ய.ன
అ.	లాలి గు ణ	శా . . లి వ న	మా. . . లి . . సు	హృ . . . ద . . య.న
	ம பாரி ஸ்ா ஸ்ா நிஸ்நித	பா நித த ப மகரீ	ரி ம பா,ஸ் நி த பா ;	நி தபம ப நிஸ்ா ரீ ‖ ம்க்
	லா. லி . ம்ரு . . து.	த ர .ஹம் . . ஸ	தூ. . . லி . கா	ஶ .ய . ன. . . ‖ . . (லா)
	లా . లి . మృ . . దు.	త ర .హం . . . స	తూ. . . లి . కా	శ .య. న . . . ‖ . . (లా)
ச.	; ரி மா பா , பா	ம பா ஸ் நி த பா பாதப	மா ப நி ஸ் நி ரிஸ் நித	பா நித தப ம க ரி க ரீ
	இன வம் ஶ	மந் . . து . ஜ னிஞ் .	. சி . ன . . . க .	ஞா . . . . ப . . . .
చ.	ఇ న వం శ	మం . . దు . జ నిం . .	. చి . న . . . ఘ .	నా . . . . భ . . . .
	; ரி மா க ரிஸ ஸா	ஸ நிரிஸ நி த நிப பா	; நிஸா ரி மா க ரீ	ரி ம ப ம பதாப பா
	க ன க ம . ய	சே. . . ல . தி. ன	க ர கோ . டி .	போ. . . . . . ப
	క న క మ . య	చే . . . ల . ది. న .	క ర కో . టి .	భో . . . . . . భ

* தாது அனுபல்லவியினது. * ధాతు అనుపల్లవి వలె.

147. ஸா[3]வேரி. த்ரிபுட.

ப. ஜே ஜே ஸீதாராம் ஜே ஜே ரகு[4] ராம் (ஜே)

ச. ஜே ஜே ஸீதாராம் ஜே ஜே ரகு[4] ராம்
ஜே ஜே கல்யாணஸுந்த[3]ர காருண்ய ராம்

2. ஶரணாக[3]த வத்ஸல ஆக[3]ம ஸார
பரம புருஷா நம்மிதினி மனஸார (ஜே)

3. பரிபூர்ண காருண்ய பாராவார
ஸுரமுனி ஜன யோகி[3] க[3]ண பரிவார (ஜே)

4. காவவே நன்னு ஸச்சிதா[3]னந்த க[4]னமா
நாவண்டி தீ[3]னுனி ப்[3]ரோசுட க[4]னமா (ஜே)

5. நிஶிசர ஹரண[4] த[4]ராதிப ராகா
ஶஶி முக[2] நாபை நீ கிந்த பராகா (ஜே)

6. நீவே தை[3]வமனி நெர நம்மினானு
தே[3]வ நீது[3] நாமமே நம்மினானு. (ஜே)

7. நீ மர்மமெறுக ப்[3]ரஹ்மாது[3]ல வஶமா
ராமசந்த்[3]ர நிஜதா[3]ஸ ஸ்வவஶமா (ஜே)

147 సావేరి. త్రిపుట.

ప. జే జే సీతారాం జే జే రఘురాం (జే)

చ. 1. జే జే సీతారాం జే జే రఘురాం
జే జే కల్యాణసుందర కారుణ్యారాం (జే)

2. శరణాగత వత్సల ఆగమ సార
పరమపురుషా నమ్మితిని మనసార (జే)

3. పరిపూర్ణ కారుణ్య పారావార
సుర ముని జన యోగి గణ పరివార (జే)

4. కావవే నన్ను సచ్చిదానంద ఘనమా
నావంటి దీనుని బ్రోచుట ఘనమా (జే)

5. నిశిచర హరణ ధరాధిప రాకా
శశి ముఖ నాపై నీకింత పరాకా (జే)

6. నీవే దైవమని నెరనమ్మినాను
దేవ నీదు నామమే నమ్మినాను (జే)

7. నీ మర్మ మెఱుగ బ్రహ్మాదుల వశమా
రామచంద్ర నిజదాస స్వవశమా (జే)

8. அஜமுக[2] பாவன த்யாகராஜாத்[3]
மஜபதி னுத பாலித த்யாகராஜ[3] (ஜே)

8. అజముఖ పావన త్యాగరాజా
త్మజపతి నుత పాలిత త్యాగరాజ (జే)

ப.	; ; ஸ ரி	மா ; - ; மா	‖ பா, தபம	ம பதப - பா தா	‖
	ஜே .	ஜே - ஸீ	‖ தா . . .	ராம் . . . - . .	‖
ప.	జే .	జే - సీ	‖ తా . . .	రాం . . . - . .	‖
	; ; மா	பா, தப - பா தா	‖ ம ப த பத பம	ம கரீ - ஸா ரீ	‖
	ஜே	ஜே . . - . ர	‖ கு	ராம் . . - . .	‖
	జే	జే . . - . ర	‖ ఘు	రాం . . - . .	‖
	; ; ஸ ரி	ப ம க ரி - ரீ ஸா	‖ ஸா, ரி ஸா ரீ	ஸ நி தா - பா தா	‖
	ஜே .	ஜே . . . - . ஸீ	‖ தா . . .	ராம் . . - . .	‖
	జే .	జే . . . . - . సీ	‖ తా . . .	రాం . . - , .	‖
	; ; ஸ ரி	ம ப த ப - தா த ம	‖ த ஸ்ா ரி ஸ் நி	தா மா - ப த ப ம ‖ கரிஸநி	
	ஜே .	ஜே . . . - . ர .	‖ கு	ராம் . - . . . . . ‖ . . (ஜே)	
	జే .	జే . . . . - . ర .	‖ ఘు	రాం . - . . . . . ‖ . . . (జే)	
ச.	; ; ப ம	த பா, - ; தா	‖ த த ஸ்ா ;	ஸ் நி ஸ்ா ரிஸ - ஸ்ா ரீ	‖
	ஜே .	ஜே . - ஸீ	‖ தா . .	ராம் . . . . - . .	‖
	జే .	జే . - సీ	‖ తా . .	రాం . . . . - . .	‖

;; தா	ஸ் ரிசா	- ரீ ரீ	ஸ் ரிக் ரிஸ் நி	ரி ஸ் நி த	- பா தா
ஜே	ஜே . .	- . ர	கு	ராம் . . .	- . .
జే	జే . .	- . ర	ఘు	రాం . . .	- . .
;; தா	த க் ரீ	- ரி ஸ்ஸா,	ஸ் நி ரி ஸ் நி த	தா ;	- த ப ம ப
ஜே	ஜே . .	- கல் . .	யா	ணா	- ஸும் . . .
జే	జే . .	- క . . .	ల్యా	ణ	- సుం . . .
தா, ம மா	பாதப மா,ப	- ம க ரீ	ரி ஸ ரீ ;	ம க ரீ	- ரி ஸ ஸா,
. . த	ர	- கா . .	ருண் ய .	ராம் . .	- . . .
. . ద	ర	- కా . .	రు ణ్య .	రాం . .	- . . .

148. கௌளி. ஆதி.

ப. ஜய ஜய ஸ்ரீ ராம ஸஜ்ஜன ஹ்ருதயார்ணவ ஸோம (ஜ)

ச. ஸம்மதமுன நா மேனு நீ ஸொம்மனி வேடு சொன்ஞனு (ஜ)

2. கதி ஹீனுடை யலஸி வச்சிதி நீவே காவலஸி (ஜ)

3. அன்யுல நே கோரிதினா ராஜன்ய நின்னு தூரிதினா (ஜ)

4. நின்னே நாமதி கோர ராம நன்னலயிஞ்சுட மேரா

148. గౌరి. ఆది.

ప. జయ జయ శ్రీ రామ సజ్జన హృదయార్ణవ సోమ (జ)

చ. సమ్మతమున నామేను నీ సొమ్మని వేడు కొన్నాను (జ)

2. గతి హీనుడై యలసి వచ్చితి గావలసి (జ)

3. అన్యుల నే కోరితినా రాజన్య నిన్ను దూరితినా (జ)

4. నిన్నే నామది కోర రామ నన్నలయించుట మేరా (జ)

5. நனு மரவகு ஶு[4]பகரமா நின் னனுஸரிஞ்ச நா தரமா

6. மாகிக யெவ்வரு லேரு ஜூட[3] நீகிக ந்யாயமு கா[3]து (ஜ)

7. ஆத[3]ரின்த்ஸனு யராகா யீ பே[4]த[3]மு லிக னெந்தா[3]க (ஜ)

8. விபரீதமு லெஞ்சிதிவோ ஏமபராத[4]மு ஜேஸிதினோ (ஜ)

9. வாஶி லேத[3]னுத்ஸு சலமோ நே ஜேஸின பூஜா ப[2]ல
மோ (ஜ)

10. நீ ஸரிவேல்புலு லேரு ராம நா ஸரி தீ[3]னுலு லேரு (ஜ)

11. தெலுபனு எவ்வரு லேதா[3] நா கலவரமுலு வின
ராதா[3] (ஜ)

12. பாத[3]முலகு வந்த[3]னமு நாமீத[3] னேல த[3]ந்த[4]னமு (ஜ)

13. தாள ஜால யீரட்டு ராம ஜாலமேல செயி ப[3]ட்டு (ஜ)

14. ராஜித நவமணி பூ[4]ஷ த்யாக[3]ராஜ வினுத ம்ருது[3] பா[4]ஷ

5. నను మరవకు శుభకరమా నిన్ననుసరించ నా తరమా (జ)

6. మాకిక ఎవ్వరు లేరు జూడ నీ కిక న్యాయము గాదు (జ)

7. ఆదరించను పరాకా ఈ భేదము లిక నెందాక (జ)

8. విపరీతము లెంచితివో ఎమపరాధము జేసితినో (జ)

9. వాశి లేదనుచు దలమో నే జేసిన పూజా ఫలమో (జ)

10. నీ సరి వేల్పులు లేరు రామ నా సరి దీనులు లేరు (జ)

11. తెలుపను ఎవ్వరు లేదా నా కలవరములు విన రాదా (జ)

12. పాదములకు వందనము నామీద నేల దంధనము (జ)

13. తాళ జాల ఈ రట్టు రామ జాలమేల చెయి బట్టు (జ)

14. రాజిత నవమణి భూష త్యాగరాజ వినుత మృదు భాష (జ)

ப.	; நி ஸா,ரி ஸ நி தா	–	பா, த ப ம பா	‖	ம க ரீ	– ம க மா	|	; ;	– ப ம ப நி	‖
	ஜ ய . ஜ . ய	–	ஸ்ரீ ர . . கு	‖	ரா . .	– ம . .	|	. .	– ஸ . . .	‖
ప.	జ య . జ . య	–	శ్రీ ర . . ఘు	‖	రా . .	– మ . .	|	. .	– స . . .	‖

ஸ்ா நி தா ப மா – த ப ம கா ரி ஸா || ந்ி ஸ நி ஸ – , ரி மா | ம க ரி ஸ – ரி ம ப நி || ஸ்ா
ஜ்ஜ ன ஹ்ரு த – யா . . . ர்ண வ || ஸோ. . . – . ம | . . . . – . . . . . || (ஜ)
. జ న హృ ద – యా . . . ర్ణ వ || సో . . . – . మ | . . . . – . . . . . || (జ)

ச. ; ரி ம ரி ம பா – த ப ம ப பா நீ || ; நி ஸ – க் ரி ஸ் நி | ஸ் நி த ப – பா நீ ||
ஸம் . . ம த – மு . ன . நா . || மே . – னு . . . | நீ . . . – . . ||
చ. స . . మ్మత – ము . న . నా . || మే . – ను . . . | నీ . . . – . . ||

; ஸ் ரி ஸ் நி த பா – த ப மா, ப ம க ரி ஸ || ; ஸ ரி – ம ப த ப | நி ஸ் ரி ஸ் – நி த ப ம || பா
ஸொம். . . ம ணி – வே . . . டு . கொ . || ன்ன . – . . . . . | னு . . . – . . . . . || (ஜ)
సౌ . . . మ్మ ని – వే . . . డు . కొ . || న్న . – . . . . . | ను . . . – . . . . . || (జ)

149. நாதநாமக்ரிய. ஆதி.

ப. ஜய மங்களம் நித்ய ஸுப மங்களம் (ஜ)

ச. மங்களம் அவனி ஸுதா நாதுனிகி
மங்களம் அரவிந்தாக்ஷுனிகி
மங்களம் அத்புத சாரித்ருனிகி
மங்களம் ஆதி தேவுனிகி (ஜ)

149. నాదనామక్రియ. ఆది.

ప. జయ మంగళం నిత్య శుభ మంగళం (జ)

చ. మంగళం అవని సుతా నాథునికి
మంగళం అరవిందాక్షునికి
మంగళం అద్భుత చారిత్రునికి
మంగళం ఆది దేవునికి (జ)

3 3 3
2. ஸுந்தர வதனுனிகி ஸுதேஹுனிகி
3 3 3
ப்ருந்தாரக கண வந்த்யுனிகி
3 4
மந்தர தருனிகி மன
4 4 2 3
மாதவுனிகி ஶுப பலதுனுகி (ஜ)

3. இனகுலமுன வெலஸின ராமுனிகி
ஜனக வசன பரிபாலுனுகி
மனஸிஜ கோடி லாவண்யுனிகி
கனக ஸிஹ்மாஸன நிலயுனிகி (ஜ)

3 4
4. மந்தா நில போஜ ஶயனுனிகி
3
மந்தாகினி வர ஜனகுனிகி
3
மந்த ஜனக ஶத ஸங்காஶுனிகி
3
மந்தார ரூபுனிகி ஹரிகி (ஜ)

3 3 3 3
5. இந்த்ராதி அஷ்ட திகீஶ நுதுனிகி
3 3
சந்த்ராதித்ய ஸுனயனுனிகி
3 S
கஜேந்த்ருனி ஸம்ரக்ஷிஞ்சின ராம
3 3 3
சந்த்ருனிகி ஜகத் ரூபுனிகி (ஜ)

2. సుందర వదనునికి సుదేహునికి
బృందారక గణ వంద్యునికి
మందర ధరునికి మన
మాధవునికి శుభ ఫలదునికి (జ)

3. ఇనకులమున వెలసిన రామునికి
జనక వచన పరిపాలునికి
మనసిజ కోటి లావణ్యునికి
కనక సింహాసన నిలయునికి (జ)

2. మందా నిల|భోజ శయనునికి
మందాకిని వర జనకునికి
మంద జనక శత సంకాశునికి
మందార రూపునికి హరికి (జ)

5. ఇంద్రాది అష్ట దిగీశ నుతునికి
చంద్రాదిత్య సునయనునికి
గజేంద్రుని సంరక్షించిన, రామ
చంద్రునికి జగ ద్రూపునికి (జ)

6. ராஜஸே[2]கர ப்ரியுனிகி மௌனி
ராஜ ராஜ பூஜிதுனிகி த்யாக[3]
ராஜ வினுதுனிகி வர கஜ[3]
ராஜா[3]தி ப[4]க்த வர[3]துனிகி (ஜ)

6. రాజ శేఖర ప్రియునికి మౌని
రాజ రాజ పూజితునికి త్యాగ
రాజ వినుతునికి వర గజ
రాజాది భక్త వరదునికి (జ)

ப.	; ஸரீகரீ ரிரி மா	— மதபபமமகரிகரி ||	ஸநி ஸரிக —, பமகரீ |	ரீ ஸா — ; ; ||
	ஜ . ய . மங் . .	— க . . ளம் . . . நித்ய . ||	. . ஶு . ப — . மங் . . |	க ளம் — . . ||
ప.	జ . య . మం . .	— గ . . ళం . . . నిత్య . ||	. . శు . భ — . మం . . |	గ ళం — . . ||
ச.	,,, பதபமா	— மகபமகரிஸா ||	; ஸரி — நிஸரீ |	ரீமகமா — தபபமக ||
	மங்கள	— ம . வ . . னிஸு ||	தா . — . நா . |	து . . னி — . . கி . . ||
చ.	మం . గ ళ	— మ . వ . . ని సు ||	దా . . . నా . |	తు . . ని — . . కి . . ||
	,,, மகமபம	— பதமப பா த நி ||	தப மதபா — கமா, |	கரிகம — பமபா ||
	மங் . கள .	— ம . ர . விந் தா . ||	. . க்ஷு . . — ணி . |	கி . . . — . . . ||
	మం . గ ళ .	— మ . ర . విం దా . ||	. . క్షు . . . — ని . |	కి . . . — . . . ||
	,,, மா க ரீ	— மகமா, மபமாபம ||	காகரி — பமகரி |	ஸரீகரி — ரீ, கரிஸஸ ||
	மங் க ள	— ம . . த்புத . . . ||	. கா . — . . ரி . |	த்ரு . . . — ணி . கி . . ||
	మం గ ళ .	— మ . . ద్భుత . . . ||	. చా . — . . రి . |	త్రు . . . — ని . కి . . ||

,,, ஸா ரி ஸ நி – ஸா ; ஸ ரி க ரி	‖	கா ப ம – க ரி ஸா	ஸ்ரீ ஸா,ரி – ஸ நி ஸா	‖
மங் க ள . – மா தி . தே .	‖	. வு . – . . ணி	கி . . . . – . . .	‖
మం గ ళ . – మా ది . దే .	‖	. వు . – . . ని	కి . . . . – . . .	‖

150. ஆரபி4. ஆதி3.

ப. பதி3கி மங்கள ஹாரதீ ரே
பா4மலரா நேடு3 ஸாகேத (ப)

அ. மதிகி ஸொம்புகலுக ஜேயு ஸத்3கு3ண
நிதி4கி மானவதிகி ஸ்ரீ ஸீதா (ப)

ச. காமாதி3 ரிபுவிதா3ரிகி ஹரிகி
ஸாமாதி3 நிக3ம சாரிகி ஸூர்ய
ஸோமாக்ஷுனிகி த்யாக3ராஜ
ப்ரேமாவதாருனிகி கோஸல (ப)

150. ఆరభి. ఆది.

ప. పతికి మంగళ హారతీ రే
భామలారా నేడు సాకేత (ప)

అ. మతికి సొంపు కలుగ జేయు సద్గుణ
నిధికి మానవతికి శ్రీ సీతా (ప)

చ. కామాది రిపు విదారికి హరికి
సామాది నిగమ చారికి సూర్య
సోమాక్షునికి త్యాగరాజ
ప్రేమావతారునికి కోసల (ప)

ப. ; ப த ஸ் நி தா – தா நி த பா ம க ரீ	; ஸா ரி ஸ – ஸ நி தா	ஸ ரி ம க – ரீ ;	‖
ப . தி . கி – மங் . . . க . ள	ஹா . . – . . ர	தீ . . . – ரே	‖
ప. ప . తి . కి – మం . . . గ . ళ	హా . . – . . ర	తీ . . . – రే	‖

; ப ம க ரி ம ம — தா,ரி த ப பாதப மா | ; ப த — ரி ஸ் நி த | தாநிதபாதப— மகரிஸ ||ரிம
பா . . ம லா . — . . ர . நே . . . | டு . — . . . . | ஸா. . . . . — கே.த. ||.. (ப)
భా . . మ లా . — . . ర . నే . . . | డు. — . . . . . | సా . . . . . . — కే .త. ||.. (ప)

அ. ; ப தா,ஸ் த பா — த ப ம பா த ஸ்ா | ரீ ம் க — ரீ ஸ்ா | ஸ்ாரிஸ் நித — , ஸ்ஸ்ா ||
ம தி . கி ஸொ — . . பு க ளு க | ஜே. . — . யு | ஸ த் . . . — கு ண ||
అ. మ తి . కి సొం — . .పు క లు X | జే . . — . యు | స . . . . . — ద్గు ణ ||

; த ரீ ஸ் ஸ் நி — த த நி த ப ம பா | ; பா,த த — ஸ் நி தா | தாநித பாதப - மகரிஸ | ரிம
நி தி கி மா . — . ன வ . தி . கி | ஸீ . . — . . . | தா . . . . . . - . . . . || (ப)
ని ధి కి మా . — . న వ . తి . కి | సీ . . — . . . | తా. . . . . . . - . . . . || (ప)

ச. ; ம பா தா ரி — ஸ் நி தா ப ம பா | ; ம ப — , த பா | பா த ப மக — ரி ஸ ரீ ||
கா . மா . — தி . ரி பு . வி | தா . — ரி கி | ஹ . . ரி . — கி . . ||
చ. కా . మా . — ది . రి పు . వి | దా . — రి కి | హ . . రి . — కి . . ||

; ஸா, ரி ம க ரீ — ஸா, ரி ஸ நி தா ஸா | ; ம க — ரி ம பா | தாரிஸ் ஸ்நி — தா பா ||
ஸா . மா . . — தி . நி . க ம | சா . — . ரி கி | ஸூ. . . . — ர் ய . ||
సా . మా . . — ది . ని . X మ | చా . — . రి కి | సూ. . . . — ర్య . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.   * ధాతు అనుపల్లవివలె.

தியாகராஜஸ்வாமி துதி.

("அனந்த கீதம்" ஆசிரியர் அனந்த தாஸர் கவனம்.)

கீரவாணி. ஆதி. 1 களை.

ப.	ராமனே நினைவாய்	ராமனே உயிராய்	
	ராமனை யடைந்த	த்யாகராஜ ப்ரம்மமே,	(ரா)
அ.	நாமகள் நாவிலே	நடனம் செய்யவே	
	நாத யோகத்தால்	நிர்விகல்பமான	(ரா)
ச.	பாமரர் பாவலர்	பரவசமாகவே	
	பரமனைப் பாடிய	புண்ணிய மூர்த்தியே!	
	* ராமநாம ப்ரியனே	ராமப்ரம்மச் செல்வனே!	
	நாமம் பாடும் அனந்த	தாச ப்ரகாசனே!	(ரா)

ப. ,,, மா க் ரி ஸ — ரி க மா, த ப ம பா || ,,, ப — த நி த ப | ம க ப ம — க ரி ஸ நி ||
ரா ம னே . — நி . னை . வா . ய் || ரா — மனே . . | உ . யி . — ரா ய் . . ||

ஸரிகா, மபா	– தாபதநிஸ்ரீக்ரி	||	ரீ,ஸ் ஸ்நிஸ்ரி – ஸ்நிதபம	|	கம பாதப– மககரி	||	
. . ராமனே	– . ய . டைந்த . .	||	. . த்யா. . . – . . கரா .	|	ஜ . ப்ரம். . – . . ம .	||	

ஸரிக
மே . . (ரா)

அ.	,,, ஸ்ாநிதப – தநிஸ்ரீக்ரீ	||	; க்ரி – க்ம்ாப்ம்ம்க்	|	ரிக்க்ரிரி – , ரீ,க் ரிஸ்ா,	||	
	நாமகள் . – நா . . . விலே	||	நட – . னம் . . .	|	செய் . . . – ய . வே .	||	
	; க்ரிஸ் ஸ்ாரிஸ்ஸ்நி – தபதநிஸ்நிஸ்ா	||	; நித – , பமா,க	|	ரிகமாபம – காமகரீகரி	||	
	நா . . த . . . . . – யோ . க . த்தா . ல்	||	நிர் . – விகல் .	|	ப . மா . . – . . . ன, .	||	

ஸரி
. . (ரா)

ச.	,,, பாமபா – மாபமமா,கரிகரீகரி	||	ரீரீ,கரிஸ – நிஸரீ	|	ரிகமாபமக– ரிகரீ	||	
	பாமரர் – பா . . . . வ . லர் . .	||	. ப . ர . – . வச	|	மா. . . . . – . கவே	||	
	,,, ரிகமபா – தபமபதநிஸ்ாரிநி	||	தபமகாப – மகரீ	|	ஸரிகம – பதமபா,	||	
	பரமனே – ப்பா . . . டி . ய . .	||	. . புண் . . – . ணிய	|	மூர் . . . – த்தி . யே .	||	

* தாது அனுபல்லவியினது.

ஶ்ரீ ஸத்குரு மங்கள ஸப்தகம்

1. ஶ்ரீமத் காகர்ல வம்ஶாப்தி சந்த்ராயாமல தேஜஸே |
பூர்ணாய புண்ய ஶீலாய த்யாகராஜாய மங்களம் ||
2. ராம ப்ரஹ்ம ஸுபுத்ராய ராமநாம ஸுகாத்மனே |
ராமசந்த்ர ஸ்வரூபாய த்யாகராஜாய மங்களம் |
3. நாரதாசார்ய கருணா பாத்ராயாத்புத கீர்தயே |
தீராய நிர்விகாராய த்யாகராஜாய மங்களம் |
4. ஶ்ரீகாருண்ய ஸமுத்ராய லோகானுக்ரஹ காரிணே |
ஸாகேதாதிப பக்தாய த்யாகராஜாய மங்களம் ||
5. யோகி புங்கவ மித்ராய யோகானந்த ஸ்வரூபிணே |
ராக லோப விமுக்தாய த்யாகராஜாய மங்களம் ||
6. கான ஶாஸ்த்ர ப்ரவீணாய கலி கல்மஷ நாஶினே |
ஶரணாகத போஷாய த்யாகராஜாய மங்களம் ||
7. காவேரீ தீர வாஸாய காருண்யாம்ருத வர்ஷிணே |
அவனீஸுர ராஜாய த்யாகராஜாய மங்களம் ||

శ్రీ సద్గురు మంగళ సప్తకం.

1. శ్రీమత్ కాకర్ల వంశాబ్ధి చంద్రాయామల తేజసే ।
పూర్ణాయ పుణ్య శీలాయ త్యాగరాజాయ మంగళం ॥
2. రామబ్రహ్మ సుపుత్రాయ రామనామ సుఖాత్మనే ।
రామచంద్ర స్వరూపాయ త్యాగరాజాయ మంగళం ॥
3. నారదాచార్య కరుణా పాత్రాయాద్భుత కీర్తయే ।
ధీరాయ నిర్వికారాయ త్యాగరాజాయ మంగళం ॥
4. శ్రీ కారుణ్య సముద్రాయ లోకానుగ్రహ కారిణే ।
సాకేతాధిప భక్తాయ త్యాగరాజాయ మంగళం ॥
5. యోగి పుంగవ మిత్రాయ యోగానంద స్వరూపిణే ।
రాగ లోభ విముక్తాయ త్యాగరాజాయ మంగళం ॥
6. గాన శాస్త్ర ప్రవీణాయ కలి కల్మష నాశినే ।
శరణాగత పోషాయ త్యాగరాజాయ మంగళం ॥
7. కావేరీ తీర వాసాయ కారుణ్యామృత వర్షిణే ।
అవనీసుర రాజాయ త్యాగరాజాయ మంగళం ॥

"க்ருதி மணிமாலை" மூன்று பாகங்களில் ஏறக்குறைய 400 க்ருதிகள் இடம் பெற்றன. அரசாங்கத்தாரின் காகிதக் கட்டுப்பாட்டினால், முக்கியமான பல க்ருதிகள் ஒதுக்கப்பட்டன. ஆயினும், இந்தக் குறை நீங்கும்பொருட்டு, "க்ருதிமணி மாலை" 5-வது பாகம் விரைவில் வெளிவர இறைவன் சித்தம் பிறக்குமாக !

ஶ்ரீ த்யாகராஜாதி ஸத்குருப்யோ நம :
"க்ருதிமணிமாலை" மூன்றாம் பாகம் முற்றிற்று.

శ్రీ త్యాగరాజాది సద్గురుభ్యోనమః
"కృతిమణిమాల" 3వ భాగము సంపూర్ణము.